







## المالكان المراجعة

تأليف أبى الفررج الأصفهاني

الجـــزء الشــانى عشر



الهِتَـاجِعَ مَطبَعَة دَارِا لَكَسُبُ لِمِصْرِنَةَ ١٣٦٩ ه – ١٩٥٠ م اللبة الأول بطبعة دار الكنب المعرية جميع الحقوق محفوظة لدار الكنب المعرية كبسسها مندالرحمر الرحيم

154

أخبار الأعشى وبني عبد المدان، وأخبارهم مع غيره

كانالأعشىقدريا ولبيد مجسرا أخبرنى محمد بن خَلَف بن المرزُبان قال حدَّثنا أحمد بن الهيثم بن فِرَاس قال حدّثنا المُدّرى" عن الهيثم بن عَلِىي عن حاّد الراو ية عن سِمَاك بن حَرْب عن يونس

آبن مَتَّى راويةِ الأعشى قال :

كان لَيِيدٌ مُجَابِرًا حيث يقول :

وَن سِيدَ جَبِر حَيْثِ يَعُون : مَنْ هَدَاهُ سُبُلَ الْخَيْرِ آهْتَدَى \* ناعمَ البال ومَنْ شاء أَضَــُلْ

> رَبِّ) وكان الأعشى قَدْرِيًّا حيث يقول :

- (١) فى ب ، س : «رأخباره مع غيرم» . دام يرد هاهدا من أخبار الأعشى مع غير بني عبد المدان دى. ، ؛ وكل ما ورد من أخباره مع بنى عبد المدان أنه كان بقد اليهم كل سسة فيمد-مهم و يقيم عشهم يشرب اغمر . وفى الأصول الخطية : « وأخباره مع غيره » . وقد حسحنا المنوان ما يلائم الواردها . (٢) الحبير : الذى يقول باغير ، وموعد أهل الكلام إسساد أضال العبد إلى الله سهمائه إنجاها .
- (۱) "عجير" . الله ي يقوق بنجير" ويوقت الله المؤثرة ولاكاسة ، بل هو بمنزلة الجمادات في يوجد وتأثيراً . و يقول الجبرية : إنه لا قدرة للعبد أصلاً لا مؤثرة ولاكاسة ، بل هو بمنزلة الجمادات فيا يوجد منهاً .
- والقدوى: من يكر القدر أى يكر أن يكون ألفه قد قدّر مل مباده شها من خير أرحر، ورانا ذلك. - وكول إلى إراضهم ولدترهم فإن عمل صلما للشمه، ومن أساء فطيا ، وفي تمثان أسمالاحات الشون التها نوى تقلا عن شرح المواقف : « والقدر بطائق عند أهل الكلام على إستاد أشال المباد إلى تقويم، ؟ ولذا إلى بلد المرتبة القدرية » .

إســـــناثر الله إلــــوناه و بال • مـــناي وولمَّ المُلَامــة الرَّبُلَا فقلت له :من أين [أخذ]هذا؟ فقال: أخذه من أسَّاقفة تجرانَ. وكان بعود في كلَّ سنة إلى بنى عبد المُكَانِ، فيمدَّحُهم ويُقيم عندهم يشرب الخر معهم وينادمهم، ويسَّمع من أساقِفة تجرانَ قولَم ؟ فكلُّ شعرٍه في شعره من هذا فنهم أخذه .

> خبر أساقفة نجران مع النبي

خبر أساقفة نجران مع النبيّ صلى الله عليه وسلم دى

- (١) كذا في ديوان شـــعرالأعشى وفي ترجمة الأعشى فيا تقدّم (جن ٩ ) . وفي جـ : « بالربا » و في الأصدل ها : « والمقد . » .
  - (٢) زيادة عن ترجمة الأعشى فيا مضى .
    - (٣) في ط ، م : « وأما » .
      - (٤) المباهلة : الملاعنة .
- (ه) كتنا في ط ، ج وفي م : «المقايعي» وفي سائر الأصول: «اليافعي» وكلاهما تحويف . المقافع : نسبة السافقات حد مقتبة وها الخار و بالشديد بالدالم المستردات السامون الساف
- والمقافى : نسبة إلى المقانع جمسع مقمعة وهى الخمار · والمشهور بها أبو الحسن علّ بن العباس بنّ الوليد البجلّ ... وقد تونى بعد شوال سنة سنت وثلاثمائة · ( عن كتاب الأنساب السمعانى) ·

۲.

- (٦) زيادة عن ط ، م .
- (٧) فى الأصول: « يها » .

عن محمد بن بكر عن محمد بن عبيد الله بن على بن أبى رأيس عن أبيه عن جده عن أبي رافع ، وأخبرنى على بن موسى الحيمية في كتابه قال حدّثنا مجدد بن عمر عن عبدا الله المحمد بن عالم المحادث عن أبي صالح عن المن حدّثنا مجدد بن عمر عن عبدا المحمد بن عالم إلى العلاء عن أبي صالح عن أبي عباس ، وأخبرنى أحمد بن الحسين بن سعد بن عثان إجازة قال حدثنا أبي قال حدثنا أبي المحدين وحدّثنى أبو الجدارود وأبو حزة التمالئ عن أبي جعفر ، قال : وحدّثنى المحدين بن المحدود وأبو حزة التمالئ عن أبي جعفر ، قال : وحدّثنى حد بن سالم وخليف عن عكرية عن ابن عباس ، ومن حدّثنى [إيضا] بهذا الحديث على ابن العباس عن بكار عن اسماعل بن أبان عن أبي أويش المدنى عن جعفر بن محد وعبد الله والحسن ابني الحسن ، ومن حدّثنى إلى أويش المدنى عن جعفر بن محد وعبد الله والحسن ابني الحسن ، ومن حدّثنى به إيضا محد بن الحسين الأخذاؤي قال حدّث إلى جعفر عليه السلام ، عن أبي جعفر عليه السلام عن أبي جعفر عليه السلام عن المحدود عن أبي جعفر عليه السلام عن عمر بعابر عن الكوفية عن محدد بن محدود المشاب عن حدين الاشقر عن تمريك عن جابر عن الكوفية عن محدود ، وعن المنابق عن المنافذ الهديث الأقال ، قالوا : الكوفية عن عدر ، وعن المنابق عن المنافذ الهديث الأول ، قالوا : الكوفية عن عدر ، وعن المنافذ عن الموسية ، واللفظ الهديث الأول ، قالوا : الكوفية عن عدر ، وعن المنافز عن المسية ، واللفظ الهديث الأول ، قالوا :

<sup>(</sup>۱) كذا فى ط ، م . رفى بعض الأصول : « والف » وفى بعضها : « واثنى » تحريف .

<sup>(</sup>٢) فى بعض األمول: « الكابي » ، ودو قول فى نسبته .

<sup>(</sup>٣) فى ط ، م : « سعيد » ولم نهند إليه .

<sup>(</sup>٤) كذا في ط ، ج ، م . وفي سائر الأصول : « أحمد » .

<sup>(</sup>ه) زيادة في ط،م.

<sup>،</sup> في بعض الأصول : « الرق » تحريف ·

۲ ) ی پست ۱ د دول د د اری ۲

<sup>(</sup>٧) نى ط،م: «رحمالته».

 <sup>(</sup>٨) كذا في ط ، م . وفي سائر الأصول : « الحسن » ولم نهند إليه .

122

قَدِمَ وَقُدُ نَصَارَى تُجُوانَ وَفِيسِمِ الأُسْقَفُ، والعاقِبِ وَأَبُو حَيْشُ، والسَّبِيَّةُ، والسَّبِيَّةُ، وقيس ، وعبد المسج ، وآبن عبد المسجع الحارث وهو غلام — وقال شهر بن حوّسَب في حديثة : وهم أر بعون حِبَّرًا —حتى وقفوا على اليهود في بيت المِنْرُاس، فصاحوا بهم : يا بَنَ صُورِيًا يا كَمْبُ بن الأشرف، آثرِيُوا يا إخوة الفُرود والخنازر، فتالوا اليهم ، فقالوا لهم : هذا الرجل عندتم منذكذا وكذا سنةً [قد عَلَيَجُ [1] أَخْضُرُوا للهُم عَدَا الرجل عندتم منذكذا وكذا سنةً [قد عَلَيَجُ [1] أَخْضُرُوا للهُم عَدَا الرجل عندتم منذكذا وكذا سنةً [قد عَلَيَجُ [1] أَخْضُرُوا للهُم عَدَا الرجل عندتم منذكذا وكذا سنةً الله علم الصبح، قاموا فبركوا فيركوا

(۱) في الأصول : « لمَّ قدم صهيب من نجران ... الخ » وظاهر ما فيه من تحريف .

ط أن في بعض الأسماء التي وردت هنا اعتبلانا عما وردو في كتب السسيرة والتاريخ . فين كتاب السسيرة والتاريخ وقد مسارى السيرة لمن المراجة عشر رجلا من أشرافهم ، في الأربعة عشر مشم الاثنة قد إليهم يؤول أمرهم : العماقب الحراب المن والحب مسورتهم والذي لا يصدورن إلا من والح ، واصمه عبد المسيح ، والسيد المن المحمد وساحب رحابه من والسيد من والسيد عن والسيد كالحب والحارث ، ونهد ، وخود يلد ، وحرود ، وخالد ، المن والع ... وخود ، وخالد ، وخود ، وخالد ، وحدود ، وخالد ،

وفى الطبقات لابن سعد ( الجاور الاقل ، القسم الثانى سن بم مطيع ليدن ) : « وكتب رسول الله سل الله على بدن ) : « وكتب رسول الله سل الله على وسلم إلى الله على الله على

- (٣) في ط ، م : « وعبد المسيح وابن عبد المسبح وابن عبد المسيح الحارث ... » .
  - (٤) في الأصول: « أحبارا » تحريف .
  - (٥) بيت المدراس هنا : البيت الذي يتدارس اليهود فيه كتابهم .
    - (٦) زيادة في ط ، م . `

بين يديه ، ثم تقدّمهم الأُسْقُفُ فقال : يا أبا القاسم ، موسى مَنْ أبوه ؟ قال : عُمْرِانُ . قال : فيوسفُ مَنْ أبوه ؟ قال : يَعْقُوبُ . قال : فأنتَ مَنْ أبوك ؟ قال: أبي عددُ الله بنُ عبد المطّلب ، قال: فعسى مَنْ أبوه ؟ فسكت رسولُ الله صلَّى الله عليه وسلم وآله ؛ فآ تفضُّ عليه جبريلُ عليه السلامُ فَقَالَ : ﴿ إِنَّ مَثَلَ عيسَى عَنْدَ اللَّهَ كَمْثَلَ آدَمَ خَلَقَهُ مَنْ تُرَابٍ ﴾ فتلاها رســولُ الله صلى الله عليه وســـلم ؛ فنزا الأُسُقَفَ ثم در مَ مَعْشيًا علمه ؛ ثم رفع رأسه إلى النبيّ صلَّ الله عليه وسلَّم فقال [ له ] : أتزعُر أنَّ الله جلَّ وعلا أوحى إليك أنَّ عيسي خُلق من تراب ! ما تَجَدُ هذا فها أُوحِي إليك، ولا نجده فيما أُوحي إلينا؛ ولا تجده هؤلاء البهود فيما أُوحي إليهم . فأوحى الله تبارك وتعالى إليه : ﴿ فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدُ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعَـلَّمْ فَقُلْ تَعَـالَوْا نَدْئُحُ أَمْنَاءَنَا وَأَمْنَاءَكُمْ ونِسَاءَنَا ونِسَاءَكُمْ وأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمُّ تَبْتَهُلْ فَنَجْعُلْ لَعْنَهَ الله على الكَاذبينَ ﴾ . فَقَال : أنصفتنا يا أبا القاسم ، فتى نُباهلُك ؟ فقال : بالغداة إن شاء الله تعالى . وأنصرف النصاري ، وأنصرفت المهودُ وهي تقول : والله ما نُبَالِي أُمَّهما أهلك الله الحَنيفيَّة أو النَّصْرانيَّة ، فلتَّ صارت النصاري إلى بُيوتها قالــوا : والله إنكم لتعلمون أنَّه نتُّ ، ولئن باهلنــاه إنَّا لنخشي أن نَبْلكَ ، ولكن ٱستَقيلُوه لعلَّه يُقيلُنا . وغَدَا النيُّ صلى الله عليه وســـلم من الصُّبْح وغدًا معـــه بعلِّ وفاطمة والحَسَن والحُسَين صلواتُ الله عليهم . فلمّا صلّ الصبح ، أنصرف فأستقبل الناسَ بوجهه، ثم يرك باركاً ، وجاء بعل فأقامه بين يدمه ، وجاء بفاطمة فأقامها بين كَتَفَيْه ، وجاء بحَسَن فأقامه عن يمينه ، وجاء بحُسَيْن فأقامه عن يساره . فأقبلوا

<sup>(</sup>۱) كذا في ط ، م . وفي سائر الأصول : « وقال » .

۲ (۲) نزا : رئب . (۳) زیادة عن ط ، م .

<sup>(</sup>٤) كذا في ط ، م . ومرجع الضمير الأسقف . وفي سائر الأصول : « فقالوإ » .

يستترون بالخُشُب والمُسْجِد وَقَا أَنْ يبدأُهم بالمُباهلة إذا رآهم، حتى بركوا بين يديه، ثم صاحوا : يا أبا القاسم، أطنا أقالك الله تُقْرَبُك. فقال الذي صلى الله عليه وسلم: نع حـ قال : ولم يُسْأَلِ الذي صلى الله عليه وسلم سبئاً قَطَّ إلاّ اعطاه حـ فقال : قد أَقَلُكُم [ قَرَلُوا ] . فلمُ وَلَوا قال الذي صلى الله عليه وسلم : « أَما والّذي بَشَنَى بالمَّلِقَ لَو باهلُتُهم ما يَقِي عل وجه الأرض نَصْرانِي ولا نَصْرانِية إلاّ اهلكهم الله تعملى » . وفي حديث شَهْر بن حَوَشَب أَنْ العالمة وثب فضال : أذَ كُرَكُم الله أن نُلاَعِنَ هـذا الرجل! فوالله لئن كان كان الماكم ، فصالحَوه ورجعوا ، ولن كان كان عالمَ في مُلاحته خيرً ،

خه قسة نحان

وأمّا خَبُر النَّبَّةِ الأَدَم التي ذكرها الأعشى فأخبرنى بخبرها عَمَى وحبِيبُ بن نصر المُهَلِّيّ، قالا حدّثنا عبد الله بن أبى سَــمْد قال حدّثنى علّ بن عمرو الأنصارى" عن هشام ن محمد عن أميه قال :

160

كان عبد المسيح بن دَاوِسِ بنِ عَرَبِيِّ بن مُعقِيْرِ من اهل نَجْرانَ ،وكانت له قُبة من ثلاثمــائة بِهلْدِ أدِيمٍ ، وكان على نهرِ يَجْرَآن يقال الشَّعْرِدانُ. قال: ولم ياتِ القُبةُ عائفُ إِلَّا أَمِن ، ولا جائهُ للا هَبِيم ، وكان يَسْتَعْل من ذلك الهر عشرةَ الاف دنبار،

ا(۲) زیادة عن ط،م.

<sup>(</sup>٢) الضرمة : الجمرة ؛ يقال : ما فى الدار نافخ ضرمة ، أى ما فيها أحد .

<sup>(</sup>٣) كذا في طءم ، وفي سائر الأصول: «معيفر» بالفاء ، وفي معجم البلدان (جد ع ص ٢٥٧):

<sup>«</sup> عبد المسيح آبن دارس بن عدى بن معقل » • (٤) كذا في ط ٤٠م - وفي سائر الأصول : « البجيروان » •

[وكانت الثّبة تستغرق ذلك كلم] . ( ( ) ( ) أول من نزل نجوان من بنى الحارث بن كسب يزية بن عبد المَـدَان [ بن الدّيان ، وذلك أن عبد المسيح بن دَارِس زوَّج يزيد بنَ عبد الممان ] ابتّه رُهِيمة ، فولدت له عبد الله بن يزيد ؛ فهم بالكوفة . ومات عبدُ المسيح ، فانتقل ماله إلى يزيد ؛ فكان أذّل حارثي حلّ في تجسّرانَ . وفي ذلك قدل أعدم قدس بن تعلمة :

> فكعبةُ نجوانَ حَمُّ عَلَيْ \* يكِ حَتَّى تُنَاخِى بأَبوابِها نورُ رِنِيدَ وعبدَالمسيحِ \* وقيسًا هُمُ خير أربابهــا

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال حدَّثني عَمِّى عن العباس بن هشام

وعن أبيه قال حدَّثني بعضُ بنى الحارث بن كعب، [ و] أخبرنى عمَّى قال حدّثنى الله من أبيه قال عدّ الله بن العّبات عن أبيه قال: عبد الله بن العّبات عن أبيه قال:

اِجْمَع يزيدُ بن عبد المَدَان وعامرُ بن الطُّقَيل بَوْسِمِ مُكَاظَ، وقَدِم أُمية بن (و) الأسكر الكانَّ ومعه آبنتُه له من أجمل أهل زمانها ، فَقَطَهما يزيدُ وعامرٌ ، فقالت

أَمْ كَلاّ يَ آمراهُ أُمِيَّةً بِنِ الأَسكر: مَنْ هـذانَ الرجلان ؟ فقــال : هذا يزيدُ بِن عبد المدان بن الديان ، وهذا عامرُ بن الطَّقيل ، فقالت : أغيرف بن الديان ولا أعرف عامرا ، فقــال : هــل شَمعت بُكرَعب الأســنة ؟ فقالت نعر، قال :

اعرف عامرًا . فقــال : هـــل سميعت بملاعب الاســـنه ؟ فعالت مع . فان : (٧) فهذا آبُنُ أخيه . وأقبل يزيد فقال : يا أُمية ، أنا ابن الديان صاحبُ الكَمْييبِ ،

(۱) التكلة عن ط؛ ج ، م . (۲) في ط ، م : «ثم كان» . (۲) في ط ، م : حل تجران » . (٤) كذا في ط ، م . وفي سائر الأمسول : . « وتبعث ابـ 4 له » . (۵) هو أبور البرا، عامر نم طاك ؛ عمن بملاعب الأسقة لقول أوس بن جحرفيه :

(ه) هو ابوراه عامل ع عامل ؛ من بعرف السلط مودار ق بر بود . فلاعب أطراف الأسمة عامر \* فسراح له خط الكتبة أجمسع (٢) في بعض الأصول : « إن ابن الديان » تحريف (٧) كذا في ط ، ج ، م .

۲٠

. (٦) في بعض الأصول : ﴿ إِنَّ ابْنِ الْهَ يَانَ ﴾ عمريف · (٧) هذا في ط ، ج ، م والكثيب هنا : موضع بساحل بجر البنن • وفي سائر الأصول : ﴿ ساحب الكِتنبِةِ ﴾ تحريف. •

خـ طب يزيد بن عبد المدان وعامر ابن المصطلق بفت أمية بن الأســكر فزؤجها ليزيد وَرَئِيس مَذْحِج ، ومُكُمَّ النَّقَاب ، وَمَنْ كَان يُصَوِّب أصابَه فَتَنْظُلُفُ دَمَّ ، ويَنْكُ راحَيه فَتَخْرِجان ذَهَبَّ ، فقال أُمَّية : يَخِ بَجِ ﴿ [ فقال عامر : جَدِّى الأَنْتُم مُ ، وحَيّى مُلاعبُ الأِسِنَة ، وإبى فارسُ فُرْلُ ، فقال أمية : يَخْ بَغُ ! ] مَرَّتَى ولا كالسَّمادان ، فارسلها مثلا ، فقال يزيد : يا عامِرُ ، هل تَسمَّم شاعرًا من قومى رحَّ اللهم لا ، قال : فهل تعلم أن شعواء رحول ؟ قال : اللَّهم لا ، قال : فهل تعلم أن شعواء فومك يمان اللَّهم أنه ، قال : فهل لا مُحَمِّم يمان أو برد يمان أو رد يمان أيقول : فلم لا ، قال : فهل لم يمان أو برد يمان أو رد يمان أو رد يمان أو ورد يمان أو رد يمان أو يمان يمان أو يمان يمان يمان أو يمان يمان أو يمان يمان أو يمان يمان يمان أو يمان يمان أو يمان يم ورد وأنشأ يقول :

أَى إَنِّ الأسكِرِ بِنِ مُمْلِج \* لا تَجْعَلَنْ هَوَازِنَا كَشْحِج إِنَّكِ إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ \* ما النبع في مَغْرِسه كالعَوْلَجُ \* ولا الصَّرِيْحُ الْحَضُّلُ كَالْمُمْرَّجِ \*

قال : فقال مُرَّةُ بن دُوَدان النُّفيليُّ وكان عدوًا لعامر :

يا ليت شِعْدِى عنك يا يزيدُ ﴿ ماذا الَّذِي مِنْ عامْرٍ تُو يدُ

(۱) تنطف: تقطر.

(۲) سطف : همد .
 (۳) التكلة عن ط ، م . وقرزل : فرس لطفيل بن مالك أبي عامر بن الطفيل .

(٣) السعدان: بنت ، ومنايته السهول. وهو من أيجم المراجى فى الممال ولا تحسن على بنت حسنها طه . وهو أخر العشب لبنا . و إذا ختر لبن الراعية كان أفضل ما يكون واطب وأدمم . وهذا المثل يضرب الشيء يفخل على أفراقه وأشكاله . وقد ذكرته الخفسا. بنت عمود بن الشريد فى بعض كلامها فقيل إنها أقوا من قاله ، وقيل : هو لامرأة من طيئ . ( من جمع الأمثال يتصرف ) .

(٤) فى ب ، س : « سار » .

(•) النبع: ضرب من الشجر تنخذ منه القسى ومن أغصانه السهام؛ ينبت فى قلل الجبال و والعوجم:
 سرب من الشوك .
 (٦) العمريج: الخالص من كل شيء .

(٧) كذا في ط ، م . وفي جُ ، أ : « النقلي » . وفي ب ، س : « السسلمي » ولم نهند إلى البحواب فيه . 127

لكُلِّ قدوم فَخَدْرُكُم عَتيدُ \* أَمُطْلَقُون نحرُ لَ أَم عَبيدُ \* لا بل عَبيــــدُّ زَادُنَا الْهَبِيدُ \*

قال : فزوَّج أُمية يزيد ي عبد المكدّان آبنته . فقال يزيد في ذلك :

يا لَلـــرِّجال لطَارق الأَحزان . ولعامر بن طُفَيْل الوَسْنان

كانت إتاوةً قــومه لمُحــرِق \* زمنًا وصارت بعدُ النَّعَابِ مَدَّ الفَوَارسَ من هَوَازنَ كُلِّها \* فحـــرًا على وجئتُ بالديّان

فإذا لِي َ الشَّرَفُ المُبِينُ بوالد \* ضَخْمِ النَّسِيعةِ زانِي وَمَانِي وإذا لِي َ الشَّرَفُ المُبِينُ بوالد \* ضَخْمِ النَّسِيعةِ زانِي وَمَانِي

يا عامُ إِنَّكَ فارسُّ ذو مَيْعَـة ﴿ غَضُّ الشَّبابِأَخُونَدَّى وَقَيَانَ

وآعلم بأنك بآبن فارس قُرْزُل ﴿ دُونَ الذِّي تُسعَى لَهُ وَتُدَانِي . (٧) ليست فوارسُ عامرٍ بِمُقِـــرَةِ \* لكَ بالفضيلة في بني عَيـــلان

فآسال عن الرُّجل المُنوَّه بأسمه \* والدافع الأعداء عن نَجُ ران

يُعْظَى المَقَادةَ في فوارس قَوْمه \* كَرَّمَّا لَعَمْرُك والكريمُ يَمَاني

فقال عامرُ بن الطُّفَيل :

عجَّا لواصف طارق الأَحزان ﴿ وَلَمْ يَحِيءَ بِهُ بِنُو الدِّيَّاتِ

(١) كذا في ط ، م . وفي سائر الأصول : ﴿ أَمَطَمُعُونَ ﴾ وهو تحريف •

(٢) الهبيد: حب الحنظل .

 (٣) محرق ، لقب به من ملوك لخم بالحيرة امرؤ الفيس بن عموو بن عدى" و يقال له المحرق الأكبر، وعرو بن هند ويقال له المحرق الناني . ولقب به أيضا الحارث بن عمرو من ملوك غسان بالشام .

(ع) كذا في ط ، م . وفي سائر الأصول : « المتين » ·

(ه) الدسيعة هنا : العطية •

(٢) كذا في ط ، م ، أ . ومبعة كل شيء : أوَّله . وفي سائر الأصول : « ذو منعة » ·

(v) كذا في ط ، م . وفي سائر الأصول : « بني غيلان » بالغين المعجمة ، تصحيف · (٨) الحاس ، والضاب ، وقنان : قبائل من مذجج .

طاب بنسو عامر الىمرةين دودان

أن يهجو بني

الديان فأبي

غَسَرُوا علَّ بَجْسُوةً لَلْحَدَّقَ \* وإنادةً سِيقتْ إلى النَّبَاتِ
ما أَنْ وَابَنَ عُسَرِقُ وَقِيلَةً \* وإنادةً القَّسْمِيّ في عَبَلارِّنِ
ما أَنْ وَابَنَ عُسَرِقُ وقِيلَةً \* وإنادةً القَّسْمِيّ في عَبَلارِنِ
فاقصدُ بَهْ فَرِكَةً فَعِيلَ قَصَدَةً عِيلَ قَصَدُ قَدِيلَ عَلَى مَن بِي قَطَلَى اللَّهِ الْمَاسِلَةِ اللَّهِ الْقَالِمُ اللَّهُ ال

فلمّا رجع الفسوم إلى بني عامر ، وتُبُسوا على مُرَّةً بن دُودانَ وَقالوا له : أنت من بني عامر ، وأنت شاعرٌ ، ولم تَهْجُر بني الدَّيَان ! فقال مُرَّةُ :

تُكَلَّفَىٰ هُوازُنُ خَسَرَ قَسُومٍ \* يقولون : الأنامُ لنا عبيــــُدُ . أبونا مَــَـْدِعَجُ وبنسو أبيــــــ \* إذا ما عُدّتِ الآباءُ هُــــود وهل لِي إن خَفَرْتُ بغيرحقَّ \* مَقالًا والآنامُ لمم شُهـــود فائًى تَضْرِبُ الأعلامُ صَـَفْعًا \* عن العَلَيْنِ أمْ مَنْ فا يَكِيلُــُهُ

فقسولوا يا بنى عَيْسلانَ كَنَّا \* لهـم وَنَّنَا، فها عنها عَيْسِد (١) المبرة (طلة الحام): العلمة . (١) راجر الحاشة السامة في الساهة في الساهة في الساهة في الساهة .

(٣) كذا في ط ، ج ، م ، يقال هو اين عمى تصرة (يفتح التأثير رضها) أي دانى النبب . وفي سائر الأصلاء . و درجل » بالراء المهدة . و الأمول : « درجل » بالراء المهدة . دانم بند الأصول : « درجل » بالراء المهدة . دانم بند الأصول : « درجات » تصحيف . درنم بند الأحوال : « الأعمال » . (٧) في بضر الأصول : « الأعمال » . (٨) في بضر الأصول : « الأعمال » . (٨) في بضر بالأعمال المنورون مضا الأصول : « الأعمال » . (٣) في بضر بالأعمال ما المنورون مضا الطباء و تحكيله » دعو تسمية في م المنم ذا كميد عدى اذا لم يكل المعالم المناطق على المن

۲.

محاورة ابن جفئة ليزيدبن عبدالمدان والقيسبيين وقال آبُ الكابي ق هذه الرواية : قدم بزيدُ بن عبد المَدَان وهموُ بن معد بكرب ومَخَشُسوحُ المُسرَادي على آبن جَفْنَتْ دُوْارًا ، وصنده وجده قَيْس : مُلْرَعِبُ الأَسِسَة عامرُ بن مالك ، و يزيدُ بن تَحْمُو بن الصَّمِق ، ودُرَيد بن الصَّمَة ، نقال الأَسِسَة عامرُ بن مالك ، و يزيدُ بن تَحْمُو بن الصَّمِق ، ودُرَيد بن الصَّمَة ، نقال آبَ بن جففة ليزيد بن عبد المَدَان ، ماذا كان يقول الدَّيان إذا أصبح فإنه كان دَيَانًا . فقال : كان يقول : آمنتُ بالذي رَفِع هذه ( يعني الساء ) ، ووضَّع هذه ( يعني الأرض ) ، وتَقَ هذه ( يعني أصابعه ) مُم يَحِّرُ ساجمًا ويقول : تَعَبد وَجُهي لِلنّبي الأرض ) ، وتَقَ هذه ( يعني أصابعه ) مُم يَحِّرُ ساجمًا ويقول : تَعَبد وَجُهي لِلنّبي عَلَيْق وهو عائم ، وما جَشَّمني من شوء فإنَّى جائم ، فإذا رفع راسه قال :

154

۲.

هذه الحهات فهي النَّكَّاء . فقال آن جفنة : إنَّ هذا لَلْعَلُّ إِنَّ عبد المَدَانِ . وأقبل

<sup>(</sup>۱) في ط ، م : «فلفرا عند» ( ۲) المناسب من سان الديانها : الما كم والسائس والقاض. ( ۲) في ط ، ۲ : «فار خلف الله » ( ٤) الدائم : اللمائم : اللمائم . اللمائم . اللمائم . اللمائم . المائم ج ، ۲ : «وكل عبدات قد المائم . و الم ؛ ياشر اللم إلى صفار المذوب . ( ) أن ش ، م ، «ثم أقبل على ...» - ( ٧) كالى في جيم الأصول المنابة ، تضمين وسنستله سفي «يخفي» . ( م) في ط ، ع : « يستقط علمه عن » . ( م) في ط ، ۲ م ، د أيتيا » .

سأل ابن جفنسة القيسيينءنالنعان ابن الملذر فعابوء فرة عليم يزيد

على القيسيِّين يسالُمُ عن النَّمان بن المُنيْور، فعابِوه وصغروه . فنظر آبُن جفنة إلى يريد فقال لله : ما تقول يابن عبد المدان ؟ فقال يزيد : يا حَيْر الفِيْهان ، ليس صغيرًا مَنْ مَمَك العراق، وشَرِكُ في الشام، وقبل له : أَبِيْتَ اللَّمْنَ، وقبل ك : يا حَيْر اللَّمْنَ ، وقبل ك : يا حَيْر اللَّمْنِ عنك النَّمانُ لقالوا فيك ما قالوا فيه . وأيَّمُ اللهِ ما فيهم رجلُّ إلاّ وفِيمُهُ اللَّمَان عنده عظيمة ! فَعَيْضِب عامرُ بن مالك وقال له : يابنَ الدبان ! أمّا والله النَّمَان عنده عظيمة ! فقيضِب عامرُ بن مالك وقال له : يابنَ الدبان ! أمّا والله م اللَّمِن أَبُّ بن لا أعربِفه ؟ فقال : لا ! بل المَّنَّ عَرْف . فقسيمك يزيدُ ثم قال: ما أَمْمُ الْحَيْنُ عَلَى المارثِ ، ولا تَعْكُ مُراد ، ولا تَعْكُ مُراد ، ولا تَعْلُ مُراد عَلَى اللَّمِن اللهِينَ اللهِينَ القيمينَ المَّقِينُ المَّقِينُ المَّعْنَ اللَّمِنَ عَلْمَ اللَّمِنَ اللهِينَ اللهِيمِينَ مُولِكُنَ المَّلِمُ المَّقَلِ المَّقِينَ المَّالِمُ المُعْلِق عَلْم اللهِ والمَّمْ اللَّمِينَ اللهُيمِينَ المُعَلِقُ المَالِمُ المُعْلِق المُعْلَق اللهُ المُعْلِق المُعْلَق اللهُ اللهِ المُعْلِق المُعْلِق المُعْلَق اللهُ المُعْلَق المُعَلِق المُعْلِق المُعْلِق المُعْلِق المُعْلِق المُعْلِق المُعْلِق المُعْلِق المُعْلَق اللهُ اللهِ المُعْلِق ال

مَّلَا على النَّمانِ قدومً إليهمُ \* مَوَادِدُهُ في مُلْكِهِ وَمَصَادِرُهُ على غير ذنب كان منه إليهمُ \* سوى اَنَّة جادتُ عَلَيهمَ مَوَاطِرُهُ فياَصَدَهُمْ مِن كُلِّ شَرِّ يَصَالُهُ \* وَقَرَبهم من كُلِّ غير يُبَادِرُهُ فَظُوا حِلْم اضُ الظّنونُ كَثِيرَةً \* بأن الذي قالوا من الأمر ضارُهُ فيلُم يَتَفَصُوه بالذي فيلَ شَمْرةً \* ولا فَالِّتْ أنيسالُهُ وأظافِرُهُ

<sup>(</sup>۱) فی ط ، م : « فقال له یزید » (۲) کدا فی ط ، چه ، م . رفی ب ، س : «لنحابز» ، اینانون راطاء ، وفی ا : « داننجان» با الناء والمیم ، (۲) کدا فی ط ، م ، وفی سائر الأصول : «رولزارید فی هوازن» وهو تحریف . (یا فی ط ، چه ، د «جر» ، راباره : الکثرة والعدد ، (ه) فی بعض الأصول : «جسف» ، درو تحریف . (۲) فی ط ، م : «دلا استها مرته ، ولمانها : « دانتها حرته . (۸) التکلة ، رط ما م ، (۸) أباء الفاتها . المانها نه ، وهریف ، « (مذنها ، وفی سائر الأصول : « المنون » وهرتجریف .

جفنة فوهب له ۱٤۸

1.

وَلِمُحْارِثُ الْجَنْفِيُّ اعْمُ بِاللَّهِي \* لِمُؤْهُ بِهِ النَّمَانُ إِنْ خَفَّ طَارُهُ فيا حَلُّ تَمْ فَهِ مَمْ لِنَّهَانَ نِفْسَةً \* مِن الفضل والمَّنِّ الذَّى الْفَاكِرُهُ ذُنُوبًا عَفَّا عَنْمِ وَمَالًا الْعَادَهُ \* وَعَلْمًا كَسَيرًا قَوْمَتُمْ جَـوَارُهُ ولوسالَ عنك العاشِينَ آبَنُ مُنْذِرٍ \* لقالوا له الفولَ الذي لا يُخْاوِرُهُ

قال : فلمَّا سمِع آبُنُ جَفْنَةَ هذا القولَ عظُم يزيدُ فى عينه، وأجلَسْه معه على سريره، وسقاه سِده، وأعطاه عطيّة لم يُعطها أحدًا ممن وقد عليه قطُّ .

فلمَّا قَرَّب يزيدُ رَكالتُهُ لِيرَحُلَّ سِمِع صوتًا إلى جانبه، وإذا هو رجلُّ يقول : أَمَّا مِنْ شــفيع من الزائرين ﴿ يُحِبُ التَّنَّا زَلْسَـدُهُ الْآَوَ

اما مِن شَـَّهُ مِع مِن الرَّامِينَ \* يَجِب النَّهُ رَسَـُهُ تَامِب يُريد آبُنُ جَفَنـُهُ { كَرَامَهُ \* وقد يَسَحِ الطَّرَّةُ الحَالِب فُسُقــَـذُنِي مِن } أَظَافِرهُ \* و إِلَّا فِإِنِّي غـــُدًا ذاهب

فقـــد قلتُ يومًا على كُرَّ بِيَّ \* وفي الشَّرب في يَثْرِب غالِب أَلَا لِيتَ غَسَّانَ في مُلكها \* كَاخَمْ، وقَل يُتُطعُمُ الشَّارِب

وما في آبن جَفْنةَ من سُــيَّةٍ ﴿ وَقَدَخَفْ حِلْمِي بِهَا العازبِ كَأَنِّى غَرِبُ مِن الأَيْعَدَنَ ﴿ وَقَ الْحَلْقِ مِنِّي تَجَيِّا نَاشِبِ

(١) كذا في ط ٢ م . وفي سائر الأصول : « يوه به فجالديان إن جف » تصحيف . يقال : خف طائر فلزن إذا استخف راستفز . والوارد في كتب اللفة : طار طائر فلان . و يقال في شد. ذلك : وتع طائر فلان ، وسكن طائره ، وفلان ساكن الطبر ، إذا كان رقورا . يقول إن الحارث الجفنى.

أعلم الناس بمــا ينهض به النجان و يقوم به من الأعمال إن أستفزه مستمنز رأغضيه • (٢) كذا في مم ، ٢ - وفي سائر الأصول : « الفائمين » بالنمن المعجمة ، وهو تصحيف •

 <sup>(</sup>٣) كذا في جد أى لا يراجعه ، وفي ط ، م : « لا يجادره » بالميم ، وفي سائر الأصدول :
 « لا يجادره » ( ) في ط : « فأجلسه » ( ه ) تقرب الزند ووريه : تخاية من الحمورة من الحمورة ،
 (٣) الشرب ( بالفتح ) : جماعة الشارين .

من المراح كتيرة على م م و في ف ؟ معه : « وقد خف حلايها الغارب » و في سائر الأصول :

<sup>«</sup>حَلَّىٰ» مثل طَّ ، م ، غير أن فى ج : « الغارب » وفى † : « القارب» تصحيف .

فقال: يذُرُ عا مَّال حل؛ فأَنْ يَهِ وِفِقال: ما خَطْبُك؟ أنت تقول هذا الشعد؟ قال: لا! مل قاله رحلٌ من جُدَامَ حفاه آن حَفْنةَ ، وكانت له عند النُّعان معزلةً ، فَشَرِب فقال على شهرامه شيئا أنكره علمه آئن جفنة فحبسه ، وهو مُخْرِجهُ غدًا فقاتلهُ . فقال [ له ] زيد: (٣) إنا أُغنتك . فقال له : ومن أنت حتى أعرفُك؟ فقال : أنا يزيد بن عبد المَدَانِ . فقال: أنتَ لها وأبيك؟ قال: أَجَلْ! قد كَفِيتُك أَمْرَ صاحبُك ؛ فلا تَسْمَعَنَّك أحدُ تُشد هــذا الشعر . وغَدَا يزيد على آبين جَهْنةَ لُيُودِّعه ؛ فقال له : حيَّاك الله يآن الدَّان ! حاجَتَك . قال : تُلْجِقُ قُضَاعةَ الشَّامْ [يَغَسَّانَ]، وَتُؤثِّرُ مَنْ آتاك من وفود مَدْجِ ، وَتَهَدُ لِي الحُدَامِيُّ الذي لا شيفيعَ لِه إلَّا كُمُك . قال: قد فعلتُ . يزيدُ معيه ، ولم يزل مُجاورًا له يَغُوانَ في سي الحارث بن كعب ، وقال آن حَفْنةَ لأصحابه : ما كانت بميني لَتَغَيَّ إلا بَقَتْسَله أو هَبَته لرجل من بني الديَّان ؛ فإنَّ بميني كانت على هذين الأمرين . فعظم بذلك يزيدُ في مين أهل الشأم وَنَهُ ذكره وشُرُف. وقال أن الكليم في هذه الروامة عن أبيه : جاورَ رجلان من هَوازنَ، بقال

استغاث هه ازني يزيد في فك أسم أخه فأغاثه

لها عمرٌ وعامر، في بني مُرَّةَ بن عَوْف بن ذُنيان، وكانا قد أصابا دمًّا في قومهما . ثم إنّ قيس بن عاصم المنقرى أغار على بني مُرّة بن عوف بن ذبيان، فأصاب عامرًا أسميرًا في مِدَّة أُسارَى كانوا عند بني مُرَّة ، فَفَدَّى كُلُّ قومٍ أسيرَهم من قيس بن

- (١) كذا في ط، م . وفي سائر الأصول: ﴿ فقال له » بزيادة ﴿ له » .
- (٢) زيادة عن ط،م،
- (٣) أغنيك أي أكفيك هذا الأمر الذي يشق عليك . وفي أ : « أعينك » .
- (٤) في ط ، ج ، ۴ : « ومن أنت أعرفك » . (٥) كذا في طءم . وفي سائر الأصول: «أمره» · (٦) هذه الكلمة ساقطة في ب، سه.
  - - (٧) كذا في ط ، م ، وفي سائر الأصول : « وكنت » بالواو .
      - - (٨) في ط ، ج ، م : « فعظم بذلك يزيد في عني الشام » .

دعوتُ سنانًا واَبَنَ عوفِ وحارنًا ﴿ وعَالَيْتُ دَعَوَى بِالْحَصَيْنِ وهاشِمِ

اللّهُ عَلَى يومُ وليسلة ﴿ بَعْلِ السِرِ عنسد فيس بن عاصم

مَلِيغهُ مُ الدَّّذَى وجارِ بِيونهِ مَ ﴿ وَمَنْ كَانْ عَمَا سَرَّمَ غَيْرَ نَامُ

قَصَدُوا وَاحدَاثُ الزَمَانُ كَثِيرَةً ﴿ وَكُمْ فَى بَىٰ الصَّلَّاتِ مِن مُتَصامِم

فِاللّهِ شِدْرِى مَنْ لِإطلاقِ فَلَٰهٍ ﴿ وَمَنْ ذَا اللّٰذِى يَخْظَى بِهِ فَى الْمَوَامِيرِ

قال : فسيمع صوتًا من الوادى ينادى بهذه الأبيات :

أَلَا أَجْسِلُما الذِّى لَمْ يَجَبُ \* عليكَ بَحَى تَجَسُلُ الكُرْبُ عليكَ بَذَا الحَى مِن مَلْجِعِ \* وَانْجُسمُ الرَّضَا والفَقَب فَنَادٍ يْرِيدَ بِنَ عِيدِ المَلَانِ \* وقَيْسًا وعَمْو بِنَ تَعْدِ يَكِب يَفُشُوا أَخَاكَ بَا مُوالهُمْ \* وأَقُلُلْ مِثْلُهِمُ فَى السّرب أولاكَ الرَّوسُ فلا تَسْلُمُمْ \* وَتَنْ يُحِمُّ الرَّأْسَ مِثْلَ الذِّسَ!

قال : فاتَنَّج الصوتَ فلم يَرَاحدًا، فغذا على المكتدر، واسمُه قَبْس بن عبد يَغُوثَ المُرادِيّ ، فقال له : إنَّى وأخى رجلانِ من بنى جُنمَ بنِ سُماوية آصَلنا دماً فى قومنا، و إنّ قيس بن عاصم أغار على بنى مُرَّة وأخى فيهم مجاورً فاخذه أسيرًا ، فاستغثُ بسيّانِ بن أبى حارِثة والحارث بن عوف والحارث بن ظالم وهاشم بن حرملة فلم يُعْيثونى ، فاتيت المُؤسم لاصيبَ به من يُفكُ أنى ، فاتبت إلى مَاذل مَذْحِجَ،

1:4

 <sup>(</sup>١) كذا في ط ، بح ، م . وفي سائر الأصول : « أعيذهم » وهو تحريف .
 (٣) منو العلات : من أمهات شتم من أب واحد .

فناديتُ بكذا وكذا ، فسَيمت من الوادي صوتاً أجابى بكذا وكذا ، وقد بدأتُ بك لِتُقُلَّ أَخَى ، فقال له المكشوح : والله إنّ فيسَ بن عاصم لرجل ما قارضته معروفاً قطُّ ولا هو لى بجارٍ ، ولكن آشتر أخاك منه وعلى الثن ، ولا بمَنشك غلاؤه ، ثم أن عمرو بن مَعدديكِ فقال له مثل ذلك ، فقال : هل بدأتَ باحد قبلى ؟ قال : نعم ! بقيس المكشوع ، قال : علكَ بمر بي بدأتَ به ، فتركه ، وأن يزيد بن عبد المَدّان فقال له : يا أبا النَّفْر، إنّ من قصى كذا وكذا ، فقال له : مرحباً بك وأهلاء أبَّتتُ إلى قيس بن عاصم ، فإنْ هو وقب لى أخاك شكرته ، و إلا أغرث عليه حتى يَتَّفِيق باخيك ، فإنْ يُتَها و إلاّ دفعتُ إليك كلَّ أسير من بنى تم بغَيران عليه حتى يَتَّفِيق باخيك ، فإنْ يُتَها و إلاّ دفعتُ إليك كلَّ أسير من بنى تم بغَيران عليه ما خاك ، قال : هـ ذا الرضا ، فارسَل بزيد إلى قيس بن عاصم حيذه الأسات :

يا قَيْسُ أُرِسُلُ أَسْيَرًا مِن بِنَ جُمْتِمٍ \* إِنِّى بِكُلِّ الذِى تَأْنَى بِــه جَاذَى لا تُلْمَنِ الدَّهْرَ أَن تَشْعَى بَنْصَنِهِ \* فَاخْتَرْ لنفسِك الحَادِي وإغْزازَى فَافْتُكُكُ أَخَا مِنْقَرِعنه وَقُلُ حَسَنًا \* فَعِا سُئِلتَ وعَقْبُسـهُ بِإنجازَ

قال : وبعث بالأبيات رسولًا إلى قيس بن عاصم ؛ فانشـــده إياها ، ثم قال (ب) الماء ثم قال (ب) : يا أبا على ، إنّ يزيدبن عبدالمَدَان يقرأ عليك السلام ويقول لك : إنّ المدوف فرُوضٍ ، ومع اليوم غدُّ. فأطلِق لى هذا الجُشيعُ ؛ فإنّ أخاه قد استفات بأشراف

(د) بنی شرة و بعموو برخ معطی کرب و بمکشوح شراه فلم نیصب عندهم حاجته فاستجار بی . و لو أرسلت إلی تی جمیع أساری مُضَرّ بَشْران لفضیتُ حَفّاك ، فقال

(۱) فی ط<sup>ره به :</sup> در لا پختك نه خلا، » (۲) فی الأصول هنا بقیس بن المكشوح : « بریادة این » تحریف (۳) زیادة فی طرم ( (ه) كنا فی طرم ، رفه) الأصول: « فقد استبان باشراف بن بهشم » ، (ه) كدا فی طر، چه ، ومكشوح ها مضاف الل قبلة مراد ، وفی سائر الأصول: « در پکشوح بن مراد » تحریف ، قيس بن عاصم لمين حضره من بن تيم : هذا رسول يزيد بن عبد المذان سبّد مدّج وابن سبّدها ومن لا يزال له فيكم يدّه وهده فوصةً لكم ، ف تَرَوْنَ ؟ قالوا : نرى ان نُقِلِية عليه وتُحَكِم فيه مقالها ، فإنه لن يُخلُه ابدًا ولو أن ثُنه على ماله ، فقال فيس : بئس ما رايم ! أمّا تفافون سجال الحروب ودُول الأيام وجازاة الله وض ! فلما أبواطيه قال : بيمونيه ، فاغلو عليه ، فتركه في ايديم ، وكان أسيرًا في يد رجل من بني سعد ، وبعث إلى يزيد فاعلمه بما جرى ، وأعلمه أن الأسير لوكان في يده أو بني مرقر ( أمنده و بعث به ، ولكنه في يد رجل من بني سَعْد ، فارسل يزيد إلى السعدى أن سر الى باسيرك ولك فيه محمدًك ، فاقى به السعدى يزيد بن عبد المدان الله يزيد : إنّك عبد المدان الله يزيد : إنّك المتحدة قربُ الذين باحثًا باخطار بني الحارث ، أما وانه لقد عَبَلُك با أخا القصر المدة قربُ الذي يا الله يزيد ؛ إنّا كنا الله يزيد : إنّا كنا الله يزيد : إنّا كنا المتحدة قربُ الذينَ باحدًا باحدًا الله يزيد ؛ إنّا كنا المنا الله يزيد ؛ إنّا كنا المنا الله يزيد ؛ إنّا كنا المنا المن ويشرا المدة قربُ الذينَ باحدًا الله يزيد ؛ إنّا المن المن المن الله الله المنا الله يزيد ؛ إنّا كنا المنا الله ينه المنا المنا الله ينه المنا ال

1.

قومَّ أيضارُ الحِمَّم. وأعطاه ما آحتكم ، فجاوره الأسير وأخوه حتى ما تا عنده بَغَيران . وقال أبن الكابيّ : أشار عبدُ المَلَمَان على هَوازِنَّ يوم السَّلَف في جماعةٍ من بنى الحارث بن كلب، وكانت حَبِّسُه على بنى عامر خاصة ، فيما التي الغومُ حَسَل على د (٢) وين معلو ية النَّمَيْرَى : فصرَمه ، وتَتَى يطُفَيْل بن مالك فأجّره الرح، وطار به فرسُه

ىنى سعد، ولقـــد كنتُ أخاف أن ياتى ثمنُه على جُلِّ أموالنا ، ولكنكم يا بنى تميم

فُرْزُلُّ فنجا ، وآستحو القتلُ فى بنى عامر، وتَبِعتْ خيلُ بنى الحارث مَنِ آنهزم من (١) الشلط: بجارز القدن بهم أر طلب ، (٢) كذا ف طن ٢ . رف ما را الأمرل:

(۱) « (راق پد نفر» ( (۲) ف امل ۱۰ ) : « (ان مرابات» ( ) السلان : غلاف باین . (ه) کذا فی طره ۲ . بر پد : شدة ، رق ساز الاسول : « حیث » و ولمها « رکات حج » ای حلته رشدیدة ؛ یقال : مذیر افلان فرحیه ای حلته ، ( عن لسان الدرب دادة حمی) .

(٦) كذا في ط ، م ، وكذلك سيجي. في الشعر . وفي سائر الأمسول : « يزيد » وهو تحريف .

(٧) أجره الرمح : طعنه به وتركه فيه يجره .

رَالُوا بِقَيْة يُومِهم لا يُبِقُون على شيء أصابوه . فقال في ذلك عبدُ المَدَان : عَفَا مِنْ سُلَيْمَى بِطِنُ غَوْلِ لَيَدْبُلُ \* فَعَمْدِهِ أُو تَبِسْفِ الرَّبِحِ فَالْمُتَنَظِّرُ فَانْ تَكُ صَدَّتْ عَن هَوايَ ورأُعَّها ﴿ نَوازُلُ أَحِــداتُ وشَكُّ مُحَـلًّا رُ فارُبِّ خيل قدد هَدَّتُ شَطْبَة ﴿ يُعارِضُها عَبْدُرُ الْحُزَارة هَمُكُمُّ (١٠) عَ إِذَا جَالَ الْحَدِرَامُ كَأَنَّهُ \* إِذَا الْجَابُ عَدَالنَّقُمُ فَيَالْمِيلُ أَجْدَلُ ر (١٠٠). يُداغيلُ حُردًا كالقَنَبُ حادثيبَةً \* علمها قَنَانُ والجَهَاسُ وزَعْسِلُ مَعَاقَلُهِمْ فِي كُلِّ يومِ كُريهِة \* صدورُ الْعَوَالِي والصَّفيعُر الدُّصَقًّا. و زَغْفُ مِن المَاذِيِّ سِضُ كَأَنِّها \* نَهَاءٌ مَنَ ثِيهَا مَالْعَشْهَاتِ شَمَالُ فها ذَرَّ قَرْنُ الشمس حتى تلاحقتْ \* فَـوارسُ يَهْدَجٍ عُمَـرُ ومَعْقَـلُ فِحَالَتْ عَلَى الحَى الكِلَابِيّ جولةً \* فَبَا كُوهُمْ وِرْدُّ مِن الموت مُغْجَلُ (١) في بعض الأصول: « عمرة » . (٢) غول : موضع، جبل أو واد أو ما. ، فيه أقوال • ولعله اسم لعدّة مواضع • و يذبل : جبل بنجد • ﴿ ٣) عَمْرةً • وفيف الريح ، والمتنخل : (٤) في بعض الأصول: « وأعربنها » تحريف · (٥) كذا في ط، م . (٦) الشطبة (بالكسرويفتح) من الخيل ؛ الطويلة السبطة وفي سائر الأصول: ﴿ فراعها ﴾ . (٧) عبل الجزارة : ضخم الأطراف، وهي اليدان والرأس والرقبة . فاذا قيل فرس عبل الجزارة ، فائما يريدون اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ؛ لأن عظم الرأس في الخيل هجنة ، والهيكل ؛ المرتفع (A) السبوح من الخبل: الذي يسبح بيديه أي يمدّهما في جريه . (٩) کذا في ط ، م ، ج . وَقَى سَائْرُ الْأَصُولُ : « اذَا انسابُ عَنْدَ النَّفَعِ » . والأَجِدُلُ ؛ الصَّفَرِ . (۱۰) يواغل جردا: يه اخلها • والجرد من الخيل : القصار الشعر ، وهو في الخيل مدح • (۱۱) الحماس ، وقنان وذعبل : قبائل ، وقد تقدست في (ص ١٠٠) . (١٢) معاقلهم : حصوبهم ، والعوالي : الرماح ، (١٣) الزغف : الدروع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة حسنة والصفيح المصقل: السبوف. السلاسل . يقال : درع زغف و زغفة ، ودروع زغف . والمسادى هنا : السلاح من الحديد . ونها. : عدران، واحدها : نهى (بكسرأوله وفتحه ) . ومرتها ، يريد مرت عليها فحمدت متونها . وأصل

المرى مسح الحالب ضرع الحلوبة لندر . والشمأل : ريح الشال .

فَقَادَرْنَ وَبَرَا تَحْمُلُ الطَّـيرُ حَولَه ﴿ وَبَحَى طُفْيَـلَا فِي الصَّبَاجِة قُـرزُلُ فلم يَنجُ إلا فَارِسُّ مرت رِجالهم ﴿ يُحَقَّفُ رَكْمَا حَشْيَة الموت اعْرَلُ وليزيد بن عبدالمَّذان اخبارُمه دُرَيد بن الصَّمَّة قد دَرَت مع اخبار دُرَيْد في صَنعة المُعْتضد مع أغاني الخلفاء، فأستُغني عن إعادتها في هذا الموضع .

أخبرنى على بن سليان قال أخبرنى أبو سعيد السُّكِّرى قال حدَّثنى محــد بن

حبِيب عن آبن الأعرابي" وأبي تُعبَيِّدة وآبن الكلبي"، قالوا : أغار بزيد من عبــد المَدَان ومعه بنــو الحارث بن كَفَب على بني عامر ، فاسر

عامَ بن مالك مُلاعبَ الأسنَّةِ أبا بَرَاء وأخاء عَبِيدَةَ بن مالك ثم أنهم عليهما . فلبًا مات يزيد بن عبد المُندانِ – وأمهمُ عبد المَدانِ عمرو، وكنيته أبو يزيدَ ، وهو أبن الديان بن قَطَن بن زياد بن الحارثِ بن مالك بن رَبِيحةً بن كعب بن الحارث بن

سبوق بن حين بن يريد بن احرب بن الله بن جعفر بن كِلَاب أُخت مُلامِب كب بن عمرو – قالت ذينب بنت مالك بن جعفر بن كِلَاب أُخت مُلامِب الأسنة ترتى يزيد بن عبدالمَمَدان :

بَكِتُ يُربِيدَ بن عبدالمدا • يُ حَلَّتُ به الأرضُ اثفالَما شَرِيكُ المُدلوكِ وَمَنْ قَشْلُهُ • يَفْضُلُ فِي الْجِيد افضالَما فَكَكَتَ أَسارى بن جَفَيرٍ • وكنيدة إذ يْلِتَ افْوَالْهَا وَوَهُلُو الْهَمَالِدُ قِيدٍ خَلَّكُ • وَاصْدِلُ نُفْمَاكُ إِجَالُمَا

> . وقالت أيضا ترثيه :

سَأَبَى يزيدَ بنَ عبد المَدَان \* على أنّه الأحْــــَمُ الأكمُ رِمَاحٌ من العَزْمِ مركوزةٌ \* مُــلوكٌ إذا بَرَزَتْ تَحـــَمُ

γ (۱) في ب، س : « ينفق » بالقاف، تصحيف · (γ) الأقوال : جم تيل، وهو الملك عند أهل النهز . أسله «دول» وزان سيد، ويجم أنوالا وأقبالا .

أنعم يزيد بن عبد المدان على ملاعب الأسسة وأخيه فلما مات رثت

قال : فلامها قومُها فى ذلك ومَيْروها بان بَحَثْ بزيدَ؛ فقالت زينب : الَّا أَيُّهَا الزَّارِی علَّ بالَّتِی \* زَلَریَّةٌ أَبِیکِ کریمًّ يَآتِياً ومالِیَ لااپِی بزیدَ وردَّین \* أَبُّرُجَدِیدًا بِمُدَّتِی وردَانیا

## ص\_\_وت

أطِلْ لَحْلُ الشَّنَاةِ لِى وَبُغْضِى • وَعِشْ مَا شِسْفَتَ فَافَظُرَمَنَ تَضِيرُ إذا أَبِصرَتَى أَعرضتَ عَسنَى • كَانَّ الشَّحْسَ مِن فِسَلَي تَدُورُ الشَّحْرِلَمِدِ اللهُ بِن الْحَشْرَجِ الْجَمْدِى ، والفناء لاَبْن سريحِ ثَقِيدُلُّ أَوْلُ بِالْبِيْضَرِ عن الهُشائ ،

<sup>(</sup>١) كذا في ط ، ح ، م ، وفي سائر الأصول : ﴿ حبل الشناءة ﴾ .

نسب عبد الله بن الحشرج وأخلاقه

## أخبار عبد الله بن الحشرج

هو عبدُ الله بن الحَشَرَج بن الأَنْسَب بن وَ (د بن عَمْرو بن رَبِيعة بن جَعْدة ابن كعب بن رَبِية بن عامر بن صَعْصَة بن مُعاوية بن بكر بن هوازن ، وكان عبدُ الله بن الحشرج سَيَّداً من ساداتِ قَلِس وأميزاً من أممالها ، ولَيه أكثر أعمال نُمُرَسان ، ومن أعمال فارس، وكُرمان ، وكان جواداً مُمَدَّةً ، وفيه يقول زيادً الأعجر:

[اتّ المهاحةَ والشَّجاعةَ والنَّدَى \* في قُبَّةٍ ضُرِبتْ على آبنِ الحَشْرَجِ وله يقول أيضًا : ]

إذا كنتَ مُرْرَادَ السَّهَاحَةِ والنَّدَى \* فَسَائِلُ ثُخَبُّو عَن دِيَارِ الأَشْاهِبِ

السبه إلى الأَشْهَب جَدِّه . وفي بنى الأشهب يقول نابغةُ بنى جَعْدةَ :

أبعـــدَ قوارِسِ يومِ الشُّــرَدُ \* يَّكِ آمَى وبعـــدَ بنى الأَشْهِبِ

بعض أخبار أبيه وعمه زياد مواضع ببلاد العجم ، والمشهو ربهذا الاسم ناحية بين هراة ونيسابور .

 <sup>(1)</sup> هو زياد بن سليان مول عبد النيس . كان يزل إمطفر فقايد العبدة على السائه ، فقيل
 له الأنجير . كان شاهرا جزل النسم فصيح الأنساط على لكنة لسائه . ( انظر ترجع - في ج ١٤ ص
 ص ٢٠٠٢ من الأطاف طبع بلاق) .

 <sup>(</sup>۲) كذا في ط ، م ، وهذه الزيادة ساقطة من ب ، سـ ، وفي سائر النسخ مضطربة .

 <sup>(</sup>٣) الشريف: ماء لني نمير . و يوم الشريف من أيامهم .
 (٤) نهستان : ( وأكثر ما تستمعل : قوهستان بالواره وقسد تخفف بحدفها ) : تعللني على عدد .

يُصْلِح بينه و بين مُعـاوية على أن يُولِّيه الشــامَ فلم يُجِيْه . وفي ذلك يقول نَابِغـــُهُ سى جعدة يعتد على مُعاوية :

وقام زْيَادُ عنــد بابِ آبنِ هاشمٍ \* يُريد صَــــلاحاً بينكم ويُقَـــرّبُ

أخبرتي محمد بن خَلِف بن المرزُّ بان قال حدّثني أحمد بن الهيثم بن فِرَاسِ قال : حدّثنا المُمرَى من عَطَاء بن مُصْعَب عن عاصم بن الحدّثان قال :

جاء إلى عبـــد الله بن الحَشرَج وهو يُقهِسْتَان رجلٌ من قُشَــيْرٍ يقال له قُدَامةُ

آبن الأحرز، فدخل عليه وأنشأ يقول :

اتُحُ وَابِّنِ عَمَّ جَاءَكُمْ مُتَعَدِّمًا \* يِكُمْ قَالُةُ إِلَّهِ خَلَّتُهِ بَابَنَ حَشْرَجِ فائت آن رُورِدِ سُدْتَ غَيْرَ مُدَافِعِ \* مَسَدًا على رغَمُ النَّـوطِ الْمُلْهِجَ فَبَرَّزْتَ عَفُوا إِذْ بَرَيْتَ ابْنَ حَشْرِج \* وجاء مُتَكِنًا كُلُ أَعْفَدَ أَلَّحُلِيجَ سبقت ابنَ وَدُدٍ كُلُّ حانِي وَاعلِ \* يَجِمَدُ إِذَا حَرَا الْحَسَامُ مُسجِعً

(١) كذا في ط ، م . وفي سائر الأصول: « قريش » وهو تحريف .

. (۲) في ط، م : « بن الأخزر » · ومن أسمائهم « الأخزر » و « الأحرز » ·

(٣) كذا في ط ، م ، وفي ب ، سه ، ۱ : « متحرزا » ، وفي ح : « متحريا » ،
 (٤) في ب ، سه : « نسلفا على خلامة » ، وفي سائر الأصول : « بكر فار بؤا خلامة » ، والحلة

(٤) فى س ، سم : «فعطفا على خلائه» . وفى سائر الاصول : «بكم فاريرًا خلافه » . والحلم ( بالفتم ) : الحاجة والفقر . ورأبها : إصلاحها وستدها .

الليم ، والدمح، ، والممبين الذى واد من جنسين مختلفين . (١) كذا فى ط ، م . وفى سائر الأصول محرقة بين « فررت » و « فردت » .

(v) السكيت (وتشدد الكاف أيضا) : آخرخيل الحلبة . والأعقد : الملتوى الذَّب . والأفحج :

ذو الفحج، وهو تدانى صدور القدمين وتباءد العقبين . يريد كل ناقص غيرتام الحلق .

(٨) كذا في ط ، م . وفي سائر الأصول محرقة بين : « جا. » و « جاز » .

(٩) كذا فى ط٠٥ م . وهذه الكلمة بحرقة فى سائر الأصول بين «ممنج» و«سمنج» «وسمحج» . رافعج : الكثير المدج ، وهوالسرعة فى المر . والأضاج : الجاعات .

مدحه قدامة بن الأحرز فوصــله

واعتذر

بِوَرْدِ بِن عَمْــــرِ قُتُّهُمْ إِنَّ مَشْلَهِ \* قَايِـلُ وَمَنْ يَشْرِ الْحَـَـامَدَ يَقْلُجُ هُوَ الواهِبُ الأووالِ والمُشْتَرِي ٱللَّهُ اللهِ وضَرَّابُ وأس المُسْتَمِيتِ المُدَجَّج قال : فأعطاه أر بعة آلاف درهم، وقال : آعذرني ياً بن عمِّى؛ فإنَّى فَ عَالَةِ اللهُ بها علمُّ من كثرة الطُّلَّاب، وانت أحقُّ مَنْ عَذَرني ، قال : والله لو لم تُعطني شيئًا مع ما أعلَمه من جميل رأيك في عَشيرتك ومّن آنْقَطَم إليك لعذرتُك، فكيف وقداً. لتَ العطاء، وأرغمتَ الأعداء!

وكان لابن الحَشْرَج آبنُ عَمَّ يقول لِلقُشَيْرِيِّ : ويحك ! ليس عنده خير، وهو

بلغه أن ابن عمر له ئال منه فقال فيه

شعا

يَكْذُبُك وَيَمْلُذُكُ . فبلغ ذلك عبدَ الله بن الحشرج فقال :

أَطَلْ حَمْلُ الشَّناءة لي ويُغضى \* وعشْ ماشئتَ فانظُرْ مَنْ يَضِيرُ في بيّــــذيْك خـــــيْزُ أَرتَجيــه \* وغيرُ صُدُودكَ الحَطبُ الكَبيرُ إذا أَبِصرَتَىٰ أعرضتَ عنِّي \* كأنَّ الشمسَ من قبلَي تَدُورُ وكيف تَعيبُ من تُمسي فقسيرًا ﴿ إليـه حين تَحْدُرُبُكُ الأُمــورُ (د) ومن إنْ بعْتَ منزلةً بأخرى « حَلَلْتَ بأَمْره وبه تَسَــــيرُ

<sup>(</sup>٢) اللها : جمع لهــــاة ، وهي في الأصل اللحمة المشرفة على الحلق (۱) ىقلىج؛ يقلقر · في أقصى سقف الفم ، والشاعر يكني بها هنا عن الثناء والمدخ .

<sup>(</sup>۲) نی ب، سه، ۱: «على حالة» .

 <sup>(</sup>٤) في ب ، سي : « يلهزك » تحريف ، وملذه : أرضاه بكلام لطيف وأسمعه مايسر من غرفه .

<sup>(</sup>ه) في الأصول هنا ما عدا ط، ح، م : «عمل» تحريف. (انظر الحاشية الأولى ص ٢٦).

<sup>(</sup>٢) كذا في ط ، م ، رفي سائر الأصول : « الحرب » تحريف .

<sup>(</sup>٧) كذا في طءم . وفي سائر الأسول: «تمشى» بالشين . ۲. (٨) كذا في ط ، ح ، م ، وفي سائر الأصول : « تحزنك » بالنون ، وهو تصحيف .

<sup>(</sup>p) في الأصول ماعدا ط : «رما إن» تحريف .

کان یعطی کثیرا فلامتــه زوحه

وأيدها صديق له فقال شعرا

أَرْتُمُ أَنِّى مَلِذٌ كَنْوبٌ ﴿ وَأَنَّ الْمُزْمَاتِ لَدَى ۖ وَأَنَّ الْمُزْمَاتِ لَدَى ۚ وَأَنَّ الْمُزْمِلُ وكيف أكون كَمَّابًا مَسْلُوذًا ﴿ وعندى يَطْلُبُ الْفَرْمِ الْطَهِرِمُ أُولِين في النَّـوابُ مِن أَنَانى ﴿ وَيُحْبِرُنِي أَنْوِ الْشَرِّ الْفَصْرُ

اخبرني مجمد بن خَلَفٍ قال حدَّثنا أحمد بن الهيثم عرب العمري عن عطاء

ابن مُصْعَبِ عن عاصم بن الحَمَّان قال : أعطَى عبدُ الله بن الحَشَرج بحُرًاسَان حَقّ أعطى مِنْشَفَةً [كانت] عليه وأعطى

فِراشَه وَلِمَالَهَ . فقالت له آمراًته : لَشَدَّ مَا تَلَاعَبُ بك الشيطان ، وصِرْتَ مَن إخوانه مُبَدِّرًا ؟ كما قال الله عزّ وجلّ : ﴿ إِنَّ الْمُبَدِّينَ كَانُواْ إِخُوانَ الشَّياطِينِ ﴾ . فقال عبد الله بن الحشرج لرفاعة بن زُوق النَّهدى وكان أخّاله وصديقا: يارفاعة، آلا تسمّع إلى ما قالتُ هذه الو رُهاء وما تتكمّ به ؟! فقال:صدقتْ والله وبرّتْ!

- (١) كذا في ط ،م . وفي سائر الأصول : « إلى و ر» .
- (۲) كذا في ط ، م ، وتقرب منهما حـ . وفي سائر الأصول : « ويخبرني » تصحيف .
  - (٣) زيادة في ط، م.
  - (٤) فى ب، س، ٢ : « ما يتلاعب » .
- (٥) فى ط ، م : « دوى » بالدال المهمسلة والوار . وفى سائر الأصول : « روى » بالرا.
   المهملة . والتصويب من كتاب الاشتقاق (ص ٣٠٠) .

- نهمه . واتصویب من خاب الاشتقاق ( ص ۳۲۰ ) . (٦) الورها: الحمقاء .وفی ط ، ۴ : «الزکا» محرفة عن «النوکا» کا وردت فی معاهد النشمیس .
- (۷) كذا فى معاهد التنصيص (ص ۲٦١ طبعة بلات سنة ١٢٧٤م) وفى سائر الأصول: «يجد» .
- (A) التلد (بالفتح وبالضم وبالتحويك): الممال القديم ، كالتالد والتليد . وفي الكلام قلب ،
   أي تجد لنا مكادم ما تعبا ما أمد النا التلد .

مَكَارِمَ ما جُدْنَا به إذْ تَمَنَّتُ ﴿ رِجالٌ وَصَلَّتُ فَى الرَّعَاهُ وَى الجَهَدِ أَرَدْنَا بَمَا جُدْنَا به من يَلَادِنَا ﴿ خِلافَ النَّدَى إِنَّى خِيارُ بَيْ شَهِدِ تَلُومُ على إنْسلافِيَ المسألَ طَلَّتِي ﴾ ويُشعِدُها شَهْدُ بن زَيْدٍ على الزَّهْدِ أَتَهُدُّ بن زَيْدِ الستُ منتَمْ فَشْفِهُوا ﴿ علَى وَلا منهَ عَوَانِي ولا وَشْدِي

الزُّقَادَ : ابن عمرو بن رَسِمــة بن جَمُــدةَ بن كَمْب وهو من عمومته، وكان شجاعًا سَــُـدا حَــادنًا .

قال عطاء بن مُصمَّب : وقال عبد الله بن الحَشْرَج ابضًا في (ذلك) هــذه الفصيدة حــ وقد ذكر آمِن الكلميّ وا بو اليَقظان شيئًا من هذه الفصيد في كاليَّهما المُصَنِّفُةُن وَنَسَبًا [ ما ] إليه - :

(۱) كذا في ط ، به ، م ، وطلة الرجل : وبعه ، وفي سائر الأصول : هطني و داخلة (بالنه) : الصدابقة ، ولعلها « حتى » با لحساء المهمة المقدومة والنورن الشائدة ، والحمة : الزوج ابنساً ، (۲) نهد ن ز بد : الفتهية التي نها رفاعة بن زمن الشهدى اللهى تقلم ، (۲) كذا في ط ، م ، وفي سائر الأحمول : هطرى » . (٤) هذه الجفة سائمة ن م ، ودواردة في هامش ط ، وفي سائر الأحمول ، وفي الحمة ط : « وأن المنافرة ، (٠) كذا أن ب ، سر . وفي ط ، م ؟ ، وأورت » . وفي حر ساهد الشنيسي : « ارتب » . (٦) كذا أن ط ، م ، و في سائر الأحمول عزفة بن « واشدا » ر « فاشرا » . (٧) باسل هنا : غاضب . وفي سائر الأحمول عزفة بن « فاشدا » ر « فاشرا » . (٧) باسل هنا : غاضب . (٨) زيادة يقتضها الكلام . (١) الشكلة عن ط ، م .

سَأَجِعِلَ مَالِي دُونَ عَرْضِي وَقَايَةً ﴿ مِنْ الذَّمِّ؛ إِنَّ الْمَــَالَ يَقْنَى وَسَنْقَدُ ويُبق لَى الجُودُ أَصطناعَ عَشَرَتي \* وغَـــيْرِهُ والحُــودُ عَنَّ مُؤَبَّدُ ومُتَّخِهِ ذَنُّكُمُ عِلْ سَمَّاحِتِي \* ممالي، وَنَارُ النُّخُلِ مَالَيَّمْ تُوفِّيدُ يَبِيبُ الفِّتَى والحمدُ ليس بائد ﴿ وَلَكَنَّهُ الْمُسرِءِ فَضَالٌ مُؤَكِّدُ ولا شيءَ سِيةَ للفتي غيرُجُوده \* مما مَلَكَتْ كَفَّاهُ والقومُ شُهَّـدُ ولائمة في الحدُود مَهْمَتُ عَرْبَهِا \* وقلتُ لها مَنْ المَكادم أحمدهُ فَاتُّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاعْتُرَتْ \* بِذَلك غَيْظِي وَاعْتُرَاهُمْ التَّبَسُّلُّهُ [ عرضتُ علمها خَصْلَتَنْ سَماحتي ﴿ وتَطْلِقَها والكُّفُّ عَنِّي أَرْشُدُمْ } (٦) و مريد مُفيّدُ فَلَجّتُ وقالتُ أنتَ غاوِ مُبِـذَّرٌ \* قَرينُك شيطارُكِ مُريدُ مُفيّدُ فقلتُ لهـ ا بيني فم أ فيك رغبـ أُنَّ \* ولى عنك في النَّسُو إن ظلُّ ومَقْعَدُ وميشُ أَسِتُ والنِّساءُ مَعَادِنُ ﴿ فَمْهُنَ غُلُّ شَـرُهَا بِمَــــرُهُ لها كلُّ يوم فوق رأسيَ عارضٌ \* من الشَّـــرّ بَرَاقٌ يَدَ الدهر يُرعُدُ وأُخرى يَلَدُّ العيشُ منها، ضَجِيعُها \* كرجٌ يُغَاديه من الطـــر أسْـــعُدُ فِيا رَجُلًا حُرًّا خُذُ القَصْدَ وانْزُك الله \* بَلَّايَا فإنَّ الموتَ للنَّاسِ مَوْعدُ فعشْ ناعمًــ وَٱثْرُكُ مَقــالةَ عاذل \* يلومُك في بَذْل النَّــدَى ويُفَنِّــدُ وَجُدُ بِاللَّهِ ۚ إِنَّ السَّاحَةَ وَالنَّدَى ۞ هَى النَّايُّةُ القُصْوى وفيها التَّمَّذُ وحَسْبُ الفَّتَى بِحِـدًا سماحةُ كَفَّه \* وذُو الْحَـد مجه دُ الفعَّال مُسَّلَّدُ

. 4 -

طلق امرأته لعذله إياه فلامه حنظلة ابن الأشهب فقال شــعرا

أَحَنْفَلَلَ دَعْ عَسْكَ اللّٰمِي اللّٰ مالَّ \* لِيَحْمَدُهُ الأَفُوامُ فِي كُلَّ مَغْسِلِ
فَكُمْ مِن فَقْسِيرِ بالس قسد جَبَوْلُهُ \* ومِنْ عاللَ أغنيتُ بَسدُ التَّمَشُلِ
ومِن مُقْفِ عِن مُغَمِّجِ الحَقِّ جائز \* علوتُ بَعَضْدٍ دَعِيْمَ ارَّنِيْ مِقْشُلِ
وزارٍ علَّ الحُدد والحدودُ شَبِيْنِ \* فَعْلَتُ لَهُ دَحْنِي وَكُنْ عَمْ مُفْضِلِ
فَعْلَكُ قَد عاصَيْتُ دَهُم وَلَمْ اللّٰمِ النَّبِهِ اللّٰبِهِ اللّٰبِي اللّٰبِهِ اللّٰبِهِ اللّٰبِهِ اللّٰبِهِ اللّٰبِهِ اللّٰبِهِ اللّٰبِهِ اللّٰبِهِ اللّٰبِهِ اللّٰهِ اللّٰبِهِ اللّٰبِهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰبِهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰبِهِ الللّٰبِهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰبِهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰ

<sup>()</sup> جان بن بيان : يقال لن لا يسرت هرولا يعرف أبره . (۲) كذا في ط ، م .
يقال : هفت هافيـة من الناس أي طرأت . وفي سائر الأحسول : عمرة بن و درا تدري آبها فقه به
ودوما تدري آبها نقه به . (۳) فيلم ، و دراية الأحسول و ترمية ، ولما الأخبه بن ربية
آباد حظالة معداً هو الأخبه بن قرر بن أب باراته الشام الشجاع الحق وروت ترجه في الجميز المرات الثام السابق أبي المحافظة المعلق أبي المرات التحقيد . (۱) كمنا في ط ، م وفي به بنا و دخيل الحقيد و دخيل الحقيد . (۲) كمنا في ط ، م وفي به بنا و دخيل الحقيد المحتول المنات المنتق .
(٧) كذا في ط ، ج ، م ، والبيت القصل : القطالة ، وفي سائر الأحمول : «مسلم تحريف . (۱) كمنا في ط ، والمؤتب سائل الحمول : «مسلم تحريف . (۵) كمنا في ط ، وفي سائر الأحمول : «دلم كان » . «وزاد » تصويف . (دلك » . (دلك » تصويف . (دلك » تصويف . (دلك » . (دلك

الله المراق المحمّ الدهر باخلا ، لنيا وخيرُ النّاس كُلُّ مُعَسَلًا ووَسُسَتَحِيقِ عَلَو النَّهِ بَلْكِي ، فَلَجَ وَلِم يَسْدِفْ مَعْسِرَةً مَعْوَلُ الله مَن الله عَلَى الله عَ

والمهال : الجان؛ يقال : هلل الرجل؛ إذا فرّ وجين .

<sup>(</sup>١) ورد هذا البيت فيأكثر الأصول بعد الذي يليه . وسياق الكلام يقتضي أن يكون موضعه هنا ، كهوفي ط، م. (٢) النذيرة : طليعة الحيش التي تنشه بأمر العدق والمراد هنا الإنذار والكلام العنيف . (٣) معرة مقول : أذى لسانى .
 (٤) كذا في ط ، م ، وورد بعد هذا البيت فهما : « قال الحبر الأثر» . وفي سائر الأصول : « له خبر كأنه خبر مغول » تصحيف . والحبر ( بالنحر يك و بكسر فسكون) : الأثريبق من الضربة في الجسم . والمغول : شــبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه ، (٥) الدرياق (ويقال فيــه الترياق): دوا، تعالج به ار هو سوط فی جونه سیف دقیق · السموم . والذعاف : السمر القاتل لساعتــه . والمثمل : السيم المنقع . وظاهر أن الضمير في «صار» راجع إلى « يبت » في قوله « تفحت بيبت » ٠ (٦) في ب ، س : « كالبرق » والبرج : (٧) ليل دجوجى : مظلم شــديد السواد . والناجيــة من الحصن . يصفها بالضخامة . النوق : السريعة ، والوجناء : الشديدة ، والعيل : السريعة ، ﴿ ﴿ ﴾ كَذَا في طُ ، ج ، م . وفي سائر الأصول: «إذا الخيل» . (٩) كذا في ط، م. وفي ج: «عراها» . وفي أكثر الأمسول : « فراها » تحريف . ومرى الناقة : مسح ضرعها لتدرَّ . والمرى هنــا مجاز . ومسنون الغرارين : كتابة عن الرمح · والمنجل : الواسع الجرح من الأسنة · (١٠) المرجم من الرجال : الشديد ، كأنه يرجم به عدَّة . والنكس الضعيف الدنىء الذي لاخير فيه .

ف زالَ حَقَى قَوْمَ الدِّينَ سَسِيْفُه \* وَحَرْبَ بَعَسَوْمٍ كُلُّ قَدْمٍ مُحَجِّلِ
وفادَرَ أهـلَ الشُّك مُتَّى ، فَيْهُمُ \* قَتِيلُ وَنَاجٍ فَسوق أَجْرَهُ هَكَلِ
غَمَّا من رماح القوم قُلْمُنَّ وقد بَداً \* تَباشِيرُه في السَّارِض المُمَّلَّلِ
قال عاص : يعني بهـدَا المَدْح محمد بن مَرُوان لَمَّا قَسَل مُصْعَب بن الرَّبِير بدَيْرُ
المَالِيقِ وَكَانَ محمد بن مَرُوانَ يقوم بَأْمُره ، ويُولِّيه الأعمال ، ويَشْفَع له إلى أخيه المنال .

حوارہ سع ابن عم له لامه فی تسذیرہ أخبرنى محمد بن خَلَف قال حدّثنا أحمد بن الهَيْتُم قال حدّثنا المُمَوى عن عطاء (١٠) ابن مُصِّعب عن عاصم بن الحَدثان قال :

قال عبدالله بن الحُشَرَج لابن عَمَّه لامه في إنهاب ماله وتَبْدَيهِ إِيَّاهُ، وقال له في يقول : إمرائك كانت أعلم بك، تقسَحَتُك فكاقاتُها بالطلاق، فقال له : يابن عم، ان المرأة لم تُخلق للشُورة، و إنّسا حُلِقتُ وياراً للباءة ، ووالله إن الرُّشد والمُمْنَ لنى خلاف المرأة ، يابن عم، إيَّاك واستماع كلام النساء والأخذ به، فإنك إن اخذت به ندست ، فقال له أبن عمه ، والله ليُؤككن أن تحتاج يوماً إلى بعض ما أتلفت به نقدر عليه ولا يُخلفه عليك مَنْ وهنَّ ، فقال أن الخَشْرَج :

(۱) عزم هذا : ظب و الذرم هذا : السيد من الرجال . (۲) كذا في ط ، ج ، ٩ . وفي ا : «شئ كأنهم » .
 وفي سائر الأصول : « أهل الشرك » . (۲) كذا في ط ، ٩ . وفي ا : «شئ كأنهم » .
 وفي ج ، ب ، س : « حتى كأنهم » تحريف . (٤) يقال : منى ظلان قدما (بضمين ، وقد يسترن كا هذا ) إذا منى أما مه لم يعزج دلم يشته منى ، . (٥) ديرا جالما للبت : كان قرب بغداد ، غربي دجلة بين السواد وأوض تكرت . (١) في بعض الأصول : « هنا ، عن مسب » تحريف . (٧) كذا في ط ، ٩ . والوكار (بالقحر وبالكمر) : الفراش الوطن ، .
 ٢٠ ون سائر الأصول : « دارا » . (٨) هن : اية عن اهم الإنسان ، أي لا يخلقه عليك فالان رفالان .

(۱) تلومتاً : أسهانوا انتظرت عليها ( ۷) توكف: توقع واسله ونتوکف » ( ۷) كذا في ما م ، وفي سائر الأسول: «وقالت» تحريف . ( ٤) في به من : «الشخه تسجيف . والشجه السريق الحرات الحريف السريق الواضح ، ير بد بذلك تسريجها وتطليقها ، وقوله اكثرت في الشديد في الثدي أي اكثرت الكلام والمرم فيه ( ) تحاماء : توقاء واجنبه ، والأنه من الربال: الشديد الخصوة والجدل و ما لمنظرف: المشكرا الفتال ( ) في م ، ون المشربة المسلم والمؤتى . ( ٨ ) كذا في م ، وفي سائر الأصول : «وظل» ، تحريف . ( ٩ ) كذا في م ، وفي سائر الأصول : «وظل» ، تحريف . ( ٩ ) كذا في م ، وفي سائر الأصول : «وظل» ، تحريف . ( ٩ ) كذا في م ، وفي سائر الأصول : «طباء ) إذا وطنه فسمت له سوتا . ( ١ ) كذا في م ، وفي سائر الأصول : «طباء تحريف . ( ١ ) التعبيرف »

وطنه العجزه والمجروب : دفو بك الامر لا ترقى فيه . . . (۱۲) كذا في ط c م . وفي سائر الأصول : « يصرف بابها» تصحيف . (۱۳) نفقف وتفقف: ارتمد . (۱٤) زيادة في ط c م . وامترينا : حلبنا . والمثلوف : جم خلف (بالكسر) وهو هنا حلمة الفرع . 1.

فَدَرَّتْ طِلْنَاقَا وَارْعُوتْ بعد جَهْلِها ﴿ وَكُنَّا رِمَالْمَا لِللَّذِي يَتَصَلَّفُ قال: وقال عبد الله بن الحَفْرَتِ لِوفاعَة بن زُوَّى النهدى" فياكان يلومُه فيـه من

قال لابن زوی شعرا لأنه لاســه فی تبذیره

التبذير والجود :

أَلَّامُ على جُودِي وما خَلْتُ اتَّى ﴿ بَلْذُلُ وَجُودِي جُرْتُ عَنْ مَنْجِ الْقَصْدِ
فِالْآمِي فِي الجُسُود أَقْصِرْ فَإِنِّي ﴿ سَابُلُوا مَا يَ فَ الرَخَا وَفِي الجَهْدِ
وَجَلْتُ الفَّتَى يَفْقَى وَتِبَى فَعَالًا ﴿ وَلا ثَنِّهُ جَارِي بِينَ أَحْلَكِهُ
وَ إِنَّى وَ بِاللهِ آحسَيانِي وَرَقَّتَى ﴿ أُصَيِّرُ جَارِي بِينَ أَحْلَكُ وَالكِيدُ
أَرَى حَقّه فَى الناسِ مَا عِشْتُ وَاجِنا ﴿ عَلَي وَآتِي مَا أَتَيْتُ عَلِ عَسْبِهِ
وصاحبِ صِدْقِ كَانَ لَى فَفَقَدَتُ ﴿ وَمَدُو عَلَى المَّاتِيقُ وَقَدُ
يَسُلُمُ فَصَالِي كُلِّ يَوْمِ وَلِيلِهِ ﴿ وَيعَدُو عَلَى المَالِيقِ وَقَدْ
يَسُلُمُ فَصَالِي كُلِّ يَوْمِ وَلِيلِهِ ﴿ وَيعَدُو عَلَى الْمَالِي الرَّالِيدِ الرَّدِهِ
يَسُلُمُ فَصَالِي كُلِي وَمِ وَلِيلِهِ ﴿ وَيعَدُو عَلَى الْمِيلِينَ كَالْآمِيلِ الْمَالِيقِ وَقَدْ
يُصَالُونَى فَى كُلِّ حَقَّى وَاطَلِيلٍ ﴿ وَيَانَفُ أَنْ يَعْيَى عَلَى مُنْجِعَ الرَّمُلِي عَلَيْكِهُ
فَلْمُ اللَّهِ عَلَى الْمَالِيقُونُ فَلِيلًا مِنْ المُعَلِيقُ عَلَى الْمَعْتَى الْمَنْجِ الْمُنْجِ اللَّهِ لَا لَهُ عَلَى مَا الْمِيلُونَ كُلِّ عَيْرُ اللَّهُ الْمُؤْمِقُ وَلَكُونُ عَلَى المُنْتَقِعُ الرَّمُ المَالِي عَلَى الْمُؤْمِقُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِقُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِقُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ الْمُنْ الْمُؤْمِقُ الْمُلِيلُونُ عَلَيْ اللّهُ الْمُؤْمِقُولُ الْمُعَالِقُولُ اللّهُ الْمُؤْمِلُ عَلَى اللّهُ الْمُعْتَى الْمُعَلِيلُونُ الْفُلِيلُولُ وَالْمُلْلِيلُولُ الْمُؤْمِلِيلُ اللّهُ الْمُلْكُولُ اللّهُ الْمُلْكِالِيلُولُ وَلَالْمُ الْمُؤْمُ اللْمُلِيلُ اللّهُ الْمُؤْمُ اللّهُ الْمُؤْمِلِ اللْمِلْولُ الْمُؤْمِلُولُ اللّهُ الْمُؤْمِلِيلُ الللّهُ الْمُنْكِلِيلُ الللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِلُولُ الللّهُ الْمُؤْمِلِيلُ الللّهُ الْمُؤْمِلُولُ الللّهُ الْمُؤْمُ اللّهُ الْمُؤْمِلِيلُولُ وَاللّهُ الللّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ اللّهُ الْمُؤْمِلِيلُولُ الللّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِلُ اللّهُ الللّهُ الْمُؤْمُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

أخبرنى هاشم بن مجمد الحُزَاعى قال حدّثنا عيسى بن إسمـــاعيلَ العَسَكِيّ قال حدّثنا ابنُ عائشة قال :

<sup>(1)</sup> كذا في ط ، م ، وفي سائر الأصول : « فنوت » بالمجبة ، تصحيف ، وطباقا : دفعات سئوالية . (۲) كذا في ط ، والوام : جو ردة إبالضم / مع فقعة شنة بنا بالأصور ويقد بها البير ، وفي سائر الأصول : « دنا تا » تحريف ، وحيف : يتكبر ، (٣) ورد هذا الامم عنوا في أفي الأصول : « حدث عن شهل القصلة » . (٤) في ط ، ۲ . وفي حدث عن شهل القصلة » . ( في ط ، ۲ : « دريق تماله » . وكلاهما مستقم ، والفعال ( فيتح القاء ) : احم الكرم والفعل الحسن . ( ) كذا في ط ، ۲ ؛ وهي أحدث ، عدول سائر الأسلام . ( ) كذا في ط ، ۲ . وهي أحدث المن سئر القصلة » . ( ) كنا في ط ، ۲ ؛ « ما مصت في الثام » . ( ) كذا في ط ، والمائق : الأحمق . ( ) كنا في ط ، ۲ ، « ما مصت في الثام » . ( ) كذا في ط ، والمائق : الأحمق . وفي سأئر الولم المراز الأصول ؛ حوال عدم المن وفي سأئر الأسول ؛ عزائم ط ، ۲ ، « ما مصت في الثام » . ( ) كذا في ط ، ۲ م ؛ « ويسمي . ( ) المسيئ : الأحمق ، الأحمق ، المبيئ : الأحمق ، الأحمق ، الأحمق . الأحمق . ( ) المسلم : ( ) المسلم : الأحمق ، الأحمق ، الأحمق ، الأحمق . ( ) المسلم : ( ) المسلم : الأحمق ، الأحمق ، إلى المسلم : الأحم ، والمائق : الأحمق ، المسلم : ( ) المسلم : الأحمق ، الأحمق ، إلى المسلم : الأحمق ، ( ) المسلم : الأحم ، والمسلم : الأحم ، والمسلم : ( ) المسلم : ( ) . ( ) المسلم : ( ) المسلم المسلم المسلم : ( ) المسلم المسلم : ( ) المسلم المس

مدحه زيادالأعجم فدصيله

وقد قبل: إنّ الأبيات التي ذكرتُم وفيها الفيناء ونسبتُها إلى عبدالله بن الحَشَرَج لغيره . والقسول الأَضِح هو الأوّل . أخبرنى بذلك محمد بن العباس اليزيدي قال حدّش الخليل بن أَسد قال حدّش المُحرى عن هشام بن الكلي : : أنه سميح أبا ياسل الطائق يُنشِد هسذا الشعر ، فقلت : لمن هو ؟ فقال : لعمَّى عَشْدَقَ بن المُنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

الأَنْتُوسُ ، قال:وكان جَدَى أَنْتَرَسَ ؛ فولِد له سبعةً أو ثمانيةً كُلُهم شاعر أوخطيب. ولعلّ هذا من أكاذيب ابن الكابيّ ، أو حكاه عن رجل آذعى فيه ما لا يعمّ .

ســـوت

أصاح ألاّ هَلُ من سبيل إلى تُجْد • ورِيج الْمُؤَامَى غَشَّةٌ مَن تُرَى جَدْد وهل لِليالِينا بذِى الرِّمِنِّ مُرْجِعٌ • فَنَشْفِى جَوَىالأحْلانِمن لَاعِالوَجْد روضه من الطويل • الشعر للطَّرمًاح بن حكم • والنناء ليحى المكرّ • ؛

عروضه من الطويل ، الشعر لِلطَّيرِمَّاح بن حَكِيم ، والغناء لِيحيى المكنّ ، ثقيلًّ أوَّلُ باليِنْصَر من كتابه ، (رن كنا في ط ٢٠٠٠ ماخبارز باد الأعجر (بن ١٤ مفعة ١٠٠ طبقة بلان) . وفي سائر الأسول

ها : «بنيسابور» وسابور: كورة مشهورة بأرض فارس . (۲) ضبحت يده : تفيصت ؛ وتغيض البدكاية عن البدل، و رسلها كناية عن الكرم . (۳) ف بعض الأسول: «المستجرع» تحريف . (٤) أدرد أبرتمام في الحاصة (ص ١٠٨ طبعة أدريا) بعض إيات منا منسو بنكه . (۵) في ط ۲۰: «شاعر خطيب» . (۲) ذر الرث : داد ليني أمد (عن معيم البلدان) .

۲.

107

نسب الطسرتاح و بعض أخباره

# أخبارالطرِمّاح ونسبه

هو الطَّرِيَّاحِ بن حَكِيمِ بنا لَمَّكَمَ بن نَهْرِ بن قَيْس بن جُحُدُو بن نَعْلَيَة بن عَيْدِ مِشَا ابن الك بن أَمَّانُ بن عَمُّوهِ بن رَبِيعَة بن جَروَّ لِ بن ثُمَّلَ بن عُمُّوهِ بن المُوْضِبن طبي، و بُكِنَى أَا فَهُو به وأبا ضَيِينة . والطَّرِيَّاح : الطو يلُ القامة . وقيل : إنَّه [كُان] يُشَّب الطَّرَاحِ . أخبر في بذلك أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدّى على بن عجد التَّرَقِرْ عن أحد قال :

كان الطِّرِة اح بن حكيم يُلقَّب الطَّرَاح لقوله :

[ صفوت ]

أَلاَ أَيُّكِ اللَّذِلُ الطويلُ الاَّ الرَّحْرِ \* يَمْسِيحُ وما الإصباحُ منكَ بَأَرْوَحِ بَلَ إِنَّ المَمنِينِ في الشَّبْجِ راحةً \* يِطَرِحِهما طَرْفَيْهما كُلِّ مَطْسرَحِ في هذين البينين لأحمد بن المكنّ قبشُّ أثولُ بالوسطى من كناه .

والطَّرِمَّاح من فُحُول الشعراء الإسلاميين وفُصَحائهم ، ومنشؤه بالشأم ، وآنتقل إلى الكوفة بعمد ذلك مع من وَرَدَها من جُيوش أهمـل الشأم ، وآعتقد مذهب الشَّماة الأَذْاوَة :

(1) في جد: « جسد » ولي سائر الأمول: « جسر » ، والتصويب من ط، ۴ ، والماوك والشعر والشواء لاين تعيية ، (۲) كذا في ط، ۴ ، وفي سائر الأمول: « أبان» تحريف، (۳) في الأصول ما عدا ط، ۴ ، « (با ضيبة » بالباء، تصحيف، (ي) التكفية من ط، ۴. (ه) في الأصول ما عدا ط، ۴ ، « الطراحات محريف، () في علم ش ط: « ويروري يم» بكان قد في من من من المثالة ، في المبادن الذات ، كان من الدان الذات .

مكان قوله : بصبح » • ورواية البيت في الديران واللسان ( بمم ) • ومعجم البلدان ( بم ّ ) : ألا أبها الليل الذي طال أصبحن \* بَحَّ رما الإصباح فيك بأروح

۲.

رم: مدينة يكومان و وأد طدام : وفيك به بلادينك به . (٧) الشراء : الحوابية ، والأوارقة طاقة في مدينة بكومان الم المساورة بالمدينة بكومان المجاهدة بالمدينة بالمدينة المحافظة بالمدينة بكومان المهامينة بكومان المامينة بكومان المهامينة بكومان المهام بكومان المهامينة بكومان المهامينة بكومان المهامينة بكومان المهامينة

أخبرنى إسماعيلُ بن يونس قال حدّثنا عمر ن شَبَّةَ عن المدائن عن أبى بكر الهذا: قال :

قَدِم الطَّرِقَاحُ بن حَكِيمِ الكَوْفَةَ، فنزل فى تَيْمُ اللَّاتِ بن ثملبة، وكان فيهم شيخٌ من الشُّراقله سَمْتُ وهيئة، وكان الطَّرِقاح ثيمالسه ويسمع منه، فرسخ كلامُه فى فلبه، ودعاه الشيخ إلى مذهبه، فقبله وإعتقده أشدٌ اعتقاد وأصحهُ، حتى مات عليه .

أخبرنى آبن دُرَيْدة الحدّثنا عبدالرحن بن أخى الأصمى عن عمّ قال قال رؤبة: كان الطَّرِيَّا م والكُبيت يصيرانِ إلى فيسالاني عن الغريب فأخْبِرهما به، قاراه مَنْدُ وَ. أشعارهما .

. أخبرنى محمدُ بن العبّاس اليَزيدى قال سممت محمد بن حَبيِّبَ يقول : سالتُ آئِ الأعرابي عن ثمانى عَشْرةَ مسالةً كُلُّها من غربِّب شعرالطَّرماح ،

فلم يَشْرِفُ منها واحدةً، يقول في جميعها : لا أَدْرِى، لا أَدْرِى .

أخبرنى احمدُ بن عبـــد العزيز الجوهريّ قال حدّثنا عمر بن شَــبّة، وأخبرنا إبراهيم بن أيَّوب قال حدّثنا آب فَتَيبة، قالا :

كان الكُنيْتُ بِن زيد صديقا للطِّرِمَّاح؛ لا يكادان بفترقان في حال من احوالها. فقيل للكيت: لا شيء أعجبُ من صفاء ما بينك و بين الطُّيرِ تاح عل تَبَاعُدِ ما يَحَمَّكُمَّا من النَّسَب والمُذْهِب والبَلد: هو شامِح فَظاني شارِيَّ، وأنت كوفِّ نُزارِيَّ شِيعِيُّ، فكيف آتَفَقا مع تَبَائِنُ المُذهِب وشِدَّة المصبيَّة ؟ فقال: آتَفَعنا على بُعْض الماتة.

قال : وأُنشِد الكميتُ قولَ الطرقاح : إذا قُبضَتْ نَفُسُ الطَّرِهَاحِ أَخْلَقتْ \* عُرَى الْحَبْدُ وَٱسْتَرْنَى عنانُ القصائد

فقال : إى والله ! وعِنانُ الخَطَابةِ والروايةِ والفصاحةِ والشجاعة ، وقال عمــر بن شَـّة : «والساحة » مكان «الشجاعة » .

(1) كذا في ط . وفي سائر الأصول : « والبلاد » .

وفد على نخلد بن زياد ومعالكميت وقصتهما فى ذلك نسختُ من كتاب بَدى لأقى بهي بن مجمد بن قوابة وحمد الله تصالى و بخطه قال حدّ تني الحسن بن سعيد عن مجمد بن حييب عن آبن الأعرابية قال :
وقد الطَّيراً عن حكيم والتُكَبُّ بن زيد على غَلَة بن يزيد المُهابَّى، فلس لها
ودعاهما، فنقدم الطَّيراً لح يُشْتِف يَقالُ له: أشيدُ نا قائما، فقال: كلَّ والله ! ماقدُرُ
الشعر أن أقوم له يُحَجَّل مِنَّى بقيامي وأحَظَ منه بضَراعي، وهو عمود الفنخر و بيت
الذَّكرُ لمَا ترالدرب، قبل له: قنتَع. وديمي بالكيت فانشد قائما، فامراله بخسين
الله د أنت أبا مَرونة أبله المُحَيِّن شاطرها الطَّرباح، وقال له: أنت أبا صَوينة أبلهُ
همَّة وإنا الطَّفَ حياةً ، وكان الطومات يُكْتَى أبا فَرُوابا صَيِئةً أبلهُ

كانهو والكيت في مسجد الكوفة فقصدهماذر الرءة فاستنشدهما وأشدهما ونسخت من كتابه رضى الله عنه : أخبرنى الحسن بن سميد فال أخبرنى ابن عَلَاق قال أخبرنى شيخً لنا أنَّ خالد بن كَلْمُتوم أخبره فال :

بين أنا فى مسجد الكوفة اربد الطّرياح والكيت وهما جالسان بقُرْتٍ بالْبُّ الفِيل ، إذ رأيتُ أعرابيا قد جاه يَسْحب أهداماً له ، حتى إذا توسَّط المسجد تَمْر ساجدًا، ثم رمى بيصره فوأى الكبيت والطّرِيَّاح فقصدهما، فقلتُ : مَنْ هذا الحالان الذى وقع بين هذين الأَسَدين ! وعَجِيتُ من سَجِدَته فى غير موضع شجود وغير وقت صلاة ، فقصدتُه ، ثم سلَّت عليهم ثم جلست أمامهم، فالتفت إلى الكَيْتِ نقال: أشمن شيئا يا المُسْتَمِّل ، فانشده قولةً :

، أبتْ لهميذهِ النَّفْسُ إلَّا آدَّكَاراً \*

(1) كذا في مل . في مائر الأمواد هنا : « الحسين بن مسعد » تحريف . (راجع السنة الذي بعده ، والجزء الناح صفحة ٢٠ ( سعر ١٢) ( ٢) في ط : « ودها يهما » ( (٢) في ط : < فقط الطراح لسنه » فقيل له الشد فائح الفائد : كلار...» ( (٤) باب الفيسل : « وضع بالكرفة ، سمى بلمك لان ويا دين إيد لما تروّج ام أويب بنت عمارة بن هنهة بن أب سعيط ومي حدثة كان يامر بقيل كاست عده فيوقف ، فتظر إليه ام أويب ، ( الطبرى ق ٢ ص ٢٧ ) ، ( ) الأهداء : جمع هدم ( بالكمر) وهو النوب البال المرفع . ( ) المطائن : الهالك و وكل ما لم يون المؤالة وفيو صائن . حتى أنى على آخرها . فقال له : أحسنتَ والله يا أبا المستهلُّ فى ترقيص هذه الفوافى (١٦) وَنَظْهِ عِقْدِها ! ثم التَّفَتَ إلى الطَّرِيَّاح ففال : أشْمِمْنى شيئاً يا أبا ضَبِينَةَ ؛ فانشده كامنة الّتى يقول فها :

الساءك تقويضُ الخليط المُبَاينِ ، أَمَم والنَّـوَى قُطْـامَةً للصَّرَائنِ السَّادَ تَقُولِهُ الْحَلَيْلِ الْمُبَائِينِ ، أَمَم والنَّـوَى قُطْـامَةً للصَّرَائنِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولَا اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّالِمُ الللْمُولِلْمُ اللللْمُولَا اللللْمُولِ الللْمُولِم

حَى اذا بلغ قولة : تَشْجُو إذا جَمَلتْ تَدْمَى إخشَّتُها ﴿ وَٱبْتَلَ بالزَّبِدَ الْحَمْدِ الْحَرَاطِيمِ قال : أعلمتم أتَّى في طلب هذا البيت منذسنةٍ ، فما ظَفِرتُ به إلَّا آتِهَا، وأحسِبكم قد رأير السجدة له ، ثم أجمعهم قولة :

ما بال عينك منها الماء يَنْسَكِبُ

ثم أنشدهم كامنه الأخرى التي يقول فيها : م أنشدهم كامنه الأخرى التي يقول فيها :

إِذَا اللَّيْلُ عن نَشْرِزُ تَجَلَّى رَمَيْنَهُ \* بأمثالِ أبصارِ النَّساء الفَوَارِكِ

<sup>()</sup> هدا في ط. ول ما راز الأحرار: « ويتم مقدما» تحريف . ( ) القوريش منا : يتج الدوم أعراد خيامهم راطانها ، والخليط منا : القوم المذين آمرهم واحد . رفاف أن الدوب كافرا يتجبون إنام القلاء كه يتجت منهم قبائل في في مكان راحد » فتع ألفة ، كافرة لوضوا خيامهم والقوة المرحوب المنافق المساهر فك . ( ) كافى ط. و ولم الرأ الأحرف : « ( ) كافى ط. و ولم المأ الأحرف : « ( ) في دوران فنى الرقة : ( ) في ط : « ظلدرات » . ( ) في اداف في طمام . ( ) في دوران فنى الرقة : « امن ترتبت » إبدال الهرزة عينا ، وترتب الهار : تقلوت وسرويها ، والسباية : وقد الشوق ، مسهوم : مصيدي . ( ) تجور : قديع ، والأخشة : جمع يشاش موهر المفقة التي توضي في المتدالية . .

104

قال : فضرب الكُمَّنَتُ بسده على صدر الطَّرِمَّاح، ثم قال : هسذه واقه النَّبياءُ لاَنْسَعِي ونسجك الكرايِس. فقال الطرماح : لن أقول ذلك و إن أقورتُ يُمُوْدته. فقطَّتُ وَالنَّمَةُ وقال : باطرماح! أأنت تُحُسنُ أن تقول :

فقطَب ذو الرَّبة وفال : ياطِيقاح! أأت تحسن أن تقول :
وكان تَخَطَّت ناقتي من مَقازة • إليك ومن أحواض ماء مسلم
باغقاره القِردان حَرْبَى كَأَبَّ • قَوَادُرُ صِيصاء الهَبِيدُ المُحْمَّج
فاصنى الطَّيِمَاح إلى الكبيت وقال له : فَالظُّر مَا أَخَذ مَن قواب هذا الشعر ! —
قال : وهـ ذه قصيدةً مدّح جا ذو الرَّبة عبد الملك ، فلم يَمَدّمه فيها ولا ذَكُوه إلا
بهذين البيتين ، وسائرُها في فاقته ، فلمًا قدم على عبد الملك بها أنشده إياها ، فقال
له : ما مدحت بهذه القصيدة إلا فاقتك ، غفّد منها التواب ، وكان ذو الرُّبة فير
عظوظ من المديح — قال : فلم يَهْمَ مُو الرَّبة قولَ الطوماح للكبت ، فقال له
الكبت : إنه ذو الرقبة وله فضلُه ، فأحيه ه. فقال له الطوماح للكبت ، فقال له
الكبت : إنه ذو الرقبة وله فضلُه ، فأحيه ه. فقال له الطوماح : معذرةً إليك !

إن عِنان الشَّمْرِ لَنِي ذَهَكَ مُا رَجِّع مَعْنِهَا وَاوْرِنْ فِيكُ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ الْ الْسَمِّلُ - أَخْبِرُ فِى الحُسن بن على ومحمد بن يحيي الصُّولِيّة قالا حدّثنـــًا الحسن بن عُلِيّاً المَّذِى قال حدَّثَى محمد بن إبراهيم بن عَبَاد قال حدَّثَى أَبو تَمَّــًا مِ الطائي قال :

مَّرُ الطرماح بن حكيم في مسجد البَصْرة وهو يُحطِر في مِشْيته . فقال رجل : مَنْ هذا الخَطَّار ؟ فسيمعه فقال : أنا الذي أفول :

(1) الكرابيس جمع كرياس (بكسرالكاف) وهو توب غيظ من النمان (7) كذا في ط ، م . وفي سار الأصول : « فنضب » (7) المأه المسم : اغتير الحول العهد . (2) في هما أا البيت تحريف كثير في الأمول ، والسواب في طر الديوان ، بالأعظاء : جسع عقر ، ومقط الحوث : عزن حيث تفقه الإيل اذا وردت ، وفي الديوان : « وأعطاء » وقد أشار شارح الديوان إلى رواينا ، والأعطان ، مبارك الإيل ، والمهيد : حب الحفائل ، والسيعاء : الضارى الحزيل حد ، يقول : الشردان ليس للمبيا غير ، ناكله في مرثل تختيها با مشد ويخوج من ضاوى حب الحفائل ، واراجم شير الديوان ) .

مر يخطر بمسجد البصرة فسأل عنه رجل فأنشـــد هو شعرا

قصمته مع خالد

القسرى حين وفد عليه بمدح

لقد زادني حُبُّ لنقُمي أنني \* بَغيضُ إلى كلِّ آمري غير طائل وأنِّي مُسهِنَّ باللُّمُام ولا ترى \* شهلًّا جهم إلَّا كريمَ الشائسل إذا ما رآني قطُّع اللحـنظُ بينــه \* وبينيَ فعــلَ العارف المُتَجاهــل ملأتُ عليه الأرضَ حتى كأنَّها ﴿ من الضِّيق في عينيه كُفَّةُ حامِل

في هذه الأبيات لأبي العُبيْس بن حمدون خفيفُ ثقيل أوَّل بالبنصر . أخبرني محمد بن خَلَف وَكيع قال أخبرنا إسماعيل بن مُجَمِّع قال حدّثنا هشام

ان محمد قال أخيرنا آبن أبي العَمَّرُ طَهَ الكِنْدَى قال:

مدّح الطِّرِمّاحُ خالدَ بن عبد الله القَسْرِيّ، فأقبلَ على العُرْ يان بن الهَيْمَ فقال: إِنِّي قد مدَّحْتُ الأمير فأحبِّ أن تُدْخلَني عليه . قال : فدخلَ إليه فقال له : إنّ الطِّربَاح قد مدحك وقال فيك قولًا حسنًا . فقال: مالي في الشعر من حاجة . فقال (°) العُرْيانُ للطرمّاح : تَراءَ له . فخرج معه ، فلمّا جاوز دارَ زيادِ وصعد المُسنّاة إذا شيءٌ قد آرتفع له ، فقال : يأعُرْ يان آنظُرْ ، ماهذا ؟ فنظر ثم رجع فقال : أَصْلَح الله الأميرَ ! هذا شيءٌ بعث به إليك عبدُ الله بن أبي موسى من سجسْتان؛ فإذا مُحرَّ وبِغالُ ورجالٌ وصبيانٌ ونسائُّ . فقال : ياعُرْيان، أن طرقاحُك هذا ؟ قال : هاهنا . قال : أعْطه كلُّ مافَدِم به . فرجع إلى الكوفة بمــا شاء ولم يُنشده . قال هشام : والطِّرمَّاح :

٧.

الطــويل .

<sup>(</sup>٢) كذا في ط، م . وفي سائر الأصول: «الحن» (۱) رجل غیر طائل أی دون خسیس. تحريف · وفي الديوان : « الطرف درنه \* ودرني فعل ... الح » - (٣) كفة الصائد : (٤) كان العريان بن الهيثم بن الأسود النخعي أحد أشراف العراق حبالته ، أي مصيدته . (٥) أي خرج العريان مع خالد . المقدمين حين كانب خالد القمري أمرا على العراق. (٦) المسناة : الأحباس تبنى في رجه السيل .

سمع بيشًا لكـــثير في عبد الملك فقال لم مدمه بل مق أخبرنى محمد بن الحسن بن دُريد قال حتشا أبو حاتم قال حتنى الحَجَّامِيَّ قال: بلغنى أن الطَّرِقاح جلس في حَلْقــة فيها رجلٌ من بني عَبْس، ، فانشــد المَّمِيِّيّ قولَ كُتَيِّر في عبد الملك :

فكنتُ المُعَلَّى إذ أجِيلتُ قِدَاحُهُم \* وجال المَنِيـحُ وَسُطُها يَتَقَاْفَــلُ

فقال الطَّرِيّاح: أمَّا إنَّه ما أراد به أنه أعلاهم كعبًا، ولكنه موَّ عليه في الظاهر وعنى في الباطن أنه السابع من الخُلُقاء الذيرُ كان كثيرً لا يقول بإمامتهم؛ لأنه أحرج عليًا

عليــه السلام منهم، فإذا إخرجه كان عبد الملك السابع، وكذلك المُعلَّى السابعُ من القدّاح؛ فلذلك قال ماقاله . وقد ذكر ذلك في موضع آخرفقال :

وكان الخَلائِفُ بعدَ الرَّسُو \* لِ لِلهِ كُلُّهِ ــُمُ تَابِعَــَا

ومَرُوانُسادِسُ مَنْ قَدْمَغَى ﴿ وَكَانَ ٱبنَّـه بِعَـدَه سابِعًا (1) قال: قَمْعِيْنا من تَنَّبه الطرةاح لِمُغَى قول كُثَيَّه وقد ذهب على عبد الملك فظنَّة مدحاً.

أخبرني هاشم بن محمد الْحُزَاعيّ قال حدّثنا أبو غَسّان دَمَاذ قال :

المربع المستم في المربع ال المربع المرب المربع المرب

> (1) في ب، سم، ٢، ح، ﴿ الحياجي » تحريف ﴿ (٢) في ٢، ح، ب، سم، : ﴿ المعلم » ﴿ والمعلم من القداح، له أكبر تصيب من أصبة قداح الميسر، وهي عشرة والمنبح ؛ قدح الكترب أنه ...

مه د سهیب . (۲) رود عده الکلمة فى أكثر الأصول محرفة بين « خول » ر «حرل» و «حول» والصواب فى مل » م . واين جرب هو معارية بن أبي سفيان ...

(٤) في ط، م : « من فطنة الطرماح » ·

109

فضله أبو عبيدة

أثنىأبو نواسعلى ست له

مناقضة بيته و بين حميد البشكري

مُعْمَابُ حُسلَةٌ رُجُدٍ لِمَرَاتِهِ ، قِلْدَا وَأَخْلَفَ ماسُواهِ الْدِجِدُ يَسِلُو وَتُضِيُّوهُ السِلادُ كَأَنَّةً ، سَيْفُ عَلِي شَرِفِي يُسلُّ وَبِغَدُهُ مَنْ فَي إِنْ مِنْ مِنْ الْأَيَامُ وَلاَدِي مِنْ الْمَالِيَّةِ وَمِنْهُ مِنْ اللهِ مِنْهِ اللهِ مِنْهِ اللهِ

أُخبرنى هاشم بن مجمد الخُزَاعى" قال حدَّثنا دَمَاذَ قال قال أبو نُوَاس : إشــعوُ بليتِ قيل بيتُ الطَّرقاح :

إذا فُيضَتْ نفسُ الطَّرِمَاحِ أَخْلَفَتْ \* عُمَى المجد وَٱمَّرَخَى عنانُ القصائد أخبرنى الحسينُ بن يحيى عن حَمَّد عن أبيه عن أبي عَيْدَةَ قال : فَضَّل الطَّرِمَاحُ (٢) يَى تَشْعَرُ فِي شعوه عار بني يَشْكُرُ ﴾ فقال حَمَّد النَّشْكُى :

الْجُمْلُنَا إلى شَمَّحْ بن جرم \* ونَبْها نِ فَأَقَّ لذا زَمانا

١.

۲ و

ويومَ الطَّالَقانِ حَمَّاكَ قُوْمِی \* ولم تَخْضِبُ بها طَیٌّ سِنَانَا فقال الطرقاحُ يُجِيبُهُ :

لقد علم المُعَلَّلُ يومَ يدعو ﴿ بِرَمْنَةُ يُومَ رِمْنَـةَ إِذَ دعانا فوراسُ طَــيُّ مِنَعُوه لَى ﴿ بَكَى جَزَعًا ولولاهم لَــَانَا فقال رجلُّ من بِن يَشْكُرُ:

لأَفْضِينَ قضاءً غيرَذى جَنَف ﴿ بِالحَــقَ بِينِ حُمِّــد والطَّرِقاحِ جَرَى الطَّرِمَاءُ حَتَى دَقَ مِشْحَلُا ﴿ وَعُودَرَ العبدُ مَقَّرُونًا بَوَضًّاحِ يَعْنَى رِجَلًا مِن بَى تَمْمَ كَانَ يُهاجِى الفِشكِرِيّ .

(۱) مجناب حلة : الأبساء من استاب الشيء : قطعه . والسراة : النانهر . والبريد ( بالنم) :
كما من صدوف آخر . بريد أن بعض متن التور الوحشي بالحمرة . وقبل : البريد : كما تخطط
خفر . والفنده : بح قنة ( بالكسر) رعير الفنطة من الذي .
(۲) في اكثر الأحسول
دويوان الطرحات ( مع ۱۸۸۱) < حمع بن حزم » والسواب في طء م . وضغ إنما بنها ن : بلطان
من يلي .
(۲) في اكثر الأحسول : <حال » بالام ، والسواب في ط ، مر والطاقات : المم بلد تهن »
إحاطه غيراسان بين مرد الزود بليغ ، بينها دين مرد الزوذ بلات مراسل . والانتري بلدة وكورة
بين قوين وأبر . (و) وعنة : ماه ونخل لين ربية بالهاءة . (٢) عان : هاك : هاك .

اخبرني إسماعيل بن يونس قال حدَّثنا الرِّياشي قال قال الأصمعي قال خَلَفُ: كان الطِّرمَاحُ يَرى رأى الشُّراة، ثم أَنْشَد له:

> للهِ دَدُّ الشَّــِرَاةِ إِنَّهــــمُ \* إذا الكَّرَى مالَ الطُّلَرَ أَدَّهُ ا رُجِّعون الحَنيزَ \_ آونةً \* وإنْ عَلَا سَاعةً مِهِ شَهَةُوا خوفًا تستُ القلوبُ وإجفةً \* تكاد عنها الصدورُ تَنْفَلق

كيف أُرَجِّي الحياةَ بعدهُم \* وقد مضى مُونِسيٌّ فانطلقوا قَــومٌ شِحاحٌ على آعتقادهمُ \* بالفَوْز مَّا يُخافُ قد وَثقوا

اخبرني محمد بن الحسن بن دُرَ يُد قال أخبرنا أبو عثمان عن التَّوُّ ذي عن أبي عُبَيدة عن يونس قال :

دخل الطِّرة اح على خالد بن عبد الله القَسْرى فأنشده قولَه :

وشَّيْنَ مَا لَا أَزَالُ مُنَاهِضًا \* بِعَـير عَـنِّي أَشُدُو بِهِ وَأَبِوعُ وأنَّ رجالَ المال أضَّعُوا ومالْمُمُ \* لهم عند أبواب الملوك شَفيعُ أَيْ رَمِي رَبُّ المَنُونَ وَلَمْ أَنَلُ \* مَنَ المال مَا أَعْضَى بِهِ وأَطِّيع

فامر له بعشرين ألف درهم وقال : أمض الآن فأعص بها وأَطم .

أخبرني الحسنُ بن على قال حدّثنا مجمد بن القاسم بن مَهْرُو يةَ قال حدّثنا مُذَيفة بن مجمد الكوفي قال قال المُفَضَّل :

إذا رَكِب الطرمّاحُ الهجاءَ فكأنِّما يُوحَى إليه، ثم أنشد له قولَه : ريانَ وَرُدُ تَمِيمِ ثُم قيــل لهـ ﴿ حَوْضُ الرَّسُولَ عَلَيْهِ الأَزْدُ لَمْ تَرَد

 (١) الطلى: الأعناق، واحدها طلية . (٢) يبوع: يمد باعه ، يريد يبسط يده بالإنفاق والذل . (٣) في ط ، م : «فكأنه» . (د) في أكثر الأصول : «ثم قال لها » ، والصواب في طب ، م .

۲,

17.

أنشيد خالدا القمرى شعرا في الشكوى فأحازه

قال المفضل:

كأنه بوحي اليه، في الهجاء ثم أنشد من هجانه

أَوْ أَنْلَ اللهُ وحِنَّا أَنْ يُصَدِّبًا • إِنْ لَمْ تَشُدُ لِفِتالِي الأَزْوِلَمْ تَصُدِ لاعَرْ نَصْرُ آمري أَشْخَى له فوشُ • على تسيم يُريد النصرَ من أحَد لو كان يَخْنَى على الرحن خافيسةً • • من خليه خَفِيتُ عنه بنو أسد

> افتقده بعض صحبه فلم يرعهم إلانعشه

أخبرنى إسماعيل بن يونُس قال أخبرنا مُحَر بن شَسَبَة قال حدّثنى المدائنة قال حدّثنى المدائنة قال حدّثنى المدائنة قال اخبرنى عبد بن القاسم الانسارى قال أخبرنى المدتنى الحدث الحدث الحدث المسلس بن عبد الرحن الرابعيق قال حدّثنى المراهم بن سَوَّال الصَّسَىِّة قال حدّثنى مجدد بن زياد القُرْبَقيّة من آبن شُسبُولَةً قال :

كان الطَّرِتَاحُ لنا جلِساً فَقَقَدْناه آيَاماً كنيرَة ،فَقُمْناباً جُمُعِنا لننظرَما فَمَل ومادهاه . فلما كُنَّا فريباً من مثله إذا نحن بنغشٍ عليه مُطُرِقٌ أخْضَرُ، فقلنا: يَنَّق هذا النَّمشُ؟ فقيل : هذا نعشُ الطَّيرَتاح ، فقلنا : والله ما استجاب اللهُ له حيث يقول :

و إن لَمُفَتَّدُ جَـوادِي وقَاذِكُ ه به وبنَفْسِي العامَ إحديما لَمَقَاذِف لاَ كِيسَ مَالاً أو أولَ إلى غنَّى ه منَ اللهِ يَتَخْفِينِ مِدَاتِ الحَكَرَفِ فَهَارِبُّ إِنَّ حَالَتُ وفاتى فلا تَكُنُ ه على شَرْجَع يُعْلَ بَخُفْرِ المَطَّـارِفِ ولكنَ قَبْرِي بطنُ نَسْرٍ مَقِـــِيلًا ه بَهَوَ الساء في تُســور عَـواكفِ

 <sup>(</sup>١) ورد هذا البيت في ط قبل البيت الذي سبقه .
 (٣) في أساس البلاغة ( مادة فذف ) :
 « نقاذف » .
 (٣) العدات : جمع عدة ، وهي ما يوعد به من صاة ، والخلائف : جمع خليفة .

<sup>(\$)</sup> في الديران : ﴿ أَذَا العرش إِن حالت ... الله » . وفي عيون الأخيار ( - ٢ ص ٢٠٧ طبع

<sup>-</sup>دارالكتب): ﴿ فِارِبِ لا تَجمل وقانى إن آت » . (ه) فى الشعر والشعراء، وعيون الأخبار : ﴿ يَعْلَ بِهِ كَنْ » ـ والشرح، : النعش، وهو العربر يحمل عليه الميت .

وأمسى شهدداً ثاوياً في عصامة \* يُصابُون في فَرِقًم من الأرض خائف فَوَارِسُ مِن شَيْبَانَ ٱلَّفَ بِينهُـمْ ﴿ تُقَى اللَّهَ نَوَّالـــونَ عنـــد التَّرَاحُبِينِ إذا فارقوا دُنياهُمُ فارقوا الأذِّي \* وصارو إلى ميعادمافي المَصَاحف

171

(٢) هل بالدِّيار التي بالقياع منْ أَحد \* باق فَيسْمَعَ صوتَ المُدْلِجِ السَّارِي تلك المنازلُ من صَفْراءَ ليس بها \* حَيْ يُجيبُ ولا أصواتُ سُمّار

الشعر لَبْهَس الجَرْمي . والغناء لابن تُعْرِز ثاني ثقيل بالبِنْصر، عن عمرو وقال : ذكر ذلك يميي المكية ، وأظنُّه من المُّنحول. وفيه لطيَّاب بن إبراهيم الموصلي خفيفُ

ثقيلٍ، وهو مأخوذ من لحن آبن صاحبِ الوَضُوء : \* أَرْفَعُ صَعَيْقُكَ لا يُحُوْبِكُ صَعَفَّه \*

(١) في الديوان : «موعود ما في المصاحف » · (٢) كذا في ط ، م ، وفي أكثر الأصول : « وهل » بدل « التي » · (٣) في ب ، س : « نار تغيي. وكذلك وردت هذه الواية فهما في ( جـ ١٩ ص ١٠٧ ) وفهما : « ويروى : ... .. ليس بها \* حي يجيب ... ... » · (٤) تمامه \* يوما فندركه المواقب قد نما \* راجع الأغاني (جـ٣ ص ١٣٤ من هذه الطبعة) .

اتهـــم بقتل غلام من قيس فاستجار

بمحمد بن مروان

# أخبار بيهس ونسبه

هو يَهَس بن صُهِيب بن عامر بن عبد الله بن ناتل بن مالك بن عَيَد بن عَلَقَمَةً آبن سَعْد بن كَثِير بن غالب بن عَلِي بن مَدِى " بن مُمَوِّد بن فَدَامةً بن جَرِم بن وَإِنْ

آبن سُلُوان بن عُمِران بن إلحاف بن فَضَاحَة عاصَّرُ فارسُّ من شعراء الدولة الأمَّرية . وكان يبدو بنواحى الشام مع قبائل جَرِّم وَكُلِّبٍ وعُدْرةَ ، ويحضُر إذا حَضَروا فيكون باعداد الشاء .

قال أبو عمرو الشيبانية : لمّـا هدات الفيئنةُ بعد وَفَعة مَرْج [ راهط ] وسكن الناسُ ، مرّ غلامُ من قَيْس بطوائف من جَرَّم وعُلْدة وكُلْبٍ ، وكانوا مُتَجاورين على ماه هناك لهر ، فَيُقال: إنّ بعض أحداثهم نَتَس به ناقته فالفته ، فأندقتُ عُنقه

ف ن . وآستدى قومُه عبدَ الملك بن مَروان، فبعث إلى تلك البُطون مَنْ جاءه بوجوههم وذوى الأخطارِ منهم ، فهَرَب بَيْسَ بن صُهيب الجَرْمِيّ – وكان قد أَتُهم بأنه هو الذي نخس به – فترل بجمد بن مَروان واستجارَ به، فأجارَه إلّا مِنْ حَدَّ تُرحه عله شهادةً، وَقَفى بذلك .

· (١) هكذا ورد هنا نسب بهس وخبر مبتور من أخباره · ولا ندرى كيف وقع ذلك ؛ إذ ترجمتـــه الكاملة قد وردت في الجزء الناسع عشر صفحة ١٠٧ وما بعدها من طبعة بلاق ، وهذا الخبر الوارد هنا 10 (٢) كذاً فيط، م ومختار الأغاني لابن منظور و ب، سـ في الجزء الناسع عشر. (٣) كذا في ط ونختار الأغاني وفي حد هناوب ، سه وفى سائر الأصول هنا : «نصيب» . (٤) كذا في ط،م. ف الناسع عشر: « نا يل » . وفي سائر الأصول: « نا ثل » بالمثلثة . وفي مختـَّار الأغاني : « بيهس » بدل « سميس » . وفي ب ، سم في النــاسع عشر : « شمس » بدل « سميس » . و يطرد النسب فيهما هناك كما في ط ، م في أحد الموضعين ( إذ تَكررت فيها هذه الترجمة ) ۲. ويحسار الأغاني هنا . وفي س ، سه ، حدهنا : « غالب بن عدى بن يبهس بن عدى \_ في حد : ابن على - بن يبس بن طرود» . وفي أ ، م (في الموضع الآخر): « غالب بن عدى بن سمين بن على بن بيمس بن طرود» . (٥) في الأصبول: « زبان » بالزاى المعجمة . وفي أحد .وضعي م : «ريان» تصحيف · (راجمع تاج العروس مادة «رين») · (٦) التكملة من ط ، م . ومرج راهط ، بنواحی دمشق ، کانت به وقعة بین مروان بن الحکم والضحاك بن قیس الفهری قتل بها الضحاك ، وكان يدعو لعبد الله بن الزبر .

### صـــوب ........ ت ده ت

الَّا يا حَمَاماتِ اللَّهِ يَ مُثَنَّ مُودَةً ۚ ﴿ فِأَنَّى لِمَى اصواتِكُنَّ حَيِنُ فُسُدُنَ فَلَسَّ مُمُدَنَ كِمُنْ مُثَنِّقِ ﴿ وَكِمْتُ بِأَسْسِوارِي لَمْنُ أَبْيِثُ دَمُونَ باصوات الهَدِيلِ كَأْنَّىا ﴿ شَمِّنَ خَبِّ الْوَ بِمِنْ جُنُّسُونُ

دعون باصواتِ الهٰدِيلِ كَامَا \* شَرِبن حَمِياً او <sub>تَكُ</sub>نُ جَنَّـُونُ فَــَـلَمْ تَرَعِيـــنِي مِثْلَهُنِ حَامًا \* بَكَيْنِ وَلَمْ تَدْمَعُ لَمُنْ عُيـــونُ

الشعر لأَصرابِيّ ، هكذا أنشَدْناه جعفر بن قُدامةً عن أحمد بن حَمْدون عن أحمد آبن إراهيم بن إسماعيل. واليناء لمحمد بن الحارث بن بُسُخُنُو خَفيفُ دملِ بالوسطى عن الهشاميّ . وقد فيل : إنّ الشعر لأبن الشَّبِيّة .

 <sup>(</sup>۱) فى أكثر الأصول: « شخير» والعواب فى ط. وكدلك ررد هذا الامم محترًا فى الأصول
 ما عدا ط. > فى كل المواضع › فى الترجمة الآتية .

# أخبار محمد بن الحارث بن نُسْخُنَّر

هو محمد بن الحارث بن بُسْخُنَّر، و يُكْخَنَى أبا جعفر. وهم، فيا يزعُمون، مَوَّالِي فسبه وبعض أخماره

المنصور . وأحسبه ولاءً خدَّمة لا ولاءً عنْق . وأصلُهم من الرَّيِّ . وكان مجمد يزعم أنَّه من ولد بَهْرَام جُو بين . وُولد مُحدُّ بالحيرة . وَكَانَ يُعَنِّي مُرْبَعَلًا ، إلا أنَّ أصل

مَاغَةًى عليه المُعْزَفة ، وكانت تُحْمَلُ معه إلى دار الخليفة . فمرّ غلامه بها يومًا، فقال

قوم كانوا جلوسًا على الطريق : مع هذا الغلام مصْيَدَةُ الفار، وقال بعضهم : لا، بل هي مُعْزَفَةُ محمد بن الحارث . فحلَف يومئهـ بالطَّلَاق والعتَاق ألَّا يُعَنِّي بمعزفة

أبدًا أنفـةً من أن تُسْتُبُه آلةً يعنِّي بهـا بمصْيَدة الفار . وكان محمد أحسنَ خَلْق الله

تعـالى أَدَاءً وأسرعَه أخذًا للغناء . وكان لأ بيه الحارث بن بُسْءُنُرَّ جَوَارٍ مُحْسِنات . وكان إسحاق يرضاهنّ و يأمُّرهنّ أن يَطْرَحْن على جَوَاريه . وقال يومّاً للمأمون وقد غَنَّى مُخَارِق بين يديه صورًا فألتاث غناؤه فيه وجاء به مُضْطَر يا ، فقال إسحاق

للمامون : يا أمر المؤمنين، إنّ مخارقاً قد أعجمه صورتُه وساء أداةً ، ف غنائه ، فُ أُهُ بُمُلاَزَمة جَوَاري الحارث بن يُسخُنّر حتى بعود إلى ماترُ مد .

(٦) أخبرني جحظة قال حدّثني أو عبد الله الهشامي قال:

 (٧) معت السحاق بن إبراهم بن مُصْعَب يقول للواثق : قال لى إسحاق بن إبراهيم الموصل: ماقدر أحدُّ قطُّ أن يأخذ منِّي صوتًا مستويًّا إلَّا محدين الحادث بن مُسُخَّرٌ،

177

هو أفضل من أحذ عن إسحاق أصوانا

<sup>(</sup>١) في أكثر الأصول : « إبراهيم جوهر » والصواب في ط · و بهرام جو بين من ملوك الفرس ، كان في أواخر القرن السادس الميلادي . (٢) كذا في طء ح. وفي سائر الأصول: « بالكوفة دا. بالحبرة» . (٣) عبارة ط، ح: « لا هذه معزفة » . (؛) في ط: « تشبه » .

وفي س، سه : «تشتبه بآلة» تحريف . (ه) ألتاث هذا : أختلط . (٢) في أكثر الأصول ۲. (٧) إسحاق بن إبراهيم المصمي هــذاكان حاكم بغداد في عهد « الهاشمي » والصواب من ط · المأمون والمعتصم والوائق ( انطر كتاب التاج للماحظ ص ٣١) .

فإنه أخذ منًى عدة أصوات كما أغنَّبها . ثم لم نلَبث أنْ دخل طينا مجمد بن الحارث . فقــال له الواثق : حَدِّثن إسحاق بن إبراهيم عن إسحاق الموصل فيك بكذا وكذا . فقال : قدقال إسحاق ذاك لى مَرَّاتٍ . فقال له الواثق : فاى شيء أخذت من صنعته أحسن عندك؟ فقال: هو يزيم أنه لم يأخذ منه أحدُّ قطُ هذا الصوت كما أخذتُه منه:

### \_\_\_وت

إذا المَّرْوَ المَّهُ مَوَا اَبِيضَّ رَاسُهُ ع وَسُلَمٌ تَلْيَسِمُ الْإِنَّاءِ جَوَالِيَسُهُ فَلِيسِ لَهُ فَي العِيشِ خَيَّرُ و إِنْ بَكِي ع وَلَ العِيشِ أَو رَجَّوا الذي هو كَاذِيْهُ الشمو والناء الإسحاق، ولحنه فيه رَبِّلُ بالوسطى – فامره الوائق بأن يُقَيّه، مرادًا و أيه أو أحسن ماشاه وأجاد، وأستحسنه الوائق وأمره بأن يُردِّه، فيدِّده، فيدِّده عَوَلَيهِ والمُنْقُون ، قال جحظة قال المشايئ عَدَّتُ بهذا الحديث عمروبن بانة فقال: ما حَقَق الله تعالى إحدًا يُفتَى هذا الصوت كا يُغيِّه هم بُنَّه الله بن باراهيم بن المَهدِينَ ، فقال : قد سيمت ابن إبراهيم يغيِّمهُ من فاستَمهُ من عمد ثم آحَكُم ، فلفيني بعد ذلك فقال: الأَمْمُ كما قلتَ، قد سيمتُ ابن الراهيم عنه المَهدَّد عنه عدد مُها أَحْمُ ، فلفينَ بعد ذلك فقال: الأَمْمُ كما قلتَ، قد سَيمتُهُ من عمد ثم آحَكُم ، فلفينَ بعد ذلك فقال: الأَمْمُ كما قلتَ، قد سَيمتُهُ من عمد ثم أحمَام ، فله عَمد أمان كما أه

ردّد صوتا أخذه من جارية أحبها أخيرني جعفر بن قُدامة قال حدّثني على بن يحيى المنجّم قال :

كنتُ يومًا في منزلى، فجاءنى مجمد بن الحارث بن بُسَسِمُنَّرُ مُسَلَّمًا وعالدًا من علة كنتُ وجدتُها ؛ فسالته أن يُقيم عنسدى فقعل ، ودعوتُ بما حَضَر فاكلنا وكذا وَمَدْ سَنَاء وَهُمُ مَجْدَدَ مَا لحَارِثُ هذا الصوت :

<sup>(</sup>۱) زیادة عن ط، ف · (۲) نی اکثر الأصول : « قد سمعت أن إبراهيم ... » والصواب من ط · (۲) نی ط : « وغنانا » ·

صــوت

أَيْنَ ذِكْرِ خَوْدٍ عِيْكَ اليومَ تَدْمَعُ ﴿ وَقَلْبُكُ مَسْخُولًّ بَخُودِكَ مُولَّكُ مُولِكً مُولِكً مُولِكً وقائلة لى يومَ وَلَيْتُ مُمُوسًا ﴿ أَهْدَا فِرَاقُ الِمُبِّ أَمْ كِيفَ تَمْسَعُ فَقَلْتُ كَذَاكِ الدِّمْرُ لِمَاخُودُ مَا مَلِي ﴾ ﴿ يُفَرِّقُ بِينَ الناسِ طُرًا وَيَجْتُ

- أصل هــذا الصوت يمـان مرّبج بالوسطى . قال الهشامى: : وفيه لفُلَيْح ثانى تقيــلي ، ولإسحاق خفيفُ رمّلٍ - قال علّ بن يميى : فقلتُ له وقد ركّد هــذا الصوت مرازًا وغنَّاه أَتَّجَى غِنَاءٍ : إنّ لك في هــذا الصوتِ معنى، وقد كُرَّزَّه من غبران يقترحه عليك أحد ، فقال : نعم ! هذا صوتى على جارِيةٍ من القيان كنتُ أحبًا وأَخذته منها ، فقلت له : فقاً لا تُواصلها ؟ فقال :

1.

أكثرتَ من مَيْكِها والنَّيْكُ مَقَطَعَةٌ \* فَأَرْفُق بِنَيْكِكَ إِنَّ الرِّفْق محسودُ

وأخبرنى جعفَر بن قُدامة عن على بن يحيى أنّ إسحاق على يحضرة الواثق لحنه: ذَكَرُتُكِ إِذْ أُمِّتُ مِنا أُمَّ شَادِنُ ﴿ أَمَامَ المَطَايا تَشْرُبُّ وَتُسْتَنَحُ من المُولِقات الرَّسْلَ أَدْماءُ مُرَّةً ﴿ شُعَاعُ الشَّسِينَ فِي مَنْهَا يَسْوَجُنُ

أخذ جــــواری الواثق منه غنــا، أخذه من إسحاق

(١) في ط : « كيف وليت » · (٢) كذا في ط ، ح ، ف ، وفي سائر الأصول :

« ... دام لها حبی \* ... فلا نکتها » .

(٣) كذا في ط، م، ف . وفي سائر الأصول: «إن النيك محرو» . ﴿ ﴿) كذا في ط، م، ف. . وفي سائر الأصول: « لحه فغال» بزيادة « فغال» . ﴿ ﴿) في ط، م، ف: « أن مرت » . وأم شادن : ظبية ، وتشرقب : ترفع رأمهالشظر ، وتستم : تعرض لك أنر تأتى عن شماك .

(٦) الأدم من الغلباء : البيض تعلوهن جدد فيها غبرة ٠

— والشعر لذى الزَّمة ، ولحن إسحاق فيه تقيلً إقل ... فأمره الواثق أن يُسيدَه على الجوارى ، وأَسفَة بيناته أن يُسيدَه على الجوارى ، وأَسفة بيناته أن يُصح فيه . فقال: لايستيطيع الجوارى أن يأخذته منى ، والخذته المخارى منه؛ [ فأُحضَر وألفاه ... عليه ، وأخذته الجوارى منه ؛ [ فأُحضَر وألفاه ... عليه ، فأخذه منه ، وأخذته الجوارى منه ؟ .

أُخبرنى أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل المعروف بَوسَوَاسَة المُوصِلُ قال حَدَّثَى (٥) حَمَّد بن إسحاق قال: قال لى محمد بن الحارث بن بُسُخَّنَر: أخذتْ جاريةٌ للواثق منَّى صوءً اأخذتُه من أسك، وهد،

## [صـــوْت

أصبح الشَّيْبُ في المَفَارِقِ شَاعًا ﴿ وَاكْنِسِي الرَّاسُ مِنْ مَشِيبٍ فِنَاعًا وَتُولِّى الشَّسِبَابُ إِلَّا فَلْسِلًا ﴿ ﴿ ثُمْ يَالِي الْفَلِسِلُ إِلَّا وَدَاعًا

— الشعر والنناء لإسحاق تقبلُ أوَلُ—قال: نسيمه الوائقُ منها، فاستحصنه وقال لِمُلَّوِيَّةً : لِمُلَّوِيَّةً وَكَارِقَ: اتَّمْ وَقَالَى عَالَى عَالَىقَ: أَظُنَّهُ لَحَمَّد بِنِ الحَارِثِ، فقال مَلْوَيَّةً : هيهاتَ ! ليس هذا مما يدخلُ في صَنْعة محمد ، هو يُشْيِّهِ صَـَنْعَةً ذلك الشيطانِ إسحاق ، فقال له الوائق: ما أبعدتَ ، ثم بعد إلى فأخبرني بالقِصَّةً؛ فقلت : صَدِق مَا وَهَ يَهُ إِلَا مَمِر المؤمنين، هذا لاسحاق ومنه أخذتُه .

(۱) نی اکترالآسرل : « آه نِصح » رالصوب بن ط ، ف . (۲) نی ب ، سد : « نقال لایستان آن یاخذن منی » . (۲) التکالة بن ط ، م ، ف . (ع) فیط ، م ، ف . « ... بوسواسة بن الموسل » . وقد نقلم همذا الاسم فی الأجراء المناخبة کا ورده ها، « ادا حد بن اسماعیل بن ایراهم » آدر محمد بن اسماعل بن ایراهم » . رکدا ورده المعروف بوسواسمة الموسل » . والروایه فی اکتر المواضع من حاد . دلم نبته لل وجه الصواب فیه . (۵) فی اکترالأصول : « همدن اسماعات میرانسویس، ف . (۱) کدافیط ، م ، دفیسارالأصول : و فا برنی الفسه » . درواسرا الأصول : و فا برنی الفسه » .

غنت جارية صوتا أخذته عنه فأكرمها

حَدَّثَنَى جعفو بن قُدَامةً قِال حَدَثَنَى عبد الله بن المُصَّرَّ قال قال لى أحمد بن الحسين بن هشام :

جاه في مجد بن الحارث بن بُسَخُر يوماً فقال لى : مُ حَيَّ الْحَلَى بك على صديقي لى حَرَّ، وله جاريةً احسنُ خلق الله وجها وغناة ، ففلتُ له : افت طَغَيْل وتَعلقُ بِي الله جداريةً احسنُ خلق الله تعالى وجها وغناة ، ففلتُ له : افت طَغَيْل وتَعلقُ بِي ! هسده والله أخَسُ حال ، فقال لى : ديج المجون وفي بنا؛ فهو مكنَّ لايسَتَحي حَرَّ ان يتطفل عليه ، فقمتُ معه ، فقصد به دار وجلي من فتيان الهي وسُرَّ مَنْ رَأَى » كان لى صديقًا يُحكّى أبا سالم، وقد فيرت كنيته على سبيل اللّقب الله وسربًا حسناً ) وكان ظريفا حسن المُروعة ، [يضرب بالعُود على مذهب اللهُوس ضربًا حسناً عن ولا يزق سَقي قال إلى الهي علم بكن معزله ينظو من طعام كثير نظيف لكثرة قصد إوانا والادم عولم بكن معزله ويُجت عَيْ ، إهسانه الله قلت له : والمنا علم الله علم عنيةً عليب نظيف فاكلنا ، وأحضرنا النبيد ، ونبح النا علمام عقيدً عليب نظيف فاكلنا ، وأحضرنا النبيد ، وسرجت جاريته إلينا من غيرستاري ، فقلت عن صنعة عسد بن الحارث همذا الصوت وكانت فد اخذته عنه — وفيه ايضًا لحنً لايراهم ، والشعو لايراه مولاي المناه مولاي المناه مؤلف المؤلف ا

172

## سوت

١,

ضَبَّمْتِ عهَدَ فَتَى لِمُهْلِكِ حافظ ﴿ فَي حِفْظِهِ عَبُّ وَفَ تَضْبِيعِـكِ إن تَقْتُلِيهِ وَتَدْهـبي بَوَادِهِ ﴿ فِيحَسْنِ وَجَهِكَ لا مُحُسِّنِ صَلِيلِكِ

(۱) کتابی طاعه عاد دول سائر الأسول: «أحسن سال» (۲) ف ب، سه: «السب» تسمیف.
 (۲) التکافة من طاعه عاد (ع) ف به «طریف» (ه) زیادة عند ف.
 (۲) کتابی طاع م و فی سائر الأسول: «جاریه» (۷) هذه التکافة مافظة فی طاعه م) ف.

قطرِب محمد بن الحارث وتقطلها بدنانير مُسلِفة كانت معه في حَرِيطته، ووجَّه غلامه . وأم ين الحارث أنه الحارث والمحتلفة على الحارث أنه الحارث أنه الحارث المحتلفة على الحارث المحتلفة على الحارث المحتلفة على الحارث المحتلفة على المحتلفة المحتلفة على المحتلفة المحتلفة المحتلفة على المحتلفة المحت

### . ....

وائُ أَخِ تَبْسُلُو تَتَحَسَدُ أَمْرَهُ ﴿ إِذَا لَجَّ خَمْمُ أُو نَبَ لِكَ مَسَرُّلُ إذا أنت لم تُنْصِفُ أخاك وجدته ﴿ على طَرَفِ الْمِجْرَانِ إِنْ كَانَ يَغْفُلُ سَتَقَطَعُ فِي الدَّنِيا إذا ما قطعتني ﴾ يَمِينَك فانظُر أَى كَفُّ تَبَسُّلُ إذا انصرفُ نفسى عن الشَّيْءِ لَمِنَكُ ﴿ السِلِمِ يَوْجَهِ آخِرَ الدَّهْرِ تُقْبِسُلُ

(٨)
 الشعر لِمَعَن بن أَوْسِ الْمُزَين ، والفناءُ لَعَوِيبَ [ خفيفُ ] رمل بالوسطى .

 <sup>(</sup>۱) فی اکثر الأسول: «سنته» والصوب من ط، ۲، ف . فنال دیزار آد دره سبف،
إذا كانت بنوانه نقیة من الفتس . (۲) گذا ف ف . و ف ط ، ۲ : « روج بظام» .
رف ح: « روج بظام» ، و ف ، س : «روعا بظام» . و ف ا : « رجا بظام» تحریف.

 <sup>(</sup>٣) فى ف : « فجاء ببرنية كبيرة فيها غالية » .
 (٤) غلفها : ضمخها وطبيها .

<sup>(ُ</sup>ه)ْ في ف: « أن تقول لأبي الصالحات » . (٦) في ف: « إن حديثك هذا » . (٧) في ديوان الحاسة لأبي تمام:

<sup>(</sup>٧) في ديوان الممات د بي عدم : و إلى أخوك الدام العهد لم أخن ﴿ أَنَّ الزاك خصم أو نبا بك منزل

و پروی هام احل په ۱۰ وایزی ، پیموز آن یکون مثل نزاه بیزوه اذا نهره ، و پیموز آن یکون علی سنی : حمال علی آن تصبیر ایزی ۱۰ وایزی : خروج الصدر ودخول النامیر، ای حمال ما لا تعلیق ۰

<sup>(</sup>٨) زيادة عن ط ، م ، ف ٠

# أخبار مَعْن بن أُوْس ونسبه

هو مَشْ بِنَ أُوسُ ، تَصْرِ بِنِ زِيَادَ بِنَ أَعْلَمُ ، زِيَادَ بِنَ أَسَّمَ بِنِ أَلَّهُمْ بِنِ أَلَّهُمْ بِن رَبِيعَةً بِنَ عَلَىٰ؟ بِنَ ثَمَلَةً بِنِ قُلَوْبٌ بِنِ عَلَاهِ بِنَ عَيْانِ بِنَ مَثْلِثِ بِنَ مَلَاجِنَةً آبِنَ الِياسِ بِنَ مُضَرِ بِنِ تَوَادٍ ، وَشِيوا إِلَى مُرْيِئَةً وهِى آمراَةً : مُرْيِئَــُةُ بِنْتُ كَلَّبُ آبِنَ وَرَقَ ، وأبوهم عُمرو بن أذَ بنِ طَاجِعَةً .

أخبرف ُعَبَدالله بن محمد الرازى وهاشم بن محمد النُّدَرَاعيّ وعَمِّى قالوا : حدّثنا أحمد بن الحارث الخرَّاز عن المدائن قال :

مُشَيْنَةُ بَنتُ كَلْب بن وَبْرَةَ، تَرَوَّجها عمرو بن أَذَ بن طَايِخةَ ، فولدتْ له عثمانَ وأَوَسًا، فظبَتْ أُمَّهما على نَسَبهما . فعلى هــذا القول عَدًاء هو اَبن عثمان بن عمرو آبن أَذُ بن طابخة .

وَمَعَنُّ شَاعِرٌ مُجِيدٌ خَلَ ، من نُحَفَّرَمِى الجَاهَلِيَّة والإسلام . وله مدائم في جماعة من أصحاب النبيّ صلَّى الله عليه وسلم ورَحههم ، منهم عبدُ الله بن جَمْش ، وتُحر ابن أبي سَلَمَة المُحْزُومِيّ. ووقَد إلى تُحرِّ بن الخطاب رضى الله تعالى عنه مُستَعِينًا به على بعض أُمْره ، وخاطَبه بقصيدته التي أؤلها :

تَأَوَّبَه طَيْفٌ بَدَاتِ الجَسِرُاءُ \* فَسَامَ رَفِيقَاهُ وَلِيسَ بِسَامُمُ وَعُمِّرُ مِنَا الْمِنْدَةِ بِينَ وَعُمِّر بعد ذلك إلى أيام الفِيْنَة بين عبد الله بن الزَّيْرُ وَمُروان بن الحَكِمَ .

(۱) فى مسيم الشعراء المرزيان (۱۹۰۰) : «من بن أبي أوس» وينان عليه : « كتب فوق (سخ) والممروف مين بن أوس» . (۲) في طراع ؛ «زيادان برادان مي بن رسية» . ( ) في طراء الخزافة : «زيادة» . (٣) في ف بند هذا : «وقبل بن زيادة بن أسم بن رسية» . ( ) في طرائة الأدب: «ذيادة» . ( ) في كما في كافرا كمرائط الأسول ، وفي بسيم محد : «مسد» . ( ) في طرائة الأدب: وعداد » . ( ) في مسيم السطر العيزانة الأدب: «وقب بن معاريضات . ( ) أن يا مذه الكلة في طرياض بقدار كلة ، ولمل المفدون : «ومريه أسهم» . ( ) في به سر: «والزاري تحريف . ( 1 ) في الأسول ماعدا ط ، ب : «عربه تحريث . ( 1 ) ذات الجرائم ؛ موضع . ىسبە، وھوشاعر فحسل نخضرم أشعر الإسلاميين من مزينة <u>١٦٥ -</u> أُخبرنى محسد بن خَلَق وكيم قال حدّشا عبـد الله بن أبى سَــمُد قال حدّثنى إبراهيم بن المُنذِر الحَوَامِق قال حدّشا عبد الملك بن عبد العزيزعن يحيى بن عبد الله آبن تُوبَان عن عَلقمةً بن عَجْمِنِ الحَرَاعِيّ عن أبيه قال :

. كان مُعاوية يُفَضِّلُ مُرْزَبَّةً في الشَّـعر، ويقول : كان أشـعرُ أهل الحاهلية منهم وهو زُهَيْر، وكان أشعرُ أهل الإسلام منهم وهو ابنُهُ كَمَّكِ، ومَثْنُ بن أَوْس .

كان مثناثا وقال شــعرا فى فضل البنــات أُخبرني هاشم بن مجمد الخُرَاعيّ قال حدّثنا عيسي بن إسماعيل تينة قال حدّثني المُنِّيّ قال :

َ كَانَ مَعْن بن أَوْسَ مِثناناً، وكان يُعْسِن صُحْبَة بنــاته وتربيتهنّ، فوُلِد لبعض عَشِيرته بنتُ فكَرِهَمها واظهر جَزَهًا من ذلك؛ قال مَعْنُّ :

رايتُ رجُلًا يَكُوهون بَنَاتِيم ﴿ وَفِينَ -لاَتُكَنَّبُ -يُساَءُصَوَالِـحُ وفينَ — والأيَّامُ تَعَمُّرُ اللقي — ﴿ نَسَوَادِبُ لا يُمَلِّنَنَهُ وَنَسواَجُ

أخبرنى محمد بن عِمُوان الصَّبْرَقِ قال حدّثنا المَنْزَى ( يسنى الحَسَن بن عُلِلُ) قال حدّثنى أحمد بن عبد الله بن على بن سُويْد بن مَنجُوفٍ عن أبيه قال :

مرّ عُمبَدُ الله بن العبّاس بن عبــد المُطلِب بَمْن بن أُوسِ المُنزَّنِيَّ وقد كُفُّ بِصُره فقال له : يامعن ، كيف حالك ؟ فقال له : ضَعَف بَصَرى وكَثُمُ عِــالى وعَلَى الدُّنْ . قال : وكم دَسْك ؟ قال عشرةُ الاف درهم . فَبَعث بهــا إله .

وعلبي الدين . قال : وقم ديست ؟ قان عسره الافي درهم . فبا ثم مر" به من الغَدِ فقال له : كيف أصبحتَ يا مَعْن ؟ فقال :

(۱) برجل هنات، من هادته از باید الإنات، رکدان امرائه هنات.
 (۲) کدان طرئه الأصول : «اتاسا»
 (۳) زید فی ب، سد، ۹، ۱ : « الستری »
 (٤) فی ب، سر. « هید انته » تحریف .

مر به عبيد الله ابر العباس، وقد كف بصرد، فبعث إليه بهبة

..

أخذتُ بَعْنِ المالِ حُنَّى تَبْكُنُهُ ﴿ وَبِالدَّبِ حَــقَّى مَا أَكَادَ أَدَانُ وحَّى سَالُتُ القَرْضَ عند ذَوى الغَنَى ﴿ وَرَدَ فلاتُ حَاجَــتَى وَفَـــلَانُ فقال له تُعَيِّد الله : اللهُ المُسْتَعانَ، إنَّا بعثنا إليك بالأمس لُقَمَـةً فما لُكُتُمَا حَتَى أنْتُرَعَتْ من يدك، فأيُّ شيء الأهل والقرابة والجيران! وبَعَث إليه بعشرة آلاف درهـ أَخْرَى . فقال معنَّ عمدَه :

أَنْـَكَ قَـنَـُجُّ مِن قُرَيْشِ وَإِمَّـا ﴿ تَمُجُّ النَّذَى مَنْهَ البِحُورُ الفَوَارِعُ شَـوُوا قادة النَّـَاسِ بَطْمَاءُ مَكَّةٍ ﴿ فَمُمْ وَسِـتَمَانِكُ الجَجِيجِ الدَّوَافَعُ فامَّا دُمُوا الدِن المَّرْبِيلِ منهمُ ﴿ علىحادثِ الدَّهْرِ الدَوْلَ الدَّفْرِ الدَوْلِ الدَّوْلِيكُ

> شىء من خلقـــه ورحلته الى الشام

أخبرنى مجمـد بن عمران قال حذتنى العَــنزَى" قال حذثنى الفَصْل بن العبّاس (٢٥) الفُرَشَى" عن سَعِيد بن عمرو الزَّنيْرِيّ، قال :

كان لِمَنْ بِن أَوْس آمراةً بِقال لها تُور وَكان لها تُحِيًّا، وكانت حَصَرِيَّة نشاتُ
بالشأم، وكانت في مين أعرابيسةً وُلُونَةً، فكانت تضمَك من عَبْرِفَيْلة. . فسافر
إلى الشأم في بعض أعرامه ، فضلَّتِ الرَّفقةُ عن الطَّرِيق وعَدَّلوا عن المَاء، فطووًا منزَّمَ وساروا يومَهم ولياتهم، فسقط فرسُ مَعْنِ في وِجارِضَّ حَتْل عَلَى فيه فلم يستطع الفرسُ أَن يقوم من شِستَة المَطش حَتَّى حمله أهلُ الرُّفقة حَمَّلاً فأنهضوه، وجعل معرَّ، يَعْوده ويقول:

(ە) ڧ ڧ : «ڧ بعض أيامه» .

<sup>(</sup>۱) فى ب، سم، ح، « لما نهكته » تحريف .

<sup>(</sup>٢) ف ح ، ب ، سه : « عن أبي سعيد » . (٣) اللوثة (بالضم) هنا : الحق .

 <sup>(</sup>٤) العجرفية والمجرفة هنا : الجفوة في الكلام والخرّق في العمل .

(۱) لَهْ شَهَدَیْنی وَجَوَادی تَوْرُ \* وَالرَّأْسُ فِیـه مَیــلُ وَمُور \* لضحكتْ حتَّى بَمِيلَ الكُورُ \*

أخبرني عمِّي قال حدَّث مجمد بن سَعْد الكُرَّاني قال حدَّث العُمَري عن العُتْبِيِّ قال :

قَدَم معنُ بنَ أَوْسِ مكةَ على آبِن الزُّبَيرِ فأنزله دارَ الضِّيفان، وكان يَنْزِلها الغُرباءُ وأبناً: السبيل والصِّيفان، فأقام يومَه لم يُطْعَمُ شيئًا؛ حتَّى إذا كان الليلُ جاءهم آ بن

الزُّبير بتنيس هَرِم هَربيل فقال : كُلُوا من هذا، وهم نَيْفٌ وسبعون رجلًا؛ فَعَضْب معن وخرج من عنده ، فاتى عُبَيْدَ الله بن العبّاس ، فَقَرَاه وحَمله وكساه ، ثم أتى عبدَ الله

آبِنَ جعفر وحدَّثه حديثَه، فأعطاه حتى أرضاه، وأقام عنده ثلاثًا ثم رَحُل . فقال يهجو آبنَ الزُّبيّر و يمــدَح آبن جعفر وآبنَ عبَّاس رضي الله تعالى عنهم أجمعين :

ظَلْنَا مُسْتَرِّ الرِّياحِ غُـدَيَّةً \* إلى أن تعالَى البومُ في شَرِّ عَضَرِ لَدَى ٱ بنِ الزَّيْرِ حالِسِينَ بَمْزِلِ \* من الحير والمعروفِ والرَّفْدِ مُقْفِرِ رَهَانا أبو بكرٍ وقــد طال يومُنَا \* يَتْيس من الشَّاءِ الجَازَى أَعْفُر وقال أطُّعُمُوا منــه ونحن ثلاثُةً \* وســبعون إنســانًا فيالُؤْمَ نَحْــبَرَ

 (١) فى ف: «لوأ بصرتني» . (٢) المورهنا: الاضطراب والتحرّك . (٣) الكورهنا: الدور من العامة . ير يد الدور بما تلف به رأمها . ﴿ ﴾ كذا في طءم . وفي سائر الأصول : «حتي رحل» . (٥) هذه الحلة الدعائية ساقطة من أكثر الأصول الحطية .
 (٦) مستن الرياح : مضطربها حيث تهب وتمجري . (٧) حابسين أي ذوي حبس ؛ فالوصف على النسبة ، والمراد أنهم محبوسون . ونحوه قول الحصين بن الحُمَام :

روير مواليــكمُ مولى الولادة منهـــم ﴿ ومولى اليمين حابس قــــد تقمع راجع شرح الحاسة للنبريزي (صفحة ١٨٧ طبعة أوريا) . (٨) أبو بكر: كنية عبد الله بن الزبر .

(٩) أعفر : أغبر، لونه لون العَفَر وهو التراب .

۲.

مكة فسلم يحسن ضيافته، وأكمه ابن عياس وابن

قدم على أبن الزبر

حف فدحهما وذم ابن الزبير

تمشسل أحد أبناء

روح بشعرله وهو

على فاحشة

أنسما المرزدة بعا أخبر في مجـد بن عِمْران الصَّيْرَق قال حدَّثنا الحسن بن مُلِيَّــل المَّنَزَى قال ف عجد مزية رد عله بهد : مِنْ

قَلِم مَثَّ بِنَ أَوْسِ الْمُزْفَىٰ البَصْرةَ ، فَقَعَد يُنْشِد فى المِرْبَدَ ، فوقف عليه الفرزدق فقال : يامَعنُ من الّذى يقول :

لَمَمْرُكَ مَا مُرْبَسَهُ رَهُلُ مَعْنِ \* بِأَخْفَافَ بِطَأَنَ ولا سَسَامِ فَقالِ معرِّ : أَمْوف فارزدقُ الذي نقول :

س ، الموت يعورك المدى الموت المسلوك ولا كرام (٧) المسلوك ولا كرام

نقــال الفرزدق : حَسُّبُك ! إِنِّمَا جَرَّبُتُك . قال : فــد جَرَّبَتَ وأنت أعلم . فانصوف وتركه .

أخبرنى هاشم بن محمد الخُزَاعى أبو دُلَفَ قال حدَّثن الرِّياشي قال حدَّثن الرِّياشي قال حدَّثن الاصَّهـ قال :

(١) كذا في طاء ٢٠ - ٥٠ . وفي سائر الأصول: « فقتلا ». (٢) كذا في ن . وفي سائر الأصول: « لا تقرير » . (٣) كذا في ن . وفي سائر الأصول: « لا تقرير » . (٣) كذا في طاء حد ، ف ٢٠ رأى أحد موضياً) ، والتبني هذا : دعاء الراحم الثناء . وفي سائر الأصول: « وإجغاث تطاق » والصواب من طاء ٢٠ ف . (١) فقع هذا : وادين البحيرة وحمى ضربة من منازل هدى "ن جدنب بن الدير المروري تم م. (من محم المبلدان) . (٧) الأرداف: ؛ جمع رديف (بالكسر) وهو هذا ؛ جليس الملك من يمية شرب بعد ويخفه إذا غزا . (٨) في ط ؛ ف ، ٥ رأى أحد الموضعين؟ لاظامري. » . .

10

دخلتُ خَضْرَاءَ رَوْجٍ ، فإذا أنا برجل •ن وَلَده على فاحشــــة يوماً ، فقلتُ : قَـَبحك الله ! هذا ، وضمٌّ كان أبوك يَضْرِب فيه الأعناق ويُعطى اللَّهَـى وأنت تفعل (٣) أقـــم ا أرى! فالنفتَ إلى ّ •ن غير أن زولَ عنها وقال :

وَرِثُ الحِدَ مَن آباء صِدْق ﴿ أَسَانًا فِي دِيارِهُمُ الصَّيْفَ إِذَا الْحَبَدُ اللهِ وَأَوْمَكَ أَن يَضِيعًا

قال : والشِّعر لمعن بن أوْس الْمُزَنِّي .

أخبرنى محمد بن جعفر النحمويّ صهر المُبَرّد قال حدّثن أحمد بن عُمَيْد إبو عَصِيدة عن الحِرْمازِيّ قال :

سافر معنُ بن أُوس إلى الشأم وخلَّف آبلتَسه ليلَ في جِوَار عُمْرِ بن إي سَلَمةَ ، ـــ وأَمَّهُ أَمُّ سَلَمة أَمُّ المُؤمنين رَضِى الله تعالى عنها ـــ وفي جِوَّار عاصم بن عُمر بن الخَلِّطُابِ رَضِي الله تعالى عنه ، فقال له يعض عَشيرته : عَلَى مَنْ خُلُفْتُ آبلتُكُ لِيل

الحظار وهي صبيّة ليس لها مَنْ يَكُفُلها ؟ فقال معنّ رحمه الله تعالى :

لَعْمُدُرُكَ مَا لِيسَلَى بِمَارِ مَضِيعَةً \* وَمَا شَيْخُهَا أَنْ غَابَ عَهَا بِخَانَفِ وَإِنْ مَا بِخَانَفِ و وإنّ لها جارَبْنِ إِنْ يَفْسَدُرَا بِهَا \* رَبِيبَ النبِيّ وَآيَنَ خَيْرِ الحلائفِ

أخبرنى مجد بن عِمران الصيرف قال حدّث الحسن بن عُلِيه لِ المَوّري قال حدّثي مسعود بن بشر عن عبد الملك بن هشام قال :

(۱) لعل خضراء روح: بستان كان لروح بن حاتم المهلي أحد الفرسان والأشراف في أبام المهدى.
 (۲) في ط، ف : « ... على فاحشة يؤني » · (۳) زيادة عن ط، م، ف ·

(٤) في أكثر الأصول: «بنات السوء» والصواب من طن م (ه) في ح، ب، سه:

γ «عمرو» تحریف . (٦) کذا فی ط، م،ف . رفی ۱، ح : «لن یفدرانها» بالدین؛ بقال : غدره رفدر به ،کندسر وضرب وسم . رفی ب، سم : «لایقدرانها» تحریف .

سافــر إلى الشام وخلف ابنتــه فى جواران/أبىسلمة

بوارابرأبسلة وابر عمر بن المطابوقال شعرا

<u>۱۹۷.</u> ۱۰ تال عبد الملك بن

قال عبد الملك بن مروان عنـــه إنه أشعر الـاس قال عبدُ الملك بن مَرْوَانَ يوماً وعنده عِدَةً من أهلِ بينه ووَلَمَوه : لِيقُلُ كُلُّ واحد منه العنس والأَعْشَى وطَرَقَة فا كَثُرُوا حَقَّ مَنْ القيس والأَعْشَى وطَرَقَة فا كَثُرُوا حَقَّ الْوَاعِلَ عَلَيْنِ مَا فَالُوا. فقال عبد الملك : أشوهُم وافه الذي يقول :
وذي رَحِم قَلْمُتُ أَطْفَارَ وَسَفْيه ﴿ يَعْلِيمَ عَسَهُ وَهُوَ لِسِ لَه حِلْمُ الذَّا يُشْتُهُ وَصَلَ القَرَابِةِ سَامَى ﴿ وَلِيسِ الذي يَبْنِي كُنْ شَائَهُ الْمَلْمُ وَاللَّهُ مَنْ عَلَيْنِ كُنْ شَائَهُ الْمَلْمُ وَاللَّهُ عَلَيْنِ كُنْ شَائَهُ الْمَلْمُ وَاللَّهُ عَلَيْنِ كُنْ شَائَهُ الْمَلْمُ اللَّهُ عَلَيْنِ كُنْ شَائَهُ الْمَلْمُ وَعَلَيْنِ وَبِهِكُمُ صالحي ﴿ وَلِيسِ الذي يَبْنِي كَنْ شَائَهُ الْمَلْمُ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ مِنْ اللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللْهُ

خروجه إلى البصرة وزواجه من ليلي وطلاقها وقصــة ذلك

أخبرنى عيسى بن حسين الوزاق قال حدّثنا الزَّيَر بن بكَّار قال حدّثنى سليمان (٣) عَـاش السَّعْدى عـ: أمه قال :

قالوا : وَمَنْ قائلها يا أمير المؤمنين ؟ قال : مَعْنُ بِن أَوْسِ الْمُزَلَىٰتِ .

خرج من ُ مِنْ إِنَّ أُوْسِ الْمَزْنَى إِلَى البَصْرة لِيمتارَ منها ويَقِيع إِبَّلَاله ؛ فلما قَدِمَها نزل بِقومٍ من عَشِيرِتِه ، فتولَّتْ ضِيافته آمراةً منهم يقال لها ليل، وكانت ذاتَ جمالٍ ويَسَارٍ؛ فَقَطَهما فَاجَابَته فترقيجها ، وإقام عندها حولًا فِي أَنْهم عِيش . فقال لهـــا

بعد حَوْلِ : يابنة عم ، إلى قد تركتُ ضَيْعةً لى ضائِعةً ، فلو أذِنْتِ لى فاطَّلْمَتُ [طلْمَ]

(١) ف أكثر الأمول: «لايجارل رغم» . والسواب فيط ، م، ف. (٣) ومثل هذه الواية في تاريخ ابن صاكر إرحة به من ٩٠ سفة خطية بكتبة المرحوم أحمد تبدو باشا) . وفي مجرحة شعر سنا المطبوعة في الواية الراحة (٥٣ ص ١٠٠): شعر من المطبوعة في الواية ب رفع على المال المال الموسى القالى : (٣٥ ص ١٠٠): « (أن يحمل به رغم » . « (أن يحمل به إرغم » . (م) نبذا كان المال المال مدين المسلم المال المال

(٣) فى أكثر الأصول: «عباس» . والتصويب من ط ، م .
 (٤) اطلع طلعه : عرف أمره . وفى ف : « فاطلت طلع مالى فقالت » .

(١) أهلي ورَمُّتُ من مالى ! فقالت : كم تُقيم ؟ قال : سـنةً ، فأذنَتْ له ، فأتى أهلهَ فأقام فيهم وَأَزْمَنَ عنها (أي طال مُقَامه ). فلمّا أبطأ عليها رحلت إلى المدسة فسالتْ عنه، فقيل لها: إنَّه بَعَمْق ( وهو ماءً لُمَزَيْنَةَ ) . فخرجتْ، حتى إذا كانت قربيةً من عَمْق زاتُ منزلًا كُر نماً . وأقبل معن في طلب ذَوْد له قد أضَّلها وعليه مِدْرَعَةً من صُــوفِي وبَّتِّ من صــوفِ أخضرَ ــ قال : والبَّتُّ : الطَّيْلَسَانَ ـــ وعمامةً خليظةً . فلمّا رُ في له القومُ مال إلهم لَيَسْتَسْقِ ، ومع ليلي آبنُ أخ لها ومولّى من مَوالها جالسُّ أمام خَبَاء له . فقال له معنُّ : هل من ماء ؟ قال : نَعَمُ، وإن شَئْتَ سَوِيقًا، و إن شئْتَ لبنا؛ فاناخ. وصاح مولَى لبِلَى : يامُنْهلة – وكانت مُنْهلةُ الوصيفةَ التي تقوم على مَعْنِ عندهم بالبَصْرة — فلمَّا أنسه بالقَلَبِ وعَرَفها وحَسَر عر . وَجْهِد ليشرَب عرفته وأَثْبَتْه ، فتركت القَدَح في يده وأقبلت مسرعة إلى مَوْلاتها فقالت : يامولاتي ، هذا والله معنُّ إلا أنَّه في جُبَّة صُوف وبَتِّ صوف . فقَّالت: هو والله عَيْشُهم، الْحَتِّي مولاي فقولي له: هذا معنٌّ، فآحْبُسُه . فخرجت الوصيفةُ مُسْرِعةً فأخبرتْ . فَوَضَع معنُّ القَــدَحَ وقال له : دَعْني حتَّى ألقاها في غير هذا الزِّيِّ ، فقال: لستَ بارحًا حتَّى تدخل عليها، فلمَّا رأته قالت : أهذا العيش الذي نزعتَ إليه يامعن؟! قال : إي والله يابسةَ عَرِّ! أَمَا إنَّك لو أَقْتِ إلى أيَّام

<sup>(</sup>۲) في ح، ب، سه: «قلت» تحريف · (۱) رممت من مالي : أصلحت .

<sup>(</sup>٤) «كريما» ليست في ط، م، ف. (٣) في ط، م، ف: «قريبا» • (٥) كذا في ط، م ، ج. وهي جملة جي. بها لنفسير البيت. وفي بعض النسخ: «وقد لبس الطيلسان».

<sup>(</sup>٦) رفع له الشيء (مبنيا للجهول) : أبصره رفى بعضها : « وقد لبث الطباسان » تحريف · عن بعد . (٧) يقال : أثبت فلان فلانا ، إذا عرفه حق المعرفة .

144

الرَّبِيع حَيَّى مُثْلِينَ البَسَلَةُ الْمُؤَاتَى والرَّعَافَى والسَّخَبَر والكَاةَ ، لاَّ مَبْتَ عِيشاً طَبِياً .
فغسلت رأسَه وجَسَدَه ، وألبسته ثبابًا لِينَّة ، وطيّبته ، وأمام معها ليلته أجم يَهوجها ،
ثم غلم تنقد الله اللى تحقيق حَيِّى أعد لها طعامًا ونَحَوْ نافة وَغَلَمُ ، وقدستْ على الحيّ ،
فلم تَنقَ وَنَهُم ] آسراةً إلا اثنها وسلّمت عليها ، فلم تَدَعْ منهن آسراةً حَيْ وصلتُها ،
وكانت لمن آسراةً بعنهي يقال لها أمَّ حِقّة ، فقالت لمن : هذه والله خيرُ لك مني وطلتُ إلى مع وكانت لمن أسراةً بعنه والله عَلَم الله عنه الله عنها ، فلم أفرط من الله وقام ، ثم إن ليلي وصلتُ إلى مكن حاجّه انصراء فلم أفل فلك عملا حقيق قال معن : باليل، كان فؤادى يَنفيحُ إلى ما هاهنا. فلو أفتِ سَتَننا هذه حيل تحقيق الطريق .
حَيَّةُ مِن قال معن : باليل، كان فؤادى يُنفيحُ إلى ما هاهنا. فلو أفتِ سَتَننا هذه من إلى البَّمرة أو تُطَلِقَى ، فقال : أمّا إذ ذكرت الطلاق فانت طالق . فضت من إلى البَّمرة أو تُطَلَق . فقال : أمّا إذ ذكرت الطلاق فانت طالق . فضت إلى البَّمرة ، وصفى إلى ألمَّ عَلَى ومفى إلى ألمَّ عَلَى ومفى إلى عَلَم وَيوتُم الله وقال فذلك : ها إلى المناف ذلك : ها إلى المن وفال وفي المناف ذلك : ها إلى المن وفال وفي المناف ذلك : ها إلى المناف ذلك المناف ذلك المناف ذلك المن المناف ذلك المناف ذلك المناف ذلك المناف ذلك المن المناف ذلك المناف ذلك المناف ذلك المناف ذلك المناف ذلك المناف المناف ذلك المناف فلك المناف ذلك المناف ذلك المناف فلك المناف فلك المناف ال

(١) قال أبوحيفة: الخزاص: حشية طويلة السيدان صغيرة الروق حراء الزهرة طبية الرج، طا فوركترو البغسج. قال: ولم تجسد من الزهر زهرة أطبب فضة من تلمحة الخزاس، ومي بينيرى الهر. بالخيرى: المشتور (ضرب من الزهر) الأصغر. والرطاس: انبقه عال أبوحيفة: هي تجراء المشترة طا زهرة بيضاء فتية والهامرين أبيض تحفره الحمر بحوافرها ، والوحش كله ياكل ذلك الدن للملازة برطبيه.

والكمأة : نبات بقال له شمم الأرض، والعرب تسسيه جدري الأرض. قبل هو أصسل مستدير كالنقاس لاساق له ولاعرق، لونه إلى الديرة، بوجد في الربيم تحت الأرض.

(٢) كذا في ط ، م، ف . و بهرجها : يجامعها . وفي سائر الأصول : «يحدّثها» .

(٣) وغنا، ليست في ف . (٤) زيادة عن ط، م، ف . (٥) أى دخله شي. من ذلك .
 (٦) في أكثر الأصول : «كأن الغوادي ضريح، إلى هاهنا» . والتصو ب من ط، م، ف .

(٧) هكذا في ط، م، ف و مكانه في سائر الأصول: « فطلة يها و مضى إلى عمق ، فلما فارقته ... » .

(٨) في ط، م،ف: «وتنبعتها» .

٠.

آوَهْمَتُ رَبِّكُ اللَّمْتِرِ وَاضَّى ﴿ اِبْتُ قَوْتُاهُ السِومَ الاَّ رَّاوُسَا أَرْبَّتُ عليه دادةً حَضْرِيبَةً ﴿ وَمُرْتَجِدُو كَانَّ فِيهِ المَصَاعَ إذا هِي مَلَّتُ كُرِ الرَّهُ فَلَمْتًى ﴾ فِصْوَرْ اللَّذَبِ وَنَهَا اللَّهِ اللَّهِ وبانتُواهامن نَواكوطاوعت ﴿ مَاللَّمَانَيْنِ الشَامَاتِ الكَوْاجِيَّا فَقُولاً اللّهِ لَمَ لَمُوضَّىُ نادمًا ﴿ له رجعةً قال الطلاق مَمَازِطا فَاوْلاً اللّهِ لَمَ لَمُوضَى نادمًا ﴿ له رجعةً قال الطلاق مَمَازِطا فَاوْلاً اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُل

(١) ف ف : «بالمغس» . ومعبر، قال أبوعبيد البكرى في معجمه : بواحدة مكسورة مشدّدة،
 موضع تلقاء الوتدات من البقيع ؛ قال طفيل :

أُفدُّيهِ بالأمُ الحصان وقـــد حبت ﴿ مِن الوتدات لي حبـــال معـــــبِّر والحبال: حبال الرمل . يقول : ارتفعت له ولاحت هذه إلحبال وهو بالوتدات. وفي معجم البلدان أنه جبل من جبال الدهناء ، ثم ذكر أربعة أبيات من هذه القصيدة . (٢) قرتاه: الغدأة والعشيّ . وفي صلب ف وهامش ط: « قرناه : بَرْداه، أوّله وآخره» . وفي ب، سم: «قرناه اليوم أن لا» تحريفُ . (٣) كذا في ط ، م ، ف ومعجم البلدان ، ومرجع الضمير الربع ، وفي سائر الأصول : : « عليما» . وأربت : أقامت . ورادة هنـا : سحابة طوافة ترود وتجول . وحضرمية : منسوبة إلى حضرموت، أى تقبل من الجنوب. ومرتجز : صحاب ينتابع صوت رعده . وكأن فيه المصابح، لمـا يبدو فيسه من لمعان البرق . يدعو للربع بالسقيا . و يقال مصباح ومصا بيح ومصابح، بحذف اليــا.، كما يقال (٤) كذاني ط، م، ج، مفتاح ومفاتيح ومفاتح . وفي ج، ب، س: «المضابحا» تصحيف . ف ومعجم ما استعجم للبكرى ومعجم البلدان . وفي سائر الأصول: «بعدها» . (٥) في ب، سه: أمر المطبَّعة ؛ فإن أبا عبيد البكري قال بالعبارة في معجمه : «النوانج، بفتح أوَّله وبالباء المعجمة بواحدة ۲. والحاء المهملة على لفظ جمع نابحة » ·

ركز بلاء ولمام والعذب والتواع، كلها ، وراضع عقارة بظاهر الكرقة ، وفي مسيم البدان (في سر — إعلب) «بلوز الكب » . والعلب : موضع بين الكرق والبسرة . (1) في من من من : «وبات» بالمان أن مسيف ، والنوي ها : البرجه الذي يلمب فيه . (٧) فقال طاء ٢ هـ ، ولا بالمان أن المانات الكراف ع ، فإن . السلف أني والشاعات الكراف ع . وفي التراف المن الأصول : « مع الشاعين الساعين الشاعين الكراف ع ، وفو فلم . كان الراباء ومع الشاعين » بالكراف ، ومو فلم . (١) في الأصول : « عالم الكراف ع ، وهو فلم . (١) في الأصول : « إلكراف ، وهو فلم : « إلى الأراف : والمناطق : والمناطق : والمناطق : والمناوت بالكراف ، وهو فلم . (١) في الأصول : « إلى الأمول : « إلى الأراف : « إلى الأراف : والمناطق : والمناوت بالراف أن . وهي قصيدةً طويلة ، فلمّا أنصرف وليستْ ليسلى معه قالت له آمرأته أَمْ حَمَّةً : مافعلتُ ليسلى؟ قال : طَلَقتُهَا ، قالت : واللهِ لو كان فيسك خَبَّرُ ما فعلمَتَ ذلك ، فَعَلَقْنِي أَنَّا أَيضًا ، فقال لها معرَّنُ :

افاذُ أَقْصِرِي وَدِي بَيَاتِي \* وَالَّهِ ذَاتُ أَوْمَاتِ حَمَاتِ الْأَقْ الْصَرِي وَدِي بَيَاتِي \* وَالَّهِ الْمَلَادِة لَى تُمَاتِ الْآَقَ الْصَبْعِ مُشْطَلًو مُوبِ \* وَإِنَّكِ الْمَلَادِة لَى تُمَانَ الْتَ وَقَدْ وَالْبَدَاتِ وَالْمَالُونَ وَصَلَّتُ الْمَلَدُونَ الْفُسَوَاتِ وَصَلَّتُ الْمَلَدُونَ الْفُسَواتِ وَصَلَّتُ اللَّهُ وَقَدْ الْمُنْفَقِق الْفُسَواتِ وَلَيْعِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْعِلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللْمُعِلَّا

 <sup>(</sup>A) كذا في طاء ج ، م ، ن . وفي سائر الأصول: « بهنتمرق » .
 (A) كذا في طاء ج ، م ، ن . وفي سائر الأصول: « بهنتمرق » .
 ما عدا ط ، م ، ف : « ... دانية طيها \* ظلال أف » و الألف من الشجر : الذي كثر رتكائف .

<sup>(</sup>۱۰ ) فى سـ، سـ، جـ : «بس ، ناالعردى » . وف أ : « بعنش من السندى» . والصواب من طـ، ۲ . والعنس من النوق : النوية ، والعيدى : نسبة إلى حيد : غل معرف تلسب إليه النبيائب العربية ، أو هو نسبة إلى بسل ، والقلس : جمع غرص ( بالفنح ) وهي السابة من الإيل .

<sup>(</sup>١١) في بعض الأسول: «سمات» بالسين والحساء المهملتين، وفي بعضها: «سمنات» بالمهملة والمعجمة ، والتصويب من ط، ٢، ٢٠٠٠ والشخات: جمع شمتة وشحنت، وهو الدقق الضامر لاهزالا.

174

وهى قصيدة طويلة . قال : وقال لأمّ حِقّة في مُطَالِبَهَا أَيَاهِ بالطلاق :
كَانُ لم يَكُنُ يَا أُمّ حِقّتَ قَبَل ذَا \* يَمُطالَنُ مُصطافً لنا وَمَمالِتُ
وإذْ عَن أَعْصَ الشَّبابِ وقدعنا \* بنا الآنَ إلّا أَنْ يُعَرِّضَ جَازِعُ
ققسد أَنكُونَه أَمْ حِقْتَ قادِعًا \* وأنكُوها ما شِفْتَ والوُدُّ خادعُ
ولو آذنَتنا أَمَّ حِقْتَ إذ بنا \* شبابُّ وإذ لَمَا تُرْعَا الوَّالِحُ
لَمُلْنَا لَمَا يَقِينَ بِيْسِلِ جِيدةً \* كذاكِ بلا ذَمَّ تُوْدَى الوَدائِحَ

## ص\_وت

\* أعايِدَ ما شمسُ النهار بدتُ لنا \*

ویروی :

أُمايِدُ ما الشَّمْسُ التي برزتُ لِنَ ﴿ بَاحَسَ مَمَا بِينَ تُوبِّسُكَ عَابِدَا الشَّـَّهُ لِنَّاسِينَ مِن عَبد الله بن مُتَبِلَّه الله بن النَّاسِ بن عبد المُقَلِّبِ · والغناء لِمُطَرَّد ثانى تَقبلِ البِنَصَرِ · وفيه ليونس لحَنَّ من كتَابه غير مُجَنَّسُ ·

(17-0)

<sup>(</sup>۱) في جه ٥٠٠ صد : «مثاله اباء» تحريف (۲) مينان عالى باقوت في معيده :
و يفتح آزاد نم السكون مواه مهيلاه ، والرء قرن من جبال المديشة بدال انقال حروم الريخ
رسلم ، وقد روى أهل الغرب في ذلك ، وهر خطأ ، له ذكر في صبح سلم يه ثم ذكر هذا الأيعات
و سلم ما ما منصم أنه يكسر آزاد بايه موضع بيلاد مزيخ من أرض الجازات أم ذكر هذا المليت ، وهذا
ماشيه ياقوت الى المفارية من خطأ ، (۲) في طر وسعم المهانات وفي عصرائباب مي وها هاش ط
إشارة إلى هذه الراية . (٤) منا النابات ؛ نظار يس ، (ه) في الأمول ماها ها ٢٠٠ الا ترض جازع » تصوف (٢) في الأمول ماها شعاع ؛ « رائكر ماشت » تحريف ، (٧) كذا وله حرة ) ؟ • دو بسيم البهانات ، ولا المناخ » • د

زراجه سا

## أخسار الحسين بن عبد الله

قد تقدّم نسبُه ، وهو أشهر من أن ُبعاد . ويُكُنِّي أبا عبد الله . وكان من فتيان شعره في عامدة قبل بني هاشير وُظُرَفائهم وشُعَرائهم . وقد روّى الحديثُ وحُمَلَ عنه، وله شعرٌ صالح . وهذه الأبيات يقولها في زوجته عابدة بنت شُعَيْب بن محمــد بن عبد الله بن عمرو آن العاص ، وهي أُخت عمرو بن شُعيب الذي يُروّى عنه الحديث . وفيها يقول قماً أن أنة وحما :

أَعَاذَلَ إِنَّ الحُبُّ لا شَـكٌ قاتِل م لله تُقَارِضْني هَوَى النَّفسِ عايدَه أَعَابِدُ خَافِي اللَّهَ فِي قَسَلِ مُسْلِمِ \* وَجُودِي عليــه مَرَّةً قَطُّ وَاحِدَهُ ﴿ فِإِنْ لِم تُرِيدِي فِي أَيْرًا ولا هَوِّي \* لَكُمْ غَرَ قَتْ لِي اعْبَيْدُ فَوَاشَدَهُ فَكُمْ لِلهَ قد بِتُّ أَزْعَى نُجُومَها ، وعَبْدةُ لا تَدْرى بذلك راقدة الناءُ الحَكَمُ الواديُ ، رملُ بإطلاق الوتر في مجرى البنصر ، عن إسحاق .

فيًا حُلَ عنيه من الحدث ماحدثني به أحمد من سَعيد قال حدثني محمد من عُبَيْد الله [ بن ] المُنَادي قال حدثني يونس بن محد قال حدَّثنا أبو أُونس عن حُسَن أَنْ عَبْدُ الله بن غُبِيدُ الله بن غباس عن عكرمة عن آبن عباس قال :

(١) كذا في ط، م . وفي سائر الأصول ﴿أعابِدِ ﴾ ﴿ (٢) كذا في ط، م، ف . وفي سائر الأصول: ﴿ هِمَرا » تَخْرِيفَ · (٣) كذا في ط، م، ف. وفي سائر الأصول: ﴿ فَكُمْ » تَعْرِيفٍ · (ه) في أكثر الأصول: ﴿ المنارى » بالراء ، والنصويب من ط ، م ، (٤). النكلة من ف بُ . وهو بحمد بن عبيد الله بن يز يد البندادي أبو جعفر بن أبي داود بن المنادي . (راجع تهذيب التهذيب جه ۹ ص ۲۲۵) مرّ النبيّ صلّى الله عليه وسـلّم على حَسَّان بن ثابت وهو في ظلِّ فاريج وحولّه أصحابُه وجاريتُه سربُ تُغنيه بمزهرها :

> هَـلُ عِلَّ وَيْحَكُمَا \* إِنْ لَمَـوْتُ مِن حَرِج فضيحك النبيّ صلى الله عليه وسلم ثم قال : و لا حَرَجَ إنْ شاء الله " .

وكانت أُمّ عابدة هـ معلمة حسين بن عبد الله بن عَبيد الله، أُمّها عَمْرةُ بنت عُبَيْد الله بن العبّاس، تزوّجها شُعيْب فولدتْ له محدًا وشُعَيْبًا آيْنَ شُعَيْب وعابدةً، وكان يقال لما عَابِدةُ الحُسْنِ، وعابِدةُ الحسناء .

أخبرني الحرميّ بن أبي العَـــَاء والطُّوسيّ قالا حدَّشـــا الزُّمَير بن بَكَّار قال حدّثني مجمد بُن يحيي قال:

خَطَبَ عابِدةَ بِنَتَ شُعَيْبِ بَكَّارُ بن عبد الملك وحُسَيْن بن عبد الله، فأمتنتُ على بَكَّار وتزةِجت الحُسَيْن . فقال له بَكَّار : كيف تَرَقِجنُك العابدةُ وَأَختارُ بُكَ مع فَقْرِكِ ؟ فقال له الحسين : أَتُعَيِّزُنُا بِالفَقْرِ وقد تَعَلَنَا اللهُ تعالى الكُوثَرَ!

أخبرني المَرَمي والطُّوسي قالا حدَّثنا الزُّبير بن بكَّار عن عَمَّه قال :

كان حُسَين بن عبد الله أمُّ أُمُّ وَلَد ، وكان يقول شيئا من الشَّمعر ، وترقيج . عابدةَ بنت شُعَيب وولدت منه ، و بسَبَهَما رُدَّتُ على وَلَدَ عَمْرُو بن العاص أموالْهُم

في دولة بني العيَّاسِ . وكان عبــدُ الله بن مُعَاوِيةَ بن عبد الله بن جعفر صديقًا له ، مُرْتَنَكُّ ما ينهما ؛ فقال فيه آبن مُعاوية :

تنكرمايته وبين عِدَاللهُ بن معاوية فتعاتبا بشعر

<sup>(</sup>٢) الفصيح : عبَّره كذا ، لا بكذا . . (١) فارع : حصن كان لحبان من ثابت بالمدَّمة .

 <sup>(</sup>٣) في ط، م: « ... الله جل وعن » .

17

إن إِنَ عَمْدَ وَابَنَ أَمَّدُ مُعَمَّمُ اللهِ السَّلَاجِ

يَقِصُ السَّلَاقِ وليس بَرْ \* حَى حين بِيَّلِشُ والمِلوَاجِ
لا خُسَيِّن أَدَى آبِن عَـَّ لِلهِ مُرْبِ البان اللَّهَاجِ
بَلْ كَالْسَجَاةِ ووا اللَّها \* وَ إِنَّا أَسْدُوعُ ؛ السَّوْلِ اللَّها اللَّها \* وَ إِنَّا أَسْدُوعُ ؛ السَّوْلِ اللَّها اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ ال

فقال حسين له :

أَبْرِقْ لِمَنْ يَغْشَى وَأُو \* مِنْأُغْيِرَ قَوْمِكِ بِالسِّلاجِ لســنا نُقِــرٌ لِفَائِلِ \* إِلَّا المُفَـرَّطُ بِالصَّلاحِ

قال : ولحسين يقول ابن مُعاوية :

قُلْ لِذِي الوَّدُ والصَّفَاءِ حُسَيِّنِ ﴿ أَقُـدُرِ الـوُدُّ بِينَتَ قَــدَرَهُ لِسَ لِلَّذَا يِخِ الْحَسَلَمِ بُــدُّ ﴿ مَن عِنَابِ الأَدِيمِ لَكَ البَشَرِهُ

(۱) وقده يقده : كدره . (۲) الشجا والشجاة : ما يعترض في الحاق من عظم ونحوه . واللهاة : الهمة المشروة على الحلق. والفراح: المما الخالص الذي لإيخالطه شيء . (۳) كذاً في ف. وفي سائر الأصول :
• مرح لا تزال تسسسوه \*

بالثاء القوقية ، تصحيف ( ) في اكثر الأصول : «لن يلماك» رالتصويب منه، ف. وهذا اليدتوجمة : وقتال حميزية » ماظفل فوط ، م؛ كان البيين الآميز، من هذه القصيدة ، و يلحاء هنا : يشتمه ، والأكثر أن يقال طاء يلحوه طوإ إذا شتمه ، وحكى أبو عبيد : كميته ألحاء لحوا لوزان رضى يرضى ) وهى نادوة ، والماشير يؤ يه ورودها ، وأما طاء يلماه ( وزان سمى يسمى ) بحثى لامه، فبالياء ،

(ه) هكذافله ، م ن. وفيما (الأمول: «راوند» الراء ( ١) المترط بالسلاح: الموسوم. ه. (ن) المترط بالسلاح: الموسوم. ه. (٧) الحسلم : الذي ينزع الحلم فعالم بالمسلم (بالتسريل) دود يتم فى الجلد فيضده ، واصدته حلمة ؟ يقال : حلم الجلد يحلم حلما فهو حلم (وذان فرح يضرح فوسا فهو ضرح) إذا وتع فيسه الحلم فتفه واقبده ، والمثل الذي يشير إليه الشاعر " إنما يعانب الأديم فوالبشرة" أى إنما يعاود إلى الدافرة الأديم فرالبشرة ، وهو الجساد الذي سلت بشرة ، وهي ظاهره الذي ينبت عليه الشعر، يضرب

لمن فيه مراجعة ومستعتب .

لستُ إِنْ رَاعُ ذَو إِخَاءٍ وَوُدٌ \* مَنْ طَوِيقٍ بِتَسَامِعَ أَنَّرَهُ بَلْ أَفِيمُ الفَنسَاةَ والوَدِّحَقَّ \* يَنْبَعَ الحَقَّ بعدُ أُو يَلْدَرُهُ

كان صديقا لابن أبي السسح ومدحه بشعر أخبرنى محمد بن مُزْيَد قال حدّثن حمّاد بن إسحاق عن أبيــه عن محمــد آبن سلّام قال :

كان مالك بن أبى السَّمْح الطائى المُنقَّى صديقًا للحسين بن عبد الله بن عُتيد الله آبن العباس ونديمًا له، وكان يتغنَّى فى أشاره، وله يقول الحسين رحمه الله تعالى: لا عَشْشَ إِلَّا عالك بن أبى السَّمْ ﴿ هُ حَجْ فَسَالًا تَلْتَحْسَنِي وَلا تَسَلَّمُ

أَيْضُ كَالَسِفُ أَوْكَا يَلْمَتُ الله عبدارِيُّ في حَسْدِسَ مِن الطَّلْمَ اللهِ يُصِيبُ مِنْ لَذَةِ السَرَعِ ولا • يَهْوَكُ حَقَّ الإسلام والحُسْرِم يأرَّ لِيسل لُكَ عَلَشْسِيةِ الله • يُجْدِ ويوم كذَكَ لم يَسدُم قد كنتُ فيه ومالِكُ بن أبي السد • ح السرّج الأخلاقِ والشّبيم مَنْ لِيس يَصْدِك إِنْ رَشَدْتُ ولا • يَهْهَلُ آئَ التَّمْنِيمِ فِي اللّبَ

(١) قال : فقال له مالك : ولا إنْ غَوَيْتَ والله بأبي [ أنت ] وأمي أُعْصيك ، قال وغيٌّ ، مالك مند الأسات بحضرة الوليد من مزيد، فقال له: أخطأ حسين في صفَّتك، إنسا كان منسخى أن يقول :

أَحُولُ كَالْفَرْدِ أَوْ كَا يَخْرُجِ اللهِ سَمَّارِقُ في حالك من الظُّلَمْ [ أخبرني الحسين بن يحيى عن حمّاد عن أبيه قال :

كان الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس إذا صلَّ العصرَ دخل منزلَه وسميم الغنياء عشيته . فأتاه قومٌ ذاتَ عشيّة في حاجة لهم فقضاها ، ثم جلسوا يحدِّثونه . فأسا أطالوا قال لهم : أناذَنون ؟ فقالوا نعم . فقسام في أصحاب له

رو) (ع) أَوْمُوا بِا نُدُرِكُ مِن العِيشِ لَدَّةً ولا إِنْ فِيهَا لِلنَّهِ قِي ولا عاراً [

إِنَّ حَرًّا وإِنَّ صَغْبِيًّا أَمَا سُفْ ﴿ سَانَ حَازًا عَبْدًا وَعَزًّا تَلْسَدُأ فَهُما وَارِدُ الْعُـلَا عَنْ جُدُود \* وَرَثُوها آباءَهم والْحُـدودَا .

الشعر لفَضَالَة بن شَريك الأسَسدى من قصيدة يمدّح بها يزيدَ بن مُعارية . وبعد هذُن النسن عول:

وحوى إرْبَهَا مُعاوِيةُ القَــرُ \* مَ وأعطَى صَفْوَ الْرَاثِ بِزيدًا (٧) والنناء لإبراهيم بن خالد المُعَيْطي ثقيلٌ أوّلُ بالبنْصَر عن الهشامي ، والله أعلم

<sup>(</sup>١) التكلة عن ط، م، ف. (٢) كذا في ط، م، ف والحزء الخاص ، وفي سائر (٣) في أكثر الأصول: «أخوك» والتصويب من طر، م ، ف. الأصول : «ان أعصيك» · (٤) جملة هذا الشطرصفة للذَّه وقد دخلت الواو في الجملة الوصفية وهو قليل • وَمن ذلكُ قولِه تما لي

<sup>(</sup>ە) زىادە ئىز ف في سورة الخجر ۽ ( وَمَا أَهَلَكُا مِنْ قرية إلا وَلِهَا كَتَابِ مَعْلُومٌ ﴾ "

 <sup>(</sup>٦) القرم: هنا السيد.
 (٧) هذه الكلمة ليست موجودة في أكثر الأصول الحطاية

# أخبار فَضَالةَ بن شَرِيكٍ ونسبه

هو فَضَالَةُ بِنَ شَرِيكِ بِن سَلَمَانَ بِن خُولِد بِن سَلَمَةَ بِن عامرٍ مُولِدِ النَّارِ بِن سَلَمَةً بِن عامرٍ مُولِدِ النَّارِ بِن البِرِ الحَقِيشِ بْنُ مُعْرِيةٌ بِن مُدْوِية ابن البِير ابن البِير ابن البَير النَّالِ بَن مُعْرِية بَن مُدْوية ابن البِير بن مُعْرِية بَن مُدْوية ابن البِير البَياسِ بن مُعْرِية بَن البِير وكان الماعزَّ النَّاكَ مُعْمَلِكًا مُعْمَرًا إِدِوكَ المِلاهَلِة اللهِ البَياسِ مِدَالله البَياسِ مِدَالله البَياسِ مِدَالله البَياسِ مِدَالله البَياسُ والبِير والقائل له البَيانُ اللهِ اللهِلمُولِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اله

أفسولُ لِنِلْمَنَى شُسِدُوا رِكَانِ \* أَجَاوِذْ بَطْنَ مَكََّدَ نَ سَسِوالْ اللهِ مَنْ مَكَّدَ نَ سَسِوالْ الل فَالَى حِينَ أَقْطُمُ ذَاتَ عِرْقِ \* إِلَى الرِينِ الكَالِمِلَيْةِ مِنْ مَعَادِ

(١) كذا في ط ، م وتاريخ دمثق لان عساكر (ج ٢٤ص ٤١ه ) ومنجمُ الشعراء الرَّزياني . (٢) النكلة عن ف . ( اظركة ب المعارف لابن قنية ص ٣١ وفي سائر الأصول: «سلمان» · (٣) كذا في ط ، م ، ف ، وفي لسان العرب (مادة أنن): ﴿ فَقَبْ خَفْهَا ﴾ ؟ طبعة أوريا ) • يقال : نقب البعير، إذا حقى ورقت أخفافه . وفي سائر الأصول: « تعبت» . والدير (ابالتحريك): (٤) الهلب : الشعر ، وخصفه : وضعه و إطباقه على الأخفاف جرح يكون في ظهر الدابة • ' ليقيها . والبردان: الغداة والعشي مثل الأبردين . ﴿ (٥) زيد في مرانة الأدب وتاريح ابن عساكر ( ح ع ٣ ص ٤٣ ه ) بعد البردين : « تصح» ، وفي الخزانة : « لا مستوسفا » بدل «لا مستشيرا » · وفي حاشية الأمير على مغنى اللبيب : ﴿ مَا آتِينَكَ مُسْتَطَّا وَإِنَّمَا "بَيْنَكَ مُسْتَنَّحًا» • (۲) کذا في ط، م، ف . وفي سائر الأصول: « الله تعالى » · (٧) إن هنا بمنى « نعم » · (A) في خزانة الأدب (ج ۲ ص ۱۰۱): ﴿ بطن مر » . وبطن مر : موضع بقربُ مُكَة -(٩) ذات عرق : مُوضع وهو الحديين تجدوتها مة وعده و في سواد، أي في ظلام الليل • نهل أهل العراق . وابن الكاهلية ، يريد ابن الزبير . وسيدكر المؤلف ذلك: في آخر هـنـا:، الترجمة ، ومعاد : مصدر يمعني العود .

مُنْفِعهُ بِينَا نَصُّ الدَّطَايَا • وَتَعْلِمَ الأَدَاوَى والمَــزَادِ وكُلُّ مُعَدِّ قَد أعلمتُهُ • مَنَاسِمُهَنَّ طَلَّجِ النَّــزَادُ أَنَّى الحَاجِاتِ عَد أَي خُبِيبٍ • يَكُنُّ وَلا أُمَّيَّةً إلبَــالِدِ مِنَ الأعلِسِ أُومِنَ آل حَنِ • أَغَرُّ كُفُتُوةً الفَّرِسِ الحَوَادِ

> ابـُه فاتك ومدح الأنيشرله

حدثنا بذلك محمد بن السبّاس البرّ بدى قال حدّثنا أحمد بن الحارث الخَواز عن المَدَائَىٰ . فامّا فاتكُ آبن فَضَالةَ فكان سَيّدًا جَوَادًا . فإله يقول الأُ قَيْشِر يمدّحه : وَقَد الوفودُ فَكنتَ أَفضَلُوالًا . « يا فاتكُ بنَ فَضَالةَ بن شَر يك

(١) ضم المطابا : ميرها الشديد، على أن النص مضاف الى فاعله ، أو حياً واستخراج ماعندها من السير، على أن النص مضاف الى مفعوله ، وفى تاريخ إن صاكح : «وقول ابن نشالة فى شهره هذا ونس المطابك » شرب من السير به علهور وارتباع ، ومن هذا اشتق اسم المنته يمنى الارتفاع والشابهور ، ودول عن الله يم صلى الله على وسلم » فى قسة ذكرت ، أنه كان يعير المنتق ، فإذا وجد فحرة أنس ، وبعد ضعمت الحديث الى صاحبه اى وقد إليه ، وقال /مرو القيير .

احديث الى مناحب الى وهده إليه ، وهان العروا عيس : وجيد كجيب الريم ليس فعاحش \* إذا هي نصبته ولا بمعط...! »

والأداوى : جمع إداوة (بكسر الهمزة)، وهي المغلهرة . والمزاد : الأسقية، وإحدها مزادة .

(۲) في بعض الأصول: وأعملت به . والمديد هذا : الطريق الواضح الذي عبد رمية رئيد بن كرة السير يو. والمثام : أطراف أعفاف الإبرائ واصدها منهم (يضح المع وكدرالسين ) . والنجاد : جمع نجد رهد ما ارتقع من الأرض ، وطلاح النجاد : السام لمالى الأمور الوسسف الطريق به هذا مجاز ؛ إذ هو ير به : وكل طريق سعبد لا بسلكه إلا السامون لمالى الأمور الضابطون لأمورهم . (٣) أبو منيب : كنيسة لهسد الله بن الوبيم . ويكفى أنهضا أبا بكر رأيا حيد الرحن ، ونكدى : تنسرن ، واساشتها. النحو يون بهذا البين في باب و لا به المائية الجنم ، وذلك أن مدخول و لا به لا يكون الإراد كرة ومو المحاص مرفق ، وقد تؤول على تغيير ودلا أحتال أمية في البلاد به ؟ أم يأم تغذير ودلا أجواد في البلاد به . لأن بن أمية قد اشتروا بالجود ؛ فأول السلم إمام أبضن النهبرة بهمينة المود . وقد نسب بعضهم طده الأبيات لهد أمية بن الزير ( يضح الزام) في مد القرب الزير ين الموام مأنه هو الدى شكا الى الزاهر نشب ناك . ونسه بعضم الفضائة و رسيدكر المؤلف فذك في ترجه . ( ) كنا في ط، م.) . شب ناك . ون من الرالأحول : و الزار والد به . مر" بعاصمٰ بن عمر ابن الخطاب فسلم يقره فهجاه اخبرنى بمــا أذكُر من أخباره هاهنا مجموعًا علىّ بن سليان الأخفش قال حدّثنا أبو سعيد السَّكرى عن مجمد بن حَبِيب، وما ذكرته منفرّقا فانا ذاكُرُ إســناده عمن أخذتُهُ . قال آبُنُ حبيب نه أخذتُهُ . قال آبُنُ حبيب نه

مع قضالة بن شريك بعاصم بن عُمر بن الحَقاب – رضى الله تعالى عنهما – وهي الله تعالى عنهما – وهي أنتب ولا إلى أصحابه (٢) وقد مُنتب بناحية المدينة ، فنزل به فلم يَفره شيئا ولم يَبَعث إليه ولا إلى أصحابه بشيء ، وقد عَرَفوه مكاتبهم، فارتحلوا عنه ، والنفت فضالة إلى مولى الماهم فقال له : فُلُ له : أمَّا والله لآطوَّقَال طَوْقًا لا يبيّل ، وقال يهجوه :

الَّا إِيهَا البَاعِيُّ القِرَى لَستَ وَاجِدًا 

قَـــرَاكَ إِذَا مَا سَّ فَ دَارِ عَاصِمُ إِلَّهَ الْمَاسِيَّ صَّـــنُهُ فُرِ وَاثْمُ لِلَّهِ الْمَلِيِّ وَالْمَسِيِّ مَّـــنُهُ فُرِ وَاثْمُ فَلَمُ اللَّهُوا مِ الْمُلِ المُكَارِعِ فَلَيْعُ مِنْ فُرَيْشِ لا يجــودُ بنائلٍ 

ولولا يدُّ الفَّــارُوقَ قَلْدُتُ عاصًا 

مُطَّــوقَة يُحــدُ بنائلٍ 

ويقي بن رَبِّن الربي عاصم 

في مُطَّــن من جَرْمٍ بن رَبَّن او بَيْ فَ فَهــمُ او النَّــون أَبْلُ بن دَارِم 

فليتَــك من جَرْمٍ بن رَبَّن او بَيْ . 

فَقَــمُ او النَّــون أَبْلُ بن دَارِم 

أَنْسُ إذا ما الشَّيفُ حَلَّ بُوتِم 

فَ فَلَــمُ الْمِالَمُ الْمَا عَالَمُ اللّهِ اللهِ بِعِلْ اللّهِ اللهِ اللهِ

177

<sup>(</sup>۱) في آكثر الأصول باعدا طه : و فانا ذاكر ايشا إسناده » . (۲) هذا الدما دليس
ف ط م ، ف . (۳) كذا ف ط ، م ، وسئة : متم بالدية . وفي سائر الأصول : « مثية » .
( ) هذه الكلمة ليست في ط ، م . (ه) في ط ، م ، ف وتاريخ دشق لابن مساكر :
 « فير طائم » . . ( ) في أكثر الأصبول : « جهل » والتصويب من ط ، ج ، م .
 ( ) الثالق : المطاه . ( ) كذا في ط ، بد ، م ، ف وتاريخ ابن صاكر ، وفي سائر الأصول :
 « يغزي » تحريف . ( ) عيان : هطنان .

هجـا ان مطيسع حين طرده المخنار

عن ولاية الكوفة

[ [ [ [ ] ] ] : فلما بلفت أبياتُه عاصمًا استعدَى طيسه عَرَو بن سَيْدِ بن العـاص وهو يؤمثُهُ بَلَدْنَيْهُ أَمِيرًا فَهَلَ فَضَالَهُ بن شَرِيكِ فَلَحِقَى بالشَّمْ، وعاذَ بيزيدَ بن مُعاوِية وعَرَّفهُ ذَنْنَهُ وما تَخَلُّقُ من عاصم ؟ فاعاذه، وكتب إلى عاصمٍ يُحْبِه أَنْ فضالة آثاه مستجبرًا به \* وَأَنَّهُ يُحِبُ أَنْ يَبَيّه له ، ولا يذكر لما وية شَيْكًا من أمره، ويَضَمَّن له ألا يهود لمجانه؛ فقيِّل ذلك عاصمٌ وشَسفَّع يزيدَ بن معاوية ، فقال فَفَاللهُ يُمدَح زيدَ بن معاوية :

إِذَا ما فَرَيْشُ فاحرتْ بَقِدِيها ﴿ فَقَرْتَ بَجْدِ يا بِرِيدُ تَلِيدِ يُخِدد أصبر المؤمنين ولم بَرَّل ﴿ أَبُوكُ أَمْنُ اللهُ مَنْ بَالِيدِ به عَصَم اللهُ الأَنَّامَ من الزَّدَى ﴿ وأُودِكَ تَبْلًا مِن مَا يَرْصِيدِ وَبَمْدِ أَبِي سُفَيانَ ذِي الباع والنَّدَى ﴿ وحَرْبٍ ومَا حَرْبُ اللّه لَا بَغِيدِ فَنْ ذَا الذِي إِنْ عَدَد النَّاسُ مَجْدَم ﴿ يَحِيهُ عَبِيدٍ مِنْ اللّهِ عِلْدِ بِغِيدِ فِيهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ القَصْيَدةَ المَدْ كَارِ فِيها النَّمْ فَي هَذِه النَّصَةِ بِينَامًا

أَخْبرَنَى على بن سليان الأَخْفَش قال حدَّثَى الشُّكِّى عن آبن حَبِيب قال : كان عبد الله بن الزَّبرَ قد وَكُى عبد الله بن مُطِيع بن الأَسُودَ بن نَصْلُهُ بن نَصْلُهُ بن عَسِيّد

ابِن عَوِيج بن عَدِى بن كَعْب ، الكوفة ، فَطَوده عنها الختارُ بن أبي مُتَيِّد مين ظَهَر ؛ فقال فَضالةُ بن تَمِر بِكِي بِهِ جو آبن مُعِلِع :

<sup>(</sup>۱) زيادة عن طاء « ف • (۲) في ت : « طل المدينة » • (۳) في بعضن الأمول: « نبلام بالنون ته تصويف ، والبيل طنا ; اتثار . والهديد : جمع أميد . يقال طال أميد » إذا كان لا يلفت من زوه بهنا ولا شمالا . ( ) هذه عبارة ط ، م > ف ، ومثلها بد لولا تحصريف في الشكات ، وفي مائر الأصول : « وقال فيه أيضا الآبيات المذكور فيها المثنا من طلة يستمية بهنها » • (ه) كذا في طرح » م م ت ، في مائر الأمول: « فضالة » تخويف ( وابيع أمد الغابة بدس ۲۲۲ ، والإصابة، و ص ۲۵ )

دَمَّ الْنُ مُلِيعِ لِلْسِيَاعِ فَتَنَسِهِ ﴿ لَكُنْ مُلْسِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُو

هجاعامربن مسعود لأنه تدوّل في جمع صداق زرجه وقال ابن حبيب في هذا الإسناد : تزقرج عامرُ بن مسعودُ بنُ أُمِيَّةُ بن حَلَقِ الجُمْيَحَ آسراةٌ من بنى تَصْر بن مُعاوية ، وسال في صَدَافها بالكوفة ، فكان ياخذ من كلَّ رجل سَأَلَهُ درَمَّيْنِ درهبين ، فقال له فَضَالةُ من شريك ججوه بَعُوله :

(^^^) انكَحْمُ يا بني نَصْـــر فَسَانَكُمُ \* وَجْهًا يَشِينُ وُجوهَ الرَّبْرِبِ العِينِ

(۱) في ط ، م ، ف : « لما غيرهاوت » ( ) التسايف : التضارب بالسيوف .

(٣) يقال شقر الرئيل (كفرج ركرم) فهر شش ( بالسكون) إذا كان عليظ الكف خشيا . ولعله

رك العيزهاره بالناء فضرورة ؛ لأد مير الوصف لاتحرك فيجع المؤت ، أر همي لفة كفرج وفرمة ، ام ترد

في المعجات و الكرم : جع أكم وكرما ، والكرم ( بالنمريك ) هنا : قصر في الأصاح شديد .

(ع) في ف : « مسّها » (ه) المقرب من الخيسات ؛ الذي يقرب مرسله ورسلفه .

لكرات ، ولا يزدهم ؛ لايستخف و و المجاذف ، بايري به » . وفرح الكفة الأخير من ماشرط .

لأرات ) عر : موتن الخلق . (لا) في ط ، م : «كفار السيادي » واصل مواله : «كؤال .

المبادى » . والوائز : باستمة ألنصران مناؤ رسماء ، والساديون : نهماري المهرة ، من أن يكون 
لا من المراد المهرة ، من أن اكون .

(۵) الربو ، القطيع من فتول كالزبار والمضلف : المناص ، وضري بالشين : غيرة وأم ، و

هجا رجلا من بنى سلم خان الأمانة

۱۷۳

اللَّهُ لا فَـقَى دُنْمَ أَيْسَاشُ به . ولا شُجَاعًا إذا انْشَقَّتْ عَصَا اللَّهِ بِهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ا قد كنتُ أرجو أبا حَفْصِ وسُكَّةُ . حَتَى نَكَحْتُ بارزاقِ المَسَاكمينِ

وقال أبن حبيب في هذا الإسناد : أُودَعَ فضالةً بن شَير بِكِ رجلًا من بني سُلَيْمٍ يقال له قيس نافةً، غُفَرج في سَقَرِي فلمَّا عاد طَلَبَا منه، فذكر أنَّها سُرِقَتْ. فقال [فيم] :

وَلُو الَّذِي وَمَ يَطْرِبُ الْعَقِبِيقِ ﴿ ذَكُوتُ وَدُو اللَّبُ بَلْمَى كَثِيرًا مُصَابَ سُلَّمِ لِلْفَاحِ النَّبِيلُ مُصَابَ سُلِّمٍ لِلْفَاحَ النَّبِيلُ مُصَابَ سُلِّمٍ لِلْفَاحَ النَّبِيلُ مُصَابَ اللَّهِ لَنْ اللَّهِ اللَّهُ مَنْ فَهِمْ مَسِسِيرًا

وقـــد فات قَيْشُ بِمَــــيُّةٍ • إذا الظَــلُ كان مَدَاهُ فصــيَا مِنَ الاَمِاتِ بِمَصْدِلِ الزَّنَاعِ • إذا أفاق السَّــيُّرُفِهِ الضَّــُورَا

وَمَنْ بَيْكِ مَنكُمْ بَنِي مُوقِدِ \* وَلَمْ يَرَهُمْ بَيْكِ تَجْدُوا كَبِيمًا هُـُهُ العاسَفُونُ صِلاكُ النَّفَا \* إذا الخَـلُ كانتُ مِن الطُّعْنِ رُووا

(١) ن أ ، ٠٠، سـ، ٩ ( ف أحد موضعيا ) : « أنكتم » .

(٢) في هذه الأصول أيضا : « أنيكت » .

(٣) زيادة عن ف ٠ (٤) مصاب هنا : مصدر بمعنى إصابة ٠ ومثله :

را) و عدد من المساور على المسا

واللفاح : ذوات الألبان من النوق ، واحدتها لقوح ولقحة .

(ه) كذا في ط، ج، م، ف. وفي سائر الأصول: « بعيرانه » تصحيف والعيرانة من النوق:
 القوية التي تشبه العير، وهو الحمار الوحشى، في الفقة والنشاط.

(٦) ف ٢ . ١ ; « المقورا.» وفي ج ، ب ، سم : « القصورا » والتصويب من ط .
 والضفور : جع منفر (بالفنج) وهو ما يشتر به البعر من الشعر المضفور .

(٧) فى أكثر الأصول: «العاشقون» والتصويب من ط ، م .
 (٨) زور : ما ثلات ، واحدها أزور ، زورا.

وانسارُ لُفَانَ إِذْ أَغِسَلُوا ﴿ وَعِنَّ لِمِنْ جَامِم مُسْتَعِيرًا فإن أنا لم يُعَضَّ لِي الْقَهَٰ ﴿ ؟ فَرَاتُ السَّلامَ عَلِيمَ كَسُمِرًا

عود إلى شعر ف ذم أبن الزبير قيل إنه لفضالة وذكر آئُ حيب في هذه الرّواية أنّ القصيدةَ التي ذَكَّتُها عن المدائنَّ في خبر عبدالله آبن فضالةً بن شيريك مع آبن الزَّير كانتْ مع فضالةً وآبنِ الزَّيرِلا مع آبنه، وذَكّر الأسات وزادَ فها :

شَكُوتُ إليه أَنْ تَقِبَ قَلُومِي \* فَرَدَّ جـوابَ مَشْــدودِ الصَّفادِ يَقَسُنُ بِنَافَـــةِ وَرُومُ مُلْــكًا \* ثُحـالٌ ذَٰلِكُمْ ضَـــيُرُ السَّـــدَاد

(1) الأسار: أحصاب القداح المجتمون على الميسر، الواحد يسر (بالتحريف) - وقاتان هو ابن عاد صاحب السور السبة تالى آخرها لبد، وهو غير لقان الممكم. خال الفضل الذي في أمثاله (سء٧ طبقة المواتب مستة ١٩٠٠ م): « وتحوا أن لقان بن عاد جارد حا من المالقة وهم عرب ؟ فلا أشتًا له لبناء م قال خلارية له : انطاق بيفا السس إلى سيد هذا الحلى فاصليه إياء و إياف ان أسأل من عن مرت شبانية قدر مضم عليم وقار وسكية ولم هيئة ، قامات تغيرس فهم إيهم تعملي المس. فرد بها أمّ ، فقالت طا بادرة قال : إن وصفيته لك خلف إيهم حداً الحر وزيم ويم من المال من أحاد بها أمّ ، فقالت طا بادرة قال : إن وصفيته لك خلف إيهم خلف الواحد وفري من وفيم سيد الحلى ثم أخلت الأمّ تصفيم واصدا واصدا بسفات كايا تمثّ إلى التركم والشباعة ، وهى الخلال المحمودة في البادية وهم بيض ، وحمدة ، وطفيل ، وذفاقت وعاله ؟ وتوبيدا ، وقريدة ، وعمارة فاصلت المحادة في المادة م من رائة من الوصف سيدهم ، وقذ ذكرت العرب أيسار لفان في شعرها في الفنو والمديء قال

شاعرهم : « قومی آیسار لفتان » أو « وهم أیسار لفتان » ، فال طوقة : وهم أیسار لفتان ... إذا ﴿ الفت النستوة أبدا، الجزر وأبدا، الجزور: أشرف أعضائها ، واصدها بد. (بالفتح) .

وقال أوس بن حجر :

۱۰

رأيسار لقان بن عاد سماحة ﴿ وجودا إذا ماالشول أمستجرائرا

(٢) جزم الفعل على البدل · (٣) كذا في ط؛ جه م، ف · وفي سائر الأصول : « تعبت» ·

(٤) الصفاد (بالكسر): ما يوثق به الأسير من قد أوقيد.
 (٥) في ط، م، ف: «ذا كم يم.

وَلِيتَ إِسارةَ فَبَ عِنْتَ لَمَا \* وَلِيتُمُ مُ مُ لَكُ مُسَتَفَاد فَإِلَى مُسَتَفَاد وَلِيتَ أُمِنَ أُمْدِينَ أُمِنَ الْمَرْدَ فَي مَنِينَ الْمَوْدِينَ مِنَ الْمَرْدَ الْفَرْسِ الحَوَلِد مِنْ الْأَعْلِينَ فَي \* بَيْتِ لَا يَبْشُ لَهُ فَوْادَى وَلَمْتَ الْمَانَ فَي \* بَيْتِ لَا يَبْشُ لَهُ فَوْادَى وَلَمْتَ الْمَانَ فَي أَلْفَى \* بَيْتِ لَا يَبْشُ لَهُ فَوْادَى وَلَمْتَ الْمَقْنَ فَلَمْ مَنْ المَطَابَ \* وَمَلِينَ الْمَدْوَى وَلَمْتَ الْمَوْدَى وَلَمْتَ الْمَدَوَى وَلَمْتَ الْمَدَوَى وَلَمْتَ الْمَدَوَى وَلَمْتَ الْمُونِينَ مَنْ سَبَلِ الْمَدُودِينَ \* وَمَا اللّهِ فِي مِنْ سَبَلِ الْمَدُودُي وَلَمْتُ اللّهِ فَي مِنْ سَبَلِ الْمَوْدِولَانِي وَلَمْتُ اللّهِ فَي مِنْ سَبَلِ الْمَدُودُي وَلَمْتُ مُنْ فَاصِورَ عَلَى مُوسِمِنُ فَبِسُورٍ عَلَى مُوسِمِنُ فَبِسُورٍ عَلَى مُنْ سَلِيلًا الْمُولِدِينَ فَي مَنْ سَبِلُ الْمُولِدِينَ مَلْ مَنْ اللّهِ فَي مِنْ سَبِلُ الْمَولَادِينَ وَمُوسَمِنُ فَلِيونِ وَمُنْ فَرَافِهُمْ لَلّهُ وَلَائِمُ مُنْ فَالْمِنْ فَي الْمِنْ وَمِنْ مَنْ اللّهِ فَي مَنْ مَا الْمِنْ فَالْمُ وَالْمِنْ فَي اللّهِ مُنْ مَنْ اللّهُ وَلِينَ مُنْ اللّهُ وَلِينَ مُنْ اللّهُ وَلَائِمُ وَلَائِمُ اللّهُ وَلِينَالِمُ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَائِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

(۱) كذا في ط ، م ، ف : وحيديم بالدال المهدة . وفي سائر الأصول : « حيديم عابدالله المهدة . وإصال الدال هو ماينهم من كلام اللنويين ، بل صرح بعضهم بأن إعجامها خطأ أفراجع تاج المرتبط المؤدمة . والمرتبط المسيلان المسيلان المسيلان المسيلان المسيلان المسيلان المسيلان المسيلان المؤلم المؤلمة . ورقال الدائم المرتبط المؤلمة . ورقال الدائم أمرا المشيلان في حوادي الوائد ، وروى الوئد ، إذا الم أمرا المجتمع في المسيلان المشيلة به . وأدن الموائد المؤلمة بالمسيلان المؤلمان : « لا يشين به له . " ) كنا في ط ، م ، ف ن . وفي سائر الأصول : « لا يشين به له . " ) كنا م ن ما المسيلان المؤلمان المؤلمان

(۱) مصم مرس على تصد سيف وبندى وبندى على ٢٠٠ (٤) في أكثر الأمول : « ويمين » بالراو . والصواب من ط ، م ، ب.. و وخناصرة بايدة من أعمال حلب تحاذى قنسر بن نحو البادية ، وهي قصية كررة الأحص؛ قال عدى " بن الرقاع :

10

۲۰

وإذا الربيسع تشابعت انواؤه ﴿ فَسَقَ خَنَاصُرُهُ الْأَحْصُ وَزَادُهَا ۖ ﴿

(٥) فى أكثر الأصول : - ﴿ وَمَا بِالعَرْفَ مَنْ سَبِلِ الفَوَادُ ﴾ صوابه من ط ، م ، ف ، وسبل الفوادى : معارها - ير يد ما أبته المعار من مُرعى .

(٦) قود : جع أفود وقودا. والقود (بالنحريك) : طول العابم والعتن .
 (٧) كذا في ط ، وفي أكثر الأصول : « بين » ، والغرابان من الفرس والهيمر ؛ حرفا الوركين

الأمر والأنين اللذان فوق الذنب حيث آلتن وإنما الووك أنفى واليدى و والجمز غربان . والقراب أيضاء : "قدال الراض؛ يشال : غاب غرابه أى شعر قداله . يزيد أن يُضف المطايا والتفكسخانة والارتفاع : كافرسفها فى البيض الدى يقد بالطول بر طلب عد الملك ليكر. ٩ فلما وجده قدمات كمأهله

(١١) ]: فلها ولى عبدُ الملك بعث إلى فَضالة بطلبُه، فوحده قد مات، فأمر لورثته بمائة ناقة تحمل وقُرَها بُرًا وتَمُرًا . [ قُالَ ] : والكاهليّة التي ذكرها زُهْرَهُ منتُ خَنْثَرَ آمرأة من سي كاهل من أَسَد ، وهي أُمُّ جُو بلد من أَسَد من عبد العُزِّي .

لَقُـدُ طَالَ عَهُــدى بِالإمام محمد ﴿ وَمَا كِنْتُ أَخْشَى أَنْ يُطُولَ بِهُ عَهْدى · أصبحتُ ذَا يُعْد وداري فرسةٌ \* فَواعَجَيَا مِن قُرْبِ داري ومن بُعْدي فياليتَ أنَّ العيدة لي عاد يَوْمُدهُ \* فإنَّى رأيت العيدة وَجْهَك لي يُبدى ر وأيتُسك في بُرْد النسي محسد \* كَسَدُر الدُّجَى بين العامة والسُرْد

الشعر لأبي السِّمُط مَرُوان الأصغرين أبي الحَيُوب بن مَرْوان الأَكرين أبي حَفْصةً. والفناء لُبنَان خفيفُ رمل مطلق استداؤه نشيد . وذكر الصُّول أنَّ هـذا الشعر

ليحيي ن مروان. وهذا غلط قبيح .

(١) زيادة عن ف .

 (٢) ورد هذان الاسمان محرفين في أكثر الأصول ، ففيها جميعا : «زهرا.» وفي ب ، سـ ، ح : «خثراء» ، وفي م ، ا : «خشراه» ، والتصويب من ط .

> (٣) في أكثر الأصول : « الغامة » بالغن المعجمة . والتصويب من ط ، ف . ١٥

۱۷٤

## -11

کان أهله شعرا. وشعره دونهم

قد مرّ نسبه ونسب أبسه وأهله وأخبارهم ُمُتَقَدًّما . وكان مروان هذا آخرَ مَنْ بَهِي منهم يُمَدّ في الشعراء ، و بق بعده منهم مُرَّقِّحُ , وكان ساقطًا بارد الشّــعو .

أخبار مروان الأصغ

ن بي الجهابية و السور و الربيع . فادكر لى عرب أبي هِفَان أنه قال : شِيغَر آل إلي حَفْصة بعنزلة المساء الحار ، ابتداؤه في نهاية الحرارة ثم تايين حرارته ، ثم يفتر ثم يَبرُد ، وكذا كانت أشعارهم ،

إلا أن ذلك الماء لمَّ انتهى إلى مُتَوَجَّج جَمَّد .

وهذا الشعر يقوله مراوان في المُنتقسر، وكان قد أفصاه وجفاه، وأظهر خِلاقًا لأبيه في سائر مَدَاهبه حتى في النشيع، فقطرد مروانَ لِيَصْهه، وأخرجه عن جُلسائه. فقال هذه الأبيات وسال بُنانَ بن عمرو فغنَّى فيها المنتصرَ ليستعطفه، وخبُره في ذلك يُذكّر في هذا الموضع من الكتاب.

> مدح المتوكل وولاة عهــــــده فأكرمه وأقطعه ضيعة

أخبرنى عمنى وحبيب بن نَصْر المُهلّيّ قالاحتشا عبدُ الله بن أبي سَعْد قال حتش عبد الله عند من المدن الكبّي قال حتى أبو السَّمْط مَروان الأصدر قال :

لَمَا دَخَلُتُ إِلَى المُترَكِّلُ مَدَحَنُهُ وَمَدَحَتُ وُلاَةَ النَّهُودِ الثَلاثَةَ ، وأنشَدَنُهُ . سَقَ اللهُ نَجُسدًا والسلامُ عَل نَجْلِد \* و يا حَبِلَّا نَجْدُ عَل النَّائِي والبُسد نظرتُ إِلى نجد و بغدادُ دونها \* لَمَنَّ أَرى نجسدًا وهيهاتَ من نجيد ونجسدُ بها قومٌ هَوالاَمْ زَيَارِتِي \* ولاشيءَ أَحْلَى من زيارتِهمْ عندى

 (۱) وردت فی ط ، م قبل ترجة مروان هذا ترجة بوصف بن المجاج الصيقل . وهی واردة فی سبخ ۲۰ ص ۹۳ وما بعدها .
 (۲) کذا فی ط ، م ، ف ، وفی سائر الأصول :
 «مانشدنه هذا» .

١٠,

قال: فلما فرعتُ منها أمر بى بحــائة وعشرين أَلفَ درهم و حسين ثوبا وثلاثةٍ من الظّهْر فَوَسٍ وبَعْلَة وِجَادٍ، ولم أَبَرْح حَى قلتُ قصيدنى التى أشكره فيها وأفول): تَخَدِّر رَبُّ النَّاسِ للنَّاسِ جعفراً • ومَلَّــكَهُ أَمَرَ السِّبَادِ تَخَـــيُّراً فلما صرتُ إلى هذا البيت :

فامْسِكْ نَدَى كَفْيَكَ عَنِّى ولا تزِد ﴿ فَصَـدَ كِدْتُ أَنْ اطْغَى وَانْ أَجَبَّرًا قال لى : لا والله لا أمسكُ حَيَّ أَغَرَفَك بِجُودِي .

وحدّى عمّى بهذا الخبر قال حدّى احمد بن أبي طاهر قال حدّى حاد بن المحد بن يجهي قال حدّى حاد بن المحد بن يجهي قال حدّى مروان بن أبي الحَنوب ، فذكر مثل هما الخبر سواة ، وقال بعد قوله : « لا واقع لا أمسك حتى أغرَّ على » : سَلْتي حاجئك ، فقلت يا أمير المؤمنين ، الضَّبعة التي أمرت أن أَقطَمَها باليمامة حد ذكر ابن المُدَّرِ أَنَّها وَقَفُ المنتصم على وَلَده حقال : فقد تُلَّتُ يَاها مائة سنة بمائة درهم ، فقلت : لا يحسن أن تُضمَّن ضميعةً بدرهم في السنة ، فقال ابن المدرِّر : فبالف درهم في كل سمنة ، فقلتُ نهم ، فأمر ابنَ المدرِّر (``) فقلتُ ذك لى ، وقال : السنة ما هذه حاجة ، هذه حاجة ، فقلتُ : ضيعة يقال لها السُبوح أمر الرائق بإفطاع لى ، الأرائق بأفسال عالم السُبوح أمر الرائق بإفطاع لى ،

حَدَّثِى جَعَفَرِ بِنَ قُدَامَةً قال حَدَّنِى علَّ بِن يَحِي المُنجِّمِ قال : كان مل بن الجَنْهُم يَطْعَن على مَرُوان بن أبي الجَنُّوب وَيَثْلُبُهُ حَسَدًاله عل موضعه من المتركَّل . فقال له المتوكَّل إيومًا ] : ياعل ، أيمًا أشعرُ أنت أو مَرُوان ؟

فقال : أنا يا أمير المؤمنين . فأقبل على مرواًن فقال له : قد سمعتَ، ف عندك ؟ -----

٣\_

كان على بن الجهم يطعن عليه حسد اله على موضـــعه من المنـــوكل، فهجاء هـــو في حضـــرة المنوكل وغلبه

<sup>(</sup>۱) قبلتك إياها أى ضمنها لك والنزمت بذلك . والاسم القبالة (بالفتح) · (۲) ف ت : « نامر بان نفذ ... » · (۳) ف ت : « السيوخ » · (٤) زيادة س ف ·

قال : كُلُّ أحد أشحُر منَّى يا أمير المؤمنين ، وما أصفُ نَفْسِي ولا أَدَّ كَيَّا ، وإذا ورضي نَفْسِي ولا أَدَّ كَيَّا ، وإذا ورضي أميرًا المؤمنين أميرًا المؤمنين أميرًا الله مروان نقال له : ياعل المأات أشعر منَّى ؟ وجهرًا أنه أشعرُ منَّى ! إأنتَ أشعرُ منَّى ؟ فقال : أوّ أمير المؤمنين بينينا ، وقال المنوكل : هذا عيَّ منك يا على ؟ فقال المنوكل : هذا عيَّ منك يا على ؟ فم قال الأون حَسَلُون : الحُمَّ ينهما ، فقال المنوكل : هذا عيَّ منك يا على المؤمنين بين المناس المؤمنين بين يا على أسكيني ، فالله ! أمرًا أهما في الشَّهر ، فقال له : أما أأنُ حلفت يا على المؤمنين بين يا على المؤمنين بين فاشعرُهما عدى أَمَراتُهما في الشَّهر ، فقال له المنوكل : فد سمعت يا على " ، فال : قد عَرف مَنْلك إليه فالى معم ، فقال: دعنا منك ، هذا كلَّه عيَّ ، فإن كنتَ صادقًا فاهجُ مروان ، فال : [قد] سكوتُ ولا فضلَ فق ، فقال المتوكل لمروان : فالم المتوكل : فقال مؤمن : فقال المتوكل : فقال المتوكل : فقال ناهجُهُ أنت ، وجواني لا شَيْغَ فالمَهُ ، فقال يونون : أُخِهُ أنت ، وجواني لا شَيْغَ فالمَهُ ، فقال : المؤمن : أُخِهُ أنت ، وجواني لا شَيْغَ فالمَهُ ، فقال : المؤمن : المؤمن المؤ

إِنَّ ابْنَ جَمْمٍ مِّ المُغْنِبِ يَعِينِنَى ﴿ وَيَقُــُولَ لَى حَسَنًا إِذَا لَاقَانِي صَمْوُنُ مُهَابِتُهُ وَعُظَّمَ بِلْنَائِهِ ﴿ فَكَأَنَّمَا فَى بِطنسه وَلَمَالِنِ وَنَجُ ابْنِجَهُم لِسَ يَرْحَمُ أَنَّهُ ﴾ لو كان يرحمها لمَا هاداني إذا النفينا ناك شعْرى شعْرة ﴿ وَزَا عَـلِي ضَيْطانه شسيطاني

(ه) قال : فضيحك المتوكل والجلساءُ منه ، وانخزل ابن الجهم ، فلم يكن عنده أكثرُ من أن قال : جَمَع حِيلة الرَّجالِ وحِيلة النساء ، فقال له المتوكل : هذا إيضًا من

 <sup>(</sup>۱) فى بعض الأصول: «إذا» تحريف.
 (۲) زيادة فى ط، م.
 (۳) كذا فى ط،
 ح، م. وفى سائر الأسول: « لا تبق » .
 (٤) زيد فى س، س.، حا هنا: « قوله » .

<sup>(</sup>ه) كذا فى ط، حـ، م . وانخزل فى كلامه : انقطع . وفى سائر الأصول : ﴿انحذلَ ﴾ بالذال، تحد نف .

عيِّك وَبَرْدِك، إن كان عندك شيءٌ فَهاته ؛ فلم يأت بشيء . فقال لمروان : بحيابي انْ حَضَم ك شير، فهاته، ولا تُقَصَّم في شَمُّك . فقال مروان :

لَعَمْرُكَ مَا الْحَهْمُ بِن بَدِّر بشاعر \* وهــذا علُّ بعده يَدْعي الشِّـعْرَا ولكن أبي قد كان جارًا لأُمِّه \* فلما أدَّعي الأشعار أوهمذ. أَمْرَا

> قال : فضحك [ المتوكل] وقال : زُّده بحياتي . فقال فيه : يانَ بَدر ياعَلِيه \* قُلْت إنِّي قُرَسَيَّهُ

قلت ما ليس بحــ ق \* فاسْــ كُتى يانبَطيّـــ ه أَسْكُتَى يا بِنْتَ جَهْم \* أُسْكُتَى يا طَلَقَيْكَ

فَاخِذَ عَبَّادَةُ هَذِهِ الْأَسَاتَ فَغَنَّاهَا عَلِي الطَّيْلِ وَجَاوِيهِ مَنْ كَانَ يَغَيِّى، والمتوكلُ يضحَك ويضرب بيديه ورجليه ، وعلَّى مُطرقٌ كأنَّه ميَّت ، ثم قال : علَّم بالدواة فأتى مها، فكتب:

يَسِلاءُ ليس يُشْمَهُ بَسِلاءً \* عَدَاوةُ غير ذي حَسَبِ ودين يُلِيحُكَ منه عرضًا لم يَصْنَهُ \* ويزتَم منك في عرض مَصُون

أخبرني على بن العبّاس بن أبي طَلْحةَ قال حدّثني جعفــر بن هارون بن زيّاد قال حدَّثني مجد بن السِّري قال:

لُّ مَدَح عليُّ بن الْحَهْم وَهُو مُحْبُوسٌ المُتُوكُلُّ بِقُولُه :

تَوَكَّلْنَا عِلَى رَبِّ السَّاء \* وسَالَّمْنَا لأسباب القضاء

قال على من الجهم شمرا في حبسه ،

فعارضه فلم يطلقوه

<sup>(</sup>١) يقــال أتان حلقية ، إذا تداولتها الحمــر فأصابها داء في رحمها ؛ ومنسه الحلاق (بالضم) في الأتان، وهو ألا تشبع من السفاد .

فال في المعتصم شعرا بعدما كان من أمر

العباس بن المأمون

وعجيف

وذكر فيها جميع النَّدماء وسَبَعهم وهجاهم، انتدب له مَرْوانُ بن أبي الجَنُّوب فعارضَه فيها، وقد كان المتوكُلُ رَقَّ له ، فلما أنشده مَرْوانُ هسذه القصيدةَ اخْتَورَتُهُ السِّنَّةُ الحلساء تَظَيُّوهُ واغنابوه وضربوا عليه، فتركه في تحييسه ، والقصيدةُ :

الم تَعلَمُ بأنَّ على بابنَ جَهْسِم \* دَعِيٌ في أَنَّاسِ ادعياءِ أَعدد الله تهجه وابنَ عُمْسِ \* ويُختشُوعَ أصحاب الوفاء

هِوتَ الأكرمين وأنت كلُّ \* حقيدً الشَّتِيمةِ والهِـجاء

أَمَــــرْمِى بِالرِّنَاء بنى حَـــــلَالِ \* وأنت زَنِـــــيم أولادِ الرِّناء

أُسَامَةُ من جُدُودِك يابَنَ جَهْمٍ! ﴿ كَذَبَتَ وَمَا بَذَلَكَ مَن خَفَاءَ

أخبرنى مجمد بن يحيى الصَّولى، قال حدَّثنا الحسين بن يحيى قال حدَّثنى إبراهيم آين الحسن قال :

لَّ كان من أمر النِّباس بن المأمون ونُحَيِّف ما كان، أنشد مَرُوانُ بن

أ بي الحَنُوب المنتصمَ قصيدةً أوْلَماً : أَلّا ما دولةَ المَنْفُسِ وم دُومي \* فَإِنَّكَ كُفَاتِ اللَّذْبِ استقسم

أَلَّا يا دولةَ المُعْصُـــومِ دُومِي ﴿ فَإِنَّكَ فَلْتَ لَلَّانْبُ اسْتَقَيْم

فلمًا للغ إلى قوله : هَوَى النَّبَّاسُ حين أراد غَذْرًا ﴿ قَوافَى إِذْ هَــوى قَمَرَ الجحــيمِ

عنوى منه ن سين رايد سنر ، ﴿ فَوَى إِنْ سُنُوا فِي مَنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالْمُواللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

(۱) سبعه : شتمه ووقع فبه ، (۲) فی ح، ب ، سه : « والقصیدة قوله » . .

(٣) الزنم: المستلحق في قوم ليس منهم، والدعى، واللتيم المعروف بلؤمه أو شره.

(٤) فى ھ، ، ، « أَوْلِمَا قُولُه » . (ه) زيادة فى ف . .

حدَّثنى جعفر بن قُدَامةَ قال حدَّثنا أبو العَيْناء قال :

دخل مَرْوانُ الأصغرُ بن أبي الحَنُوبِ على أَشناس وقد مدحه بفصيدة فانشده إمّاها ، فحمار أَشَناس نُحَرِّ لَد رأسه و بومئ سده و يُظهر طربًا وسرورًا ، وأمر له

بِصَلَةٍ . فَلَمَّا خرج قال له كاتبه : رأتُ الأميرَ قد طَرِب وحرّك رأسهَ ويديه لمَّـــ كان يُسمَعه، فقد فَهِمه ؟ قال نعم . قال : فأيَّ شيء كان يقول ؟ قال : مازَال

يقول على رُقْيَةَ الْحُنْزِ حَتَّى حَصَّل مَا أَرَاد وانصرف .

هجًا على بن يحيى المنجم فردّ عليـــه

م غر أن يفهمه م

> حدثنى جمفر بن قُدَامَةً قال حدثنى على بن يميى المنجَّم قال : كان المُتُوكَّلُ إِنَّهِ اللَّذِينَ كَانَالُ فَى يومٍ من الأيَّام لمَرُوانَ بن أبي الجَنْنُوب : ٱلْحُجُّ على بنجي؛ فقال مَرْءِان :

أَلَا إِنَّ يحسبي لا يُقَاسُ إلى أبي \* وعِرْضُ ابن يحيى لا يُقَاسُ إلى عِرْضَ

وهى أبيات تركتُ ذكرها صِيانةً لعل بن يميي . قال : فاجبتُه عنها فقلتُ : صــدقتَ لَمَدْرِي ما يقاسُ إلى إلى \* أبوك،ومَنْ قاس الشَّوَاهِقَى؛الخَفْض

وهَـلْ لك عِرْضٌ طاهرٌ تَقِيْسَهُ ﴿ إِذَا قِبْسَتِ الأعراضُ وِمَالِمَاعِرْضَى السَّمُّ مَوَالِي لِلَّمِينِ وَوَقِطِيهِ \* أَمَادِي بِحَالَبًا سَذِي الحَبْسِ الْغَيْنِ

تُوالُونَ مَن عادَى النَّيْ وَوَهَطُهُ ﴿ فَتَرَبُونَ مَنْ وَالَىٰ أُولِى الفَضْلِ اللَّهِ فَسَ وليس عجيبًا إنْ أَرَى لك مُبْغِضًا ﴿ لاَنَّكَ أَهِـلُّ للمَّـــلَا أَوْ وَالْبُنِصُ

<sup>(</sup>۱) فی ط: «فقد فهم » ۰

 <sup>(</sup>۲) فى ط ، س ، س ، : « حدّثنى جعفر بن قدامة لمروان قال حدّثنى ... » .

 <sup>(</sup>٣) كذا في م ، أ . وفي سائر الأصول « يعاتبني » تصحيف .

نقـــد أبو العنبس الصيمری شعرا له فتهاجرا

حدُّ ثنى جَعْظُةُ قال حدَّثنى على بن يحيى قال :

أنشد مَّرُوانُ بن أبي الجَنُوب المتوكَّلَ ذاتَ يومٍ :

إنَّى نزلتُ بساحة المُتَــوَكِّلِ \* ونزلتَ في أقمَى دِيَارِ المَوْصِلِ

فقال له بعضُ مَنْ حَضَر : فكيف الاتّصالُ بين هؤلاء والمُراَسلة؟ فقال أبو العَبْسَى الصَّبْسَرِى ت : كان له خَمَّامٌ هُدَّى بيعث بها اليه من الموصل حتَّى يُكاتبه على أجتحنها . فضحك المذركُل حتى استلق ، وتخمِل منروانُ وحَافَى بالطلاق لا يكلّم أبا العَنْسِس أبدًا ، فمانا مَنْهاحَرْن ، كذا أكدُر حفظى أن جحظة حدَّثى به عن على بن يتمي،

فإنّى كنبتُه من حِفْظى .

أُخبرنى الحسن بن على قال حدّثن عمد بن القاسم بن مَهُوُويةَ قال حدّثنى إبراهم بن المُدّبَّر قال قرأتُ فى كتابٍ قديم :

أنسد المتوكل في مرضد بالحمي قصيدة ، فقال على بالحميم أن الجهم أن بعضها متحل

قال عَوْفُ بِنُ مُحَمِّمُ لمبد الله بن طاهر في هِلَّة اعتَّلِها : ﴿ إِنْ مَكُ مُحَى الرَّبِيمَ ضَـفَكَ وِرُدُها ﴿ فَقَبَاكَ مَنِها أَنْ يطولَ لك المُمْرُ وَقَيْنَاكُ لُو يُسْطَى الْمَنَى ليكوالهَوَى ﴿ لكان منا الشَّكَوَى وكان لك الأَبْرُ

قال : ثم ُحمَّ المَتوكَّلُ مُكَّى الرَّبع، فدخل عليه مَرْوان بن أبي الجَنُوب بن مروان آبن أبي حَفْصةً ، فانشده قصيدةً له على هذا الرَّبِق ، وأدخل البينين فيها، فسر بها

<sup>(</sup>١) الحما الحدّاء: ضرب من الحمام بدتِب على السنفر من مكان إلى مكان، فيرسل من أمكنة بهيدة فيذهب إلى حيث يراد منه أن يذهب الواحد هاد، والجمع مكنى( بالقصر )وهدّاء (بالله) ؟ كما يقال هاز وفرتني وفرزًاء . ورورود هذين الجمعين في الوصف المعنى الاور.

 <sup>(</sup>٢) حمى الربع : التي تنوب في اليوم ثم تدع المريض يومين ثم ترده في اليوم الرابع .

<sup>(</sup>٣) في ط ، ف : « فأدخل البيتين فسر بهما ... » ,

المنوكل، فقال له على بن الحقهم: يا أمير المؤمنين، هذا شعرَّ مَقُولُ، والنفت إلى وقال: هذا يعلَّم، فالنفرَ مَقُولُ، والنفت إلى وقال: هذا يعلَم، فالنفر فقلت المستحد قبل اليوم. فقشَم على بن الحقيم وقال له: هذا من حَسَدك وشرَّك وكذيك. فلما نوجنا فال على بن الحقيم وقال له: عند أن أمين المؤمنين، قد أعتى بل إلى وانشدته المأه مندت إلى المؤمنين، قد أعتى بل إلى وانشدته وانشدنيه. فقال بي المعرالمة من المؤمنين، قد أعتى بلاقعر وانشدنيه. فقال بي أكمال هو؟ فقلت : كَذَب إلى العبر المؤمنين، قد أعتى به فقال فازداد عليه غيظًا وله شمًّا، فلما خرجنا قال لى: ما في الأرض شرَّ منك. فقلتُ له: وأنت احتى أرب من في المن الشاعر بالترفيم أميّة بعد مسموه فاقول له: إلى المرافق المناعر بينيم ان عنده، وأنتي بالمؤمنية وأرقيع نفسي وعرضي في المان الشاعر الترفيم أنت عنده، وأنته عنده، وأنته عندا الله والمؤمنية وأرقيع نفسي وعرضي في المان الشاعر الترفيم أنت عنده، وأنته عندا الله والمؤمنية المؤمنية أنه المؤمنية أنها !

ص\_وت

ما لإبراهسيّم في البدّ و يم بهذا الشّدَان ثان إمَّا عُسُرُ إلى إنسَّ و حالَّ زَبْرُتُ لِلزَّبَانِ فإذَا فَسَنِّى أَبِو آنِفُ ا قَ أَجابَتُ النّفَانِي منه يُمُنِّى تَمَرُ اللهِ • و ورَيُحاثُ الجُنَانِ جَنَّدُ الدُّنِ أَبُو إِنَّ عَمَالًا في وَلَيْحَانُ الجُنَانِ

عُرُوضه من ازَّمَل . الشَّعْرُ لاَبن سَــاَبةً . والغناء لإبراهيم المَّوْصِلُ خفيفُ تَفسِل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق آبنه .

<sup>(</sup>١) في ف : « قال : وهذا يعلم » · (٢) في ف : « فقال لي المتوكل : أكمرنه » ·

 <sup>(</sup>٣) زيادة في مي ٠ (٤) كذا في ع ٠ وفي سائر الأصول : « ويبغضي أيضا » ٠

### أخبار ابراهم بن سَيَابةَ ونسبه إبراهيم بن سَسيَابِهَ مولى بني هاشم . وكان يقال : إنّ جَدَّه حَجَّام أعتقه بعض

جدّه حجام وهـــو ظـــريف ويرمى بالأنسة

الهاشميين . وهو من مُقَارَ بي شُعَراء وقته، ليست له نباهةٌ ولا شعرٌ شه يف، و إنّما كان يميل بمودَّته ومَدْحِه إلى إبراهيم المَوْصليَّ وابنِــه إسحاق، فغَنيًّا في شعره ورفعا منه ، وكانا يذكُرانه للخُلفاء والوُزراء ويُذَكِّرانهم به إذا غَنَّياً في شــعره ، فينفَعانه

بذلك . وكان خلعًا ماحيًّا ، طَيِّبَ النادرة ، وكان رُمِّي بالأُنية .

شمعره في حاربة سوداء لامه أهله ف عشقه لما

أخبرني عسي بن الحسين الورّاق قال حدّثنا يعقوب بن إسرائيل قال حدّثني أبو زائدةَ عن جعفر آبن زِيادَ قال :

عَشْقَ ابنُ سَيَانة جارية سوداء، فلامه أهله على ذلك وعاتبوه؛ فقال:

يكونُ الخـالُ في وجهٍ قَبِيـح . فيكسُــوه المَلاحةَ والجَــالَا فكيف يُلَامُ معشوقً على مَنْ \* براها كلَّها في العبر خالًا

أخبرني محمد بن مَرْبَد وعيسي بن الحسين والحسين بن يحيي قالوا حدّثنا حَمَّاد بن إسحاق عن أبيه قال :

قصته معابن سؤار القاضي ودايت ر حاص

لْقَيْ إبراهمُ بن سَيَابَةَ وهو سكرانُ آبنًا لسَوَار بن عبـد الله القاضي أَمْرَدَ، فعانقه وقبَّله ، وكانت معه دايةً يقال لها رُحَاص، فقيل لهـا : إنَّه لم يُقَبِّلُه تقبيلَ السلام، إنَّمَا قَبْلهُ وُبْلَةً شَهْوَةً. فَلَحَقْته الَّدائِةَ فشتنمته وأسمَعته كلِّ ما يكو، وهَجَره الغلامُ بعد ذلك، فقال له:

> قُلْ للَّذَى ليس لى منْ ﴿ يَدَىٰ هَــوَاهُ خَلاَصُ أأن لَمُنْسِكَ سرًّا \* فأيص بني رُحَاصُ

(١) في ف: «وإنماكان منقطعا بمودَّته...». (٢) كذا في الأصول ولعلها «مفتون» .

(٣) كذا في ف وفي سائر الأصول: «أتي» . (٤) في ف : « تقبيل شهوة » .

وقال فى ذلك قسومٌ \* على أنتَّمَــامِيهِ حِرَاصُ تَجَـــرْتَنَى وأنسَــنى \* شَــــتِهِهُ وانتَّمَــاصُ فَهــاكَ فافْتَصْ مِـــنَى \* إنّ الْحُـرومَ قِصَاصُ

ويُرْوَى أَنْ رُحَاصَ هذه مغنَّية كان الغلام يُعِبُّها، وأنه سَكِرَ ونام ؛ فقبَّله ابن سَيَابَة . فلمّا آنتيــه قال الجارية : ليت شعرى ماكان خَبَرُك مع آبن سَسيَابَة ؟ فقالت له :

سَلْ عن خبرك أنت معه، وحدَّثته بالقِصَّة؛ فهجره الغلام؛ فقال هذا الشعر .

أخبرني الحسن بن على قال حدَّثنا بن مَهْرُو يةَ قال حدَّثنا على بن الصَّبَّاح قال:

عانَيْنا ابنَ سَيَابةَ على مُجُونه، فقال : وَيَلْكُمْ ! لأَنْ أَلْقَ اللهَ تَباركُ وتعالى بذُلِّ المعاصى فَرَحَمَنى، أَحَبُّ إلى من أنْ القاه اتجنر إدلالًا بحسناتى فَيمقَتْنى.

قال : ورَأْتُ ابن سَسَابَة يومًا وهو سكِانُ وقد حُمِل في طَبَقِ يَعْبُرُون به على الحُسْر، فسالهم إنسانٌ ماهذا ؟ فوقع رأسه من الطبق وقال : هذا بَقِيَّةٌ مُمَّا تَرَك آرُ موسى وآنُ ها ون تَحْمُهُ الملائكةُ باكشَّمَانُ .

أخبرنى الحسن بن على قال حدّثن مجمد بن القاسم بن مَهْرُويةً قال حدّثن أبو الشّبل الدُّرُجيّ قال :

ولِع [يومًا] أبو الحارث جُمَّيْر بان سَيَابةً حَى المَجَلَة . فقال عند ذلك ان سَيَابةً سجوه :

بَنَى إبو الحارث الجُمْنِزِ فِي وَسَـط ﴿ مِن ظَهْمِيهِ وَقَرِيبًا مِن فِرَاعَبِي دَيَّرًا لِفَسِّ إذا ما جاء يدخــلُه ﴿ السَّى على باب دَيْرِ الفَّسِّ مُرْجَبِيْنِ يسدو على بَطْنَه شَـدًا على عَجِل ﴿ لا ذو يَدَنِيْ ولا يَشْمِى برجلينٍ

(١) الكشخان : الديوث · (٢) زيادة عن ف ·

۷

جوابه لمن عاتبه علی مجونه، ولمن سال عنـه وهــو سکران محــول فی طــق

ولع به أبو الحارث حد ح أ إحجاء

وبع بدابو اعارت جمبز حــــی أحجله فهجاء

٧,

جوابه لمن اقترض مته فاعتــــذر

أخبرنى هاشم بن محمد الخُرَاعيّ قال حدّشا عيسى بن إبراهيم تينةُ قال : كَتَبُ ابن سَـيَابَةَ إلى صديقٍ له يقترض منسه شيئا؛ فكتب إليـه يعتذر له ويحلف أنه ليس عنده ماسأله . فكتب إليه : "إن كنتَ كاذبًا فِخَمَلَك اللهُ صادقًا، وإن كنتَ ملونًا فَحَمَلك الله معذوراً" .

> ضرط فی جماعة فکلم اســته

أخبرنى محمد بن أبي الأزّهم قال حدثنا حَّاد بن إسحاق عن أبيه قال : كان ابنُ سَميّابةَ الشاعرُ عندنا يومًا مع جَماعة نتحدث ونتناشـــد وهو يُنشِدنا شبئا من شِــعْر، ونتحرّك فضرَطَ ، فضرب بيده على آســـيّه غير مكترثٍ، ثم قال : إنما أنْ تَسكّنى حَتى انكمّر، وإنما أن نتكمًى حق أسكُتَ .

> غمز غلاما أمرد فأجانه

أخبرنى على بن صالح بن المَنيَّم الأنبارى الكاتب قال حدّى إبرهِ هَانَ قال : غَمْز ابن سَسَابَة غلامًا أَشَرَدَ ذات يوم فاجابه ، ومضى به إلى مثله ، فاكلا وجَلَسا يَشْرَان ، فقال له الفسلام : أنت ابن سَسَابَة الزَّنديق ؟ قال نهم ، قال : أُحِبُّ ان تُعلَّق الزَّندقة ، قال : أفعل وكرامة ، ثم يطّعه على وجهه ، فلما تَمَكن منه أدخل عليه ؛ فصاح الفسلام أوَّة ! أَيْسِ هذا وَيَمْك ؟ قال سالتَى أنْ أَعَلَمْك الزندقة ، وهذا أوَلُ باب من شرائعها .

> یری فقدانالدقیق ا کبر مصیبة

أخبرنى الحسين بن القاسم الكَوْكَيُّ قال حدّنى مُحْرِز بن جعفر الكاتب قال : قال لى ابراهيم بن سَدِية الشاعرُ : إذا كانت في جِدائك جِنَازَةٌ وليس في بيتك دقيقٌ فلا تحضُر الحِنازةَ ؛ فإن المُصِيبةَ عندك أكبُّر منها عنـــد القوم ، و بيتك أُولَى بالماتم من بيتهم .

سخط عليه الفضل <sup>بالم</sup> ابن الربيــــع، نا خطفه بشــعر فرض عنه ووصله أمب

. أخبرنى جعفو بن قُدَامةَ ومجمد بن مَزْيَدٍ قالا حدّثن حَمَّاد بن إسحاق عن أُسه قال : َ سَخِط الفضلُ بن الرَّبيع على ابن سَبَابَةً ، فسألتُه أن يرضَى عنه فاستنع . فَكَتَبَ إليه ابن سَبَابة بهذه الأبيات وسألني إيصالهَا :

إِنْ كَانَ بَرْمِي قَدْ أَحَاظَ بِجُرْمِيْ . فَأَحِظَ بِجُـرْمِي عَفَـوَكَ المَامِولَا فَكَمَ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ فَاللَّهِ فَلَا اللَّهِ فَي مَذْهَا . ووجدتُ حالمُكَ فِي عليك دايلا مَنْ أَوْلَ كُنْ . وزداد عَفْوكَ بعدد طَوْلِكَ طُولًا مُؤلًّا فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَي مَدْ اللَّهِ اللَّهِ فَي مَدْ اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالِلَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الل

هبيي اسات وما اسات أو بي \* يزداد عقوك بعد طوات طولا فالعَفُو أَجْمَــُ لُ وَالنَّفَشُّلُ بَامِينُ \* لَم يَعْـَدُم الرَّاجِونُ منه جميــلًا

فلُّ قرأها الفضلُ دَمَعتْ عيناه ورَضِي عن ابن سَيَابَةَ، وأُوصَله إليــه وأَمَر له بعشرة آلاف درهم .

أخبرني الحسن بن علِّ قال حدّثنا عد بن القاسم بن مَهْرُو ية قال حدّث

الحسن بن الفَضْل قال سمعتُ ابنَ عائشةَ يقول:

جاء إبراهيم بن سَــَابة إلى بَشَّار ففال له : ما رأيتُ اعمَى قَطُّ الاّ وقد عُوْض من بصره إِمّا الحَفَظُ والذَّ كَاءَ وإمّا حُسنَ الصوت، فاتَّى شيء عُوَّضَتَ[أت]؟ فال: إلّا أرى ثقيلًا مثلّك ، ثم قال له : مَنْ أنت وَيَحَتُك ؟ قال : إبراهم بن سَــيَابةً .

الَّا أَرَى تَشَلَّا مَثْلُكَ ، ثم قال له : مَنْ أنت وَيَحْتُك ؟ قال : إبراهيم بن سَـاَبَةَ . فَتَضَاحَكَ ثم قال : لو نُكِح الأَسـدُ في أَشْيَه النَّكُ . وكان إبراهـــــم يُرَّقَى بذلك . ثم تَمَّار نَشَار :

لو نُكِح اللَّيْثُ فِي اسْــتِهِ خَضَمًا ﴿ وَمَاتَ جَــومًا وَلَمْ يَسَـلْ شِــبَمَا كذلك الســيفُ عنــــد هِرَّته ﴿ لَو بَصَــق السَّاسُ فِــه مَافَطَعا

۲,

<u>^</u>

حواره المقسدَّع مع بشار

<sup>(</sup>١) السؤل والسؤلة، ويترك همزهما : ماسألته . (٢) الطول (بالفتح) : الفضل .

 <sup>(</sup>٢) زيادة في ف . (٤) كذا في ف . وفي سائر الأصول : « ... بن سبابة . فقال» .

<sup>(</sup>ه) فيف : «ما افترس وذل» ,

نزل على سسلمان ابن يحيى بن معاذ بنيسابور

> من قصيدة أخت الوليد بن طريف

> > في رثانه

أخبرنى حَبِيبُ بن تَصْر المُهاتِيّ قال حدّثنا عبد الله بن أبي سَعْد قال حدّثنى عبد الله بنا أبي سَعْد قال حدّثنى عبد الله بنا الطّأخي قال حدّثنى سايان

آبن يحيى بن مُعَاذ قال :

قدِم ابراهيم بن سَاياة تَنْسَابِورَ فَانزلتُه علَّى؛ فِقاءَى لِيلةٌ من النَّبال وهو مُهرِبٌ، فِقْل يصبح بي: يا أبا أيُّوب. فَقْلِيتُ أن يكون قد غَشِيّه شَيَّهُ يُؤْذِهِ، فَقْلَتُ :

ماتشاء ؟ فقال : \* أَعْيَانِيَ الشَّادرِ ثُي الرَّنسُ \*

فقلتُ عاذا ؟ فقال :

أكتُ أشكو فلا يُحيث \*

قال فقلتُ له : دَاره ودَاوه؛ فقال :

منْ أين أبنى شِيفاءَ مابى ﴿ وَإِنَّمَا دَائِيَ الطَّبِيبُ قفلت: لا دواءَ إذاً إلاّ أنْ يُقرَّجُ اللهُ تعالى . فقال :

مَدُونِهِ إِنَّا إِنْ اللَّهِ اللهُ لِللَّهِ اللهُ لللهُ عَلَى السَّامُ عُلَيْكُ يَارَبُّ فَسَرِّجُ إِذًا وَعَجِّلْ \* فَإِنَّكَ السَّامُ عُلَيْكِ

ثم أنصــــرف .

في هذا الشعر رَمَلُ طُنبورِيٌّ لِحظة .

\_\_\_<del>\_</del>

أَيَا شَجَــرَ الخابورِ مالكَ مُورِقًا ﴿ كَأَنُّكُ لِم تحــزَنُ على ابن طَرِيفٍ فَـنَّى لا يُحِبُّ الزَّادَ الا مَن التُّـنّى ﴿ ولا المــالَ الّا مِن فَنَّا وسُهُوف

(١) أهرب فهو مهرب : جدّ في السير مذعورا ,

الشعر لأخت الوليد بن طَرِيفِ الشارى ، والغناء لعبــــد الله بن طاهــر تقيلٌّ أوْلُ بالوسطى، من رواية ابنه عُبيَّد الله عنه ، وأوْلُ هذه الإبيات كما انشدناً محمدُّ آين العبَّاس البزيدى عن أحمد بن يحيى تعلّب :

بَسَلِّ بُسُانًا رَمُ قَسَمِرَ كَأَنَّه • على عَسِمَ فَدق الجبال مُنيف تَضَمَّن جُدودًا حامَّبًا ونائيلًا • وسَدودً مِفْدَامٍ وقَلْبُ عَسِمِنِ أَلَّا قَالَى اللهُ الحَمَّلَ وَمَلِّبُ عَمِيفِ أَلَّا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَمُ عَنْفُ أَنَّهُ اللهُ وَلَّ اللّهُ وَلَّهُ اللّهُ وَلَمُ وَلَمُ عَنْفُ أَنَّهُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

و معاهد التنصيص (ص ١٤٤) : « نباق » · ولى حماسة البحثرى : « نباتا » مضيوطا بضم الأتول» وشائه فى المكامل لاين الأثبر ، ( جـ ٦ ص ٩٨) ولى سائر الأصول : « بناتا» · وفى وفيات الأعيان : « شار نها كى» ، وقال ابن طلكان : ورثل نها كى اظنه فى بلد تصيين ، وهو ،وقم الواقعة الملذكورة» ·

(٣) فى دنيات الأعيان : « درأى سمسيف » ·

(٤) في حاسمة البعتري وابن الأمير: «كيف أخمرت» . وفي ما هذاك ميم مرود فيات الأعيان رحاسة البحثري: « هنريحوف» . واباشا: جعم جنوة ( «نائة الجام ) وهي « الجيم » نن حجارة أو تراب ، وفي صدت عامر: « ورأت قهر الشيداء حكماً » يعني أثر به نجوعة

(ه) في الوفيات رساهد التنصيص رحماسة ابن الشجري وحماسة البحترى :
 \* فرب زحوف لفها يزحوف \*\*

وفي الأخبر: « فضيا » .

- (٦) في معاهد التنصيص والوفيات: « ألا يا لقوى » · (٧) في ف: « قا. هوى » ·
  - (A) فى معاهد الننصيص والوفيات: « لما أزمعت » بدل « همت بعده » .
  - (٩) فى ف والوفيات ومعاهد التنصيص وابن الأثير والمقد الفريد: « لم تجزع » •

4

فسَّى لا يُصِّ الزَّادَ إلا مِنَ النَّسَى ﴿ وَلا الْمَـالَ إِلَا مِنْ قَنَا وَسَـَوْفَ
وَلا الْمُسِّلَ إِلاَّ كُلُّ جَرْدَا فَيْطَايَة ﴿ وَكُلَّ حِصَّانَ بِالبَدِينَ غَرُوفِ
فَلا الْجَسِّلَ اللَّهِ عَلَى طَرِيفٍ فَإِنَّى ﴾ [رى الموتَ تَوْلاً بَكُلِّ شريفِ
فَقَدْانًا لَوْ يَعْدَانَ الرَّبِسِعِ وليَّنَا ﴾ فَدَيْشَاكَ مِن دَهُمَانًا بأَلُوفِ
وهذه الأسان تَقَولُما أُخْتِ الوليد بن طَرِيفَ تَرْبُهِ ، وكان يزيدُ بن مَرْيَاد قَلَه .

مقتل الوليد ابن طريف

ذكر الخبر فى ذلك أخبرنى علىّ بن سليان الأخفش قال حدّثنا محمد بن يَزِيد عن عَمَّه عن جماعة مد: الدُّواة قال :

سى بروت كل . كان الوَّلَدُ بَن طَرِيفِ الشَّيْبِانَيُّ رأسَ الخَوَارِج وأشَّدُم بأسَّاوصَوْلةٌ وأشَّجَهَم، ؟ (فَكَان مَنْ الشَّمَّاسَةُ لاِيامُنُ طُرُوتَهَ [يام أ) واشتذتْ شَوْ تُنُه وطالتْ إيَّامُه ، فَوَجَّه إله

(١) فى معاهد التنصيص والوفيات :

ولا الذخر إلا كل جرداء صلهم \* مصاودة السكر بين صلفوف وفي حماسة البحقرى :

\* وأجرد عالى المنسجين غروف \*

والجرداء من الخيل: الفصيرة الشعر • وقصرالشعر عما تمدح به الخيل • والشعلبة ( بالفتح و بكسر ) • ن الخيل : السبطة الهم > وقبل: هم الطويلة • وفي بعض الأحسول : « عروف » بالدين المهملة > تصحيف •

۱۰

۲.

السبقه الخم ؟ وقبل : هي التلو يلة · وفي بعش الاصسول : « عروف » بالعين المهملة ، "تصحيف · والغروف من الخيل : التي تعرف الجري غريةا نتنهب الأرض بها في سرعتها ·

(٢) فى معاهد التنصيص والوفيات وحماسة البحترى والعقد الفريد: « وقاعا » .

(٣) فى الوفيات ومعاهد التنصيص : « من فيا ننا » • وفى العقد الفسر يد : « من ساحا ننا » •
 فى حماسة البحرى :

فقدناه فقــدان الربيــع فليتنا \* فدينــاه ... ... ... وقبها من هذه الفصيدة أربعة وعشرون بننا .

(٤) الشاسية : محلة كانت قريبة من بغداد .

الرشيد بَرِيدَ بِن مَرْبَيدِ الشَّينِاتَى ، فِعْملَ يُغَاتِلُهِ وَيُماكُوه . وكانتِ البراسكَةُ منحوقة عن يُرِيدُ بِن مَرْبَيدِ، فاغْرُوا به أمبر المؤمنين ، وقالوا : إنما يتجاقى عنه الرّحم، والمح واللّا فضوكة الوليد يسمبعة ، وهو يُواعِدُ و ينتظر مايكون من أمره ، فوجّه إليه الرشيدُ كتاب مُفْضِ يقول فيه : « لو وَجَّوْتُ باحد الخَيدَم لقامَ با كثر مما تقوم به ، ولكنك مُدَاهِنُ مُتَصَّب ، وأمير المؤننين يُفيم باته لن أثّرَتَ مُناجَرة الوليد لَيُوجَمِق المِلْدُ بنين يُفيم الله لَن أثّرَتَ مُناجَرة الوليد لَيْحَجُه عَلمَنا حَيْى رَى بِخَامَه في فيه ، فيل يُلُوكُ ويقول: ومضان ، فيقال : الترزيد جُهد عَلمَنا حَيْى رَى بِخَامَه في فيه ، فيمل يَلُوكُ ويقول: اللهم اللهم أنها : فِذا كم إنه وأمّى ، إنما هي الخوائح ويقول: الخوائح ولمَّم حَمْلةً ، فانبُنتُوا لم تحت الذّاس ، فؤذا انفضت حاتُم فاخلُوا؛ فأنهم إذا انهضرهوا لم يَرجعوا ، فكان كما قال ، حَمْلُوا حيلةً وَيَّلَت يزيد ومَنْ معه من الخوائح وهنال : إن أَسَد بن يَزيد ومَنْ معه من عَشِيرَته وأصحابِه ، ثم حَل عليم فانكشفوا ، وبقال : إن أَسَد بن يَزيد كان عيها في بيم الله المناسَل ، وكان اكثم ما يُهامده منه ضريةً على وجه يزيد تأخذ من قَصَاص صُدور ومنحولةً على جَمْهِه ؛ فكان أنه أَنهُ في ما عالم فيهم فيهم عَنه بيم يد يد تأخذ من قَصَاص صُدور ومنحولةً على جَمْهِه ؛ فكان أنه المُؤينًا في وجه يزيد تأخذ من قَصَاص صُدور ومنحولةً على جَمْهِه ؛ فكان أنه المُؤينًا في وجه يزيد تأخذ من قَصَاص صُدور ومنحولةً على جَمْهِه ؛ فكان أنه المُؤين هيم المناها .

فهَوَتْ له ضربةً فانوجَ وجهَه من التَّرْس فاصابَنه فى ذلك الموضع ، فيقال : إنّه لو خُطُتُ على مثال ضَربة أبيسه ما عذا، جاءت كانّها هى ، واتّبَع يزيدُ الوليدَ بن طريف فلَحِقه بعد مسافة بعيدةٍ فأخذ رأسه ، وكان الوليد خرج اليهم حيث خرج وهو يقول :

أَنَّا الوليدُ بُنَ طَوِيفَ الشَّارِي ﴿ قَسْوَدَةً لا يُصْلَطَلَ بِنَارِي \* جَوْدُكُمُ أَحْرِجِي بن داري ﴿

<sup>(</sup>۱) ف.ف: «لية شديدة». (۲) التراس:جمع ترس (بالفنم)، وهو صفحه من الفولاذ سندرة تحمل الوقاية من السيف وتحموه . (۲) ف.ط، ف: «ضعره متعرقه بدون الوار. (٤) ما علماء: أى ما جاوز خط ضربه عال ضربة أبيه . وقوله «جارت كانها هي بيان لفوله : ﴿ فَمَا عَمَا لَهِ مَا

خرجت أخته لتثأر له فـــزجرها بزيد ابن مزید

خرج إلها فضَرَب بالرُّمْ قطأة فرسها ، ثم قال اغْرُبي غَرَّب اللهُ عليك ! فقد فَضَعْت العشرةَ؛ فاستَحْيَتْ وآنصرفتْ وهي تقول:

أيا شجـــرَ الخابور مالَكَ مــورقًا \* كأنَّك لم تحــزَنْ على ابن طريف فــتَّى لا يُحِبُّ الزَّادَ إلاّ مِنَ التُّــيُّ \* ولا المــالَ إلاّ من قَنَّا وسُيوفِ

علما الدِّرْعُ والحَوْشَنُ، فِعلتْ تحمل على الناس فعُرفتْ. فقال يزيد: دَعُوها، ثمّ

ولا الَّذُخُرَ إِلَّا كُلَّ جَرْدَاءَ صلَّدم \* وكلَّ رقيـــق السُّفْرَتَيْنِ خفيفٌ

المَّا ٱنصرف يزيدُ بِالطُّفَ رحُجِب بِرأى البرامكة ، وأظهر الرشيدُ السخطَ عليه . فقال : وحَقِّ أمر المؤمنسين لَأَصيفَنّ وأَشْتُونَّ على فَسرَسي أو أدخلَ . فارتفع الخبر بذلك فأذن له فدخل . فلمَّا رآه أمير المؤمنين ضَحك وسُرِّ وأقبــل يصيح : مَرْحَبً بِالأعرابي ! حتى دخل وأُجْلسَ وأَكُرَمَ وعُرف بَلاؤه ونقاءُ صَــدُره .

ومدَّحه الشـعراء بذلك. فكان أحسنُهم مدحًا مُسْلِمَ بن الوليد؛ فقال فيه قصـيدته من قصيدة مسلم ابن الوليد في نزيد التي أولم :

این مزید

(٥٠) أَجْرِدْتُ حَبْلِ خَلِيع فِي الصِّبَا غَيزِل \* وتَمَّرّتْ هِمْمِ الْعُــــذَّال فِي عَذَلِي

(۱) فى حـ ومعاهد التنصيص : « صحبتهم » .

« اعزبي عزب الله عليك » مالزاي .

 (٢) قطاة الفرس : عجزها أو مقعد الرديف منها . (٣) كذا في ط ومعاهد التنصيص . وفي ب ، سم : « غرب الله عينيك » . وفي الكامل :

(٤) الصلام من الخيل: الشديدة الحافر. ورقيق الشفرتين: السيف.

(٥) كذا في ف . وفي ديوان مسلم بن الوليد : «في العذل» . وفي سائر الأصول : «عن عذلي» تحريف. تقول العرب: أجررت فلانا رسنه إذا مهلت له في إرادته. وأصله أن تمهل للدابة في الرعي جارة رسَمًا • فيقول : أجررت حبل خليع في الصبا ، أي حبل من خلع عذاره في الصبا • وعَزِل : دي غَزُّل ومجانة · وقوله « وشمرت ... » أي حين راوني قـــد صبوت · والخليع أيصا : من يخلُّمه قومه لشره · ّ فان ذهب أحد إلى هذا فعناه رجل قد تبرأ منه قومه - (عن شرح ديوان مسلم ببعض تصرف) . هاجَ البكاءَ على العين الطَّمُوجِ هَوَّى ﴿ مُفَمَّقٌ ۚ بِين توديع ﴿ مُحْمَسِلُ كِف السَّمُوُ ۚ لِفَابِ اِت مُخْتَبَلًا ﴿ يَهْذِى بِصاحبَ قَلْبٍ صَـيهِ مُخْتِلًا كِف السَّمُوُ ۚ لِفَابِ اِت مُخْتَبَلًا ﴿ يَهْذِى بِصاحبَ قَلْبٍ صَـيهِ مُخْتَبِلًا

وفيها يقول :

١٥

يَفَقَرُ عند افترار الحَرْبِ مِنِسًا ﴿ إِذَا تَضَـعَرُ وَجِهُ الفارِسِ البَطَلَّلِ

مُوفِ على مُهِج في يوم ذي رَقِعِ ﴿ كَانَهُ أَجَلُّ يِسَـعَى إِلَى أَلَلِ

يِنَالُ بِالرَّقِيقِ ما يَبْتِ الرَّجَالُ بِه ﴿ كَالمُوتِ مُستَعِبِكُ إِنِّ على مَهَلِ

لا يَرَحَلُ النَّاسُ إِلَا نحتو مُجْرِنَةٍ ﴿ كَالمِتِ يُقْضِي إليه مُقَتِيقِ السَّبِلِ

يَقُوى النَّيْقَ أَرُواحَ السَّـدَاقِ كَا ﴿ قِينِ الشَّيوقَ مُحْمِنَ الكُورِ وَالنَّلُ الْمَارِقِ فَي عَلَيْهِ النَّشِيقِ الْمَارِقِ فَي النَّمَ الكُورِ وَالنَّلُ الْمَارِقِ فَي كَالمِتِ اللَّهِ عَلَيْهِ النَّهِ النَّمَ النَّهِ النَّمَ النَّهِ النَّهِ النَّمَ النَّهُ النَّمُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمَارِقِ النَّهُ النَّمُ النَّهِ النَّمَ النَّهِ النَّمُ اللَّهِ النَّهِ النَّمُ النَّهِ النَّمَ اللَّهِ النَّهُ النَّمُ النَّهُ النَّمَ النَّهُ النَّمُ النَّهِ النَّهُ النَّمُ اللَّهُ اللَّمُ اللَّهِ النَّهُ النَّمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمِ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ

- (۱) ف ف: « «رمرتحل » . والطموح : المرتفعة في النظر إلى الأحية وهم سائرون . فيقول :
   هاج البكاء على العين هوى مفسرق بين توديع ومختمل ، أى مقسم ، بعضه فى توديع الأحبسة وبعضه فى أحتاظم . (عن شرح ديوان مسلم) .
- (۲) أنى ف رديوان مسلم: « راح مختبـالا » . ونخبل : مخبول الشقــل فاسده. والحذبان : الكلام الذى يفضى بصاحبه إلى ما لا يفهم عنه . و إنمــا يكون ذلك عرب علة تفضى بساحبها إلى الحذبان فيتكلم بمــا يأتهد دون أن يمرف ما يقول .
- (٣) أفتر فلان ضاحكا : أبدى أسسنانه عند الضحك . وافترار الحرب : تكثيرها عن أنباجا ،
   وهذا كابة عن شدتها . يقول : يتسم من فلة مبالانه يالحرب إذا تغير وجه الفارس البطل من هول الحرب وغدتها .
- (٤) ف ديوان مسلم: «واليوم ذر رهج» و والرهج النبار و يقول: يوفى على المهج بالقتل في يوم
   ٢٠ قد ثار نقمه من شدة الفتال؛ فهو يسمل عمل الأجل في الأمل .
- (٥) كذا في ف والديوان ، وفي سائر الأصول : : « ... حول ججرة » يقول : لا برحل الناس لطلب عطا، الا نحو بيته ، كالبيت ( يعنى بيت الله الحرام مكذ ) يفضى إليه ملتق السبل ، أى عنده ملتق الطسرق كابها .
- (٧) و يروى : «د٠١ الناكثين» والناكثون : الناقضون العهد والذابل من الفنا وهى الوماح :
   الرقيق اللاحق الليط و وجهع أيضا على ذبل ( بضم الذال وتشديد الباء المفتوحة ) .

 إذا انتضى ســـيفَه كانت مَسَالِكُه \* مســالكَ الموت في الأبدان والقَلَل لَا تُكُذَّنَّةً. فاردًّ ﴾ [لَخَدُ مَعْدَنُهُ ۞ ورَاثَةٌ في بنى شَــيْبَانَ لم تَزُلْ إذا الشَّريكيُّ لم يَفْخَرُ على أحد \* تكلَّم الفخرُ عنــه غد مُنْتَحــل الزَّائديُّونَ . قوم في رماحهــمُ ﴿ خوفُ الْمَحْيَفُ وأَمْنُ الْخائفِ الوَجْلُ كَبِرُهُمْ لا تقوم الراسياتُ له \* حاسًا وطَفْلُهُمُ في هَدَّى مُكْتَهِل اسْــَةُ زِيْدُ فِــا فِي الْمُلْكُ مِن أُوَد \* إذا سَلَمْتَ ولا فِي الدِّمن مِن خُلُّل . لُولا دْفَاعُكَ بَأْسَ الرُّوم إِذْ مَكَرِتْ \* عن بَيْضةِ الَّذين لم تَأْمَنْ من الشُّكُلْ والمَــارَقُ ابْنُ طَرِيفِ قد دَلَقْتَ له ﴿ يَعَــارِضِ السَّنايا مُسْـــبِلِ هَطل لو أنَّ غيرَ شَريكيٌّ أطافَ به ﴿ فَازَ الوليدُ بقدْحِ النَّاصَلِ الْحَصَلْ ما كان جَمْعُهُم لَّا دَلفتَ لهم \* إلَّا كمشل جَرادِ رِبعَ مُنْجَفَلْ لِ

(١) ويردى : « في الأجسام» . وانتضى سيفه : سسله من غمده . والقلل : جم قلة ، وهي أعلى الشيء ، وهي هنا : أعالى الرءوس . (٢) في الديو ان « الحل » .

(٣) كذا في ف والديوان . وفي سائر الأصول : ﴿ لم يزل ﴾ . (١) الشريكى : نسسة إلى « شريك » جدّ من أجداد بزيد بن مزيد الممدوح . يقول : إن أفعالم

بادية ظاهرة في الناس، فلا يحتاجون هم إلى النطق بها لإظهارها، فقد كفوأ ذلك .

۱٥

(٥) الزائديون: نسبة إلى «زائدة» جدّ أيضا. وقوله: «خوف المخيف» أي خوف من أخاف

الناس، يعنى الأشرار الذن يخيفون الرعية . (r) في الديوان : «فا في الدين ... وما في الملك » ويروى : «فا في الدين من حرج» أي ضيق . والأود : العوج .

(v) في الديوان : « إذ بكرت \* عن عرة الدين » أي عن جماعة الإسلام . وفي ط ، ج : « لم يأمن » . والشكل؛ بالتحريك، وبجوزأن يكون بضمتين، بنحر يك المكاف الساكنة .

(٨) في الديوان : « بعسكر » بدل « بعارض » . وأسبل السجاب : كثر مطره واتسع .

(٩) الناضل: المصيب. وإلخصل مثله.

(١٠) فيف والديوان : « لما لقيتهم » . وفي الديوان : « إلا كمثل نعام » .

كم آمريك ك ناقى الذار ممتنع ﴿ انرجَه من صُمون المُلْكِ والخَلِمَ تراه فى الأمن فى دِدْعِ مُعَسَاعَفَة ﴿ لا يامَنُ الدَّهْرَ أَنْ يُدْعَى عَلَى عَجَمِلِ لا يُعْبَقُ الطَّبِ حَدْثِهِ ومَفْرَقَة ﴿ ولا يُسَسَّحُ عِيْدِه مِنِ الكُمُّلِ يابَى لك الذَّمْ فِي يَوْمَكِ إِنْ ذَكِرًا ﴿ عَضْبُ حُسَامٌ وَعُوضٌ غَيْرِ مَبْتُكِلُ فاخَدْ فالك في مَيْبانَ من مَشلِ ﴿ كَذَاكَ ما لِنِي شيبانَ من مَشل

وقال محمد بن نزيد : يعني بقوله :

\* تراه في الأمن في دِرْعٍ مُضَاعَفَةٍ

خَرَيْرِيدَ بِن مَرْيَدٍ. وذاك أن امراةً مَعْنِ بِن زائدةَ عائبتُ مَمَّا في يَرِيدَ وقالت : إنك لَتَقَسَدُه وتُؤَخِّر بَلِيك، وثَشِيد بذَكُره وتُحْمَل ذِكَهم، ولو بَهَتِهم لاَنتَهوا، ولورفعتهم لاَرتفعوا . فقال مَعْنَّ : إن يزيدَ قريبٌ لاَ تَبَدُّدَ رَجُّه، وله عات ُحكم الولد إذكنتُ عَمَّد . وبعدُ فإنَّهم الوَّط بقلبي وأدنى من تَقْمَى على ماتُوجبه واجبةُ الولادةِ للأَبْوَة من تقديمهم ، ولكنِّي لا اجدُ عندهم ما إجده عنده . ولو كان ما يَضْطل عبه يَرِيدُ في تَبعيد لصارقوبيًا ، وفي عددً لصارحييا . وسأُريك في ليلتي هذه ما ينفسح به

۲.

11

كان معن يقدمه على بنيــه فعاتبته امرأته فأراهــا حالهم وحاله

<sup>(</sup>۱) الخول : ما بسئله المرء من النم والسيد والإما وغيرهم من الحاشية ، يقال الداحد والحجم المذكر والمؤنث ، و يقال الواحد خائل ، ونائى الدار : بعيدها . يقول : كم من مدتر قد أمنك لبند داره عنك واحتاجه بجصونه ، قد أخرجه من حصون ملك ومن بين خواه .

 <sup>(</sup>۲) كذا في ط وديوان مسلم . وفي سائر الأصول: « لم يعبق » .

<sup>(</sup>٣) العضب هنا : السيف ، والجنسام : القطاع ، يُعرل : يا إن اك أن يذبك أحد سيف تطاع تقتل به الأعداء ، وعرض غير مبتلل لله م إلا لأك تصوفه بالعطاء لكل من سألك ، قلا تجمل لأحد سبيلا إلى عرضك . (٤) في ط : « دراً تعد » .

 <sup>(</sup>ه) ألوط بقلي : ألصق به ؛ يقال : لاط الشي. بقلي يلوط و يليط لوطا وليطا ، إذا حبب إليه
 رازق به ؛ فهر ألوط به وأليط به .
 (٦) في ف : « على قدر ما توجه واجبة الأبوة » .

اللّذِم عنى ويتبيّن به عُذرى . يا غلامُ إذْهَب فادْعُ جَسَّاسًا وَ(اللّذَة وَعِبَدَ اللّهُ وَالنّالِ الطّبِيّة والنّالِ السَّلِيْنَ ان جاءوا فى الغسلائل المطبِّيّة والنّالِ السَّلِيْنِ وَلَيْل السَّلِيْنِ وَلَنَّال السَّلِيْنِ وَلَيْل السَّلِيْنِ وَلَيْل السَّلِيْنِ وَلَيْل السَّلِيْنِ وَلَيْل السَّلِيْنِ وَلَيْل السَّلَّ مِنْ اللّهِ عَلَى فَسَلَّه وَ وَجَلُسوا بُمْ قال : ياغلام ادْعُ لَى يُرِيدَ وَقِد أَسْبَل سِتَوَّا بِينِه وبِينَ المَراة ، وإذا به قد دَمَل عَجِلاَ وعليه السَّلاح كلَّه ، فوضع رُعْمة ببب المجلس ثم أنى يُحْضِر . فلدًّ لَوَه مِن قال : ما هذه الهيئة أبا الزُبيّر ؟ وكان يَرْيدُ يُكِثِّى أَبا الزَّبِير ؟ وَابا خالد — فقال : جاء في رسول الأمر فسَبق للمَّ يَشْمَى اللهُ عَلَى المَّم هُذَا اللّه السَّر الْحَمْلِية ، فقال لم : الفيرفوا في حفظ الله . على خلاف ذلك فَنَرُحُ هذه الآلة أيسُر الْحَمْلِي ، فقال لم : الفيرفوا في حفظ الله . المُعْرَاد : النَّمُ مِنْ مُقَالًان المُوانَة : فقال المُ : الفيرفوا في حفظ الله .

نَقْسُ عِصَامٍ سَوَدتْ عِصاماً ﴿ وعودته الكُّرِ والإقــــداما ﴿ وصَـــارَتُه مَلَـــكا هُمَا ﴾ ﴿ اللَّهِ مُلَّــاً هُمَا ا

> من شــعر أخته في رثائه

وأخبرنى محمد بن الحسن الكِمُندى قال حدثنا الزياشيُّ قال: أنشدنى الأصمى لأخت الولىد بن طَر ف تَرْثِيه :

> ذكرتُ الوليدَ وأيَّامَهُ ﴿ إِذَالاَرْضُ مِن تَخْصِه بَاقَتُمُ فَاقْبَلْتُ أَطْلِمِه فِي السَّمَّا ﴿ كَمَا يَعْنِي أَفْهِهِ الْاَجْدَعُ أَضَاعَك قُومُك فَلِيطْلِمُوا ﴿ إِفَادَةَ مِثْمِلِ الذِي ضَيَّمُوا لَوَ آنَ السَّوفَ النِي صَدَّمًا ﴿ يَصِيبُك تَمْمُ مَا تصنعَ نَبْتُ عِنْكَ أُوجِماتُ هِيبَةً ﴿ وَخُوفًا لَصَوْلِك لا تَقْطَم

<sup>(</sup>۱) يحصر: يعدوويسرع · (۲) فى ف : « بطلا » ·

فأتما خبرُ عبدالله بن طاهر في صَنْعته هذا الصوتَ، فإن عبد الله كان محلٍّ من بعض أخلاق عُلُوِّ المَازِلَة وعظَم القَدْر ولُطْف مكان من الْخُلفاء، تَسْتَغْني مه عن التقريظ له والدَّلالة علمه . وأمرُه في ذلك مشهورٌ عند الخاصَّة والعامَّة ؛ وله في الأدب مع ذلك المَحلُّ

الذي لا يُدْفَع، وفي السهاحة والشجاعة مالا يُقَاربه فيه كَبيرُ أحد .

أخبرني علُّ من سلمان الأخفش عن محمد من زيدَ المُبَرَّد أنّ المــأمون أعطى عبدَ الله بن طاهر مالَ مصر لسنة خَراجَها وضياعَها ، فوهَبَه كلَّه وفرقه في الناس ،

ورجع صفَّرًا من ذلك ؛ فغاظ المامونَ فعْلُه . فدخل إليه يومَ مُقَّدَمه فانشده أبياتا

قالها في هذا المعني، وهي :

نَفْسِي فِداؤكَ والأعناقُ خاضعةً \* للنَّائبات أبنًا غـــيرَ مُهْتَضَم

إليكَ أقبلتُ من أرض أقتُ بها \* حَوْلَيْن بعدَك في شَوْق وفي أَلَّم

أَقْفُو مَسَاعَيكَ اللَّاتِي خُصِصِتَ بِهَا \* حَذْوَ الشِّراك على مثل من الأَّدَم

فكان فَضْلَ فيها أَنِّي تَبُّعُ \* لما سَنْتُ من الإنعام والنَّعَم ولو وُكِلْتُ إلى َنْفيبِي غَنِيتُ بِهَا \* لكن بدأتَ فــلم أَغَيِّزُ ولم أُلَّمَ

(١) فضحك المـــأمون وقال : والله ما نَفسْتُ عليك مَكْرُمَةً نَلْتَهَا ولا أُحدوثةً حَسُن عنك ذْكُها، ولكن هذا شيءٌ إذا عودته نفسك افتقرت ولم تَقدر على لم شَعنك وإصلاح

حالك . وزال ما كان في نفسه .

أخبرني وكمُّ قال حدَّثنا عبدُ الله بن أبي سَعْد قال حدَّثني عبد الله بن فَرْقَد ومدحه فأحازه قال أخرني مجمد من الفَضْل بن محمد بن منصور قال:

(١) في بعض الأصول: « حسن عندك » تحريف ·

عدالله بن طاهي

فزق خراج مصر وقال أبيانا أرضى يها المأمون

11

أ قاء معل الطائي

لمّ افتتح مبدُّ الله بن طاهر مصرَّ ونحن معه، سوَّفه المسامونُ تَراجَها. فصيد المنبَرَ فلم يَزَلَ حتى أجاز بها كلّها الاثة آلاف ألف دينارٍ أو تَحَوِها. فاناه مُعلَّ الطائقُ وقد أعلموه ما قد صنع عبدالله بن طاهر بالنّساس في الجوائز، وكان عليه واجداً، فوقف بين يديه تحت المنبرققال: أصلح الله الأميرً! أنا مُميَّلً الطاق، وقد بلغ متَّى ما كان منك [ لكَّ] من جفاهٍ وغِلْظِل . فلا يَفْلُنُكُنَّ علَّ قلْك، ولا يَسْتَخِفَقَنْك الذي المنك ، أنا الذي أفل :

يا أعظم النّاس عنوًا عند مَفروة ، وأَطْلَمَ الناس عند الجُود للسال لو أَصبحَ النّبِل يجرى ماؤه ذَهَبًا ، لمّ الشرت إلى ترثيب بمثقال (٢) أن بنا فيه رقّ الحمد تملكه ، وليس شيءٌ اعاض الحمد بالفسالى تفكّ بالشير كَفَّ العُمر من رَمَن ، إذا استطالَ على قوم بإفلالِ تفكّ بالشير كَفَّ العُمر من رَمَن ، إذا استطالَ على قوم بإفلالِ لم تَقَدُّ وَلَيْهِ اللّهِ الْآ عَصَفْرَ بَا برااتي واجالِ وما بَشْتَ بَعِل بالله مَنْتَ به ، والس شيمُ ل من في يال الله مَنْتُ به الله على بال مَنْتَ به ، والس شكّرك من قلي على بال منذ به ، والس شكّرك من قلي على بال ما زئتُ منتقيبًا لولا تُجاهرةً ، من ألشي خُضَن في صَدْري باقوالِ ما نفسيا عبد الله ومرّ بما كان منه ، وقال : يا إنا السّمراء أقرضي عشرة آلافي ديناه في علم إلى اله السّد أملكها ؛ فأفرضه فدفعها الله .

<sup>(</sup>١) زيادة في ف ٠ (٢) أغلى بالشيء وأغلاه مثل غالى بالشيء وغالاه : جعله غاليا ٠

 <sup>(</sup>٣) اختبطه وتخبطه : سأله المعروف بلا وسيلة من آصرة قربى أو مودة أو معرفة .

<sup>(</sup>٤) في أكثر الأصول: «منتخبا» . وفي ث: «منتيضا» . وفي أساس البلاغة: «وانتضب من أحساب البلاغة: «وانتضب من أحسابه : اقتطع» . يقول: ما ذلت منتقطعا عنان ارع الثان ، وكنت أوثر أن الذير ذلك الولا بجاهرة الأشدة رخوضها بالحديث فها يكن مسدوى من حب رولا. أو عدارة ربغضا، ؟ نشك الذي أبلك أن

الألسة وخوضها بالحديث فيا يكنه صـــدى من حب وولاء أو عداوة وبغضاء ؛ فذلك الذي أبثأني أن . أحرج عما أخفت به نفسى، وحنوني إلى الإقبال طيك .

أحسن إلى موسى ابن خاقان ثم جفاه، فسدح سوسي المأمون وعرض مه

أخبرني على بن عبد العزيز عن ابن خُرداديه قال :

كان موسى بن خاقانَ مع عبد الله بن طاهر بمصر ، وكان نديمَه وجلسّه ، وكان له مُوثِّرًا مُقَدِّمًا ؛ فأصاب منه معروفًا كثيرا وأجازه بجوائز سنيًّا هناك وقيل ذلك. ثم إنَّه وَجَد عليه في بعض الأمر، فجفاه وظَهَر له منه بعضُ ما لم يُحبُّه، فرجع حبنئذ إلى مغداد وقال :

إِنْ كَانِ عِبدُ اللهِ خَلَّانًا \* لا مُدْدًا عُرُفاً و إحسانا فَسَابُنَا اللهُ رَضِيناً به \* ثم بعيد الله مولانا

يعني بعبدالله الثاني المـــأمونَ ، وغَنْتُ فيه جاربته ضَعْفُ لحنًا من الثقــــا الأوّل ، وسَمَعه المــأمون فاستحسنه ووصله و إيَّاها . فبلَّغ ذلك عبدَ الله بن طاهــ, ، فغاظه ذلك وقال: أَجَلُ ! صَنَّعُنا المعروفَ إلى غير أهله فضاع.

وكانت ضَعْفُ إحدى المُحْسنات. ومن أوائل صَنعتها وصدور أغانها وما بَرّزتُ فيه وقُدِّمتُ فاختبرتُ ، صَنعْتُها في شعر جميل :

أَمنُك سَدَى يا بَشُّنُ طَنْفُ تَأَوَّ با ﴿ هُدُوءًا فِهاجِ القلبَ شوقاً وأنصبا عَبْتُ له أَنْ زَارَ فِي النومَ مَضْجَعي \* ولو زارني مُسْتَيْقظًا كان أعجبَ الشعر لجمال ، والغناء لضَعْفَ ثقبلٌ أول بالبنصر .

أخيرني عمِّ, قال حدَّثني أبو جعفر من الدِّهقانة الندم قال حدَّثني العباس ان الفضل الحُرَاساني" ، وكان من وجوه قُوّاد طاهر وابنه عبدالله ، وكان أديبا

عاقلا فاضلا ، قال :

ابن يز يد الأموي

11

قصسته مع محسد

لَّ قال عبد الله بن طاهر, قصيدتَه التي يفخَر فها بمآثر أبيـــه وأهله ويفخَر بِقَتْلُهِم المخلوعَ، عارضَه محمد بن يَزيدَ الأمّويّ الحصنيّ ، وكان رجلًا مر . ولد مَسْلَمَةً بن عبد الملك ، فأفرط في السَّبِّ وتجاوز الحدّ في قُبْح الرِّد ، وتوسَّط بين القوم وبين بني هاشم فأَرْنَى في التوسُّط والتعصُّب . فكان مما قال فيه :

يَاسَ نَيْتِ النَّـارِ مُوقِدُها \* ما لحَـاذَنْه سَـــَرُأُولُ مَنْ حُسِينٌ مِنْ أَوِلُهُ وَمِنْ ﴿ مُصِعِبٌ ! غَالِتَ كُومُولُ نَسَتُ فِي الْفَخْرِ مُوْتَشَبُ \* وأُبِوَاتُ أَراديكُ

قاتلُ المخلوع مقتولُ ، ودَّمُ المقتول مطلولُ

وهي قصيدة طويلة . فلمَّا وُلِّي عبدُالله مصرَ ورُدِّ إليه تدسر أمر الشام، علم الحصنيُّ أنَّه لا يُفْلَت منه إن هَرَب، ولا ينجو من بده حيث حَرٍّ، وَفَيْت في موضعه ، وأَحْ زَ حُرَمَـه، وتَرَكَ أموالَه ودَوابَّه وكلُّ ما كان يملكه في موضعه ، وفَتَح بابَ حصْنه وجلس عليه، ونحن نتوقّع من عبد الله بن طاهر أن يُوقع به . فلما شارَقُنَا بَلَدَه وكتّا على أنْ نُصَبِّحُه ،دعاني عبدُ الله في الليل فقال لي : بتْ عندى الليلة ۖ ، وليَكُنْ فرسُك مُعدًّا عندك لا يُرِدُّ، ففعلتُ . فلمَّا كان في السَّجَر أمَّر غلْمانَه وأَصحابَه ألَّا يَرْحَلوا حتى تطلعَ الشمس، ورَكب في السَّحَر وأنا و بحسةُ من خواصِّ غلَّمانه [معم]، فسارحتي صَبَّح الحصنيَّ، فوأى بابة مفتوحاً ورآه جالساً مُستَرَسْلاً ، فقصده وسلَّم عليه ونزل عنده وقال له: ما أُجْلَسَك هاهنا وحَملك على أن فتحتَ بابَك ولم تتحصُّن من هذا الجيش الْمُقْبِل ولم تَتَنَحَّ عن عبدالله بن طاهر مع ما في نفسه عليك وما بَلَغه عنك؟ فقال : إنَّ

 <sup>(</sup>١) كذا في ف وفي سائر الأصول: «فيا قال فيه» .
 (٢) الحاذان من الدابة: ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين . ير يدهناالفخذين . ﴿ ٣﴾ نسب مؤتشب (بفتح الشين) : غير صريح . (ع) صبحه (بتشديد الباء): أتاه صاحا ، (٥) زيادة في ف .

صَنبك ولا ادّعيت فضلًا هايك. وخَوْتُ بِقتل رجلٍ هو وإن كان من قومك نفهم القسومُ الذينَ ثَأْرِك عندهم ؟ فكان يَسْمُك السكوتُ، أو إن لم تسكُتُ لا تُشْرِقُ ولا تُشرِقُ . فقال: أيها الأمير، قد عفوتَ، فاجعل المفوّ الذي لا يخلِطه تثريبُ، ولا يكدِّر صفوة تا نيب . قال : قد فعلت، فقُمْ بنا ندخل إلى منزلك حتَّى نُوجِبَ عليك حقًّا المثيانة . فقام مسرورًا فادخلنا ، فقاً بطعام كان قد أعدًا ، فاكتئا وجلسنا

(۱) زیادة عن ط، ن. (۳) الشکلة عن ط. برید: إن کنت لا أزاعندك با رفع سك، قلا بد ن عناب . طفنت " کان " راسها رخبرها ، رغبت « لا » النبائية ، وعوض عن الحفرف « ما » . وهذا أسلوب في العربية معروف ، قال الشاعر :

أمرعت الأرض لوكان مالا \* لوكان نوقا لك أوجمالا
 أو تُلَةً من غرامالا

التقدير: إن كنت لا تجدين نبرها • (يراجع شرح الأشموني وغيره من كتب النحو في باب كان واخواتها) •

نشَرِب فى مُستَنتَمَرِفِ له ، وأقبل الجيش ، فامرنى عبد الله أن أتلقاهم فأرَّحَقهم ، ولا ينزَلَ أحَّد منهم آلا فى المنزل، وهو على ثلاثة فراسخ، إفترَّتُ فوحانهم ، وأقام عنده إلى العصر ] .ثم دعا بدواةٍ فكتب له بنسو يغه صَرابَته ثلاث سنين، وقال له : إنْ تَشَيطَتَ لنا فالمُحَقِّ بنا ، وإلّا فاقٍمْ بمكانك ، فقال : فانا أتجهيَّز والحُقُّقُ بالأمير ، فقمل فلَيِّتَق بنا بمصر ، ولمَ يَزَلُ مع عبدالله لأيفارقه حتى رَحَل الى العراق، فودْعه وأقام ببلده،

بعض الأشعارالتي غنيفهارذكر بعض أخباراسستدعاها مانها

فاثما الأصواتُ التي غنَّى فيها عبدُ انه بن طاهر فكنيْرة . وكان عُبيّد انه بن عبد انه إذا ذكر شيئا منها قال : الغناء للذار الكبيرة ، وإذا ذكر شيئا من صَنْعته قال : الغناء للدار الصغيرة . فنها ومن تُختارها وصُدورها ومُقدّمها لحنّه في شيئر أخت [عروبن] عاصية — وقيل : إنه لأخت مسعود بن شدّاد — فإنه صوتٌ نادر عبدً انه بن طاهر عبدًا . قال أبو النُمِيِّس بن خَدون وقد ذكره ففضّله : جاء نه عبدُ انه بن طاهر

صحيحَ العمل مُزْدَوِجَ النَّمْ بَيْنِ لينِ وشِدَّةِ على رَسْمِ الْحُدَّاق من القُدَّماء، وهو :

## صـــوت

هَلَّدَ سَقَيْمٌ بِنَ سَمِّى أسسِيمُ مَ تَشْمَى فِدَاؤَكُ مِن فِينَ هَأَةٍ صادى الطاعن الطَّمَنَة النَّجَرَاتِ السَّبِيرَةُ ﴿ مُضَّرِّ بِعَدَ ما جادثُ بازْ بادِ الشَّمَى آرَتَيْها ﴿ مُضَّرِّ بعد ما جادثُ بازْ بادِ الشَّمَى آرَتَيْها ﴾ وكان بنو سَمْم ، وهم بطنُ من هُدَيل ، السَّمر لأخذ عرب كانت ينهم ولم بعرفوه ، فأنس عرفوه قتلوه ، وكان قد عَطِش أَسَرَه في المنظام ، فنعوه وقتلوه مل عَقَلْيه ، وقيل : إنْ هذا الشعر للفارعة أخت مسعود ابن شَدَاد ، ولحنُ عبدالله بن طاهم خفيفُ انهل أوّل بالوسطى ابتداؤه استهلال ،

 <sup>(</sup>١) التكلة من ف . (٢) فن بعض الأصول : «تكبيرة» بالباء الموحدة، تصحيف .
 (٣) التكلة من ف رعا سبأة بعد أسطر . (٤) كذا في ف. وفي ط : «وقال جاء به ... » .
 وفي سائرا لأصول : « قال ما جاء ... » .

(۱) أخبرنى أحمد بن عبد العزيز الجوهريّ وحبيبُ بن نصر المُهلّيّ قالا حدّثنا عمر بن شَدّ قال :

قتلتُ بنو سَمْمٍ ، وهم بطنَّ من هُذَيْل ، عمرَو بن عاصيةَ السُّلَمَّ ، وكان رجلان منهم أخذاه أخدًا ، فاستسقاهما مأه فنعاه ذلك ، ثم فتلاه . نقالتُ أخته

تَرْثيه ، وتذكّر ما صنعوا به :

ترتيه ، وبد تر ما صنعوا به : (٢) شُبَّت هُدَيلٌ وَبَرَّ بِينَهِ ۚ إِنَّةً ﴿ فَلا تَبُسُوخُ وَلا يَرَبُّدُ صَالِما [ويروى: «شبت هذيلٌ وسهمٌ »، وهو الصحيح، ولكن كذا قال عمر بن شُبّة].

إنَّ ابنَ عاصيةَ المقتولَ بينكما ﴿ خَلَّ على فِحَاجًا كان يَعيها

وقالت أيضا ترثيه :

١٥

يا لَمْفَ نَفْسِي لَمُشَّا دائماً أَبْداً \* على ابن عاصية المقتول بالوادى 
هَذَّ سَقِيْمٌ بِنِي سَمْمٍ أُسسَيرُمُ \* نَفْسِي فِداؤك من ذِي فَلَّهُ صادى

قال: فَفَزَا عَرْعَرَةُ بن عاصيةَ هُذَيّالًا يطلُبُم بدم أخيه، فقتل منهم نَفّرًا وسَمِي (٢) (١) عند ذلك : امرأة فجزدها ، ثم سافها معه عارية إلى بلاد بني سَلّيم ؛ فقالت عند ذلك :

(١) فى أكثر الأصول: « محمد بن عبد العزيز» . والتصويب من ف .

(٢) كذا في ط وشرح أشعار الهذايين السكوي (ص ٢٤٣ طبقة أو ردا) وديوان الهذايين (نسخة خطيفة أو ردا) وديوان الهذايين (نسخة خطيفة غلق في الموجدوب أخت عروزى الكلمب ترشيه . قال السكوي : « حدثنا الحلواني قال حدثناً أو رسميد قال أوجد ألف : غرج عمروذ دل الكلمب قازا با فينا هو في مين غاراته قائم إذ رئيب عليه تجرأن ما كلاه ، > فوجدت فهم سلاحه قائدت تلف رئيس كان مراوز القليمية المائية ألم، عليه تجرأن ما تلام إن المساحدة المائية الله عليها و .

كل آمرئ بطوال العيش مكذب ، وكل من غالب الأيام منسلوب
 ثم الأبيات التي رود فيها هذا البيت والرواية هناك : « شبت هذيل وفهم » .

(٣) كذا في ط وشرح أشعار الهذلين. وأصل الإرة حفرة يوقد فيها والمراد بها هنا الحرب.
 وفي سائر الأصول : « ترة » بدل « إرة » وكتبت هذه الكلمة في ط بين السطور . والترة : الثار.

(٤) زيادة نف. (٥) فف: «داماجزها»، (٦) فف: «نقالت امراة مزهذيل»،

10

(أ) أَلاَمْتُ سَلْمٌ فِي السِّياقِ وأَفِشتُ ﴿ وَأَفْرَطَ فِي السَّوقِ العنيفِ إَسَارُهَا لعـــلُّ فناةً منهمُ أن يسوقَها \* فوارسُ منا وهي باد شَـــوارُها فإنْ سَبَقَتْ عُلْيًا شَائِم بِذَحْلِها \* هُذَيْلًا فقداءتْ فكيف اعتذارُها الا ليت شعرى هل أرى اللَّه لَ أَمْرُا ﴾ تُكسير عَجَاجًا مستطيرًا عُبَارُها (عَ) فَتَرَقَا عِيونِ عَلَى بِعَد طُول بِكَامًا ﴿ وَيُغْسَلُ مَا قَدَكَانَ بِالأَمْسِ عَارُهَا هذه روامة عمر بن شَمَّةً . فأمَّا أبوعُمَيَّدة فإنه خالفه في ذلك، وذكر في مقتله ، فما أخبرني به محمد بن الحسن بن دُرَيْد إجازةً عن أبي حاتم عن أبي عُبيّدةً قال : خرج عمرو بن عاصية السُّلَمَى ثم البَّهزيُّ في جماعةٍ منقومه، فأغاروا على هُذَيْل ابن مُدْرِكَة، فصادفوا حَّيا من هُذَبيلِ يقال لهم بنو سَهْم بن مُعاوية. وكانت امرأةُ من هُدَيل تحت رجل من بني مُهــز، فقالت لابن لهــا معه: أَيْ نُبِيَّ أَنْطَلَقُ إلى أخوالك فأنذرهم بأنّ ابن عاصيةَ السُّلَمَى قد أمسى يريدهم ، وذلك حين عزَم ابن عاصيةً على غَنْرُوهم وأراد المسيرَ إليهم. فانطلق الغلام من تحت ليلته حتى أتى أخوالَه فأنذرهم، فقال: ابن عاصية السُّلَمَى يريدكم، فخذوا حدْرَكم؛ فبَدَر القوم واستعدّوا. وأصبح عمرو بن عاصية قريبًا من الحيّ، فنزل فَرَ بَا لأصحابه على جبلِ[ مشرف على القوم ] ، فإذا هم حَذِرون ، فقال لأصحابه : أرى القومَ حَذِرين ، إنَّ لهم لشأنا ، ولقد أَنْذَرُوا علينا. فكَنَن في الحبل يطلُب غَفْلَتَهم، فأصابه وأصحابَه عطشٌ شديد، فقال

۲.

<sup>(</sup>۱) آلاست : فعلت ما تستحق عليه اللوم . وأخشت : أثبت الفحشاء وهي الأمر اللتبع . والسياق : مصدر مافه يسوقه سوقا رسيانا . والإسار : مصدر أسره يأسره أسرا رإسارا . وأصل الإسار : القيد، ويكون حيل الكتاف؛ ومت عمى الأسير إذ كانوا يشده يافقد، فسمى كل أخيذ أسيار واذا تم يشد به . 
(۲) الشوار : الحضين والمية والزنة والهاس .

 <sup>(</sup>٣) شزب: ضوامر ، الواحد شازب .
 (٤) ترقاً : تجف ، مهلت همزته .

<sup>(</sup>ه) كذا في الأصول · ولعله « منه » · وهي ساقطة في ف · (٦) زيادة عن ف ·

ابن عاصية الاصحابه: هل فيكم من يرتوى الإصحابه ؟ فقال اصحابه: نخاف القوم ، وأي أحدُّ منهم أن يُجيبه إلى ذلك ، قال : نفرج على فَرَسِ له ومعه فيرَسُه ، وقد محتمد منه منهم وصَدًا ، وعَلِموا أَنهم لا بلًا لهم من أن يَرِدُوا الله الماء وجلاً منهم وصَدًا ، وعَلِموا أَنهم لا بلًا لهم من أن يَرِدُوا الله الماء وفت معرو بن عاصية وقد كن له شيخٌ وفتيان من هُذيل ، فلما نظروا الله هم الفتيان أن يتُأوراً ه ، فقال الشيخ : مَهلًا ! فإنه لم يَرَكِها ، فكفًا ، فالتهى ابن عاصبة نحو قو بته فاخذها ثم دخل البشر فطفق علا القربة ويشمرب ، وأقبل الفتيان نحو قو بته فاخذها ثم دخل البشر فطفق علا القربة ويشمرب ، وأقبل الفتيان والشيخ ، معهما حتى أشرفوا عليه وهو في البثر ؛ وفن مرأسه فابصر القوم ) ؛ فقالوا: والمنتج نمهم فأصاب المنتج نهم فأصاب أنهم مناقذه فصرعه ، وشُغل الفتيان بقرع السهم من قدم الشيخ ، ووثب ابن عاصية أروياني من المناء ثم أصنعا ما بقد لكل و فقل و تمامواه بأسراه ، فقال لها حين اخذاه . من البئر شدًا نحو أصعابه ، وأدركه الفتيان قبل وصوله فأسراه ، فقال لها حين اخذاه . من المبئر شدًا نحت عمرو من عاصبة ترقى إخاها :

يا لَمْفَى تَفْمِي يوماً ضَـالَّة جَرَّعاً \* على ابن عاصية المفتول بالوادي إذ جاء ينفض عن أصحابه طَفَلًا \* مَنْنَى السَّبْنَتِي أمام الأَيْمَة العادي هَلا سَقَيْمٌ بني مَمْمِ أَمِسَــــيَّكُم \* أَفْسِي فداؤك من مُستورِد صادى

- سندر سعيم بي سهم استيرم \* ه --------(۱) ناوره مناورة ونوارا : واثبه ، منا, ساوره .
  - (٢) زيادة في ف ٠
- (٣) في ط: « و برى الشيخ فيصيب أخمصه فأنفذه »
- (٤) يتفض ها : يكشف العلريق و يجسس ، واللام الفيضة مثل الطليقة ، وقد ضخير « ينفض » منى يذب الأدى ويدفعه > فشداء به «عن» ، والطفل طفلان > أحدها طفل النداة وهبرن لدن ذورو الشمس المراسسكال ضوئها فى الأرض ، والآخر طفل العنى > وهو آدوه عنذ غروب الشدس واصفراوها . والسبئن : الخبر أو الأحد » (ه) فى ف : « من ذى غلة » .

17

قال أبو عبيدة : وآب غَزِيَّ بِن سُلَمٍ بعد مقتل ابن عاصية ، قال : فيلغ أخاه عَرَصَرةً بَن عاصية وقده فيهم عَرَصَرة بَن عاصية قَلُ هَذَيلِ أخاه وكِف صنيع به ، فعم جماً من قومه فيهم فوارسُ من بنى سُلَمٍ منهم عَيسِدة بن حكيم الشّريدي وعمرو بن الحارث الشّريدي وأبو مالك البَيْزِي وفيسُ بن عمرو أحد بنى مطرود من بنى سُلَمٍ وفوارسُ من بنى رعلٍ ، قال : فسرَى البهم عرمرة ، فالتقوا بموضع بقال له الحُرْف فاقتلوا قالاً شديدًا ، فظفرت بن سبّم بنو سُلَمٍ فاوجووا فيهم وقتلوا منهم قتل عظيمة ، واسروا أشرى ، وقال عرب عرة بن عاصة في ذلك ، وقال عرب عرة بن عاصة في ذلك ، وقال عرب عرة بن

الَّا الْحِينَ مُدَيِّلًا حِنُ سَكَّ • مُغَلِّفَ أَتُّ ثُعُبُ مع الشَّــ فِيقِ مُعَامَكُم عَدَاةَ الحُرْفِ لَمَّ • توافقتِ الفوارسُ بالمَفِسيقِ صَدادَ رائِمُ أُومانَ بَهُــزِ • ورفي ألبدتُ فوق الطريقِ تراميحة فليسلام م ولت • فوارسُكم تَوَقَلُ كُلُّ نِيدِيقِ يَضْرِب سَفُط الهماماتُ منه • وطَعْنِي مشيل إشعال الحريق

وقال لى : إنّ هذا الشعر الذى فيه صنعة عبد الله بن طاهر لمسعود بن شدّاد يَرْفَ أخاه ، وزَمَّ أَنْ جَرَّمًا كانت قتلتْه وهو عطشان ، فقال :

يا عينُ جُودى لمسعود بن شَدَاد ، بكل ذى صَبَرَاتٍ تَجَمُّوهُ بادِي هَـــَّلا شَيْم بن جَــرْم أسبَرَّكُم ، نَفْيى فداؤك من ذى غُلُةٍ صادى

<sup>(</sup>١) الغزى: امم جعم لفساز ، (٢) كذا في ط-، ف. وفي سائر الأصول: « تتلا » .

 <sup>(</sup>٦) ألبه بالمكان: أقام به ولزمه . (٤) توقل: تنصعه . والنيق: أعلى الجبل . يرد: تنصعه طي عال فرادا من الفتال .

فانشدَنيها بعضُ أصحابًا قال أنشدنى أبو بكر محدين [الحسن بن] دُرَيْد قال أنشدنى أبوحاتم عن أبي مَبَيدة لفارعة المُرَّيّة أُخت .سعود بن شَدَّاد ترثيه ، فذكر من الأبيات البيت الأقول ، وبعده :

يا مَن رأى بارُقَّا فَد سِّ أَرْمَتُه \* جَوْدا على الحَرَة السوداء بالوادى

اسخى به قَدِ مَن أَخَيْ وحُبِّ به \* قسيمًا الى ولو لمَ يَفْسده فادى

تَجَّادُ الندية رَقَّاعُ أَبْدِسةٍ \* شَسلة الرَّيْةِ فَتَّاح اسدادِ
قَمَّادُ رَاغِيةٌ قَسَّالُ طاغيسة \* شَسلة الرَّيْةِ فَتَّاح اسدادِ
قَمَّارُ رَاغِيةٌ قَسَّالُ طاغيسة \* • فَتِرَاءُ مُتَهِمةٍ حَيَّاسُ أُورادٍ
حَمَّالُ مُمْرِعَةٍ حَمَّالُ مُشْلِعةً \* فَتَرَاءُ مُتَهِمةً طَلاعُ المهادى
حَمَّالُ مُمْرِعَةً وَلَّلُ مُشْلِعةً \* فَتَرَاءُ مُقْطِعةً طَلاعُ المهادى
إِمْ رَدُورَةَ لا تَبْعَدُ فَكُلُ فَتَى \* يومًا رَهْمِينُ صَفِيحاتٍ واعوادِ
ابن عبد الله بن طاهر: لمَّلَ صَعْمَةً اللهوتَ لمُرْعِبُ أن يَسْمِع عنه عني مَّ الله ولا تَعْبَد الله بن طاهر: لمَّ صَعْبَةً الله الله ولا تُعْبَد الله ولا تُعْبَد الله ولا تَعْبَد الله ولا تَعْبَد الله ولا تَعْبَد الله بن عاهر: المناه ، وما حَيَّ ان يَسْمِع عنه عني مَّ مَا

(۱) زیادة ف . (۲) ف : « بن فدّاد بن الحاد » . (۲) أى سحابا ذا برق ، وجود ا : كثير الحار . (٤) في ف :

را) الما عبد الرفاع السوية الله المدية الما الموية

(ه) الراغة : الناقة . (٦) أدراد : جم ورد (بالكسر) وهوالجاعة الواردون الله . »
 والقطيع من الطبر والإبل ٤ والجيش . على التشبيه بقطيع الطبر والإبل ٤ قال جربر :
 ساحد بربوعا على أن وردها \* إذا ذلد المُجتَسِّر وإن ذاد حكمًا

أى هو حياس تجبوش ، أو حياس الواردين حتى يستق هو ردوايه . وهذا يما يدل على القاق والسلمان . (٧) فى الأصول : « مصلمة » وكتب فى هامش ط : « مصلمة » ، وعل جائبيا : « حج » . را لمصلمة : المتمانة الا'صلاح . (٨) كذا فى ح، وفى ت : «ويتكل الطالم» . وفى سائر الأصول : « وخطل الطالم » يقال : خمامه يخطمه خطا ، إذا ضرب نخطمه (أنقه ) ، وهو وصف بالمصدو

تريد أنه يذل الظالم العادى و يكبحه عن طغيانه . ﴿ (٩) الصفيحة هنا : الحجر العريض .

17

تماطاه ، ولكنه كان يعلم من هذا الشان بطول الدَّربة [وحُسُن الثقافة] ما لا يعرفه كبير الحد و بلغ من علم ذلك إلى أن صَنَع أصواتًا كثيرة، فالقاها على جَواد به ، فأخذُتها عنه وغَنَّين بها، وسَمعها النَّاسُ منهن وبمن أخَذ عنهن. فلما أن عنه هذا الصوت: هَسَد الله مالك بن أبى السُمْع ، وكان الآل الفضل بن الربيع جاريةٌ يقال لها داحة، نعبه إلى عبدالله بن عالمي مالك بن أبى السُمْع ، وكان الآل الفضل بن الربيع جاريةٌ يقال لها داحة، وكان لآل الفضل بن الربيع جاريةٌ يقال لها داحة، وكان ترا المناسقة عنها ووَقوه لمالك وكانت تغنيه ، وأخذت هذا الصوت عن جوارية ، وأخذه المغنون عنها ووَقوه لمالك لها مالك ، قلم عبدالله ضحكًا كثيرا ، فسيل عن القصة فصدّق فها واصرة بعضيته وأسب الصوت ، فكتمف المالوث عن ذلك ، فلم يَزْل عن القصة فصدّق فها واصرة بعضية وأسب الصوت ، فكتمف المالوث عن ذلك ، فلم يَزْل عن القصة فصدّق فها واصرة بعضية وأسب المناسقة عنه يُغبر عن اخذه المنبرت واصلة عنه المناسقة عنه يُغبر عن اخذه المنبرت بقصته ؟ قُدُلِم أنّه من صَنعته حيئذ بعدد أن جاز على إسحاق وطبقته أنه المناسك . ويقال : إن إسحاق من مَنعته حيئذ بعدد أن جاز على إسحاق وطبقته أنه المناسك . ويقال : إن إسحاق برمني عنهم عَجَبَهُ من عبد الله ويخذفه المالك . ويقال : إن إسحاق بمَنجَبُ من عبد الله ويخذة المناسك .

م ذاهب الأوائل وحكاياتهم . قال: ومن غنائه أيضا:

<u>ہـــونا</u>

راح صحی وعاود القلب داء \* من حییب طلابه لی عَسَاءُ
حَسَنُ الرأی والمواعید لا یُد \* نمی اشیء ممما یقسول وقاء
مَنْ تَسَزَّی عمن بُیِبُ فائی \* لیس لی ما حَییتُ عنه عَزاه
الفناء لابن طُمْیُورة خفیفُ ثفیل ا وَّل بالسّبابة فی مجری الوسطی ، و لحنُ عبد الله
ان طاهر نانی ثقیل بالبنصر ،

(۱) زیادة عن ف

ومنها

فَرَنْ يَفْدَرْحْ بِينِهِمْ ﴿ فَغَيْرِى إِذْ غَدَوْا فَرِحَا

صـــوت

شعر لعمر بن أبى

ربيعة وسده

يا خَلِسَلَ قَسَدَ مَلْتُ ثَوَافَى • بَالْمُعَلَّى وَقَدْ شَسِيْتُ الْفِيمَا بِلَّمَانِي دَيَارَ هَنْـيْدِ وَسَلْمَى • وَأَرْجِعًا بِي فَقَدْ هَوْيِتُ الرَّجُوعَا

الشعر لعَمَّرِ بن أبى رسِمةً • والفناء لِلفَرِيضِ خفيفُ ثفيـلِي بالوسطى فى مجــراها [عن اسحاق] • وذكر الهيشامى آنَّه لابن سُرَيْعُ · وذكر حبشُّ أنَّ فِه رَمَلًا بالبنصر لإبراهيم · وفيه لحن لَمْتَيْدُ ذكره خَاد بن إسحاق عن أبيه ولم يمثّسه .

أخير في بغير محربن إلى ربيعة في هذا الشعر وقوله إياه الحقري بأبن إلى العلاء قال حبّه الأوبرين بخير الدائم الوبية بنا الربيعة قال إلى حبّه الله السّعليمية قال [اخبرفي السائب ابن دَكُوان داوية كُثير قال]: قدِم محربن إلى ربيعة المدينة ، واخبرفي الحسُين ابن يحيى عن حسّاد عن أبيسه عن عنان بن حفص والربيعي عن جسّاد عن أبن صالح عن إليه هِفَانَ عن المحساق عن عنان بن حفص والربيعية والمُستَّقيّة ، وأخبرفي به أحمد بن عبد العزيز [الجوهرية] قال حدثنا عربن مّية موقوقًا عليه الوجعت وواياتهم، واكثر الشفط الزير [ابروهرية] قال حدثنا عربن مّية موقوقًا عليه الوجعت.

11

أَنْ عَسَرَ بِنَ أَنِي رَبِيعَةً قَادِمُ الْمُدينَّـةَ } فزعموا أَنَّهُ قَدِمَهَا مِنْ أَجِلَ المِراةُ مُن · إهالها ، فاقام بها شهرًا ؛ فذلك قوله :

> يا خليلٌ قد مَلِكُ تَوَلَّى ﴿ بِالدَّصَلَّى وَقِرْ شَيْتُ القَيْمَا قال : ثمّ خرج الى مَكَة، فخرج معه الأحوسُ واعتمراً .

> > (۱) فی ف : «وسعدی.» ۰۰. (۲) زیادهٔ عن ف .

خــــرج هـــــو رالأحـــوص إلى مكة فترا بنصيب وكثر وتحاوروا (١) \_\_\_(١) قال الزُّبَير في خبره عن سائب راوية تُكثَيِّ إنّه قال : لمَّ مَرًا بالرَّوْحاء استَثَلَاكَي غرجت إتلوهما، حتى لحَقْتُهما بالمَوْجَ عند رَوَاحهما . فخرجنا جميعًا حتى وَرَدْنا ودان، فيسهما النُّصَيْبُ وذَبِح لها وأكرمهما، وخرجنا وخرج معنا النُّصَيْب. فلمَّا وينا كُلية عدلنا جميعًا إلى منل كُثيرً ، فقيل لنا: هَبَط قُدَيْدًا، فذُكر لنا أنَّه في خيمة من خيامها . فقال لي ابن أبي رسعة : اذْهَبْ فادْعُه لي . فقال النَّصَيْب : هو أحمة. و أشدُّ كَبُرًا من أن ماتيك ، فقال لي عمر: اذْهَبُ كا أقولُ الكَ افاذْعُه لي . فَعُمُّه ، فَهَشَّر. لى وقال : «أَذْكُمْ غَامًا تَرَه» ، لقد حِمْتَ وأنا أذْكُرُك . فأبلغُتُه رسالةَ عمر ؛ فحدَّد إلى نظرة وقال: أمّا كان عندك من المعرفة ما مُردُّعك عن إتباني عمل هذه السالة! فلت : يا والله! ولكنِّي سترتُ عليك فأبي اللهُ إلَّا أن بَهْتُك سُتُرَك . فقال لى : إنَّك والله النَّ ذَكُوَان ما أنتَ من شَكْلى ؛ فقُلْ لابن أبي ربيعة : انْ كنتَ فُرَسَيًّا فأنا قرشيٌّ . نقلت له : لا تترك هذا التَّلْصَقَ وأنت تُقرِّف عنهم كما تُقرِّف الصَّمْغُهُ ! فقال : والله لاَّنا أثبتُ فيهم منك في سَدُوسَ . ثم قال : وقل له : إنْ كنتَ شاعرًا فأنا أشعرُ منك . فقلت له : هـذا إذا كان الحُثُمُ إليك . فقال : و إلى مَنْ هو ومَنْ أُولَى بالحكم مِّني ! [ وبعد هذا يان ذكوان فاحمَــد الله على لومُك ؛ فقد منعَك منِّي ] اليوم ؟ فرجعتُ إلى عُمَسر، فقال: ما وراءك؟ ققلتُ: ما قال لك نُصَدُّ . فقال: و إنْ . فأخبرتُه فضّحك وضحك صاحباه ظَهْـرًا لبَطْن ، ثم نهضوا معي إليــه .

(1) الرحاء : قرية كانت ثرية بينها ربين المدينة واحد واربعون ميلا · (عن معجم ما استعجم) ·
 (۲) اصتلاء : ظلم إليه أن شياد •
 (۳) العرج : قرية كانت جامة في واد من فواحى الطائف ، وإليا ينسب العرجى الشاعر •

(١) ودان هنا : قرية جامعة من نواحى الفرع بين مكة والمدينة .

(ه) كلية : قرية بين مكة والمدينة · (٦) قديد : موضع قرب مكة ·

(٧) زيادة في ٠٠ (٨) كذا في ط ٤ ٠٠ . وفي سائر الأصول : «تفرق عنهم كا تفرق» تصحيف ، يقول له : أنت لست يأصيل في قريش ولا يمتمكن فيهم كالصمغة من الشجرة؛ قان الصمغة إذا قرفت وقلعت لم يبق لها أثر (٩) أى فاحمد الله على لومي إياك؛ فقد حصنك اللوم من الضرب. فدخلنا عليه فى خَيْسَةٍ، فوجدناه جالسًا على جِلْدِ كَلْمِيْس، فواتفهِ ما أوسع للفَرَشق . فالمَّا تحدّثوا مَلِيًّا فافاضوا فى ذكر الشَّمر، أقبلَ على مُحرّفنال له : أنت تَنَّمَت المرأة فَتَلْسِبُ بها ثم تَدَّعُها وَتَلْسِب بنصِيك . أغْرِنْى يا هذا عن فولك :

قَالَتُ تَصَـــدُّىٰ له لِيَّرِيْنَا ﴿ ثَمْ الْحَيْرِيهِ يا أَخْتَ فَ خَيْرٍ قالت لهــا قد خَمَــزُلُه فابى ﴿ مُ الْمَبَطَّرُتُ تَشَدُّ فَي أَلَيْنَ وقولُمُــا والدَّمُوعُ تَشْهِـــهُها ﴿ لَتُصْدِّقُ الطَّرَافَ فَي تُحْـــر

اَدُورُ ولولا اَنْ اَرَى أَمْ جَمَّقِ ﴿ بَابِاتِكُمْ اَ دُرْتُ حِيثُ ادورُ وماكُنتُ زَوَّارًا ولكنّ ذَا الْهَوَى ﴿ إِذَا لَمْ يُزُرِلاً بُدَانَ سَسِيْرِورُ لقـد مَنّعتْ معروفها أَمْ جَمَّقْ ﴿ وَإِنَّى إِلَى معروفها لَفقــــيُرُ

قال : فدخلتِ الأحَوَّصَ أُبَّةً وُعُرِفَتِ الْخَيَلاَءُ فِه . فلما استبانَ كُثيرِّ ذلك فِه قال : إبطل آخرُك أولَك . أَخْرِنُ عن قولك :

فإن تَصِيلِ أَصِلْكِ وَإِنْ تَبِنِي \* يِصُّرُمك بسد وَصْلِكِ لا أَبَالَ ولا أَلْنَى كَنُ النِّ سِيمَ صَرَّماً \* تَصَــرَضَ كَ يُرِدُ إِلَى الوِصالِ

أَمَا وَاللَّهُ لَوَ كُنتَ غَلَاً لِبَالَيْتُ وَلُو كُمَرِتُ أَفْلُكَ. إِلَّا قُلْتَ كَمَا قال هذا الأسود 11 م وأشار إلى نُصيب = :

دخلته، قال له : يا بنَ السَّوداء، فأخْبِرْنى عن قولك :

أَهِيمُ يِدَعَدِ مَا حَبِيتُ فَإِنْ أَمْتُ ﴿ فَوَا كَدِينَ مَنْ ذَا يَبِيمُ بَهَا بَدِينَ أَهَمَكَ مَرْ يَنِيكُها بِعَدَك ! فقال نُصيْب : استوتِ القوقي ، فال : وهي لُمِيةً مثل المنقلة ، ومن هذا المدضع سند دالاً مع مواسته دن الياقين ، قال سائف ، فلمّا

مثل المنقلة ، ومن هذا الموضع ينفرد الزَّيْرِ بوايته دون البافين ، قال سائب: فلمّا أمسك كُثِرُ أقبل عليه تُحَرَفقال له : قد أَنْصَمَنْنا لك فَاسَمَى مِامَذُوبِ [إلَى]! أَخْيِرْنَى عن تَخْتُوك لنفسك وَتَمَوُّك لم. تُحَتَّ حيث تقيل :

الْالِمَنَا يَا عَنَّ كُمَّا الذي غَــنَى \* يَعِيرِيْنِ نَزَى فِي الْحَلَاهِ وَتَوْبُ كَلَانًا بِهِ عَرِّ فَنْ بَرَنَا يَهُلَلُ \* عَلَى حُسْمًا جَرَاءُ تُعْدَى وَأَخَرَبُ إذا ما وَرَدْنَا مَهُلَا صاح أهـلُهُ \* علينا فما نَنْفَــكُ ثُرَى وَنُضَرَبُ وَدَدْتُ وَيَقِتِ اللهِ أَنْكُ بَكُرُةً \* خَبَارَتُ وَاثْنَى مُشِعِمْ مَرْدُو

نكون بَعيرَىٰ ذى غَيَّ فيضيعنا ﴿ فَلا هُوَ رَعَانا ولا نحن أَطْلَبُ

وقال : تَمَنِّتُ لهَا ولنفسك الزَّقُ والجرب والزَّقَى والطَّرَدُ والمَّسْخِ، فأَى مَكُوْو لمْ مَمَنَّ لها ولنفسك! لقد أصابها منك قولُ القائل: «مُعَادَاةُ عاقلٍ خِرَّ مِن مودَّة احمَقَ». قال : فِحْسل يُختَلِج جسد كله ، ثم أقبل عليه الأحوس فقال : لِكَّ يا ابن استها أُخْدِلُكَ خَبِرًا و وَتَعَرَّصْك للمَّمْ وتَجُوْلُك عنه وإهدافك لذن وَمَاك. أُخْدِلُق عن قو لك :

۲.

<sup>(</sup>١) ف ت : «الفيق» . ولم نهتد إلى وجه الصواب فيه . (٢) المذبوب : المجنون .

 <sup>(</sup>٣) ذيادة في ف .
 (٤) بكرة هجان : بيضا . والمصمب : الفحل .
 (٥) بخطح : يضطرب .
 (٦) يقال لان الأمة عند تحقيره : « بان استما » يعند نائيا

<sup>(°)</sup> يحتمج : يصفوب · (٦) يمال لا بن الامه عند مجفيره : « يا بن اسها » يعنول انها ولدته من استها · (٧) أهدف لكذا : تعرض له .

وقُانَ... وقد يَكْذُبن فيكَ تَعَيُّكُ \* وشُدوعُ إذا ما لم تُظَعْ صاح ناعقُهُ وأَعْيِيْتَنَا لا راضًا بكامية \* ولا تاركًا شَكْهَى الذي أنت صادقُهُ فَأَدْرِكَتَ صَفْوَ الوُدِّ مَنَّا فَأَمُنَّنَا ۞ وليس لنا ذَنْبٌ فنحن مَوَاذْقَهُ وَالْفَيْنَا سِلْمًا فَصَدَّعْتَ سِلْنَا \* كَمَّا صَدَّعْتُ بِينِ الأَدْمِ خَوَاللَّهُ

والله لو احتفلَ عليك هاجيك ما زاد على ما نُؤْتَ به على نَفْسك . قال : فَخَفَقُ كَمَا غَفْقِ الطَائرُ . ثُم أَقِيلِ عليه النُّصَيْبُ فقال : أَفْيلُ عِزُّ ما زُبِّ الدُّمَابِ! فقد تمنيت معرفة غائب عندى علمه فيك حيث تقول:

وَدَدْتُ ــ وَمَا تُغْنَى الوَدَادَةُ ــ أَنَّنَى ۞ مَمَا فِي ضَمَــــ الحاحسَّة عالمُ فإنْ كَانَ خَيَّرًا مَرَّنِي وَعَلْمُتُه \* و إِنْ كَانَ شَرًّا لَمَ تَلَمْسَنَى اللَّوائمُ أَنْظُرْ فِي مْرَآتِك واطَّلَمْ في جَيبك واعْرِفْ صورةَ وجهك ، تَعْرِفْ ماعندها [لك].

فاضطرب اضطرابَ العُصْفور ، وقام القومُ يضِيَحكون ، وجلست عنده ؛ فلمَّا هدأ أوراً) شَأُوه قال لى : أَرْضَيْتُك فيهم ؟ فقلتُ له : أمّا في نفسك فنعم ! فقد تَحْسَ يومُك معهم ، وقد بَقيتُ أنا عليك . فما عُذْرُكَ \_ ولا عُذْرَ لك \_ في قولك :

سَقَ دُمْنَتُون لم نَجِدُ لهما أهلًا \* تَحَقّل لهم يا عَزَّ قد رَاسًا حَقّلًا

نَجَاءُ الثُّرَيَّا كُلِّ آخر لَيْسلة \* يَجُودُهما جَوْدًا ويُتْبعُسه وَبْلا (هِ) [ثم قلت في آخرها]

وما حَسِيتُ ضَمْ لِي أَنَّ حَدَرِيَّةً \* سوّى النَّس ذي القَرْيَن أنّ لها بَعْلَا

- (١) مواذق : جمع ماذقة ، يقال : مذق الود إذا لم يخلصه ، (٢) البن هنا : الوصل ، (٣) خوالق الأديم : اللائي يقدرنه قبل أن يقطعه · ﴿ إِنَّ فَ فَ : « فَوَادِ الْحَاجِبَيةِ » ·
- (a) زيادة في ف · (٦) كذا في الأصول · والشأر : الشوط والطلق · ولعسله ريد
  - ما عراء من الاضطراب في الشأو الذي جرى بينه و بيبهم .

شدد والی مکة فی الغتاء ، فخرج

فتيسة إلى وادى

محسر وبعثوا لابن سريج فغناهم

أهكذا يقول الناسُ وَيمكَ ! ثم تظلّ أنّ ذلك قد تَخِيَى ولم يعلّم به أحدُّ فَتُسُبّ الرجالَ وتَعِيبهم ! فقال : وما أنت وهــذا ؟ وما عأمُكُ بمنى ما أردت ؟ فقلت :

هــذا اعجبُ من ذاك . اتذكُر امراةً تَلْيبُ بها فى شعرك وتَستَغْزِرُ لها الغَيْتَ فى أوْل شعرك وتحمُّل عليها النَّيْس فى آخره ! قال : فاطرقَ وذَلَّ وسَكَن . فعُمُّتُ إلى أصحابى فأفلتُهُم ماكان من خَبَرَ بعدَهم . فقالوا : ما أنت بالهّون جارتِه التى رُمِي بها اليوم مناً . قال فقلتُ لهم : إنّه لم يَرْقى فأطلبُه بنَّ على ، ولــكنَّى نصحته لئلا يُحِلَّ هذا الإخلالَ الشــديد ، ويُرَكبَ هذُه العَروضَ التى رَكِب فى الطَّعْن على الاَّحرار والتَّقِب لهم ،

أخبرنى أحمد بن عبد العزيز الحوهري وإسماعيل بن يونس قالا حدثنا عمر

ابن مُنَّبة قال حدثنى إسحاق الموصليّ قال حدَّثنى ابن جامع عن السَّعِيديّ عن سهل ابنَ بَرَكَة وكان يُخلِ عُودَ آبنِ سَرْغِج قال :

كان على مَكَة نافع بن عَلَمَه الكِيَّافِينَ ، فَشَدَّد في النِفاء والمنتَّينِ والنبيذ، ونادى في المختَّين ، فخرج فِيْنَةً من قُريْش إلى بَطْنِ مُحَسِّر وبعنوا برسول لهم فااهم براوية من الحُرَّاب الطائفية ، فلما شَرِيوا وطَرِيوا قالوا: لوكان معنا الرُّسُرَيْع تَمَّ سرورنا ، فقلت : هو علَّى لكم ، فقال لى بعضهم : دُونك تلك البغلة فاركَبُها والمُضِى الِسه ، فاضبرتُه بمكان القسوم وطلهم إيَّاه ، فقال لى : ويُمِّكَ ! وكِف لى بذاك مع شِدَة السلطان في الفِناء ويدائه فِيسه ؟ فقلت له : أفترَّهم ؟ قال : لا والله ! فعنتُ له : أنا أُخْبَرَه لك فشائك ، فرك وسسترتُ السُودَ

(١) كذا في ط . وفي أكثر الأصول : « هــذا العروض الذي ركب » . والعروض ( بالفتح ) :
 الطريق في عرض الحبل (٢) بعلن محسر : وادى المزدافة بالقرب من مكة .

وأردننى . فلَسَ كَنَا ببعض الطريق إذا أنا بنافع بن عَلْفَمَة قد أقبل ، فقال لى :.
يا بَنَ بَرَكَةَ هذا الأمير! فقلتُ ؛ لاباس عليك، أَرْسِلْ صِانَ البغلة وامْضِ ولا تَخَفْ،
ففصل ، فلمَّا حاديناه عَرفِق لم يعرف ابن شُريح ، فقال لى يا بَن بكّة : مَنْ هذا
أمامَك ؟ فقلت : ومَنْ ينبنى أن يكون ! هــذا ابنُ شُريْح ، فتبسَّم [ ابن ] علقمةً
ثم تَمَنَّل :

فإنْ تَنْجُ منها يا أَبَانُ مُسَلَّمًا ﴿ فَقَدَ أَفَلَتَ الْجَاَّجُ خَيلَ شَيِيبٍ

ثم مضى ومَضَيْنا . فلمّا كنّا قريبًا من القوم نزلنا إلى شجرةٍ نستريح ، فقلتُ له : عَنّ مرتجلًا ؛ فرفع صوتَه فخُيلً إلَى أنّ الشجرة تنطق معه، فغنَّى :

## ص\_وت

كِف النَّواءُ بَيْطُنِ مَكَّةَ بعد ما ﴿ مَلْكُمُ الذِينَ تُحِبُ بِالإِنجِادِ أَمْ كِف قَلْكُ إِذْ تَوْيَتُ مُخَمِّزاً ﴿ سَقِيًّا خِلَاقَهُمُ وَكَرَاكُ إِدَى هل انت إِن ظَنْ الأَحِبَّةُ فَاذِي ﴿ أَنْ اللَّهُ مَلْكِ جَبْسَوَادِ

الشعر للعرجيّ . وذكر إسحاق في مجرّدُه أنّ الفناء فيه لابن عائشة تمانى تقيل مطلق في مجرى الوسطى . وحكى حماد آمنه عنه أنّ اللهن لابن مُسرّيج ــ قال سهل: فقلت : أحسنتَ والذي فَلَق الحبّة و بَراً النسمة ، ولو أنْ يَأْلَةٌ كُلُّها سَمِعْتُكُ لاستحسنتُك في سِنافع بن علقمة ! المفسرورُ مَنْ غَرَّه نافع ، ثم قلتُ : زِدْفي وإن كان

<sup>(</sup>۱) ف ف : « له به ، (۲) المخمر : أسله المسلم من الخر ، (۳) كذا ف ط ، ف ، وفي أكثر الأسول : « إذ غلمن » . (٤) ألبيت مصرع ، وفي س ، سد : « غاديا » تحسر بف .

القوم متعلَّقةً قاديْهم بك . فَنَنَّى وتناول عُودًا من الشجرة فَأَوْفَعَ به على الشجرة ؟ · فكان صوتُ الشجرة أحسنَ من خَفْق بُطُون الضَّان على العِيدان إذا أخذتُما قُضْبان اللَّذَانِّ. قال : والصوت الذي غنَّى :

#### ص\_وت

لا تخبّي يَجْدِرًا على وغُرِية \* فَالْمَجُرُ فَى تَلْفِ النربِ سريع مَنْ ذَا فَدَيْتُكِ فَ سَلَاعُ مَنْ ذَا فَدَيْتُكِ فَي سَلَاعُ مَنْ ذَا فَدَيْتُك عَلَيْهِ فَي دَفْمًا إِذَا أَشْمَلْتُ عَلِيهِ ضَلَاعُ مَنْ ذَا فَقَلَ ؛ وَلَقَه ما جَهِل مَنْ فَهِمَك ! الرّكِب فقلت ؛ فقلت نقسى – بنا ، فقال : أَمْهِلْنَى كا أَمهلُك افْضِ بعضَ شَافى ، فقلت ؛ وهل عما تُريد مَنْفَعُ ! فقام فصلَّ ركعين ، ثم ضرب بيده على الشجوة وقال : وهل عما تُريد مَنْفَعُ ! فقام فصلَّ ركعين ، ثم ضرب بيده على الشجوة وقال : تَنْهُدُ أَرْثُ لا إلله إلا الله إلا الله وأشهد أنَّ عَبَدًا عبدُه ورسوله ، ثم قال : يا حبيبتي إذا الدواب بالبغلة فَهَمَلت ، مِنْعَجَتِ البغلة ، وإذا النريض يُعْنَبِم لحنة : مِنْ خَيْلِ حَيَّ مَا تَوْلُ مُعْمِقً \* سَيْعَتْ على شَرْفِ صَهِلَ حَمَانِ على البا عي؟ فبكم أبن شَرَع حتى ظنفتُ !ن فَضَه قد خرجت ، فقلت : ما يُحكِك يا أبا يحي؟ وَجُمُلُت أَنْ الله ويلا الله والله ! قال : أبكانى هذا الخَنْت ! الله الله والله المؤلّو ! قال : أبكانى هذا الخَنْت

بحسن غنائه وتَنجَّا صوبَه ؛ والله ما ينبنى لأحد أن يُنتَى وهذا الصبَّى ُكُّى . ثم نزل فَاستراح ورَكِب . فلما سار هنهة آلدفع النَّرِيضُ فقناً هم لحنّة :

يا خليــليّ قد مَلِلتُ تَوَائى ﴿ بِالْمُصَلِّى وَقَدْ شَيْئُتُ البقيعاَ

(۱) في الأصول: «فوقع» والمعروف في الأطان «أوقع» لا «وقع» ( (۲) ريد يبطون الضأن الأوقارالي تختذ من المعي ، والدفل : ضرب من النبت ( ۳) زيادة في ف (٤) في ف : « درلا ير نا سورا فيك » . (۵) في ف : « درساح هذا الصوت ح ت » . قال : ولعسوته دَوِيَّ في تلك الجبال ، فقال آبن سُرَّع : وَلِلْكَ يا بِنَ بِرَكَة ! أَتَهْمَتَ أَحَسَنَ مَن هذا الفناء والشعر قَطُّ ؟ قال : ونظروا إلينا فافسلوا تَشَاوَى يَسَحَبون أعطاقهم ، وجعلوا يُمَبلُون وجه آبن سَرِّع. فقل فاقام عندهم ثلاثاً والغريض لا ينظق بحوف [ وأحد ] ، وأخذوا في شرابهم وقالوا : يا حبيبَ النفس وشقيقها أعطها بعض مُنساها ؛ فضرب بيده إلى جَبيّه فاخرج منه مضراباً ، ثم أخذه بيده ووضع العُودَ في جُوره ، في رأيتُ بدأ أحسنَ من يده ، ولا خشبة تَحَيَّتُ إلى النال اللها ! جوهمرةً ألا هي ، ثم ضرب فلقد سَبِّج القوم جميا ، ثم فَيَّ فَكُلُّ قال : لَبَيْك لَيك ! فكان مما فَقَ فه – والمُعَمُّر له هزيج – :

صـــوت

لَبَيْسِكِ يا سَسِيْدَى • لَبَيْسِكِ الْفَّ عَدَدَا لَبَيْسِكِ مِن ظالمَ • أُحِيثُمَا جُمُّقِسِدَا قُدومُوا إلى مُلْفِيْناً • تَحْكِ الجَوَّارِي الخُرَّدَا وَضْعَ يَدِ فَوقَ يَدٍ • تَرْقَعُهَا يَسَدًا يَسَدَا فكُلُّ قال: نفعل ذاك ، فقد رايْنَنا نُسْتَيْق أَبْنا تَقَلَ يُدُمُ عَلَى يده ، ثم عَنَّ :

\_\_وت

ما هاجَ شَوْقَكَ بِالصَّرَائِمُ » رَبِّحُ أَحَالَ لِأَمْ عامِمُ رَبِّعُ تَهَـادَمَ عهـــدُه » هاجَ الْحِبُّ على التَّقَادُمُ فيه النَّمَائِمُ والشَّبا » بُ النَّاعُون مع التَّوَامِ مِنْ كُلَّ واضحية إلَّذِيه \* بن عَمِيمة رَبًّا المَعاصَمُ

 <sup>(</sup>۱) زيادة في ف · (۲) أحال الذي ، : مرعله حول ، مثل أحول الشي · (۱) مرأة عميمة : تامة القوام والخلق طويلة ·

ثم إنه غَنَّى :

م وت

را مَنَانَى الحَى وَانْشَقَّتِ العَصَا ﴿ وَصَاحِ شُرَابُ الدِنِ أَنْتَ مَرِيضُ تَجْفَاضَتْ دَمُوعَى عند ذاك صِبابة ﴿ وَفِينَ خَدُودٌ كَالْمَهَاءَ غَضِيضُ وَوَلِّيْتُ عَزُونَ الفَوْادِ مُرَوعًا ﴿ كَلَيْهِا وَدَى فَى الرَّدَاءِ يَشَيضُ

— الفناء لابن عُمْرِز خفيفُ ثقيلِ مطلق في مجرى البنصر، وفيه خفيفُ تقبلُ آخر لابن جُننَدب — قال : فلقد رأت جمامة طير وقعن بقُرْ يِسا وما يُحِسُق قبل ذلك منها شيئا ؛ فقالت الجماعة : يا تمام السَّرور وكمال المجلس! لقد سَمِد من أجنه عَمَّظُه منك ، وخابَ من مُريَك ، يا حيآة القلوب ونسم النفوس جَملنا [ أفه ] فداخك ! عَنَّنا ، فَمَنَّر والمُمْنُ له :

۰ ۴ سی وسل ۰

صــوب

يا هِنْدُ إِنَّكِ لَو عَلِمْ ۚ ﴿ يَ بِعَلِمْ اللَّهِ لِمَا لَيْنِ أَنَّالِهَىٰ —وهذا الصوت يأتى خبره مفردًا لأنّ فيه طُولًا – فبدرتُ من بينهم فقبلّت بين عينيه ، فتهافتَ القرمُ مليه يقبلُونه ؛ فلقد رأ نُشَّ وأنا ارفهُهم، عنه شفقةً عليه .

10

۲.

وفى هذه الأشعار التي تَنَاشَدها كُمَثِرٌ وعُمَر ونُصَيْبُ والأحوصُ أغان . منها :

سےوت

أبصرتُهُا لِبِسلةً ونَسْوَتَهَا • يَمْشِينَ بِينِ المَقَامِ والجَمَّرِ ما إنْ طَيِعْنَا بِها ولا طَيعتْ • حَنَّى التَقَيْنَا لِبِسلًا على قَـدَرِ

(١) فى ف : « شجاك » . (٢) انشقاق العصا : كناية عن الفرقة .

(٣) الحود من النماء : الحسة الخلق الشابة أو الناعمة ، والغضيض : الفاترة الطرف . يقال : امرأة غضيض ، وطرف غضيض .
 (٥) ق ط : «قسيم القوس» .

يبضًا حِسَانًا خرائدًا فَقُلْفًا ؞ يَشْينَ هَوْنًا كَيْشُدِيةِ البَقَرِ الشعر لعُمَر . واليناء لابن سَرَيْج رملٌ بالوسطى عن الهِشَامَ وحَيَيْش ، وذكر عرو أنّ فيه لابن سَرَيْج خفيفَ نقيلِ أوّل بالبِنْصر ، ولابى سَمِيد ، ولى فائد ثقيلً أوّل ، وقيل : إنه لسَنان الكاتب ، وبن هذه الفصيدة أيضا ، وهذا أوضا :

ـــوت

يا مَنْ لِقَلْبِ مُنَدَّ عَلَيْهِ كَالَهُ . ثَمْ يَنِ بَخُودٍ مَرِيضَت النَّظَ (٢٠) مَنْ فَضُدَّ \* وَهَى كَشْل السُسْلوجِ مِ السُّيرِ ما زالَ طَـدُفِي مَسَلُ السُسْلوجِ مِ السُّيرِ ما زالَ طَـدُفِي مَسَلُ إذْ بَرَزْتْ \* حَنَّى عرفتُ النَّصَانَ في بَسَرى عَنْه النَّقِل الأقل بإطلاق الوتوفي مجرى الوسطى . ومنها : ومنها :

,\_\_\_وت

قالتُ لِيْوِبِ لِمَا تُحَسِّمُهُمُ ﴿ لَقُسِّمِكُ الطَّوَافَ فِي مُحَسِرِ قالتُ تَصَدِّدُى له لِيَرْفَف ﴿ ثَمْ ٱلْحَمْرِيهِ ۚ إِلَّهُ مِنْ فَخَةَ قالتُ لِمَا قد غَسْرَتُهُ فَانِي ﴿ ثُمَ الشَّقُلُونَ الشَّدُ فَي أَرِّي

(۱) تطاقا: بطیئات السیر ، الواحدة تعلوف ، و بین روایة ما ورد من هذه الفصیدة ها درین ما فی الدیوان عمر بن آب ربیعة الدیوان اعتبادت کشیر، سنفه إلى ما تعتاج إلى الثنیه إلیه . (۲) فی دیوان عمر بن آب ربیعة (طبعة لبسك) «کلف» یدل «کد» . (۳) فی ت : «الحریف» . (٤) کمنا فی الدیوان ما داراً النشل : التی تنفشل فی ثوب ، وکمناک پقال دیول فسل (بیشم القاء والضاد) ، والفضل من الشماء أیشا : المشالة التی تنفشل من فیلها . (اسان العرب مادة فضل) ، وفی الأصول : «قطائه» . (۵) ید هر بن الهمری ، وفی الدیوان : وفی الشیوان : والسدید : ما لانه واغیم من القضیات والسد : اگر قبل إرضاله . . (۲) استعارت : ذعرت ، وقد تعقدت اروایة غیر مرة : «اسیطرت» .

11

الأحوص ڧالشعر على كثير، فأنشدها

من شهده فنقدته

غنَّاء يونس خفيفَ ثفيلِ أوْلَ بالبنصر عن حبشٍ ، وقيل : إنَّ فيـــه لعبدالله بن العَّبَاس لحَيْنا جَيِّدًا .

ومنها ما لم يَمْض ذكرُه في الكتاب :

# صـــوت

أَلَّا لِيْنَا يَا عَزَ مِن غَيْرِ يَضَةً \*\* فِيمِرِّنِ نَرَّقَى فَى اَخَسَارُهُ وَيَعْرُبُ كَاذَا به عَنَّ فَرْسَ بَرَنَا يَقُلُ \* عَلِي جُسْنِها جَرَباهُ تُعْدِى وَاسِبُ إذا ما وَرَدًا مَنْهَا لَنْهَا كُ ساح اهله \* علينا فحى نَفَكُ زُمِّى وَنُفْمَرَبُ الهناه الإبراهم، ودللُّ بالوسطى عن حَيْش .

أخبرنا محمد بن خَلْفٍ وَكِيمٌ قال حدَّثنا حَمَّادُ بن إسحاق عن أبيه عن أبي عُبيَّدةً عن عَواللهُ وعِدين بن مزيد :

منك في شِمْرك وأَضْرُكُ حَقَا النساء ، و إنه لاَشعوُ منك حين يقول : يأيَّب اللَّذِيمي فهب لَآشَوِيمها ﴿ أَكَثُوتَ لُوكَانَ يُثِنِي منك إثْثَارُ اِرْجِعَ فلست مُطاعًا إِذْ وَشَيْتَ بها \* ﴿ لَا الْفَلَتُ سَالِ وَلا فَ حَبَّمًا عارُ

۱۰

و إنَّى اَسْاتِرَفَقْتُ قولَه ... وما كنت زَّوَّارًا ولكنَّ ذَا الهوى ﴿ إِذَا لَمْ يَزِّدُ لاَبُدُّ أَنْ سَيْرُورُ

(۱) زیادة عن ف . (۲) فی س، «أصمر» تحریف . (۳) فی ف ؛ « إن » .

وأعجبنى قولُه :

وما العَيْشُ إلّا ما تَــالَّذَ وَتَشَمّى • وإنْ لَام فِــه ذو الشَّنَانِ وَقَنَّما فقال كُثيِّر: قد والله أَجَاد! فما الذي آستَجَفَّيْتِ من قولى ؟ قالت: أحزاك الله! أمَّا استجمعتَ حين تقول:

يُحاذِرْنَ مِنَّى غَيْرِةً قَـدَ عَرَفْهَا \* لَدَّنَّ فَى يَضُخَكُنَ إِلَّا تَبَشَأَ فقال كُنَّةً:

وَيَدُتُ وَبِيْتِ اللهِ أَنَّـٰ لِي بَكُوَّ ﴿ هِ هِمُانٌ وَاقَى مُصْمَتُ ثُمْ بَرُبُ كَالَا بِهِ مَرَّ فَرَّ َ بِرَنَا يَقُلُ ﴾ على حُسْنَها جَرَابِه تُعلِين وأجنُ نكون لِذى مال كثير مُفقًل إ ﴿ فلا هُو بِرِمانا ولا نحن نُطْلَبُ فقالت لى : وَيَجْلَك ! لقد أردتَ بِي الشقاءَ الطويلَ ، ومن المُنَى ما هو أعنى من هذا وأطنتُ ،

10

. - . . .

(١) الدنَّى : الخسيس . وأصله دنى، بالهمز ، وقد تقلب الهمزة يا، وتدغم في الياء .

(۲) في ف : « ولو ساد القلب عنها صار ... » . (۳) يرويه النحو يون : « وحب شي » على أن « حب » أضل تفضيل حذف همزة ( راجع الحاشمية الخاسمة ص ٢٩٩ في الجزء الراج من هذه الطيمة ).
 (٤) الشتان : البمض على الشتان . (٥) سيرد هذا الشمر في أخبار أن زبيد

ضمن قصيدة طويلة ، وسنشرح ما يحتاج إلى شرح هناك .

72

بَكَفَّ حَوَاتَ ثانٍ بِدَم ﴿ طَلَابٍ وَثِرَ فِي المُوتُ مُغْمِيسِ إِمَّا تَفَارَشُ بِك الزماحُ فسلا ﴿ ابْكِلْكَ إِلَّا لِللَّهُ وِالمُسَرِّسِ تَذُبُّ عَسْهَ كَفَّ بِهِ رَبِّقَ ﴿ طَهِيًّا مُحَكُّونًا كُوُّ وَر السُرِّسِ عَا قَلِسِلِ بَصْبَحْنَ مُهَجَنَّه ﴿ فَهُلَّ مِنْ وَالْخِ وَمُنْهِسٍ

الشعرُ لأبى زُبِيد الطابى . والنساء لابن مُحْوِز فى الأول وَالثانى خَفيفُ ثقيلِ الأول بالثانى خَفيفُ ثقيلِ الأول بالسبابة فى عبرى البنصر عن إسحاق . وذكر عمرو بن بانة أن فى الأربسة الأولى خفيئى ثقيل كلاهما بالبنصر لَمَّبَد وآبن مُحْوِز، ووافقه الهشامى فى لحن مَبَّد فى الأول والثانى وذكر آنه بالوسطى . وفى كتاب آبن يُسْجَح عن حَمَّاد له ؛ فيه لحنَّ يقال إنه لابن مُحْوِز ، ولابن سَريْج فى الأول والمناسس والسابع مَمَّلُ بالوسطى عن عموو . وذكر لنا حبشُ أن الرمل لَمْبَد ، وذكر إسحاق أنه لابن سُريَجُ اضاء واقلهُ :

# \* تَذُبُّ عنه كَفُّ بها رمقٌ \*

وفيه لمالك فى السادس والسابع خفيفُ ثقيل آخر ، وفيه لابن عائشة رَسَلُ. وفيه لَجِنَّينِ ثانى ثقيل ، هذه الحكايات الثلاث عن يونس، وطرائقُها عن الهشامى. وتُصَارِقِ فى الرابع والأولى خفيفُ رَمَلٍ ، ولمُسَيَّم فى الأولى والشانى خفيفُ رملٍ آخر، وذكر حبشُ أنّ لابراهيم فى الأولى والثانى ثانى ثقيل بالوسطى، ولابن مسجَّحِ خفيفُ ثقبل بالوسطى .

# أخبار أبى زُبيد ونسبه

هو حَمَلَةُ بن المُنْذِر ، وقبل المنذر بن حملة ، والصحيح حملة بن المنذر بن مَعْدِ يَكِّرِبَ بن حَنظَلة بن النَّمَان بن حَيِّـة بن سَمْنة بن الحارث بن دَبِيعة بن مالك آبن سكر بن هَنِي من عموو بن الغَموث بن طَيِّي من أُوّد برس ذيه بن يَشْجُبُ

كان نصرانيا ومخضرما جعله ابن سلام في الطبقة الخامســة آبن عَرب بن زيد بن كَهالان ، وكان أبو زُبَيْد تَصْرانياً وعلى دينه مات. وهونمن أدرك الجاهلية والإسلام تُعسد في المخضرة بن والحقمة آبن سلام بالطبقة الخامسة من الإسلاميّين، وهم السُجير السُلولية وذووه ، وقد مضى أكثرُ اخباره مع أخبار الوليد ان عُقية بن أبي معيط الوليد ان عُقية بن أبير معيط الوليد ان عُقية بن أبيد معيط الوليد الوليد

كان من زقار المــلوك ، وكان عنان يقرّبه أُخْبِرَنِى أَبُو خَلِيفَة الفَصْلُ بِنَ الْحُبَّابِ الجُمَّىِّ إجازةً قال : حَدَّثِى مجسد إبن سَلَّام الجُمْسِيِّ قال حَدَثِى أَبُو النَّوَافِ قال :

كان أبو زُرِّسُد الطائعة من زُوار الملوك وخاصّة ملوك العجم، وكان عالمًا

يسِيَمِم . وكان عثان بن عَقَان رضى الله تعلى عنه يُقَرَبه على ذلك ويُدْنِي مجلسه، وكان نصرانيًا. [ فحضَر ذات يوم عثانَ وعنده المهاجرون والانصار ]، فتذا كوا مآثِرَ العربِ واشعارَها . قل : فالنَّفَتَ عَبَانُ لِل أبي زُبَيْد وقال : يا أخا تُبَيَّ المسج أشَّمَنا بعضَ قولك؛ فقد أَنْبَثُ أَلْكُ تُجِيد . فانسَده قصيدته التي يقول فيا :

اسنشده عنمان نأنشده قصيدة فيها وصف الأسد

نا بعض فولك؛ فقد أميث المن تجيد ، فأسده فصيده التي يعول فيه : مَنْ مُبلِيغٌ قَومَنا النائين إذ تَقَتُطُوا \* أنّ الفؤادَ إليهــم شَــيقَ وَلِـعُ

 <sup>(</sup>۱) كذا في ف. وفي سائر الأصول: « دنده » غريف .
 (۲) م العجير بن عبد الله السلول، ونافي بن لقيط الأمندى . ( انظر طبقات ابن سلام ص ۱۳۲ ) .
 (۳) أعيار الوليد في الجزء الخاس من هذه الطبقة (ص ۱۳۲ ، وطبقدها ) .
 (٤) زيادة عن طبقات ابن سلام ( سع۱۳۲ ) .
 (٥) غمارا: بعدوا . وطبقة : مثناق .

ووصَف [ فيها ] الأسد . فقال غان رضي الله تعالى عنه : تالله تفنا تذكُّر الأسدَ ما سيبتَ . والله إِنَّى الأَحْسَبُكَ جَبَاناً هِذَاناً ، قال : كلّا يا أمبر المؤمنين ، ولكنَّى رابِّتُ منه مَنْظُرا وصَهدتُ منه مشَعدًا لا يبح ذكْر يشجد و يتردد في فلي ، ومعدورُّ أنا يا أمبر المؤمنين غير مُلُوم ، فقال له عبان رضي الله عنه : وأتَّى كان ذلك ؟ قال : خرجتُ في صباية أشراف من أفنا، فبائل العرب دوى هيئة وشارة حسنة ، ترقى بنا المهارى با تحسانها ، وضئ تُريد الحارث بن أبي تَمير النَّسَانَ ملك الشام ، فأخروط المهارى بن أبي تَمير النَّسَانَ ملك الشام ، فأخروط بنا السير في حَمارَة القَنْظ ، حق إذا عَصبيت الأقواء وقبات المياه ، وشالت المياه ، وأنا ما المعندورُ الصَّبِ الله وجاوره في مُحْره ، قال قائل : أيها الرَّكبُ غوروا بنا في صوح هدا الوادى ، وحواوره في مُحْره ، قال قائل : أيها الرَّكبُ غوروا بنا في صوح هدا الوادى ،

(۱) زیادة عن طبقات این مسلام ( ۱۳ ۳۳ ) . ( ۲) کذا فی ف ، وهامش ط ، وطبقات این سلام . وفی لمسان العرب ، وفی حدیث عبان: در جبانا هدانا » . والحدان ( پکسر الحاء ) : الأحق الثقبل . وفی ساز الأصول : « جبانا هدانا » . (۲) ساب القوم : خیاوم وصادتهم . (۲) کذا فی ف ، ج ، وطبقات این سلام ، ومن ألحاء قبالل العرب ، آبی لا بدری من أبی القبالل هم . رفی سائر الاقسول : « ابنا به ، (۵) المهاری : جمع شویه ، منسوبه بالد مهروة بحث من الفتال العرب ، آبی بالد می الفتال العرب ، (۲) اکتاء : محمد کمی والفتم) رمع و تخوالسبر ، وفی الطبقات : « انسانها به ، (۷) امتراط : طال . کشورة ملاسم الفواه : بخفت ، (۱) امتراط : طال . کشورة المعرب ، (۱۱) المعرب العرب المدار المواد الأول و بالمدار المدار المدار المدار المدار و المدار المدار المدار و المدار المدار المدار المدار و المدار و المبدأ المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار و المدار المدار المدار المدار و المدار المدار المدار و المدار المدار و المدار المدار المدار المدار و المدار المدار و المدار المدار و المدار المدار المدار و المدار المدار المدار و المدار المدار و المدار المدار و المدار المدار المدار و المدار المدار المدار و المدار المدار المدار و المدار المدار المدار المدار و المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار و المدار الم

اذا ذكول الصيف مثل قول الشاعر:

و إذا وإد قد بَدَا لنا كثير الدَّمُّلُ ، دائم النَّال ، شَجْراؤه مُعَنَّةٌ ، وأطيارُه مُرَيَّةً . فَطَطَنا بَالرد. وَالنَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ اللللللْمُ الللللَّهُ الللللَّةُ اللللِهُ الللللَّةُ الللللَّةُ اللللللِ

- (١) الدعل : الشحر الكثير الملتف · (٢) الغلل : الماء الذي يجرى بين الأشجار ·
- (٣) منة: مصينة بريد مردة . (٤) الكتبل (كشرجل وتضم باؤه): شير عظام .
  - (a) ممامالته : طوله وامنداده . (٦) صرأذنيه : ستراهما ونصيهما للاستماع .
  - (٧) الحمحمة : صوت الفرس دون الصهيل ، (٨) تكعكمت : تأخرت إلى وراء .
- (٩) الشكال (إداكدس): الحبل الذي تشقيه توانم الدابة. (١٠) كذا في أكثر الأصول. وفي ب. س. ع. (١٠) كذا في أكثر الأصول. وفي ب. س. س. (١١) كذا في أكثر الأصول وطبقات ابن سلام: «جراب». (١٦) زيادة من ف. وطبقات ابن سلام، به بريان الديف: خده، وفيف. ب. «جراب». (١٦) زيادة من ف. (١٣) كذا في ف. وفي أكثر الأصول : «أرسالا» بدل: «أي صفا» ، والأرسال: جم.
- (١٣) كذا فى ف . وق أكثر الاسول : « أرسالا » بدل : « اى صفا » . والارسال : جمع الرسل (ختركة ) أى الجماعة . (١٤) أبو الحارث : كنية الأسد . (١٥) كذا في أكثر
- الأصول . وفي طبقات ابن سلام : ﴿ مَن بِعيد » (١٦) المجنوب : المعاب بذات الجنب . (١٧) الهمار : حبل يشد في رسنم رجل البعير ثم يشد إلى حقوه (١٨) نحيط : زفير .
- (۱۷) الحمار : حبل بشد في رسخ رجل اليمير م بشد إلى محدد . (۱۹) تقيض الأرساح : صوتها . (۲۰) الصريم : الحب المقطوع :زالزيع . (۲۱) الحبن: الزمر ، وهو صفحة من الحدد دستندرة تحمل للوقاية من السيف ونحود . (۲۲) الحسن : المجر

(۱) وَ مَوْرُونُ وَ (۲) وَ وَ (۲) مِنْ رَجِيُّ وَ (۲) مِنْ وَكِنْ مُولِّ وَ وَوَ وَ وَوَ وَ وَالْكُوْ وَسَاعَدُ مُجِدُولُ وَلَيْنَا وَمُولِّ وَالْمَاعِدُ مِجْدُولُ وَلَيْنَا وَمُولِّ وَالْمَاعِدُ مِجْدُولُ وَلَيْنَا وَمُولِّ وَلَيْنَا وَمُؤْلِّ وَلَيْنَا لَمُعْلِّلُهُ وَلَيْنَا وَلَيْنَا وَلَيْنِا وَلَيْنِا وَلَيْنِا وَلَيْنِا وَلَيْنِا وَلَيْنِا وَلَيْنِا وَلَيْنِا وَلَيْنِا وَلَيْنَا وَلَا لِمُؤْلِّ وَلِيْنَا وَلَيْنِا وَلِيْنِا وَلَيْنِا وَلَيْنِا وَلَيْنِا وَلَا مُؤْلِّ وَلِيْنَا وَلَيْنِا وَلِيْنَا وَلِيْنَا وَلِيْنِا وَلِيْنَا وَلِيْنِا وَلِيْنِا وَلَيْنَا وَلَا وَلِيْنِا وَلِيْنَا وَلِيْنِا وَلِيْنِا وَلِينِّ وَلِيْنَا وَلِيْنِا وَلِي وَلِيْنَا وَلِيْنِا وَلِي وَلِيْنِا وَلِي وَلِيْنِا وَلِيْنِا وَلِي وَلِيْنَا وَلِيْنِا وَلِي وَلِيْنِا وَلِيْنِا وَلِيْنَا وَمِنْ وَلِي وَلِيْنَا وَلِيْنِا وَلِيلِي وَلِيْنَا وَلِيْنِا وَلِيْنَا وَلِيْنِا وَلِيْنَا وَلِي وَلِي وَلِيْنِا وَلِي وَلِيْنِا وَلِي وَلِيْنِا وَلِي وَلِيْنِا وَلِي وَلِيْنِا وَلِي وَلِي وَلِيْنِا وَلِي وَلِي وَلِيْنِا وَلِيْنِا وَلِي وَلِيْنِا وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِيلِهُ وَلِي وَلِي مِنْ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِيلِي وَلِي وَالْمِنْ وَلِي وَالْمِنْ وَلِي وَ وعَضُدُّ مفتول؛ وكَفُّ شَثْنة الرَأْنُ ، إلى عَنَالَ كَالْحَاجِنْ . فضرب بيده فَأَرْهُجُ ، وكشَّه فافْرَجَ، عن أنياب كالمَعَاوُلْ مصقولة، غير مفلولة؛ وقَم أَشُدُّقُ ، كالغار الأخرق ؛ ثم تمطَّى فأسرع بيــديه ، وحفز وَرَكِيه برجليه، حتى صار ظُــلَّهُ مثْلَيَّهُ؛ (١١) (١١) مَعْ مَثُلُ فَا كُفَهُرًا مُمْ تَجَهَّمُ فَازْ بَأَرٌ . فلاوِذُو بَيْنَه فِي السَّمَاء مَا أَتَقْسَاه إلا بأول أخ لنامن فَزَارة ، كان صَغْم الجُزَارة ، فَوقَصْه ثم نَفضه نَفْضة قَفَضْقَ ، متنه ، فَعَلَ بَلَغُ فِي دمه . فَذَمَّرُتُ أَصِي إِنَّ مَ فَبَعْدَ لَأَي ما اسْتَقَدَّمُوا . فَهَيَّجَهَجَنا به ، رُمِّيًا) فَكُمُّ مُفَسَّعِرًا بُرِّيرَةً،كَأْنَ بِهِ شَهِّهَمَّا حَوْلِيًّا ، فاختلجَ رجلًا أَعْجَرَ ذا حَوَايًا ، فَنَفَضَه (١) كذا في أكثر الأصول ، وفي ب ، سم « متقدان » . (٢) القصرة : أصل العنق إذا غلظت . والربلة : كل لحمـــة غليظة . ﴿ ٣﴾ اللهزمة : عظم ناتى ؛ أو مضغة عَلَبـــة تحت الأذن . (٤) الكند : ما بين الكاهل إلى الظهر · ومغبط : مرتفع · الزور : الصدر . ومفرط : جاوز قدره . ير يد وصفه بضخامة الصدر .
 (٦) كذا في أكثر الأصول . وشئن البرائن : خشنها . والبرائن : جمسم البرش، وهو من السمباع والطبر بمزلة الأصابع من الإنسان . وفي ط : « شئن البراجم » . والبراجم : ربوس السلاميات من ظهر الكف . (٧) المحجن : العصا المنعطفة الرأس كالصور لحان .
 (٨) أرهج : أثار الغيار . (٩) المعاول : جمع المعول ، وهو الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر . (١٠) فم أشدق : (۱۲) فی ف : «طوله » · (۱۱) حفز : دفع · راسع الشدتين -(۱۳) أقعى : جلس على استه ، واقشعر : تقلص جلده وقف شعره · (۱٤) مشــل : قام متصباً ، واكفهر : كشر ، (١٥) تجهم : صار وجهه كربها ، وازبأر : تنفش حتى ظهرت أصول و برشعره ٠ (١٦) ذر: بمعنى الذي في لغة طئ ٠ (١٧) كدا في ف ٠

١.

10

ر المبلغات اين سلام : « الا يأخ » . وقد به ، ط ، م : « ما انتينا ، إلى الح » . وق ب » . وق ب ، من ب ، من ب ، المبلغ ، المبلغ ، و من ب ، المبلغ ، ا

المكاء

(۱) نفضةٌ تزايلتْ [منها] مفاصله، ثم مَنهم فَقَرُور، ثم زَفَر فعربر، ثم زَار خَرْجر، ثم لَظُ فوالله لَخَلْتُ المَرْقَ بِمطالرُ من تحت جُفونه ، من عن شماله و يمينه . قَارُعشت الأبدى ، واصْطَكِّتِ الأرجُلِ ، وأَطَّتِ الأضلاعُ ، وأربَّجَّت الأسماعُ ، وشَخَصت العونُ . وتَحَقَّقت الظُّنونُ ، وانْحَزلت الْمُتُون ، فقال له عثمان : أَسْكُتْ قَطَم الله لسانَك ! فقد أرعبتَ قلوبَ المسلمين .

أخبرني محمد بن العبّاس اليزيدي قال حدّثن الخليل بن أُسَـد قال حدّثني الُمُمُوى قال حدَّثني شُعْبُهُ قال :

> قلتُ لِلطِّرِمَاحِ بن حَكِم : ما شأنُ أبي زُسِّد وشأنُ الأَسَد؟ فقال : إنَّه لقَيه بالنجف، فلمَّسا رأه سَمايح من فَرَقه ــ وقال مرة أُخرى : فَسَلَّحَه ــ فكان بعد ذلك تصفه كما رأيت .

أُخبرني أبو خَليفَة عن محمد بن سَلاَّم قال حدَّثني أبي عمن يَثق به أنَّ رجلاً من

شعره فی ضربة طَتِّي مَن بني حَيَّةَ نَوْل به رَجُلُّ من بني الحارث بن ذُهْلِ بن شَيْبان يقال له المُكَّاء ، فذبح له شاةً وسقاء الخمـــر ، فلما سيكر الطائق قال : هَمُمَّ أَفَاتِعِك : أَبُنُو حَيَّــةَ أَكُمُ

> (١) زيادة عن ف ٠ (٢) نهم : أخرج صوتا كالأنين . وفرفر : صاح . (٣) زفر : أخرج صموتا بعد مدّه إياه . وبربر : صاح . (٤) جرجر: ردّد صبوبة في حنجرته .

 (٥) لحظ : نظر بمؤخر العين عن يمين ويسار غاضبا . (٦) أطت الأضلاع : صةنت . النجف (بالتحريك): قال المهيلي : بالفرع عينان يقال لأحدهما الريض وللائجي النحف تسقيان عشرين ألف تخسلة ، وهو بغلهر الكوفة كالمسناة تمنع مسيل المـا. أن يطو الكوفة ومقابرها .

(A) كذا ف ف . وفي سائر الأصول ؛ « لقيه » . (راجع معجم البلدان) . (٩) في فهنا وفيا ياني: «البكاء» ، تحريف (راجع نزانة الأدب ج ٢ ص ١ ٥ ١ - ١ ع ١٠).

<del>-11</del>

وَآَمَسُرِى لَمَازُهَا كَانَ أَدَنَى ﴿ لَكُمُ مِن نُتَى وَحَقَّى وَفَاهِ ﴿ فَلَمْ مُن نُتَى وَقَعْهِ وَشُواهُ ظَـلٌ ضِفًا أخـوتُم لأخيتا ﴿ في صَبُوحٍ وَقَعْهِ وَشُواهُ ثم لما رآه رانت به الخمـ ﴿ رَوْالَـنَ لَا يَرِيبُهُ بِاتَّقَاهُ لم يَهَبُ شُرْمَةَ النَّذِمِ وَحُقْت ﴿ يَالْفُومِ السَّوْمَةُ السَّوْمَةُ السَّوْمَةُ السَّوْمَةُ السَّوْمَةُ

> ما قاله فى كلبسه أكدرحين لقيسه الأسد فقتله

أخبرنى محمد بن العباس العزيدى قال حذثنى عمى عبيد الله عن محمد بن حبيب عن أبن الأعرابي: قال :

كانَ لأبى زيسيد كلُّ يُمال له أكَدر، وكان له سلاَّحُ يُلْبُسُهُ أيَّاه، فكان لا يَقوم له الأسد، غرج ليلة قبل أن يليسة سلاحه، فلقيَّه الأسد فقتله، و يقال: إخذه فافلّت منه، فقال عند ذلك أبو زيد:

۲,

<sup>(</sup>۱) زيادة عن ح، ف · (۲) زيادة عن ف · (۳) الركبان : جع ركب · والركب : أصحاب الإبل في السفر درن الدواب ، وهم المشرة فا فوقها · ويجم على أركب أيضا ·

 <sup>(</sup>٤) الصبيح: ما أصبح عنسد القوم من الشراب فشريوه و والنعمة (بالفتح): التتم والتتم ع
 (٥) أي ويرأي أنه لا مرسبه بانتماء . (٦) السوءة: ما يقبح كشفه و والسسوءة السوءاة

أَحَالَ اكْدُرُ مُخَالًا كَاعَادته • حَي إِذَا كَانَ بِينِ البَّـدُ والعَلَانِ لا في الدى ثُمَالِ الأطوَاء داهيسة • اسْرَتْ واكَدَرَ تَحَالَ اللّهِ فِي أَوْنَ حطّت به شمِيةٌ وَرَهاءُ نطردُهُ • حَي تَنَاهى إِلَى الحُولات فِاللّمِنْ إِلَى مُقَابَلِ خَطْدِ السَّاعَدُينِ له • وَقِي السَّرَاءَ كَذِ فِي اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهِ اللهُ عَنْ اللهِ اللهُ عَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ فَعَلَى اللهِ اللهُ عَنْ اللهِ اللهُ عَنْ اللهُ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وهى قصيدةً طويلةً . فلامه قومُه على كثرة وصفه للأسد ، وقالوا له : قدخِفنا أن لامتزمعان كترة معنه الأستانة تُسبَّنا المسربُ بوصفك له . قال : لو رايتم سنه ما رأيتُ أو لَقيكم ما لَقِيَ أكدر لما لمُستمونى . ثم أمسك عن وصفه فلم يصفه بعد ذلك في شعره حتى مات .

> أخبرنى علىّ بن سليان الأخفش قال حدّننى أبو سعيد السُّكِّى، قال حدّثنى هارونُ بن مُسلم بن سَعدان أبو الفاسم قال حدّثنا هشامٌّ ابنُ الكلميّ قال : كان الأحلةُ الكنديُّ يمدّث عن عمارة بن قابوس قال :

لقيتُ أبا زُبِيَّد الطائى ففلتُ له : يا أباز بيدهل أتيتَ النَّمَانُ بَنَ المُنذُر ؟ فال مســـنــالمان إى والله لقســد أثبتُهُ وجالستُه . فال فلتُ : فصفه لى . ففال : كان أحمر أذرق أبِرَّسُ قصيرا . ففلت له : بالله أخرنى أيمبرُك أنه سمم مقالتَك هذه وأن لك حُمَّر

النَّمَ ؟ قال : لا والله ولا سُودَها؛ فقد رأيتُ ملوكَ حِير فى مُلَكها، ورأيت ملوكَ غَسَانَ فى ملكها، فحس رأيتُ أحدًا قطُّ كان أشدَّ عنَّا منسه . وكان ظهــُـرُ الكوفة يُنْهِت الشقائق ، فَحَمَى ذلك المكانَ، فليُسِب إليه فقيــل « شقائق النَّهان » .

(1) أسال: أقبل . في الأصول: «شيا لالمادة» - وانظر الحيوان (٢: ٢٧٤) طبعة الحليم.
(٣) العمل: ساخ الإيل حول الود.
(٣) كذا في أكثر الأحواد . ونظم الود.
(١) كذا في أكثر الأحواد . واحده العلوى» البرّ العلوية با لجارة . وأسرت . ساوت للاب . والمثرى المجلسية بالحيوان . والمرت . والميل والمقدن . و (ع) الشيخة المطلسية والمثلني والساخة . و دواطه: . وعداً ، رئياً . والمبلغ والمعالسة والمثلني والمساخة . و دواطه: . (ف) القابل : المسجد على الداخة . . (ف) القابل : المسجد .

مىن الرطونة ، والخورت . إنه حسود ، بين مساود . ذو السنامين ، والقمن : السريع · (٦) في ف : « حطمه العلجان » · بطلس ذَاتَ يوم هناك وجَلَسْنا بين يديه كان على رموسنا الطَّيْر ، وكأنه باز فقام رجل من الناس فقال له : أ يُبِتَّ اللمن! أعطى فإنَّى تُحَلَج. فتامله طويلا ثم أمر به فأذى حتى قَمَد بين يديه ، ثم دعا بكنانة فاستخرج منها مَشَاقِص لِحْمَل يَمَازُمُها فَى وَجَهِهُ حَتَى تَمِيْنًا قَرْعَ العِظَامَ ، وخُضِيبت لحَيْنَهُ وصدرُه بالدم، ثم أمر به فَنُحَى. منكننا ملنًا .

1

ثم نهض آخرُفقـــالـ له : أبينت اللَّمنَ ! أعيلنى . فتامَّله ساعةً ثم قال : أَعَلُوه الفّــ درهم ، فاخذه اوأنطاق .

ثم التفتّ عن يمينه ويساره وخَلْفِه، فقال : مافولُكُمْ فى رجلِ أَزْرِقَ أَخْرَ يُلْأَتِكُمْ على هــذه الأكّلَة ، أترون دمه سائلًا حتى يجرى فى هذا الوادى ؟ فَقُلنا له : أنّ \_ أبيت اللمن \_ أفل برأيك عَبنا ، فدعا برجل على هذه الصَّفّة فأمّر به نَشُج ، ثم قال : ألا تسالونى عما صنعتُ ؟ فقلنا : ومن يسألُكَ \_ أبيتَ اللمن \_ عن أَمْرِكَ وما تصنع ؟ فقال :

من دم وجهه . وأما الآخر فكانت له عندى يَدُّكافانه بها، ولم أكُن أثبته، فتأتملتُهُ حتى عرفته .

وأما الذى ذبحتُه فإن عينا لى بالشام كتب إلى : إنّ جَلَة بن الأيَّمَم قد بعث إليك برجُل صِفَّتُه كذا وكذا لينتاك . فطلبته أياما فلم أفدر عليه، حتى كان اليوم .

 <sup>(</sup>۱) المشقس، كتبر: نصل عريض أوسهم فيه ذلك . (۲) الوج، : الضرب .
 (۳) أثنته : عرفه حتى المعرفة . والكبلام من « ولم أكن » إلى هنا ساقط من ف .

مات نسایم له فی ضته فرثاه وصب الخمر على قبره

أُخبرني الحسينُ بنُ يحيى عن حماد عن أبيه قال :

كان الذي زُسِد ندمُ شهرب معه بالكوفة ، فغاب أبو زييد عَسُدٌ ، ثم رجع فَأُخْر بِهِ فَاتَه ، فَعَدَل إلى قَرْهِ قبل دخوله منزلَه ، فوقفَ عليه ثم قال :

يا هاجري إذ جئستُ زائرَهُ \* ماكان مر \* عاداتكَ الْمَيْمُرُ ما صاحبَ القسر السَّلام على ﴿ مَنْ حال دون لقائه القَّارُ

ثم انصرَف . وكان بعد ذلك يجيء إلى قسره فيشرَبُ عندَه ويصُبُّ الشرابَ على قره .

والأميات التي فيها الغناءُ المذكور يقولُما في غلام له قَتَلتْه تغلبُ، وكان مُجاورا فيهم، فَدَلُّ بَهْراءَ على عَوْرَتهم وقاتلَهم معهم فُقُتِل .

أخبرني بَخَيَره أبو خلفة قال حدّثني مجمد بن سلام . وأخبرني مجمدُ بنُ العباس اليزيدي عن عمه عبيد الله عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي قال :

كان أخوالُ أبي زبيد بني تغلُّب، وكان يقيم فيهم أكثر أيا. ٩ . وكان له غلام رعى إبله ، فغزت بهراءُ بني تُعلب ، فـــرّوا بغلامه ، فدَّفَع إليهم إبلَ أبي زبيـــد وقال : انطلقوا أَذُلُّكُم على عُورة القدوم وأقاتل مَعكم ، ففعلوا، والتَقُوا، فهُزمت مراءُ وقُتل الغلامُ، فقال أبو زبيد هذه القصيدة وهي :

هــل كنتَ في مَنْظَــر ومُسْتَمَع \* عن نَصْرِ بَهُــراء غيرَ ذي فَــرَسِ تَشْعِي إلى فتيــة الأراقـــم واسـ \* تعجلْتَ قَبْل الجمــان والقــبس في عارض من جبــال بهرائهــا الـ \* أُولى مَرَىن الحــروب عن دُرس

(١) كذا في أكثر الأصول . و في ط : « الحمار والعبس » . وفي ف هنا ومها سيأتي : « الحمار والعلس » . والحمان والقبس: نافنان . ( انظر ص ١٣٨ من هذا الحز ) . ( ٢) الأولى: الذين . (٣) كذا في ف . ومرين الحروب : حلبها ، والمراد أنهم تمرسوا بالحرب . وفي سائر الأصول :

 (٤) درس جمع درسة بالضم ، كفرة وغرف ، وهي الرياضة . \* مربن الحوور » •

شعره في غلة تغلب على بهرا، وقتـــل غلامه

11

أخذ دية غلامــه
 وثمن إبله من
 تغلب وقال شعرا

فقال في ذلك : ألا أبلغ بني عمــرو رســولا ﴿ فإنَّى في مودّةكم نَفيسُ

فلما فرغ أبو زييد منْ قصيدته بعثت إليه بنو تغلب بدية غلامه وما ذهب من إبله ،

10

(۱) بهرة ، أداد بهرا ، الديس ، بالكسر و بكسرة بن : عسل التمر وعصارته . (۲) كسس : جمع

أكس، أي أيس فيهم مووج الأسنان السقل على الحنك الأسفل . (٢) منفقة : ثقف الرع أى قومه وسواه . (٤) للدلو : أى لملتها ، والمرس : جمع مرسة بالتحريك ، وهو الحبل .

(ه) جنز السان : الحلقة المستديرة في أسفه (٦) المقرور : الذي أمايه البرد و والقرس :
 البرد المتسديد (٧) الزور : جع الزائر . والمرس : طعام الوئيسة (٨) الوالغ :
 الشارب بأطراف لسانة .

هكذا ذكر أن سلَّام في خبره، والقصيدة لا تَدُلُّ على أنها قيلت فيمن أحسن إليه وودّى غلامه وردّ عليه ماله . وفي رواية ابن حبيب :

\* ألا أملـغ سي نصر بن عمرو \*

وقوله أيضا فما :

 أنا بالضعيف فتظلمونى \* ولا جافى اللقاء ولا خسيس أفي حقٌّ مواساتي أخاكم \* بمالي ثم يظلمني السريسُ ــ السر يس : الضعيف الذي لا ولد له ــ وهذا ليس من ذلك الجنس . ولعل

آبن سلام وهم ٠

مر... المعمرين

وأبو زبيد أحدُ الْمُعَمَّرين، ذكر أبن الكلبي أنه عمر مائة وخمسين سنة . أخبرني الحسين بن يحيي عن حمَّاد عن أبيه عن آبن الكلبي عن أبيـــه قال :

كان طول أبي زبيد ثلاثة عشر شيرا . أخبرني أحمدُ بنُ عبد العزيز وأحمد بن عبيد الله بن عمار قالا حدثت محمدُ بن

كان يدخل مكة متنكرا لجماله عبد الله العبديُّ أبو بَكْرة قال حدّثني أبو مسعر الحُشَميُّ عن آبن الكلميُّ قال:

كان أبو زبيد الطائئ تمنُّ إذا دخل مكَّة دخلها متنكَّرًا لجماله ٠٠

وأخبرني إبراهيمُ بن محمد بن أيوب قال حدَّثنا محمد بن عبدالله بن مسلم قال: منادمته الوليد من عقبة بعد اعتزأل لما صار الوليدُ سُ عقبة إلى الرَّقَّة وآعترل عليًّا عليه السلام ومعاوية ، صار الوليدعليا ومعاوية

أبو زبيد إليــه ، فكان ينادمه ، وكان يُحَلُّ ف كل أحد إلى البيعة مع النصارى . فبينا هو يوم أُحَد يشرب والنصاري حوله رفع بصره إلى السماء فنظر ثم رمي بالكأس من يده وقال :

رم. إذا جَعَل المــرُّ الذي كان حازما ﴿ يُحَــلُ بِهِ حَلَّ الحُــُوارِ ويحــلُ

(١) خصيس: بالرفع عطفا على المحل بمجعل ما تميمية ، و بالجرعطفا على الفظ فيكون في البيت إفواء .

(٢) الحوار بالضم والكسر : ولد الناقة قبل أن يفصل عنها . ويقال حل به حلا : جعله يحل .

دفن مع الوليد بن عقبة بوصية منمه

أومى له الوليسد امن عقبــة حين

أحتضر بالحسسر ولحسوم الخنازير

ومات فدفن هناك على البُّليخ. فلما حضرت الوليدَ بن عقبة الوفاةُ أوصى أن يدفن إلى جنب أبي زسد . وقد قبل : إن أما زسد مات بعد الوليدي فأوصى أن يدفن إلى جنب الولد .

7 قال ابن الكلمي في خبره الذي ذكره إسحاق عنه :

(٢) هـرب أبو زبيد منالإسلام فحاور بهواء فاستأجر منهم أجيرًا لإبله فكان يقلُّه حلبَ الحُمان والقبيسُ ، وهما ناقتان كانتا له . فلما كان يوم حاس ، وهو اليوم الذي التقت فيه بهواء وتغلب خرج أجيرُ أبى زُبيد مع بهراء، فقتل وانهزمت بهواء ، فمرّ

أبو زبيد به وهو يجود ننفسه، فقال فيه هذه القصدة]. أخبرنى مجمد بن يحيي ويحيي بن على الأبوابيُّ المدائق قالا حدَّثنا عقبة المطرقُ قال :

ره) كنا في الحمام ومعى آبن السَّمْدِيُّ وأنا أقرأ القرآن، فدخل سمد الرَّواسم, فغذ. : قــدكنت في منظرٍ ومستمّع \* عن نصر بهراء غيرَ ذي فرس

فقال آن السعدى : آسكت آسكت ! فقد جاء حديث ياكل الأحاديث .

[ أخبرني عمى والحسب بن على قالا حدّثني العمــري قال حدّثني أحمــد ابن حاتم قال حدّثني محسد بن عمرو الجّساز قال حدّثني أبو عبيدة عر. \_ يونس وأبي الحطاب النحوى: أن الوليد بن عقبة بن أبي معيط أوصى لما احتُصر لأبي زُ ميد بما يُصلحه في فصَّحه وأعياده، من الخمر ولحوم الخناز بروما أشبه ذلك . فقال

أهله وسنوه لأبي زُسيد : قد علمتَ أنَّه لا يحلُّ لنا هذا في دمننا، وإنما فعله إكرامًا (١) البليخ : نهر بالرقة يجتمع فيه المــا. من عيون (انظر معجم ياقوت) -

۲.

(٢) من قولهم قبلت العامل العمل؛ أي جعلته في كفالته . (٣) في الأصول: «الحمار والعلم.». وانظر ما سبق في صَفْحة ه ٢٣٠ · (٤) التكلة من نسخة ف · (٥) ما عدا ف: «الرواس». (٦) أى في عيدالفصح؛ وهو عيد من أعباد النصاري . وانظر تحقيقه في الحيوان (٤: ٤٠٥).

لك وتعظيًا لحقّك، فقدَّره لنفسك ماشئت أن تعيش، وقوَّمٌ ما أوصَى به لك حتَّى نعطيك قيمتَه ولا تفضيحنًا وتفضيح آباءًنا بهسذا ، واحفظه واحفظنا فيسه ، ففعل أبو زبيد ذلك، وقبله منهم ] .

> صــــوت مــــوت

(۲) الدام (۳)

مَّلُ تعرفُ الدار من عامين أو عام ﴿ دَارٌ لِمُسْدِ بِحَزِعَ الْحَسَرِجِ فَالدَّامِ تَحْمَدُ لاَ طَلاَئِهِ عَيرُتُ مُمَّسَمَّةً ﴿ مُسْتُمُ الْخُدُودُ بِعِبْدَاتَ مِنَ الرَّلِي الحرج والدام : موضمان ، ويروى «مذ عامين » . وهــذَا الاجود ، وكلاهما رُوى . وعين : بقر ، وأطلاؤها : أولادما، وأحدها طلا ، ويروى : «بعيدات

مَنَّ الذَّامَ » هو الذّى يذّم . الشعر للحطيثة يمدح به أبا موسى الأشعريّ لمــا ولآه عمرُ بنُ الخطاب رضى الله

الحطيئة بمــــدح أباءوسىالأشعرى حين توليته العراق

أنّ المدّةَ قد تُمتَ ، فدحه الحطيئة بهذه القصيدة التي ذكرًا ، وأوّل : هُل تعرف الدار من عامين أو عام ﴿ دار لهنسد بجِســنريج الحرج فالدام وقعها يقول :

۱۰

۲.

وجفيلي كسواد اللبسيل منتجع ، أرضَ العدقر ببوس بعسد إنسام جمت من عامر فيه ومن أسسيد ، ومن تمسيم ومن حاء ومن حاء \_ حاء من مذجج، وحام من خدم \_ \_ ...

وما رضيت له محلق رقفتهم • من وائل رهسط بسطام بأصراً م (۱) التكة من ن (۲) ف : ددارا، بالنصب والمربح شهله باقرت بالتدع والبكرى بالشم على أن الذي يقرن بالدام هو الخرج بالخاء، كا عد البكرى · (۲) اللمة : الن نها شم تقالاس الرفياء وقول مقدن الدارد طاحة . (٤) ف : «الكوفة» · (ه) أصرام: جامات ، سيخي سيخ سيخ الله و المستود و مسحُ الأكُفّ وسيق بعــــ اطعام وكُلُّ أَجْدَ كَالسَّرِهابِ أَضُدِهِ و مسحُ الأكُفّ وسيق بعـــــ اطعام مستحفيات رواياها جمــا فلها و يسعو بهــا أشـــعربُّ طرفه سام

مل اعجاز الإبل -
لا يزشر الطّبَر ان مرت به سُنُمًا ﴿ ولا يُفيِــض على قِدْج بازلام

وقال المدائن : لما مدح الحطيئة أبا موسى رضى الله عنــه بهذه الفصيدة وصله

أبو موسى -- وقد كان كتب من أراد وكلت المدّة أ- فبلغ ذلك عمر بن الخطاب

رضى الله عنه فكتب بالومُه فكتب إلىه : إنى اشتريت منــه عـرضى ، فكتب

إليه : أحسنتَ . قال : وزاد نيه حماد الراوية أنه ـــ يعنى نفسه ـــ أنشدها بلالَ ابن أبى بردة ولم يكن عرفها فوصله .

أُخبرنى القاضى أبو خليفة إجازةً قال حدّثن محمــد بن سلام قال أخبرنى أبو عبيدة عن يونس قال :

قدم حماد الراوية البصرة على بلال بن أبي بُردة وهو عليها فقال له : ما أطرفتني ، ه شيئا ياحماد أفعاد إليه فانشده قول الحطيئة فى أبي ، ومهى، فقال له : ويمك! يمدح الحطيئة أبا موسى وأنا أروى شعره كله ولا أعلم بهذه؟ أدّعها تذهب فى الناس . وكانت ولاية أبي موسى الكوفة بعد أن أخرج أهلها سَميد بن العاص عنها ، وتحالفوا الا بُوتُوا علمها إلا من بريدون .

(۱) السرحان : الذَّتْب (۲) مستحقبات ، من استحقبالشي : شدّه في عزيرالرسل واحتبله خلقه ، (۳) تجنب اليا : تاماد إلى جنها ، (4) جناظها : شفاها ، (6) الأزلام : جم زلم ، وهو القدح الذي كان بستقسم به ، (1) في ف : «يختاررن» ، وجوه أهل الكوفة من القراء يختلفون إلى سميدين العاص واختلافهـــم في تفضيل السهل على الحبـــل وما ترتب

عا ذلك

أُخْبِرَفى بالسبب فى ذلك أحمدُ بنُ عبد الدرز إلحوهريُّ قال حدَّثى عمسر بن شبَّة قال حدَّشا المدائن عن أبي غِنْف عن عبد الملك بن نوفل بن مُساحق قال :

كان فسوم من وجوه أهل الكوفة من القُسرًاء يختلفون إلى سعيد بن العاص ويسألونه ، فتذا كروا يوما السملَ والحبسل، فقال حسانُ مُن محدوج : سهلنا خير

.

من جبلنا : أكثرُ بُراً وضعيرا ، فيه أنهارٌ مطّدِدة ، ونفل بإسقات ، وقلّت فاكهةً يُشِيِّتُها الجبل إلا والسهل ينبت مثلها ، فقال له عبد الرحمن بن حبيش : صدفتم ، ويدت أنه للا مسير وأن لكم أفضلَ منه ، فقال الأشتر : تمنّ للأمير أفضلَ ولا تنقزب إليسه بأموالنا ، فقال : ما ضَرَّكَ ذلك ، والله لو يشاء أن يكون له لكان ، قال : كذبت والله لو أراد ذلك ما قدر عليه، فقال سعيد : والله ما السوادُ

إلا بسينانُ لقريش ، ما شلنا أخذنا منه ، وما شلنا تركنا . فقال له الأشتر : أنت تقول هذا أصلحك الله وهذا من مركز رماحنا وفيلنا ! ثم ضربوا عبد الرمن ابن حَمَيْش حَمَّى سقط .

قال المدانق فحد تنق على بن مجاهد عن محد بن إسحاق عن الشعبي [ومجالد بن حزة ابن بيض عن الشعبي] قال: بينا القزاء عند سعيد بن العاص وهم يا كاون تمرا ورُبَّدًا وقال له إذ قال سعيد : السواد بستان قريش ، فا شِنّنا أخذنا منه وما شنا تركا ، فقال له عبدالرحن بن حبيش وكان على شرطة سعيد: صدق الأمير. فوب عليه القزاء فضربوه ، وقالوا اله : با عداد الله ، يقول الباطل و تصدقه ! فقال سعيد: احرجوا من دارى ، فخرجوا ، فلما أصبحوا أنو المسجد فعاروا على الحياق فقالوا : إن أميركم زم أن السواد بستان له و لقومه وهو فيكنا و مركم وما حدا ، فوالله ما على هذا با يعنا ولاعليه أسلناه فكتب سعيد الما على مثان رضى الله عنه : إن قبل قوما يُدعون العروم السفاه ، وثبوا على صاحب

النكلة من ف

شرطتي فضر بوه وآستخفوا بي . منهم عمرو بن زرارة، وُكُيْلُ بنُ [ زياد، والأشتر وحُرَقوص بن هبيرة ، وشريح بن أونى ، ويزيد بن ] المكفَّف ، وزيد وصعصعة ان صُوحان وجُندب بن عبد الله . فكتب إلهم عثمان رضي الله عنــه يأمرهم أن يخرجوا إلى الشام ويغزوا مغازيَهم . وكتب إلى سعيد : قد كفيتك الذي أردت فاقرئهم كنابي فإنى أراهم لايخالفون إن شاء الله، واتق الله جَلُّ وعزوأحسن السيرة. فاقرأهم الكتاب، فحرجوا إلى دمشق فأكرمهم معاوية وقال: إنكم قدمتم بلدًا لايعرف أهله إلا الطاعة فلا تجادلوهم فتدخلوا الشكُّ قلوبَهم. فقال له الأشتر: إن الله جل وعن قد أخذ على العلماء في علمهم ميثاقا أن يبيّنوه للناس ولا يكتموه ، فإن سألنا سائل عن شيء نعلمه لم نكتمه . فقــال : قد خفتُ أن تكونوا مُرْصدين للفتنة، فاتقوا الله ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّفُوا وَٱخْتَلَفُوا مِنْ بَعْد مَا جَاءَهُمُ البِّينَاتُ﴾. فقال عمرو بنُ زُرَارة: نحن الذين هدى الله . فأمر معاوية بحبسهم . فغال له زيدُ بن صُوحان : إن الذين أشخصونا إليك لم يَعجزوا عن حبسنا لو أرادوا. فأحسنُوا جوارنا، و إن كنا ظالمن فنستغفر الله ، و إن كنا مظلمومين فنسأل الله العافية . فقال له معاوية : إنى لا أرى حبسك أمرا صالحا، فإن أحببتَ أن آذن لك فترجع إلى مصرك وأكْتبَ إلى أمير المؤمنين بإذنك فعلت . قال : حسى أن تأذن لى وتكتب إلى سعيد . فكتب إليه، فأذن له ، فلما أراد زيد الشيخوص كلُّمه في الأشتر وعمرو بن زرارة فأخرجهما. وأقام القوم بدمشق لايرون أمرا يكرهونه؛ثم أشخصهم معاويةً إلى حمُّص، فكانوا بها، حتى أُجْمَعَ أهُلُ الكوفة على إخراج سعيد فكتبوا إليهم فقدموا . قال أو زيد قال المدائني حدّثني الوقاصي عن الزُّهري:

إن أهــل الكوفة لمــ قدموا على عنمان يشكون ســعيدا قال لهم : أكتب إليه فاحم بينكم وبينه . ففعل، فلم يحققوا عليــه شيئا إلا قوله : « السوادُ بستانُ

(۱) التكاة من ف .

ثنـاء امرأة على سعدين أبي وقاص قريس » ، واثنى الآخرون عليه ، فقال عيان : أرى أصحابكي يسالون إفراره ، ولم يشهنوا عليه الاكتابة واحدة ، لم يأتبك بها لأحد حرمةً ، ولا أرى عزبه إلا أن تثبتوا عليه ما لايحلُّ لأحد تركُّه معه، فأنصرفوا إلى مصركم، فرجع سعيةً والفريقان . معه، وتفدّمهم علَّ بنُ الهيثم السدوسيُّ حتى دخل رحبةً المسجد فقال: يا أهل الكوفة إذا أثنيا خليفتنا فشكونا إليه عاملنا ، ونحن نرى أنه سيصرفه عنا، فردّه إلينا وهو يزيم أن السواد بستان له ، وأذا أمرؤ منكم أرضى إذا وضيتم ، فقالوا : لا ترضى ،

يرتم ان انسواد استان له . واه الحمرو منتج ارضى إذا وصليم . فعالوا : لا ترضى .
و جاء الأشتر فصعد المنبر فحطب خطبة ذكر فيها النبي صلى الله عليه وسلم الأنشر يخلب وأبا بكر وعمر وضى الله عنهما . وذكر عثان رضى الله عند . . . فخوض عليه ثم قال :
عرضا على عنه من كان يرى أن يقد جل وعن حقا فليصيب بالجرّمة ، ثم قال لكُيْلُ بن زياد : انطب عنه المرابع . واستعمل أهلُ الكوفة . الموسى الأشعرية .

أخبر في أحمد قال حدّثنا عمر قال حدّثنا عقارتُ قال حدّثنا أبر يحصّن قال حدّثنا حصينُ من عبد الرحن قال حدّثي جُهِمُّ قال :

أنا شاهد للا'مر، قالوا لديمان : إنك استمعلت أقاربك . قال: فليتم أهلُ كلَّ عبان يمض لقرة مصر فليُسلِّهُوا صاحبهم . فقام أهل الكوفة فقالوا : اعزل عنا سعيدا واستمعل ربيل أبا موسى الأشعري . فقبل .

> قال أبو زَبدٍ : وكان سعيٌّ قــد أبفضه أهل الكونة لأمور : منهــا أن عطاء النساء بالكوفة كان مائتين مائتين فحقله ســعيد إلى مائة مائة ، فقالت أمرأة من أهل الكوفة تذتم سعيدا وتنتي على سعد بن أبى وقاص :

اليت أبا إسحاق كان أسيرنا ، وليت سعيدا كان أولَ هاك يُحطُّطُ أشراف النساء ويتق ، بابنائهن مُرَّمَقَات اليازك (٢) (١) أبر إنحاق: كنية سديز أبي زياس كان الإصابة (ج ٣ س ٨٢) . (٢) البنزك : جم نزك ؛ معد الرح النسر.

هــدية ســعيد ابن العاص إلى على ابن أبي طالب

حد فى العباس بن على بن العباس ومحد بن جرير الطبى قالا حد تشا يحيى بن مين قال حد ثشا أبو داود وأخبرنى أحسد بن عبد العزز قال حد ثشا عمر بن شبة . قال حد ثنا أبو داود قال حد ثشا شعبة بن عمرو بن مرّة قال محمد تشا عن الحارث بن حُبيش قال: بعنى سعبد بن العامس بهدايا إلى المدينة و بعنى الى على علم المعالم وكتب إليه : إنى لم أبعث إلى أحد با كثر مما بعث به اليك إلا شيئا

فى خزائن أمير المؤمنين . قال: فأنيت عليًّا فأخبرته ، فقال : لشدَّ ما تَحَفَّل بنو أمية تراث بهدسلى الله عليه وسلم . أما والقدَّائِينُ وليَّمُ الأَنْفُضَيَّمُ الفَضَّ القصَّاب لتراب الوَّدَمةِ . قال أبو جعفو : هذا غلط إنحا هو لموذام التَّرِية .

قال أبو زيد وحذى عبد الله بن محسد بن حكيم الطائى عن السعدى عن أبيه قال : بعث سعيد بن العاص مع ابن أبى عائشة مولاء بيمساة إلى علَّى بن أبى طالب عليه السلام ؛ فقال : واقه لا يزالُ علامٌ من غَلْمان بني أُسيَّة ببعث إلينا ممـا أناء الله على رسـوله بمثل قوتِ الأرملة ، واللهِ لئن بَقِيتُ لَأَنْهُ يَشَبُّ نَفَضَى اللهَ القَصِل لوذام النرية . هكذا في هذه الرواية .

### صـــوت

رُبُّ وَعد منىكِ لا انساه لى ﴿ أَوْجَبَ الشَّكَرَ وَإِن لَمْ تَفْعلِي الْشَكَرَ وَإِن لَمْ تَفْعلِي الْفَصْلِ الْفَصْلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللِمُ الللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الللْمُ اللللّهُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُنِ

(١) الوذام : جم وذمة : قطعة الكش . والنربة ; الكش : اللسان (وذم ) .

۲.

منادمته إيراهيرين

المدى

إعجاب إبي العناهية

به في حضرة إبراهيم ابن المهدى

# أخبارُ مِحمَّد بن أمَّيةَ وأخبارُ أخمه عليِّ بن أمنة وما يُغَنَّى فيه من شعرهما

سَالْتُ أَحْمَدَ بِنَ جَعَفُر جَحْظَةَ عَن نسبه قُلتُ له : إِنَّ النَّاسَ يقولُون ٱنُّ أَمَّلَةَ نسب محمد بن أمية وابنُ أبي أملة ؛ فقال : هُوَ محمدُ من أمية من إبي أمية .

> قال : وكان محدُّ كاتبا شاعرا ظريفا، وكان ينادمُ إبراهمَ بنَ المَهْديُّ، وربما عاشرَ على بن هشام، إلا أن أنقطاعه كان إلى إبراهم، ورُبًّا كتب بين يديه . وكان حَسَرَ الحَط والبَان . وكان أميَّة من أبي أمية يكتُبُ للَّهْديُّ على بَلْت المــال.وكان إليه خَثُمُ الكُتُب بَحَضْرته ، وكان يأنسُ به لأدبه وفَضْله ، ومَكانه من وَلائه ، فزامَلَهَ أَرْ بَعَ دَفَعات حَجِّها في آستدائه ورُجُوعه .

> > قال جَمْحُظُةُ : وحدَّثنى بذلك أبو حَشيشَة .

وحدَّثني جحظــة أيضا قال حدَّثني أبو حشيشة عن مجــد بن عليَّ بن أمية قال حدِّثني عمى محمد بن أمية قال :

كنتُ جالسا بين يدي إبراهيم بن المهدى"، فدخل إليه أبو العتاهية وقد تَنَسَّك ولبس الصوفَ وترك قولَ الشعر إلَّا في الزُّهْد، فرفعه إبراهم وسُرَّبه، وأقبل عليه بوجهه وحديثه ؛ فقال له أبو العتاهية : أيُّها الأمير بلغني خُبُرُقتَى في ناحيتك ومن مواليك يُعرَف با بن أمية يقول الشعرَ، وأنْشِدْتُ له شعرا أعجبني، فما فَعَلَ؟ قال: فضحك إبراهيم ثم قال: لعله أقربُ الحاضر من مجلسا منك. فالتفت إلى فقال لي: أنت هو فَدَنَّتُك؟ (١) فتشةرت وخجلت وقلت له : أنا محمد بن أمسة حُعلت فداءك! وأمّا الشعد فانميا أنا شابُّ أعبثُ بالبيت والبيتين والثلاثة كما يعبث الشابُّ؛ فقال لي : فدمتك ، ذلك

تشؤرت: استحبیت . ۲.

هو وخداع جارية

واتة زمانُ الشعر و إبّانه، وما قبل فيه فهو خُرِرُه وعِيونُه، وما قَصُر من الشعر وقبل فى المعنى الذى تومّ السّمه ألِلهُ وأملحُ وما زال ينشطنى و يؤنسنى حتى رأى أنى قدّ أنِست به ،ثم قال لإبراهيم بن المهدى : إنْ رأى الإمبر – أكرمه الله — أن يامره بإنشادى ما حضر من الشعر . فقال لى إبراهيم : مجياتى يا مجمد أنشده، فأنشدته :

رُبَّ وعد منـك لا أنساهُ لى ﴿ أُوجِبَ الشكر و إنْ لم تفعـل وذكر الإبيات الأربعـة ، قال : فبكى أبو العاهيةِ حتى جرت دموعُه على لحبتــه وجمل ُرِيَّذ البيت الأخير منها و ينتجعب ، وقام نفرج وهو يرُدُده ويبكى حتى خرج

إلى الباب •

أُخبرنى عمى قال حدّثنى يعقوب بن إسرائيل قوقارةُ قال حدّثنى محمد بن على" آن أمدة قال :

بري سي على . كان عمى مجدد بنُ أمية يهوى جارية مغنية يقال لها خداع كات لبعض جوارى خال المنصم، فكان يدعوها، ويعاشره إخوانه إذا دعوه بها آتباها لمسرقه.

جوارى حالي المنتصم ، فحان يدعوها ، ويعاشره احوامه إذا دعوه بها الباع المسرمه . وأراد المنتصم الخروج والتأهَّب للغزو ، وأمرالناس جميعاً بالخروج والتأهب ، فدعاه بعضُ إخوانه قبل خروجهم سِوم، فلها أضحى النَّاار جاءً من المطرر أمَّر عظيمٌ لم يَقدرُ

ممه [ أحدًا ] أن يُعلِيحَ رأَسَه من داره، فكاد محمد أن بُوتِ عَمَّا ، فكتب إلى صديقه الذى دهاه [ وقد كان ركب إليه ثم رجعَ لشدة المُطر]، ولم يقدر على لقائه : تمـــادى القَطْرُ وَا تقطع السدِلُ ﴿ من الإلفينِ إذ جربِ السيولُ على أنى ركبتُ إليــكَ شوقا ﴿ ووجهُ الأرض أودمةٌ تجــول

وكان الشوقُ يَقُدُّني دليسلًا : وللشتاق مسترمًا دليسلُ (١) كلة دخله سافقة من ن. (٢) كذاني ن. وني سائر النسخ: دفله أصبحوا جا. المطر أحراطها » . (٣) التكة من ن. فلم أجِد السبيل إلى حييب • أودَّعه وقـد أفِـــدُ الرحِلُ وأرسلتُ الرسـول فناب عَي \* فياتَفُمِ ما فعــــل الرسـول! وقال فه ذلك أنشا :

مجلس يُشَـــنَى به الوطرُ \* عاق عنــه الغـــيمُ والمطرُ

رَبِّ خُذْ لِي منهما فَهُما \* رحمــةً عَمَّت ولَى ضرر ماعلى مـــولاى مَعْتبــةً \* عــــذره بادِ ومســـتبر

قال : ثم يبعت خداء محسده فأشتراها بعضُ ولد المهــدى وكان ينزل شارع الميدان، فحجبت عنه وآنقطم مابينهما إلّا مكاتبةً وُمُراسلةً .

قال محمدُ بن على فأنشدنى يوما عمّى محمد لنفسه فيها :

خطراتُ الهوى بذكر خداع • هِجَنَ شوق لا دارساتُ الطلولِ حُجِيتُ أن تُرَى فلستُ أراها • وأرى الهلها بكل سسبيل وإذا جاهما الرسسولُ رآها • لِتَ عِنى مكان عين الرسول قدد أثالة الرسول يَنْعَتُ مانى • فأسمى منه ما يقول وقولى

وقال فيها أيضا : بناحية المَيْدان دربُّ لو آنن \* أسمِّيه لم أرشُدو إن كان مُفْسدى أخافُ على سكّانه قول جاسية \* ينسبر اليهم بالخفون وبالسية

<sup>(</sup>١) أفد: دنا . (٢) المعتبة : الموجدة والسخط .

وصائف أبكاً ويُورِثُ نواطِقً ، بالسنة تشفي جَوى الهائم الصّدِى في ما النتيم من معروفهن بابسيد يُقَارِ بن الهل الذي النتيم من معروفهن بابسيد يزدن أخا الدني تُجُوبًا وفِننسة ، ويَشَفَن قلب الناسك المتبيد في والله وافي النوم طيف مَرى به ، إلى الهوى منهن بعد تجسرو فقاتمتُنه الأشجان نصفين بيننا ، وأوردته من لوعة الحب موردي وفيتُ الذي أمنتُ بعيد تمنع ، وعاهدته عهد آمري متوكّد فلما أفترقت خاس بالمهد بيننا ، وأمرض إعراض العروس من الند فواندما ألا أكورَ آرتهشه ، لا تُعْتَرُهُ في حفظ عهد وموعد

إعجاب أ بى العتا هية بشعره

أخبرنى الحسرب بن مل وعمى قالا حدّثنا محدُ بن الفاسم بن مهرويه قال حدّثنى حذهنةُ بن مجمد قال قال لى مجمدُ بن أبى العناهية :

١.

۲.

سمع أبي يوما مخارقا يغنِّي :

٣٤\_

أبي أمة قال:

أُحَبُّكِ حَبَّ لَو يُفْضُ بَيِسِيهُ ، على الخَلْقِ ماتَ الخَلْقُ مَن شِدَّة الحُبَّ وأُغْسَمُ أَنَّى بِمِسَدُ ذَاكَ مَقَسِّرُ ، لا نَبِّى في أَعْمِل المَراتِبِ مِنْ قَلِي

فطرِبَ ثم قال له : من يقولُ هذا يا أبا المُهنّا ؟ قال : فني من الكتّاب يخدُمُ الأميّر إبراهيم بنّ المهدى ، فقال : تنفي محدّ بنّ أهيّة ؟ قال : نعم ، قال : أحسنَ

والله ، وما يزال يأتى بالنَّىء المليج يبدُو له . أخبرنى عمى قال حدّثنا أحمـدُ بنُ إبي طاهـر قال حدّثنى أحمــد بن أمية بن

(١) الوسائف : جمع وصيفة وهي الجارية دون المراهقة ، عونٌ : جمع عوان وهي المرأة النصف.

مزاحه مع مسلم ابن الوليـــد

(١) لَتِي أَنْ يَحَدُ بِنُ أَمِيَّة مُسلمَ بَنَ الوليدِ وهُو يَمْشي وطويلته مع بعض رواته ، فسلم عليمه ثم قال له : قد حضرني شيءً، فقال : هايه ، وتقال : هل أنه مزاح لا يُغَضَّبُ

منه؛ قال : هاتِّه ولو أنه شتم . فقال :

مَنْ رَأَى فِيمَا خَلَا رَجُلاً \* يَهِمُهُ يُرْفِي عَلَى جِلْتَهُ يَتَبَاهَى راجَـــلاً وله \* شاكريٌّ فَى فَلَيْسِيْتِهُ مُنْ مُنْ مُنْسِيْتِهِ عَلَيْسِيْتِهِ عَلَيْسِيْتِهِ مَنْ مُنْسِيْتِهِ مُنْسِيْتِهِ مُنْسِيْتِهِ مُنْسِيْتِهِ

فسكَتَ عنه مُسلمُ ولم يُجِبُه، وضحِك منه ممدُّ وٱفترقا .

مداعبة مســـلم له حين نفق برذونه قال: وكان لمحمد بن أمية بِرَدُون يركبه، فلقيّه مسلمُّ وهو راجلُّ فقال: مافعل بِرِدْونُك؟ قال: نَفَق . قال: الحمدُ لله ، فَتُجَاز بك إذًا على ماكان منك إلينا. ثم قال مسلم:

قل لآبن مى لا تكن جازعاً \* لن يرجِع البِردُوتُ باللَّيْتِ (٢)

طامَى أحشاءَك فِقــدُانُهُ \* وكنتَ فِــــه عالَى الصوت وكنتَ فِــــه عالَى الصوت وكنتَ لا تُقرِّلُ عن ظَهْـــره \* ولَوْ من الحُشُّ إلى البيتِ

ما مات من حنف ولكنَّهُ \* مات من الشَّوق إلى الموتُ الْحَرْنُي أَحَدُ بِنُ عِدِدُ اللَّهِ قَالَ الْحَرْنُ عِنْ إمرائيل قال

تعلقــه بإحدى الجوارى وماكان بينهما

حدّثنى محمد بن على بن أمية قال حدّثنى حسين بن الضحاك قال :

دخلت أنا وعجــدُ بنُ أميّة منزل نَخَّاس بالزَّقة أيامَ الرشيد وعنـــده جاريةٌ نغنّى فو قعت عنْما على مجمد، ووقعت عبنُه علمها، فقال لها بيا جاريةُ، أنغنَس هذا الصوت:

(۱) الطوية : تراديها فلنسرة طويلة · (۲) فى ت : «أدبى على جدته » وجدته ، أى مقدار ما هو مايه من الفنى · (۲) الشاكرى : الأجير والمستخدم · والمستخدم ، والمستورة والفائدة والفائدة و من لباس الراس . (٤) كذا فى تدويرات سهر (س ١٥٥) يليم لبدن ، وفى سائر الأصول : « إم » تحريف · (٥) اللبت : أداديه التن ، ورياية هذا السطول المدوان :

خَبِّرِينَ مَنِ الرسولُ إليكِ • وَاجَلِيبِ مِن لا يَمُّ عليكِ وأشيرى إلى من هو بالله • يَظ ليخفي عـلى الذين لديكِ وأقلَّ المُزَاحِ في المجلس اليسو • م فإنس المُزاحِ بين يديكِ

فقالت له : ما أعرِفه، وإشارت إلى خادم كان على رأسها واقِقَاً. فمكنا زماناوالخادم الرسولُ بينهما . قال : والشعر لمحمد بن أمية .

حدّثنى بَحْظَةُ قال حدّثنى ميمونُ بنُ هارون قال حدّثنى بعضُ من كان يختلط العرامكة قال :

ر (۲) كنت عنــــد إبراهيم بن المهدى" ، وقد اصطبحنا وعنده عمرُو بن بانة ،

ومبيدُ انه بن أبى غسان، ومحد بن عمرو الومى، وعمرو الغزّال، ونحن فى أطيب ما كنا عليه إذغنى عمرو الغزّالُ، وكان إبراهمُ بن المهدى يستفله، إلا أنه كان يتخفّف بين يديه ويَقْصِدُهُ، وبَبِلَغه عنه تقديمٌ له وعصييّة، فكان يَمْتَملُذاك منه ، فاندفع عَرُّو الغزال، فنغنَّ فى شعر عمد ن أسبة :

ماتم لى يومُ سرور بمن • أهـ وأه مُذْ كنتُ إلى اللَّــلِ أغبط ماكنتُ بما نشــه • منـهُ أنتــنى الرسـُلُ بالويلُ لا والذي يعـــلَمُ كلَّ الذي • أهــولُ ذي الهــزّة والطّــولُ مارُمتُ مذ كنتُ لكم تَعْطَةً • بالقبّب في فعـل ولا قــول

١٥

قال: فتطار إراهمُ، ووضع الفدّح من يده، وفال: أعوذُ بالله من شرءافلتَ. فوالله ما مُحَكِّد إراهمُ ، ووضع الفدّح من يده، وفال : أَلَكُّ الفال: مرجالساعة مسكّت وأخذا تلاقى إلما المؤمنين حتى دخل الىجعفر من يعي، فلم يليث أن حرج وراسُه بين يديه وفيض على أبيه وإخونه ، فقال إبراهم : ﴿ إِنَّا لِيَهُ وَإِنَّا اللّهِ وَإِنَّهُ مَا اللّهِ عَلَى اللّهِ وَالْمَوْلُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهِ وَإِنْ اللّهِ وَالْحَوْلُ اللّهِ وَقَرْضَ على أبيه وإخونه ، فقال إبراهم : ﴿ إِنَّا لِيْهُ وَإِنَّا اللّهِ وَإِنَّا لَهُ وَإِنَّا اللّهِ وَالْحَوْلُ اللّهِ وَالْحَوْلُ اللّهِ وَالْحَلْمُ اللّهِ اللّهِ وَالْحَوْلُ اللّهِ وَالْحَوْلُ اللّهُ وَالْحَلْمُ اللّهُ اللّهِ وَالْحَلْمُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

ارفع يا غلام ارفع · فرفع ماكان بين أيدينا ، وتفرقنا فما رأيت عمرًا بعدها في داره · (١) ف ف : «وانلام الأ-ود» · (٣) اصطبحنا : شربنا الصبوح ·

(۱) ق ف : «واخادم الد مود» • (۲) اصطبحنا : شربنا الصبوح • (۲) في ف : «وإخوته وأهله» • (۲) في ف : «وإخوته وأهله» •

تغنى بشعرله عمرو الغـــــزال فتطـــــر

الغــــزال فتطــیر إبراهیم بن المهدی وعلم من فی المجلس شکهةالبرا مکه

كان يستطيب الثراب عنسد هبوب الجنسوب

أخبرني محمد بن يحيي الصولى قال حدّثني الحسين بن يحيي الكاتب قال حدّثني د. و . محمد من يحيي من تسخفر قال :

كنت عند إبراهم بن المهدى بالرَّقّة وقدعن منا على الشراب ومعنا محمد بن أملة في يوم من حَزيران ، فلما هممنا بذلك هبّت الحَنُوب ، وتلطُّخَت السماءُ بغيم ، وتكدَّر ذلك اليوم، فترك إبراهمُ منُ المهدى الشُّربَ ولحقه صُداع، وكان مناله ذلك مع هبوب الحنوب، فأفترقنا ؛ فقال لي مجَّدُ بن أمية : ما أحَبُّ إلى ما كر هُتُموه من الحنوب! فإن أنشدُتُك بيتين مليحين في معناهما تساعدني على الشرب اليوم ؟ قلت : نعم ، فأنشدني :

إِنَّ الْجِنُوبَ إِذَا هُبِّت وجِدْتُ لِهَا ﴿ طِيبًا يَذَكُّونِي الفردُوسَ إِنْ نَفَحَا لُّ أَتْ بِنسم منك أعرفُه \* شـُوقًا تَنَفَّسُتُ وَاستقبلْتُهُا فَرحا فآنصرفتُ معه إلى منزله ، وغنَّتُ في هذر . لليتين وشرينا عليهما رقيةَ يومنا .

١.

وجدُّتُ في بعض الكتب بغير إسناد : أهدَتْ جاريةٌ يقال لها خداءُ إلى ممد ابن أُميّة - وكان مهو اها - تفاحةً مُفَلَّجةً منقوشةً مطبّة حَسنةً ، فكتب إلها مجد:

خداعُ أهديت لنا خُدْعةً \* نُفَّاحةً طيِّةَ النَّشْرِ ماذلتُ أرحوك وأخْشَى الحوى \* مُعْتصِمًا بالله والصِّور

حـتى ألتني منه في ساعة \* زَخْزِحَت الأحزانَ عن صَدرى حشوتها مشكا ونقَّشتها \* ونَقَشُ كفيك من السِّحر

سَــُقُيًّا لهَــا تفاحةً أُهــديّت \* لو لم تكنُّ من خُدَع الدَّهـر

أخبرني الحسنُ بن على قال حدَّثنا محمــُدُ بن القاسم بن مَهْرُويَه قال حدَّثني عبدُ الله من حمفر المقطيفي قال حدّثني أبي جعفر من على من يقطينَ قال:

(١) مفلحة : مقسمة · (٢) في ف : «إن لم تكن » ·

التمق بجمارية

يهسواها وشعره فىذلك

ما قاله في تفاحة أهدتها إليه خداع

77

تمثل المنتصر ببيت

عاتبه أخوه وابن قنـــبر لمــا لحقـــه

من وله كالجنون لبع جارية يحبها

كنتُ أسرُ أنا ومحدُ بن أمية في شارع المَيْدان، فاستغبلْتنا جاريةً – كان محَدُّ يهُوَاها نم يبعث – وهي راكبُّة، فكلَّمها، فاجابَّه بجواب أخفَّتْه فلم يفهمه، فاقبل على وقد تغيَّر لونُه نقال:

حدّ فن محدُ بن يحى الصُّولَ قال حدّ فن أحمدُ بن يزيد المهليّ قال حدّ فن أبي قال :

كنت بين يدى المنتصر جالسًا فِحَامَتُهُ رَفَعَةَ لا أَعَلَمُ مِينَ هِي ، فقسراْها وتبسَّمَ ثم إنه أقبل علَّ وانشد :

أخبرنى الحسنُ بن على قال حدّثن محمّدُ بنُ القاسم بن مُهــُرُويه قال حدّثنى حذيفةُ بنُ محّد قال :

كنت أنا وابن قُبْر عندَ محمد بن أُمَّية بعقب بَبْع جارية كان يُحِبُّها وقد لحقَه عَلَيْها ولَهُ كالجنون ، فحل ابن قنبرٍ وأخوه على بنُ أمية بعاتباًنه على ما يظهر منه ، فاقبل بوجهه عليهما ثم قال :

(۱) فی ف : « وانصرفت » ۰

لوكنتَ جَرَّبَ الهَــوى يابن قَنــَبِهِ • كوصفك إباه لألهَــاك عن عذَل الواخي الأدنى وأنت لهــا الفِــدا • وإن لم تكونا في مودتها مشـل الأن مُجبتُ عــنى أجود لغيها • بودى وهل يُغْرى الهبَّ سوى البُغْل أَسَرَ بالرب قالوا تَضَـــن بودها • عليك ومن ذا مُر بالبغل من قبــل قال: فضمك ابنُ قَنْب، وقال: إذا كان الأمْر هكذا فكن أنت الفداء لها ، وإن ساعدك على ساعدك أخوك فاتّفقا على ذلك ، وأما أنا فلستُ أنشط الأن أساعدك على

قطع الصوم بيته وبين خـــــداع فقال شـــــمرا أخبرتى على بن سليمان الأخفشُ قال أنشدنى محمد بن الحسن بن الحَزَّورُ لمحمد آبن أمية فى جارية كان يهواها، وقطّع الصوُّمُ بِينهما، فقال يخاطب محمدَ بن عثمان آبن تُحرَّمُ المزَّى :

قفاً فَا بِكِيا إِن كُنتُهَا تَجَسَدانِ \* كَرَجَدِي وَإِنْ لَمْ تَبَكِيا فَسَدَانَى فَقِي اللَّهُ مِم النَّصْ والفَّسُ واحةً \* إذا لم أطِفَ إظهارَه بلسانى أَغَشُ باســـرارى إذا مالفيتُها \* فأبّتُ مشــدوها اعشَّ بسانى فيا بن تُربع يا أخى دون إخوتى \* وبن هُو لى منسل بكل مكان تأثلُ احظَّل من خِذاعَ وحُبُّها \* سوى خُذَع تُذَكي الهوى وأمانى وأميح شهرُ الصوم قد حال بينا \* فاليت شـــوالا أق زمان

(۱) في ف : «الحرون» ·

أشعاره فيهــا إذ فقدها وحبر

#### صـــوت

عَبَّ عَبِتُ لَمُسَدُنِ مَنفَضِّب » لولا فبيسحُ فعاله لم أغَبُ أخداعُ ، طالَ على الفراش تقلَّي » و البيكِ طولُ تنسوَق وتطربي له في عليسكِ وما يرد تله في » قصرت يداى وعز وجه المطلب الناء لمنم، فيه لحنان: رملُّ عن ابن المعترى وخفيفُ رمل عن الهشامى ، وهذا من شعر محمد فيها بعد أن بيعت ، قال : وغنتنا هرّارُ هذا السون ، ومئذ .

(٣) حدَّثي عمّى قال حدَّثنا أحد بن مجمد الفيرزان قال حدَّثي شيبة بنُ هِشَام قال:

دعانا محمـــُد بن أُمــَّــة يوما وَوجَّه إلى جارية كان يحبها فدعاها ، وبعث إلى (٤) مولاها يُحـــدها مع رسسوله ، فابطأ الرسول حتَّى آتصف النهارُ ثم عاد وليسَــتُ معـــه وقال : أخذوا منى الدراهم ثم ردوها على ، وزايتهــم تُخْلِطين ، ولم قصة لم

رويو. يعرفونيها ، وقالوا : ليست ها هنا فإن عادت بَعثنا بها اليكم ، فتنغَص عليه يومُه وتغروجهه وتجَّلُنا؟م بكرًا من غد باجمعنا لمل مترل مولاها فإذا هى قد يبعث، فوجم طويلا، وسار حتى إذا خلا لما الطريق اندفع با كيا، فما أنسي خُوقة بكاهوهو ينشذنى:

غظّى النَّ الدهرُ من بين من أرى ﴿ وسوءُ مقادرٍ لهرَّ شَـَوْنُ فَشَنَّتَ شَمْلِ دُونَ كُلِّ أَتِى هُوَى ﴿ وَأَفْصَ<sup>الَ</sup> فِي بِلْ كُلُّهِم سَيْرِبِ

ومهما تكُن من ضَحَكَة بعد فَقَدها ۽ فإنّى و إرب أظهرتُها لحزين سلامٌ على أيّايت قبـل هــذه ه إذ الدارُ دارُ والسرورُ فنون

(۱) هذا اليت سانط من ط . (۲) كنا في ف . وفي سائر الأصول : « هذا الحن » .
 (۳) كنا في ط، ف . وفي سائر الأصول « احمد بن المرزبان » . (٤) يحدوها :

یرید برسلها · (٥) فی ف : « فلیلا » · (٦) أقصدنی : طعننی ولم یخطننی

قال : ومضَتْ على ذلك مدَّةً . ثم أخبرنى أنه أجناز بهــا ، وهى تنظُّرُ من وراء شُبَّاك ، فسلَّم عليها فأوماتُ بالسلام إليه ودخَلَتْ ، فقال :

تُطالِعَنَى على وجبلِ خِداعُ • من الشَّبَكِ التَّى مُحُلَّتَ حَدِيدًا مُطَالِعَتَى، فَنِى باللهَ حَــتَّى • أَزَّوْ مَفَلَــتِى ظَارًا جَدَيدًا فَقَالَتُ إِنْ مَهَا الواشونِ عنا • رجُونا أَن تُعُودُ وأَن تَعُودُ الْ تَعُودُ وأَن تَعُودًا

#### صــه ت

يا صاحبَ الشَّبَكِ الذي اشْ ه تَنْخَفَى ، مَكَانُكَ غَـيُّهُ خَافَ الْمَثَلِ الذي اشْ هَ أَنْخَلَا أَنَّهُ الْمُثَلِّ وَاخْسَلانُ أَوْلًا اللهِ مَا يَفْسُلُ وَاخْسَلانُ أَوْلًا اللهِ مَا رحمَّتَ تَخَشَّمِى • وَتُقْدِي بَعَـدَ الصَّالُ

#### \_\_وت

إِنَّ الرِّمَالَ لَمْمِ البِيكِ وسيلةً ﴿ إِنْ يَأْخَذُوكِ تَكَمَّـلُ وَتَخْفَي وأَنَّا الْمُرَقُّ إِنْ يَاخَذُونِي مَنْدَوَةً ﴿ أَقُرُنَّ إِلَى سَيْرِ الرَّكَابِ وَأَجْبَبِ ويكون مُرَكِّكُ القدودَ وَعِلْجُهُ ﴿ وَأَنِّ النَّمَانِةِ بِوَمَ ذَلْكَ مَرَكِي

عروضه من الكامل . قال آبن الأعرابي" في تفسير قوله : \* وابنُ النعامة بومَ ذلك مُمكِّمي \*

\* وابن النعامة : ظِلّ الإنسان أو الفَرس أو غَيْره · قال جرير :

ابى النعامة : هل الإنسان الوالطوس الوليون عنى الروز. إِذْ ظَلَّ يَحْسُبُ كُلِّ شِيءٍ فارسا. \* ويرى نعامة ظِسلَّة فَيعُولُ

 <sup>(1)</sup> تلدى : مكن ورقوق واختلاق : رددى . (۲) تخدى : نضرى . (۲) هذا النحر و ما يله حتى أثار ترجد المتوكل وأخباره ساقط من نسخى ط > م . (٤) الحلاج (بالكمر) : مركب من مراكب النساء تحو الحودج . (٥) في الديوان : « كل شخص » .

 <sup>(</sup>٢) كذا ني ف، وفي سائر الأصول : « إن ضل ... ... \* ورأى ... ... » •

يعنى بنعامة ظلّة جَسَدَه . وقال أبو عمرو الشيباني : التعامةُ ما يل الأصابع في مَقَدَم الرَّجُل . يقول: شَرَكِي يومشـذ رِجْلي . وقال الجاحظُ : ذَكِ علماؤنا البصريون : أنَّ النعاصةَ السُمُ فرسِه . يقول : إنَّى أَشَدُّ على ركابي السرج فإذا صارَ الغرس — وهو الذي يُسمَّى النعامة — ظلَّ وأنا مقرونُّ إليه صار ظله شخّى فكنتُ راكًا له . وحعل ظلها ها هنا آخا .

77

ابن أبي عنيـــق يعجب بغناء عزة

المسلاء

ابن ثملية ، وقال آبن سلام : لحُمَّزُ بن لُوذان ، ومن الناس من ينسب هذا الشعر إلى عنرةً ، وذلك خطأ ، وأحد من نسبه إليه إسحاق الموصلة ، والغناء لعزة المُمَلِّاء.

(٢) الشعر للحارث بن لوذان بن عوف بن الحارث بن سدوس بن شيبانَ بن ذهل

لَمَنِ الديارُ عرفتها بالشَّرُبِ \* ذهب الذين بها ولَّ تذهب و معده « إن الرجال » .

وطريقتُه من خفيف الثقبل الأول بالبنصر من رواين حَساد وآنِ المَكِّ . وفيه للهذيل خفيف وقبل المكتّر . وفيه للهذيل خفيف رمل . وفيه للزيّر عنه المشامئ ، وفيه للربّ خفيف رمل . وفيه للزيّر ألم ين الملك الزيات : هذا اللمنُ لربق ، سلخت لحن « وغنث شهد الزفاق وقبله » بقملته لهذا ، وهو لحنَّ عرَّك يشبه صنعة آن مُريّع وصنعة حَكَم في عركاتهما ، فن هنا ينطط فيه و يظن أنه يشبه صنعة آن مُريّع وصنعة حَكَم في عركاتهما ، فن هنا ينطط فيه و يظن أنه

قديم الصنعة . أخبرني الحسير

وأول لحنها:

أخبر في الحسين بن يجيع عن حاد عن أبيه قال حدّثت عن صالح بن حسان قال: كان آبن أبي عنيق معجبا بعناء عن قالم يدا \* لمن الدبار عرفتها بالشُّربُ \*

۲.

\* من الله الماج ، (١) في ب ، سويت \* (١) في ب ، سويت \* (١) في ب ، سويت \* (١) في ب ، سويت الله الأماج ، وفي سائر النسخ :

ر ها در این و خوادی و در است در مصوری و در این و خوادین تودنده بری سرست. (ج نخر از دفان» - والصواب ما آینتا من الحمر پذیبا ، (۳) کذا فی نه و الحبوران الجاسخا (دفق دارغیر پیمهٔ دولون» ب: - واشتریت» شوریف - (ه) کذافیف وفساتالی رفیاسای المسول: دوله» . فسألها يوما زيارته فأجابته إلى ذلك ومضت نحوه، فقال لها بعد أن آستقرَ بها المجلسُ: ياعزة، ما حبُّ أن تغنيني صوتى الذي أنا له طاشق . فغنته هذا الصوت، فطرِب كل الطرب وسرغاية السرور .

جار یے ابن أبی عنیق ومعابشے فتر لها

وكانت له جارية، وكان فتى من أهل المدينة كديرا ما يسبت بها؛ فاعلمت [ابن أبى عتيق بذلك ؛ فقال لها : قولى له : وأنا أحبّك؛ فإذا قال لك: وكيف لى 
بك ؟ فقولى له : مولاى يخسرج غدًا إلى مال له ، فإذا خرج أدخلت المنزل . 
(١) أبن عتيق ناسا من أصحابه فاجلسهم فى بيشه [ ومعهم عزة الميلاء]، 
وأدخلت الجسارية [ الرجل ، وقال لعزة : غنى فاعادت الصسوت ، وخرجت 
الجارية ] فكنت ساعة ثم دخلت البيت كأنها تطاب حاجة ، فقال لها : تعالى . 
نفالت : الآن آتيك ، ثم عادت فدعاها فاعتنت، فوش فاخذها فضرب ما المجلة )

فوت آبُ أبي عتيق عليه هو واصحابُه ، فقال له رهو غيرُ مكترت : إفسانَى ما عُلسكم هاهنا مع هذه المعنية ! فضيحك آبن أبي عتيق من قوله وقال له : آستر علينا ستر الله تعسلى عليك ، فقالت له عَرْةً : يابن الصَّدِيق ، ما أظرف همذا لولا فسقه ! فاستحيا الرجل فخرج، وبلغه أن آبن أبي عتيق قد آلى إن هو وقع في يده أن يصير به إلى السلطان ، فاقبل يعبث بهاكما خرجت، فشكت ذلك إلى مولاها، فقال لها: أو لم يرتدع من العبث بك ! قالت : لا ، قال : فَهَيَّتِي الرس وهيئي من الطعام طسمين ليلة إلى الفداة ، فقالت : أفقلُ يامولاي ، فهيات ذلك على ما أمرها به ثم قال لها : عميه الليلة فإذا جاء فقولى له : إن وظيفتي الليسلة طحنُ هذا البرَّكَة ثم آخريني من البيت وآخركه ، ففعلت ، فلما دخل طحنت الجارية في قالد، عُمَل عليه عندا المراه اله

<sup>(</sup>۱) الريادة عن ف (۲) اصلت: اعتفرت (۲) اخلة بالعمر بك: يت كالله ق يستر بالنباب رياد له وزرار كباره وجهة المروس: يب يزين بالنباب والأسرة والستود (٤) تربد اين أيامتين رهو عبد الله بن أيامتين محمد بن عبد الرمن بن أب بكر - بذب النباب

<sup>(</sup>ج٦ص١١) ٠ (٥) في ب، س: «كفت» ٠

له: إن كفّتُ الرحى فإن مولاى جاء إلى أو بعض من وكله بى ، فاطحن حتى نامن أن يجيئنا أحدًّ ، ثم أصبر إلى قضاء حاجتك ، فقعل الفتى ومضت الجلارية إلى مولاها وتركنه ، وقد أمر آبنُ أبى عنبق عِدة من مولياته أن بتراوحن على سهر ليته لدن أمر الطحين ويحثن الفتى عليه كلما أمسك ؛ فقمان ، وجعلن ينادينه كاما كفّ : بافلانة إن مولاك مستيقظ ؛ والساعة يسلم أنك كففت عن الطحن ، فيقومُ إليك بالمصاكمادته مع من كانت نو بتها قبلك إذا هي نامت تتمهد و تقول : قد آستيقظ مولاى ، والساعة ينام فاصير إلى ما يحب ، فلم يزل الفتي كلما سمح ذلك الكلام يجتهد في العمل والجلارية الرحل يطحن حتى أصبح وفرغ من جميع القمح ، فلما فرغ وعلمت الجارية أنتم نقال : أوقد فعلتها يا عدقة الله ! نفرج نتيا نصبا فاعقبه ذلك مرضاً شديدا أشرف منه على الموت ، وعاهد الله تسال الا يعود إلى كلامها ، فلم ترمنه بعد ذلك شيئا أنثركي .

أَجَدُّ اليومَ جِرِنُكَ احْتَالًا \* وحثُّ حُداتُهُمْ بِهُمْ عِجَالًا وفي الأظمان آئِسة لعوب \* ترى قتلي بنسيردمٍ حلالا

۱٥

عروضه من الوافر . الشعر للذكل الليثي ، والثناء لابن مُحرِز ثانى ثقيل بالسبابة فى مجرى الوُسْطى عن إسحاق . وفيه لابن مِسْجَح ثانى ثقيل آخرُ بالمُفصَر فى مجرى البِنصِر عنه . وذكر حَبَشُ أن هذا المخن لاَبنُ سُرَيْع، وفيه لإسحاقَ هزجَّ .

(١) يتراوسن: يتارين (٢) كذا فى ف ، وفى سائر النسخ: «فلم يربعة ذلك مه شيئا كديرا» (٣) الأفلمان: جمع ظعيته وهى المرأة فى الهودج، مهيت به على حد تسمية الشيء ياشم الشيء لقر به...» لأن الفلمية : الهودج تكون فيه المرأة، وقبل : «أرام تكن » .

## نسب المتَوكِّل الليثي وأخباره

هو المتوكل بن عبد الله بن نهشل بن مُسافيع بن وهب بن عسرو بن لقيط آبن يُعمّر بن عَوْلًا بن خُرَيه الله بن خُرَي الله بن خُرَيه الله بن خُرَيه الله بن خُرَيه الله بن خُرَيه الله الكوفة ، أب مدركة بن إلياس بن مضر بن زياد ، ن شعراء الإسلام ، وهو من أهل الكوفة ، كان في عصر معاوية وأبسه يزيد ، ومدحهما ، ويكنى أبا جهمة ، وقد اجتمع مع الأخطل وناشده عند قبيصة بن والى، ويقال عند عكرة بن ربعى الذي يقال

(٢) وهـــذه القصيدة التي أؤلها الغناء قصيدة هجا بهـــا عِكْرِمة بن رِبْعيّ وخبره معـــه يذكر بعد .

له الفَّاضُ ، فقدمه الأخطل .

١٥

أخبرنى بذلك الحسن بن على عن أحمد بن سعيد الدمشق عن الزبير بن بَكَّار عن عمه .

تناشـــد هــو والأخطل الشعر وأخبرنى الحسن بن على عن أحمــد بن سعيد الدمشــق قال حذثنى هارون آبن مجمد بن عبــد الملك قال أخبرنى هارون بن مســلم قال حذثنى حفص بن عمر (ع) المُحرَى" عن لقيط بن بُكير المحاربي قال :

قدم الأخطل الكوفة فنزل على فيبصة بن والق ، فضال المتوكّل بن عبد الله الأخطل نستنشده ونسم من شعره . الليئ أرجل من قسومه : انطساق بنا إلى الأخطل نستنشده ونسمع من شعره . فاتياه نقالا : إنى خلاً يومى هذا . فقال له المتوكل : أنشدنا أيها الرجل ، فواقد لا تنشيد في قصيدة إلا أنشدتك مثلها أو أشعر منها من (1) في سجر الشمراء الزباف : «عوث بن كب بن عام» . (٢) لل صنه الكفة يشي

(۱) في معر السرارة الله و الرواق : ﴿ وَهُوَ لِي الله بِي صَلَيْهِ \* (١) في ف : ﴿ وَالْحَيْقُ اللَّهِ فَاللَّهُ النَّسِ في ف . ﴿ ﴿ ﴾ في ف : ﴿ وَمَوْرِيدٌ كِيدٍ ﴾ ﴿ (٤) في ف : ﴿ اللَّهِ لِكُمْ اللَّهُ فَاللَّهُ \* وَفَى تَ ﴿ اللَّهِ بَلَّمِ اللَّهِ \* وَفَى تَا ﴿ اللَّهِ بَلَّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ شعرك! فأنشده:

(٣) للغانيات بذى المجاز رســومُ \* فيبطر. مكة عهْدُهن قدِيمُ فِمَنْحَرِ البُدْنِ المَقلَّد من مِنَّى \* حِلَلٌ تلوح كأنهن نجــوم 

والهَــُمُّ إِن لمُ تَمضـــه لسبيله \* داءٌ تضمَّنه الضــلوعُ مُقـــم

غَّى في هـــذه الأبيات سائبُ خائرِ من رواية حمادٍ عن أبيه ولم يُجنَّسه .

قال وأنشده أيضا:

الشُّعْرِ لُبُّ المرعِ يَعْرِضُهِ \* والقولُ مشلُ مواقع النَّيْلِ منها المقصُّر عرب رمَّته \* ونوافــُدُّ يذهبُن بالخَصْــُـلُ

قال وأنشده أيضا: (^^) معشدٌ خُلقنا صُـــدُورا \* من يسوِّى الصُّدورَ بالأذناب

ما قاله في زوجه رهيمة حنن طلبت الطلاق

فقال له الأخطل: ويحك يامتوكل! لو نبحت الجمر في حوفك كنت أشعر الناس. قال الطومية قال الأصمى : كانت للتوكل بن عبد الله الكتانية آمرأة بقال لها

رُهَيمة — ويقال أَسَمِة — وتُنكِّني أمَّ بكر، فأقْعدت، فسألته الطلاق،فقال: ليس هذا حينَ طلاق . فأبت عليه، فطلقها، ثم إنها برِئت بعد الطلاق، فقال في ذلك:

(١) في ج: «قال: المنسوكل» . (۲) ف ف : « و يحك ! أنشــدنى » .

(٣) ذو المجاز : موضع سوق بعرفة ، وماء لهذيل بعرفة . (٤) الحلل : جمع حلة ، وهي جماعة بيوت القوم • كأنهن نجوم ، أى تبدو بدوا ضنيلاكما يبدو النجم ، أو هي منفرقة تفرق النجم •

۲.

(ه) همذا البيت يروى لأبي الأسود الدؤلي . (٦) في ف : « قديم » . (٧) الخصل: الخطر، وهو السبق الذي يتراهن عليه .(٨) في ج: « إنا معشر ».

(٩) هذه العبارة ، ساقطة من ف .

(١) الخدلة : المثلثة الذراعين والساقين ، وترف: تبرق ، وغروب الفم : ماؤهُ ، والخمسل :
 حم خُصلة ، وهي اللفيفة من الشعر ، والسُخام : اللهن الحسن والأسدد،

<sup>(</sup>٢) الغرام : العذاب . وصدر البيت في ج : « أيا قلى فما تهوى سواها » .

<sup>(</sup>٣) زيادة عن ف.

<sup>(</sup>٤) ورد هذا الشطر في أكثر النسخ عجزا البيت السابق وفيه تحريف. والتصويب عن نسخة ف.

 <sup>(</sup>٥) النفام كسحاب : نبت ، و يقال أثنم الرأس إذا صار كالنفامة بياضا .

<sup>(</sup>٦) الصيف : المعار الذي يجيء صيفا .

شمر آخر له في

امرأته عدح فيه

حوشما الثياني

إذا تمنى تقدولُ دبيبُ أَبِّم • تسترَّج ساعةً ثم آستفالها وإن جلست فلنبةُ بيت عيد • تُصالَ ولا تُرى إلا لما ما في المراشكو الذي أشكو إليها • إلى جمدٍ وإلجمعني الكلاما أيبُ دُنُدَ وَهَا وَيُعِبَ أَبِي • وتسمام التناثى لي أعتباما كانى من تذكُّ أم بيجي • جريحُ السنّة يشسكو كلاما مَساقطُ أَهُمُ اتَفْنِي عليها • إذا يخطت وتُعَسمَ آخَيان غيثيتُ لما منازلَ مقفواتٍ • عقد إلا الأياصرَ والتمالي ونؤيا قد تهسم جانياه • وميناها بذي سلم خياما والوالي مسلم خياما في مسلم خياما والقراعة والمحارية والمحارية والأعامة ماليبً • وألق حلاوق خيالها عراياه المراكزة والمحارية والأعامة مسلم خياما والقراء والأعامة مسلم خياما والأعامة مسلم خياما والقراء والأعامة مسلم خياما والأعامة مسلم خياما والأعامة مسلم خياما والذي ذو مجاعمة مسلمية • وألف ذو مجاعمة مسلمية • وألف ذو مجاعمة مسلمية • أخلفت لمن عماريا عماريا والأعامة مسلم خياما والى ذو مجاعمة مسلمية • أخلفت لمن عماريا عماريا والأعامة مسلم خياما والى ذو مجاعمة مسلمية • والتحديد المناسمة عليه والني ذو مجاعمة مسلمية • المناسمة عليه والني خيامة عليه والني خيامة عليه والني ذو مجاعمة مسلمية • المناسمة عليه والني ذو مجاعمة مسلمية • المناسمة عليه والني ذو مجاعمة مسلمة عليه والني ذو مجاعمة مسلمة عليه والني ذو مجاعمة مسلمية والني ذو مجاعمة مسلمة عليه والني المسلمة عليه والنياء المسلمة المسلمة عليه والنياء المسلمة عليه والنياء المسلمة المسلمة

فلا وأبيـكِ لا أنسـكِ حتى ﴿ تُجَاوِبَ هَامَى فَى القـبر هَامَا والقصيدة التي فها الغناء المذكور في أوّل خبر المنوكل بقولها أيضا في آمر إنه هذه

١.

٤١

و يمدح فيها حَوْشَبا الشَّيبانيّ، ويقول فيها : إذا وعدَّنُك معــــوفا لــوتُه ﴿ وَتَجَلِّتِ التَّجِيُّ مِ وَالمطَــالا

(١) كدا ف ف ، وف ط ، ٢٠ ، « « ديب سيل » ، وف ما ثرانسخ : « ديب شول» ، والأمي ، المؤة ،
 (٢) ف ف ت : « وتعام النباعة » ، وتعام : تختار . (٣) شعلت : بعدت . (٤) الأياصر:
 جم أ يصر ، ومو وته الطنب ، أر حيل صغير بشديه أصفل الخياء ، والنماء : تبد ضعيف له خو ص أو شعه

جمع ايصر، وهو وتد الطنب؛ او حيل صغير يشدبه اسفل الخباء والنمام : بنت ضعيف له خوص أرشبيه بالخوص، وربما حتى وسد به خصاص البيوت · (٥) الثوى : الحفسير حول الخباء أو الخبيمة يمنع السيل. في ف : «بذى السلم الخباما» . وفي ط ،م : «بهدم جانباها» · (٦) عرباما : شراسة

(٧) بماكسنى : يشاكسنى . رفى ف : «بشاكسنى» .

(٨) الحامة : الرأس . والهام : جع هامة ، وهي طائر يزعمــون أنه يخرج من رأس القتيل فيظل
 يصبح : اسقوني اسقوني ، حتى يؤحذ شاره . (٩) تجرم عليه : ادعى عليه الجرم .

(١٠) يقال : جارية محطوطة المتن ؛ أي ممدردة .

وأذى . وفي س، ج: «عزا.ا» .

إذا تمشى تأوّد جابِها • وكاد الخصر يخفيل اتخوال المسترخ المنافق المنا

### ص\_وت

أنا الصفر الذي مُدَثَّقَ عنــه ﴿ عِنَاقَ الطَّيْرِ تَنْدَخُلُ اندَخُلُا رأيت النانياتِ صــدفن لمــا ﴿ رأين الشيبَ قد تُمَلِّ القَدَّالاِ فــلم يُلُوفا إذا رحلوا ولكن ﴿ وَلَتْ عِـــيْمِ جِـمُ عِجِلًا

<sup>(</sup>۱) ثارد: انسلف و بيخزل: يتغلغ . (۲) في ف: « روادفها تو، ها إذا اله . و الراح شربها إذا اله . و الراح شربه المراح ا

غّى فيــه عمر الوادئّ خفيفَ رمل عن الهشامى . وذكر حبش أنّ فيه لابن مُحرِز ثانى نقيل بالوسطى، وأحسبه مضافا إلى لحنه الذى فى أول الفصيدة .

وقال الطوسي قال أبو عمرو الشيباني :

هجا معنُ بن حمل بن جَعُونَة بن وهب، أحد بنى لقيط بن يَعهـــر المتوكل بن

عبد الله الليثى؛ وبلغ ذلك المتوكل، فترفع عن أن يجيبه، ومكث معن سنين يهجوه والمتدكل معرض عنسه . ثم هجاه بعسد ذلك وهجب قومه من منى الديل هجاء قَدْعا

استحيا منه وندم، ثم قال المتوكل لقومه يعتذر ويمدح يزيد بن معاوية :

خلل عُوجا اليـــومَ وانتظران \* فإن الهــوى والهم أمُّ أبانِ هي الشمس يدنوني قريبا بعيدُها \* أرى الشمس ما أسطيعُها وتراني

هى الشمس يدنو لى قريبا بعيدها \* ارى الشمس ما اسطيعها وتراني نات بعد قرب دارها وتبدّلت \* بنا بدّلا والدهرُ دوحَدّناَت

فهاج الهوى وَالشوقَ لى ذكُرُحُوةٍ \* من المرْجَحِنَّات الثقالِ حَصَانِ

نى فى هذه الأبيات ابن مُحرز من كتاب يونس ولم يجنسه :

سيملم قومى اننى كنتُ شُــورةً ﴿ مِن المجدِ إِنْ داعى المنون دَعانى الا ربّ مسرورٍ بمــوتى لو أتى ﴿ وآخـــرَ لو أَشَى له لَبــــكانِي

خَلِيلَ مَا لَامَ امرأً مثلُ نفسِه \* إذا هي لامت فاربَعَ ودعاني دمتُ على شتمي العشيرةَ بعدما \* تغفّي بها غوري وحنّ بماني

(۱) فى ن : « معونة » .
 (۲) مرجمتات : جمع مرجمة ، وهى المرأة السمية .
 حصان : عفيفة .
 (۳) فى ن : « درا بجنسه يقول فها» .
 (٤) فى ن : « إذ أتى» .

(ه) اربعا : توقفا رکفا وارفقا · (٦) کتا فی ط ، وفیه تخفیف المشددثم إسکانه . وفی ب، س ، ح : « عود » ، وفی ف :

« ... بعدما \* حدا بالقوافى مشمّ ويمانى» ·

11

٠.

قلبت لهم ظهر الحَبِّن ولينني و رجعتُ بفضلٍ من يدى ولساني على انتى لم أرم في الشعومسلما و لم الحُمُ الا من روى رهائي الا من روى رهائي الله من تقبيًّى و فبلك قد ومن شدةً بليان ولو شدَّتُمُ أولاد وهم نزعتُم و ونحنُ جميعٌ شُمُلنا أخدوان المبيمُ أظام عن هجائي وقد مضى و له بعد حول كاسلِ سنتان فلج ومَثناه ربال رايتُهُم و اذا قارتوني بكرهون قيراني وكنتُ امراً بابي لي الشيم أنى و صرومٌ إذا الائم المُهمُ عنائي وصوبُ الله ومن وعصاني وصوبُ الله المنتقدي وعصاني خليل لو كنتُ امراً بي سقطةً و تضعفتُ أو زلت بي القدمان أعيش على بني السُداة ورغيهم و وآى الذي أهدوى على الشنان ولكني تمبن المسداة ورغيهم و وآى الذي أهدوى على الشنان وليكني تبني المسداة ورغيهم و قان الذي أهدوى على الشنان وليكني تبني المسداة ورغيهم و قان الذي أهدوى على الشنان على بني المسداة ورغيهم و قان الذي أهدوى على الشنان وليكني تبني المسداة ورغيهم و قان الذي تعدوية ورواني خليل المنان على المنان على

أبا خالد حنّت إليـــك مطيّقى • على بعـــد مُنتاب وهُول جَنان أبا خالدٌ فى الأوض نائٌ ومُفْسَح • لِذِى مِرَّةَ يُرى به الرِّحوان فكيف ينام الليـــل حرَّ عَطَاؤه • ثلاثُ وَأس الحــول أو ماشــان

(١) في ح: ﴿ وَلا أَهِجُ إِلا مِن ذُونِي وَهِجَانِي ﴾ • (٢) بطروا : كرهوا • (٣) كذا في ف •

رق سأز النسخ : « صاورونی» . ( ؛) فی حـ: «دعانی» . ( ه) فی ف : «جازم اذا ماج» . ( ) کذا فی آخرازم اذا ماج» . ( ) کذا فی آخراز أصول > وفی مز ( ) کذا فی آخراز أصول > وفی مز ( ) الأصول : وبذی مرة» . ( ) الراح : اخری کل شیء وخص بعضهم به فاحیة البرّ من أعلاحالل المنافق الدر وبی به الرحوان؟ ؟ ی استین به ونکانه بری به حالك و بطرح فی المهالف انظر السان (رجا) .

تناهت قُلُومي بعد إسادي السُّري \* إلى ملك جزل العطاء هِان ترى النياس أفواجا بنو يون بامَّه \* لبكر مر. \_ الحاجات أو لعُوَّانُ فأجامه مَعْن بن حَمَل فقال : ندمتَ كذاك العبدُ يندم بعد ما \* عُلِبتَ وسار الشعركلُ مكان ولاقت قَدِرُما في أَرُومة ماجد م كريما عزيزا دائمَ الخَطَرانُ أناالشاعر المعروف وجُهي ونسبتي ﴿ أَعَفُّ وَتَعْسِنَى يَدَى وَلَسَانِي وأغلبُ من هاجيتُ عفوا وأنتمى \* إلى معشر بيض الوجوه حِسْانُ فهات إذًا بانَ الأتان كصاحب ال ﴿ .مـلوك أبي ، أسيِّد كَمُهـان ! فهات كريد أو كَسَيْحانَ لا تجد \* لَمْم كُفُوًّا أَو بُبُعثَ النقَلَانِ أخبرني محمد من الحسن بن دريد قال حدّثنا العنبيّ عن العبـاس بن هشام هور عكمة من دريس عن أسه عن عوانة قال : أى المتوكل الليثي عكرمة بن ربعي الذي يقال له الفياضُ ، فامتدحه فرمه ، فقيل له: جاءك شاعر العرب فحرمته! فقال: ماعر فتُه . فأرسل إليه بأربعة آلاف درهم، فأبي أن يقبلها وقال : حرمني على رءوس الناس ويبعث إلى سرا . فبينــا المتوكل بالحـــيرة وقد رمد رمَدا شـــديدا ، فمرّ بِه قَسُّ منهــم فقال : نسيه بحسناء وهو يعانى الرمدوهجاؤه مالك ؟ قال : رمدتُ ، قال : أنا أعالجك ، قال : فافعل ، فَذَّرُه ، فبينا عكرمة القس عنده وهو مذرور العين مستأتى على ظهره ، يفكر في هجاء عكرمة ـــ وذلك غير مطَّرد له ولا القولُ في معناه \_ إذ أتاه غلام له فقال : بالباب امرأة تدعوك . فمسح عينيه وخرج إليهـا ، فسَفَرت عن وجهها فإذا الشَّمْسُ طالعــةً (١) الإسآد : الإمراع في السير . والسرى : السير آخر الليل . والهجان : الرجل الحسيب . (٢) في ج : «غرعوان» . (٣) القرم من الرجال : السيد المعظم . (١) في م ، ط ، ب، س: « وإنني » . (٥) كذافي ط،م، وفي سائر الأصول: « العكلي» . (١) الذر: طرح الذرور في العين ، وهو الكمل ونحوه · (٧) في ف : « فإذا الشمس حسنا » ·

حُسنا، فقال لها : ما اسمك ؟ قالت : أُميةً قال : فعن أنت فلم تفهره قال : فما حاجتك ؟ قالت : بلغنى أنك شاعر فاحبت أن تنسب بى فى شعرك. فقال : أصفرى . ففعلت فكرَّ طرفه فى وجهها مُصعَّما ومصوِّها ، ثم تاتمت وولت عنه ، فاطّرد له الفولُ الذي كان استصعب عليه فى هجاء عكمة وآفتتمه بالنسب فقال :

أَجَدَّ اليومَ جِيرَتُكَ آحَيْلًا • وحتَّ حُداتُهِم بِيهُمْ الْحَالِلُ وفي الأظمان آنِسَةً لُتُوبُّ • ترى قَسْلِي بنيردم حَلاًلا أُمَيَّةُ يُومٍ دِيْرِ الفَسِّ ضَلَّتَ • علينا أن تُنوَّلْنا نَوَالا أينَّه يُومٍ دُيْرِ الفَسِّ ضَلَّت • علينا أن تُنوَّلنا نَوالا إينى لى فربِّ إنج مصافي • رُذِت وما أحب به يدلالا

وقال فيها يهجو عكرمة :

(۱) كدا نى ن، ط. رنى ما ئرائسخ: «نكرر». (۲) نى ن : « مجالا » . (۲) نى ن، مـ: «كىرب». (١) كدا نى ب، س، مـ. رنى ن، ط. ولدر»

<sup>(</sup>ه) كذا فى ف ، وهو الصواب . وفى سائر النسخ : « دا. » ·

 <sup>(</sup>٦) الثفال : ما وقيت به الرحى من الأرض .

#### صـــوت

سبق دِمتين لم نجِيد لهما أهلا ﴿ بِحقلِ لكم يا عَنْ قَـد رابني حَقَلاً فياعْن إن واش وشي بي عندت ﴿ قلا تُكرِيد أَس تقولي له مهلا كما نحن لو واش وشي بك عندنا ﴿ لقلت ترجزح لا قويب ولا سَهلا ألم يأن لي اقلبِ أن أزك الجهلا ﴿ وأن يُحَدِث الشَّيْبُ المَّمِ لَى المَقْلا عل حين صار الراس منى كأنما ﴿ ملت قوقه نَدَّافَةُ المُعلُبِ النَّرْلاَ

عروضه من الطو يل . النَّمَن : آثار الديار ، واحدثها دِمنة م والحقل : الأرض التي يزرع فيها . والمُطُب هو القطن .

الشعر لكنيِّر كله إلا البيت الاقل فإنه أتتحله ، وهو الا أود الاودين . والنناء

لابن سريح انني تقبيل بالوسطى عن الهشامي في الثلاثة الأبيات الأول متوالية .

وذكر حبش أنه لمبيد ، وفي الرام والخامس والثاني والثالث لحنين تقيل أوّل السَّبابة في مجرى البنصر عن اسحاق، وفيه تقيل أوّل بالبنصر، ذكر ابن المكن أنه لمبيد ، وذكر المِشامي أنه من منحول في المكن .

 <sup>(</sup>۱) نسب يافوت هذا البيت لكن وقال: ﴿ حفل مكان دون اية بسته عشر سيلاكان لموزه ساسية
 كنير فه يستان » · وروايمه : ﴿ قَدْ وَانَانًا » · ( \*) كما في الأصول . والبيت أم يرد في ف .
 (٣) كذا في ف ، و في سائر الأصول : ﴿ إنها » · ( \*) في ف : « الوسلى » ·

<sup>(</sup>ە) فى س ، ط : « أنه منحول » .

## نسب الأَفْوَه الأودىُ وشيء من أخباره

الأنوه لقب، وآسمه صَلاعة بن عمرو بن مالك بن عوف بن الحارث بن عوف (٢) بن منّه بن أود بن الصعب بن سعد المشيرة . وكان يقال لأبيه عمسرو بن مالك فارس الشوهاء ؛ وفي ذلك يقول الأنوه :

أبى فارسُ الشوهُا عمرو بن ما ك ﴿ عَـداة الوغى إذ مال بالحـد عاثِر

أخبر فى الحسن بن على قال حدثنا مجد بن الفاسم بن مهرويه قال حدثنا ابن كان سيد تومه (ئ) ابى سعد عن على بن الصّباح عن هشام بن مجد الكلميّ عن أبيه قال :

> كان الأفوه من كبار الشعراء القدماء في الجاهلية ، وكان سبيد قويه وقائدُهم في حروبهم ، وكانوا يصدُرون عن رأيه .والعرب تعدّه من حكامًا ،وتعدّ داليّة ، معاشر ما بنسوا مجــذا لقومهُم \* و إن بني غيرهُم ما أفسدوا عادوا

> من حكمة العــرب وآدابها . فأمّا البيت الذي أخذه كنيّر من شعر الأفوه وأضافه

أ بيــاته التيأخذ منها كثير بيتا

إلى أبياته التي ذكرناها وفيها الغناء آلفا فإنّه من قصيدة يقول فيها : نُقُـــاتِل أقواما فنسيّي نساءَهم \* ولم يَرَ ذو عِنَّ لينسوتنا حِجْـــلا

نقود ونابى أن تُقَادُ ولا نرى ﴿ لقومِ علينا في مُكارَّمةِ فضلا و إنا بطاء المشى عند نسائنا ﴿ كَمَا قَيْدَتُ بِالصِّيفُ نَجُدَّةٌ زُلا

- (۱) فى ف: «كما قدت» . (۲) فى ف، ب، ح: «صلاة» . وفى س : «صلات» .
- (٣) فى ف: «بن صعب» . (٤) الشوهام: اسم فرس والشوهام: من الخيل العلويلة الرائعة .
  - (ه) فی ب، س، ح: «الهشامی» . (۱) فی ح: «یامعاشرام بینوا» . وفی ف: لنــا معاشر ام پینــــوا لقومهـــم \* و ان بنی قومهم ماافسدوا عادوا
    - (٧) من أول نسب الأفوه حتى هذه الكلمة لم يرد في نسخة ط .
      - (٨) الحجل ، بالكسر : الخلخال .

سب هذه الأبيات قال أبو عمرو الشَّقبَاني: قال الأفوه الأودى هذه الأبياتَ يَعْضُر بها على قومٍ من بني عامر، كانت بينه و بينم دماء، فادرك بثاره وزاد، وأعطاهم دياتٍ من قبل فضلا على

قتل قومه، فقبلوا وصالحوه . وقال أبوعمرو : أغارت بنسو أود — وقد جمعها الأفوه — على بنى عامر، ، فوض الأفوه مرضا شــديدا ، فخــرج بدله زيد بن الحــارث الأودى" وأقام

موسى او ووه سرعت مستهيدة مسورج بعه ريم بن الحارث حتى التي بن عامر المنافق مستقط المنافق من وحج التي بن عامر المنافق المنافق عرف بعضهم بين علم المنافق عرف بعضهم بينا و نفذا لهم بنوعام : سانفونا فما أصبنا كان بيننا و بينكم . فقالت بنو أود وقد أصابوا منهم رجاين ـ : لاوالله حتى ناخذ بطائيتنا . فقام أخوالمقتول ، وهو رجل من

آصابوا منهم رجاين -: لاوالله حتى تاخذ بطالتناء فقام اخوالمفتول، وهو رجل من بن كعب بن أؤد فقال : يا بني أؤد، والله لتأخذُّن بطالني أو لا نتحين على سينى . فاقتلت أود و منو عامر، افظفرت أود وأصالت منهاكثمرا . فقال الأفوه في ذلك :

#### صـــــ

الايالهف لو شهدت قنانى « قبائلَ عامي يوم الصيب غداة تجمعت كمبُّ إلين « حلائبَ بين أفناه الحروب (٧)

۱ 9

۲.

فلّسًا أن رأونًا في وَغَاهِا ﴿ كَأْسِادِ الفَرِيقَةَ وَالْجِيبُ () () السّيّمةَ: المرأة المشيرة . السوى : البدان . العبل . المثل التام الملق . () العمل : العبة ~ () من هذه الكلة حتى البيت الثاني من السلمة الثالية لم يدفي ط.

() (ع) هذه الكلة ما تلة من جميع الأمول عدا س، ب، وفيهما «يتصارعون» تحريف وتضارع: وضع الجازة كرد الأمو مني بيت بن الأسات الذكرة ، قال :

موضم بالحجاز ذكره الأموه فى بيت من الأبيات المذكورة ، قال : وجرد جمعها بيضا خفافاً \* على جنبي تضارع فالهيب وانظر السان ( لهب ) و ياتوت ( الهيب ) .

(ه) الطائلة: التأروالوتر. ﴿ (٢) كذائىف، وفي سائرالنسخ: «بين إبناء الحرب». والحلائب: الجماهات، والأهاء: الأخلاط. ﴿ (٧) وردهذا البيت في . والغريفة: الأجمة. والحجيب: موضع،

تداءُوا ثم مألَّهوا عن ذراها ﴿ كَفَعَلَ الْحَامِعَاتِ مِنَ الوَّجِيْبُ 

(٣) كأن لم تَرَى قبل أسعرا مكُلًا \* ولا رَحُلا رَى به الرَّحِهَ الـُ كأنى حوادٌ صَّمَّه القيدُ بعدما ﴿ جرى سابقا في حَالِمة ورهان

الشعر لرجل من لُصوص بني تميم يعرف بأبي النَّشْنَاش، والغناء لاَّبن جامع ثاني ثقيل البنصر من روائتي على بن يحيى والمشامى .

أخر ني على من سلمان الأخفش قال حدَّثنا أبو سعيد السكري عن محمد آن حبيب قال:

 (٤)
 كان أبو النّشناش من مَلاص بنى تمم ، وكان يعترض القوافل فى شُدًّاذٍ من العسرب بين طريق الحجاز والشام فيجتاحها . فظفر به بعض عمـــال مروان

فحبسه وقيده مدّة، ثم أمكنه الهربُ في وقت غِرّة فهرب، فمر بغرابٍ على بالله يلتِف ريشه وينَّعب، فجزع من ذلكُ. ثم مر بحٌّ من لِهُب فقال لهم : رجل كان في بلاءٍ وشرّ وحبس وضيق فنجا من ذلك، ثم نظر عن يمينه فلم ير شيئًا، ونظر عن يساره

فرأى غرابًا على شجرة بأن ينتف ريشــه وينعب . فقال له اللهيي : إن صدقت

(ه) في چه : « فجزع من ذلك ثم نظر عن يميته » • وهو امم جم الص

النشاش واءتراضه القدوافل وهربه بعد الظفريه، وما کان بینــه و بین اللهــــى

<sup>(</sup>١) كذا في ف . والخامعات : الضباع ؛ سميت بذلك لأنهــا مخم في مشيتها، أي تعرج ، وهي موصوفة بالحق والجبن . والوجيب : الخوف . وفي سائر الأصول : «كفعل معات أمن الرجيب» · (٢) كذا على الصواب في ف ، وفي سائر النسخ: « كالبغام» . و بطن قو موضع المواملة : طلب النجاة .

<sup>(</sup>٣) انظر التعليق (وقم ٨ ص ١٦٥) من هذا الجزء . (٤) ملاص : جمع ملصة (ففتح المم) ،

ر (۱) الطبر يُساد إلى حبسه وقيده، ويطول ذلك به، ويقتل ويصلب . فقال له : بفيك (۲) الحجر . قال : لا بل يفيك . وأنشأ يقول :

وسائلة أير كرتمالى وسائل و ومن يسال الصَّعلوكَ إِن مذاهِيهُ!

مذاهِبهُ النِّ الفِجاجِ عمريضةٌ و إذا ضنّ عنه بالنَّـوال أقارِبهُ إِذَا المرهُ لم يَسْرَ سَوَاما ولم يُرِح و سَوَاما ولم يَسْطله الوجه ما احبه وَدَوْيَة قَفْد خِيَّ للنَّقَ مَن قُدُودِه و عديما ومِن مولى تُعافِيه وَدَوْيَة قَفْد يَا يُكُونُ النَّشَاشُ فِها رَكَالْبُهُ وَدَوْيَة قَفْد يَا إِلَى النَّشَاشُ فِها رَكَالْبُهُ لِلْهَ هذا الدهر ترى عجائبه فَهَا و الأَيْد هذا الدهر ترى عجائبه فَمَ أو دُولا كسواد الليل أخفق طالبُهُ فَمْ أَدُ مَسْلُ الفَوْد وَ الاَيْنَ هذا الليل أخفق طالبُهُ فَمْسُ مُعْذَرا أو مت كريما فإنني و أزى الموت لا يَبْ عِلْ مِنْ يطالبُهُ فَمْسُ مُعْذَرا أو مت كريما فإنني و أزى الموت لا يَبْ عِلْ مِنْ يطالبُهُ

#### س\_،ت

أمسادِرَّةُ مُجَّاجِ كَسِ ومالك ﴿ على كُل فتلاء الذراعين محنق أقام قساة الوذ بيني وبينـــه ﴿ وفارقني عرب شيمة لم ترتق

عروضه من الطويل الصادر: المنصرف، وهو ضدّ الوارد، وأصله من ورودٍ الماء والصّدر عنه، ثم يقال لكل مقبل إلى موضع ومنصرف عنه. وكعب : من خزاعة.

- (١) في ف: « فقال له اللهبي : يؤخذ فيعاد » · (٢) في ف: « بفيك التراب » ·
- (٣) نى ح ، ٠٠ : « ارتحال » .
   (٤) نى ٠٠ : « رام يرح » إليه » .
- (ه) فى ف : « من حياته » فقيرا ∢ . وفي ج : « تنب عقاره ∢ . (۲) الدرية : المفاذة ، وفى ف : « ونائيــة الأرجاء طاسنة السوى » . (٧) المســـنر : الذى له مفر . وف ه : « مقترا » . (٨) فى أكثر الأصول : « الفراع » . وقد أشتا روانة ف ، ح .
  - (٩) في حم : « أفيم قناة » ·

ومالكِ : يمنى مالك بن النضر بن كِنافة ، وكان كدير ينتمى وينمى خزاعة إليهـــم . وعمنق : ضامرة ، والشيمة : الحلق والطبعة ، وترتّق : نكدر ، والزّق : الكدر .

ومحنِق : ضامرة . والشيمة : الحلق والطبيعة . وترنق : تكدر . والزنق : الكدر . -

الشعر لكثيِّر عزَّة يرڤى خَنْدقًا الأسدى"، والفناء للهذل ثانى ثقيلِ بالخنصر فى مجسرى البنصر من رواية إسحاق . وفى الشانى من البيتين ثم الأوّل لِسياطَ رملً

فى عجسرى البينصر من روايه إسحاق . وفى النسانى من البيتين ثم الاقرل ليسباط رمل بالبيصر عنسه وعن الهيشاميّ وعمرو . وفيهما لمعبسد لحنَّ ذكره يونس ولم يجنسه .

<sup>(</sup>۱) فی ف : «کان کثیر ی*تن*سی إلیهم » ·

# خبر كثيّرِ وخَنْدَقٍ الأسدى

حدّثنى محمد بن العبّ س البزيدى" قال حدّثنى محمد بن حبيب، وأخبرنى وكيّمُ قال حدّثنا على بن محمد النوفل عن أبيه . وأخبرنا أحمـــد بن عبد العزيز قال حدّثنا عمر بن شبة عن آبن داحةً، قالوا :

كان خَندُق بنُ مرة الأسدي - هكذا قال النوفل ، وغيره يقول : خندق ابن بدر - صديقا لكثير، وكانا يقول : خندق ابن بدر - صديقا لكثير، وكانا يقولان بالرجمة ، فاجتمعا بالموسم فنذا كوا التشيع ، فقال خندق : لو وجدت من يضمن لى عيالى بعدى لوقفت بالموسم فذ كوت فضل آل مجد صلى الله عليه وسلم ، وظلم الناس لهم وعَصبَهم باياهم على حقهم ، ودعوت اليهم وتبرأت من أبى بكر وعمر ، فضيمن كتير عياله ، فقام ففعل ذلك وسب أبا بكروهم وضوان الله علمها و تما منها .

١.

۲.

قال عمر بن شبة فى خبره فقال: أيها الناس إنكم على غير حق، قد تركتم أهل بيتٍ نبيكم، والحقَّ لهم وهم الأثمة — ولم يقل إنه سب أحدا — فوشٍ عليه الناس فضربوه ورموه حتى قنلوه ، ودين خندق يِقَنونى ، فقال إذ ذاك كثيرٍ برثيه :

اصادرة مُجَاّج كَمْتِ ومالك • على كل عَجْلَ ضامرِ البطن مُحَنِّق برئيسةٍ فيها شاء مُحسِّبٌ • لازهرَ من أولاد مرة مُمُسـرِق كارَّ أخاه في النوائب مُلْبَمًا • إلى علم من ركن قُدُس المُملُقُ ينال رجالًا نفصه وهو منهم م • معيدً كَمُوق الثريا المَسلَقُ

(۱) بعده فيف: «ركانا تَشَيِيْنَ جميا» وفي ح: «ركانا حسنين» ، (۲) فنونى: واد من أددية السراة يصب إلىالبحر فيأدائل أرض الين من جهة سكة ، (۳) فى ف : «مل كل فلاماألمراعين محتى> بجيل: مسرعة · (٤) قدس : جرل عظيم بنجه ، والمنافى : المرتفع · (ه) المبوق : ثمم أحر .ضى، في أطراف الحيرة الأين بتلوالتريا لا يتقدمها · (۲) في ف : « المحلق » · , كانا يقولان بالرجعــة تقول آبنة الضّمرى مالكَ شاحبا \* ولونك مصدُّ وارس لم تَعْلَقُ وَالس لم تَعْلَقُ وَالس لم تَعْلَقُ وَلَمْ الله تعجي ، من يُمَت له \* الحَّ كَابي بدر وجَدَّ لُدُ يُشْفَقُ وَالمَّ مِلْكُ يَشْفَقُ وَالمَّ بِالدّواهي مطرقً والمي يُمَّ مِلْكُونَّ وَكُوبِ بالدّواهي مطرقً المحتوا \* وعضّت ملاقي امرِهم بالحُنْسَقِ وَحَصَمَ اللهِ الدر الله أَبْسَه \* على مشل طم الحنظل المنتقق بحرى الله خيرا خندقا من مكافئ \* وصاحب مدق ذي حفاظ ومصّدت بقال المنتق الود بيني وبينسه \* وفاوقي عن شبّت لم تُرتق حلفت على المودّ الله المنتقق بالودّ بعد الله المنتقق \* بعان قنوفي – لو نعيش فلسّقٍ لم تُنقق بنا الود يعلى المنتقل \* عالم عهدنا إذ نحن لم تنقل إذ المنا المناق المنتقل ال

(٧) أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدّثنا عمر بن شَبَّة : \_\_\_\_\_

إِنْ كَتَبِمُ الْمُ اَنْهُى إِلَى قريش وجرى بِينه وبين الحَزِينِ الدَّبِلِ مِن المُواتِبَةِ والهجاء ما جرى الله ذلك الطَّفْتِلَ بن عامر بن واثلةَ رهو بالكوفة، فانكر أمر كثير وانتسابة إلى يُخانة وتصيِيرَه خُزاعةَ منهم، وما فعله الحزِين . فحلف لئن رأى كثيرًا لبضربنه

(۱) في ج: «حاشيا» . وتحلق: تطيب بالخلوق ، وهو ضرب من الطبب ناتم فيه صفرة لأن أكثر أجزأله من الزعفران . (۲) يشقق : بجزع ، وفي ط: «يسبق » . وفي ف: « ديشتن » . (۳) طرق ؟ من قولم طرقت القطاة : حان خريج بيضها . (۶) الهنتي : موضع حيل الخشق من المنتق . (۵) أيت : الفعل أصله أبات تم أصند إلى تاء الخاطب ، يقال : أباتك الله بإنة حسنة . (۲) في ج: «عهدت» . (۷) في ف: «اين عبد العزيز الجوهرير»

كثير وإنكار الطفيـــل انتسابه إلى كنانة

٤٧

بالسيف أو ليطعننه بالرع، فكلمه فيه خندق الأسدى" ــ وكان صديقا له ولكشير ــ فوهبه له، وآجتمعا بمكن فجلسا مع آبن الحنفية . فقال طفيل : لولا خندق لوقيّت لك يجينى . فقال يرثيه ، وعنه كان أخذ مقالته :

ونال رجالا نفعُــهُ وهو منهــمُ ﴿ بِعِـــَدُّ كَعَيَّوقَ الثريا المعـــلق وذكر باق الأبيات .

نسيبه بعسز

 <sup>(</sup>۱) ف ح ، ط ، ف : « المحلق » .
 (۲) لم يذكر محمد بن إسماعيل في ح .
 (۳) في ج : «أحد بن حاجب من بن غفار » .
 (٤) في مصر الأصول : « الحلاس »

 <sup>(</sup>٣) فى ج: «أحد بن حاجب من بن غفار». (٤) فى بعض الأصول: «الحلاس»»
 وصوابه فى ف. (٥) فى ح ٤ ط : «من أجمل أساء مآديه واعقله». رفى ف : « من أجمل أساء الناس». (٧) ما بعده إلى «عون»

استاداس» . (1) ق ح : «شهرت قسك فا فقف» . (۷) ما بعده إلى «عون» ساقط من ف . (۸) صمع : ذوو حزم . غير : جمع غيور . (٩) فى ف : « يخالج» وفى ط : « محالح » . والمحالج : جمع محلج كنبر ، وهو الخفيف من الحر .

كانوا يعرفونها من النهار، فادخلوه فيها وربقلوا يديه ورجليه ، ثم أو ثقوا يطن الحمار، فحمل يضطرب فيه ويستغيث، ومضوا عنه ، فاجتاز به خندق الأسدى ، فسمع استفائته – وهو خَندق بن بدر – فعدل إلى الصوت مين سممه، فوجد في الحيفة إنسانا، فسأله مَنْ هو وما خبره ، فاطلقه وحمله وألحقه ببلاده ، فقال كُثيّر في ذلك – فال الزير أنشدنيها محمرب أبي بكرالمؤتمل عن عبدانة بن إيسيدة معمّر بن المنتي –

أصادِرُةُ حُجَّــُ كعب ومالك \* على كلّ فنــــلاءِ الذراعين مُحينِق وذكر الفصيدة كلّها على ما مضت .

أُخبرنى الحَرِيُّ" بن أبى العـــلاء قال حدّشا الزبيُر قال حدّثنا عمر بن أبى بكر المؤتملي عن أبى عبيدة قال :

خَنْدُقُ الأسدى هو الذى أدخل كُثيِّرا فى مذهب الخَسَبية .

أخبرنى محمد بن العباس اليزيدى قال حدّثنا محمد بن حبيب قال : لما تُقل خَنْدُقَى الأسدى بعرفة رئاه كمَّر فقال :

شب أظمانُ غاضرةَ النوادى ﴿ بنسير مَشُورةٍ عَرَضًا فؤادى أغاضرُ لَوْ شهدت غداة نتر ﴿ خُنَّ العائدات على وسادى

أويت لعاشق لم تَسَكُّيه \* نوافِ أَهُ تَ لَدَّعَ بالزَّاد

و يومَ الحيلِ قدسفَوت وكفّت ﴿ رِداءَ العَصْبِ عَن رَبّلَ مِرادُ (١) في طنّ ف: «الحرى فال» ﴿ (٢) الحشية : فوم من الجهية يقولون إن الله تمالى

لا يتكلم ، و إن القرآن مخلوق . و قال اين الأثر : م أصحاب المختارين إني صيد . و يقال : م ضرب من الشيعة ، محمل إلحال الأبهم خفلوا عشبة زيد بن على حين صلب . انظر هرح القاموس (ما دة عشب) . (٣) قد ح : ﴿ ﴿ جَوْدُ السَّائِدَاتِ ﴾ . ﴿ (٤) أُرْتِ : وَالْسَفَقْتُ ، أَمْ تَسْتُكُم ؛ الكفارة من الداخل الله عند المائنة ، في المؤتمنة ، الأنفرية الموادرة ، و منافرة .

لم تجازيه • النوافذ : الفم وثقبا الأذنين والأنف • وفى الديوان : « جوانحه » • (ه) البراد : البارد • وفي ف : « رداء العضب » •

کئیر برثی خندقا حین قتل بعوفة

(17-17)

\_ الرَّتل: الثغر المستوى النبت \_\_

وعن نجلاء تُدمع في بياض \* إذا دَمعت وتنظُر في سواد وعن متكاوسٍ فى العَقْصِ جَثْلِ ﴿ أَثِيثِ النَّبْتِ ذَى عُذَر جعادُ

وغاضرةُ الغداةَ وإنَّ أَتْنَا \* وأصبح دومها قُطر البداد

أحبُّ ظعينة وبنــاتُ نفْسي \* إليها لو بَلْن بهــا صَــــوادِي ومنى دون الذي أمّلت وُدًّا \* ولو طالبَهُ عَرْمُ القَمَاد

وقال الناصحوري تحلُّ منها \* ببذل قبْ ل شمتها الحماد ـ تَمَلُّ : أَصِب . يقال : ما حَلِيتِ من فلان بشيءٍ ولا تحلَّيت منه بشيء ، ومنه

حُلوان الكاهن والراق وما أشبه ذلك -

فقــد وعدَّتْك لو أقبلتَ وُدًّا \* فلحَّ بك التـــدلُّل في تَعَـاد فأسررتَ النيدامةَ وم نادى \* ردّ حمال غاضرةَ المُنكادي

تمادى البعدُ دونهمُ فأمستُ \* دموعُ العين لج بها التمادى

لقد مُنع الرقادُ فبتُّ لَيْسلى \* تجافيني الهمومُ عن الوساد عَدَانِي أَنْ أَرْوَرَكَ غَيْرَ بِغُضْ ﴿ مُقَامُكَ بِينِ مُصْفَحَة شـــدَاد

و إنى قائل إن لم أزره \* سَقَتْ دِيَمُ السَّوارِي والغوادي عَـلُّ أَنَّى بِنِي أَسِدَ قَنَـوْنَى ﴿ فِي وَالِي إِلِّي بَرْكُ الغَمَـادُ

(١) لم ترد هذه العبارة في ف ٠٠ (٢) في ف: «تلمع في بياض» ٠ (٣) المشكاوس: المتراكب. والحشل: الشعر الكثير. والأثيث: الكثير العظم. والعذرة: الناصية؛ وقيل: الخصلة من الشعر.

(٤) في ط: «لوتلين لها» . (٥) في ف: «أملت منها» . (٦) العبارة: «وما أشبه ذلك» ساقطة من حـ، ب . (٧) في ف : «في بعاد» . والتعادي : التباعد .

(٨) المصفحة : العريضة ، وريد حجارة القـــر .
 (٩) رك الغاد : موضع ورا، مكة

بخس ليال مما يلي البحر .

مقيم الحجازة من قَنُونَى \* واهلكَ بالأَجْيَفُوسِ والتَّماد فلا تَبَعَدُ فكل فتى سياتى \* عليه الموتُ يطرُق أو يُضادِى وصَّلُ دَخْيَرَةٍ لابة يوما \* ولو يقيتُ تصدير إلى تَصَاد يعسدُ على أن نضدو جميعا \* وتصيحَ ثاويا رَهْمَا يوادِ فلو تُورِيَّ من حدَّت المنايا \* وقيتُك بالطَّرِيف وبالتَّسلادِ في هذه القصدة عدّة أصوات هذه نسبتها قد حُمت .

#### ہے۔

أغاضرً لو شهدت غداة بنتم • حُنواً العائدات على وسدادى رئيت لعاشت للم تشكّديه • نوافسنده تسلنع بالزناد عدالى أن أزورك غير بغض • مقامك بين مُصفَحة شهداد فلا تمد فكل فق سياتى • عليه الموت بطرق أو يُعادى

لمبد في البيتين الأقلين لحن من خفيف التقبل الأقلي بالوسطى عن عمرو و آين المكت و المشامى . وفيهما لإبراهم تفيل أقل بالوسطى عن المشامى وأحمد بن عُبيد . وفيهما للغريض تانى تفيل عن ابن المكت . ومن الناس من ينسب لحن مالك إلى معبد أيضا. وفي النالث والرابع لابن عائشة ثانى تفيل مطابى في تجرى الوسطى عن إسحاق و عمرو وغيرهما . و يقال : إن لابن سُريج و إبن عمرز و آبن جامع فيهما ألحانا. عاضرة هذه التي ذكرها كثير مولاة لآل مروان بن الحكم ، وقد رُويى في ذكره إيّاها غير ضور خياف .

 <sup>(</sup>١) الحازة : منزل من مثال طريق البصرة .
 (٣) الأجيفر : موضع في أسفل السبعان
 من يلاد نيس . والتماد : موضع في دياد بن تميم .

فأخبرني الحب مي من أبي العلاء قال حدّثنا الزسر قال حدّثني عمر من أبي مكر المؤمّل قال حدّثي عبد الله من أبي عبيدة قال :

حَّجَّتُ أُمِّ البنن منتُ عبد العزيزين مروانَ فقالت لكثيِّر وَوَضَّاحٍ : ٱنسُبابي . فأتما وضَّاح فنسب بها ، وأما كثير فنسب بجاريتها غاضرة حيث يقول :

شجا أَظعانُ غاضرةَ الغوادي \* بغسر مشورة عرضا فؤادي

رر) قال : وكانت زوجة الوليد بن عبد الملك، فقَتَل وَضّاحاً ولم يجِد على كُثَيِّر سبيلاً .

أخبرنى الحرمى قال حدَّثنا الزبيرقال حدّثني إبراهيم بن محـــد بن عبد العزيز الزُّهْرِي عن مُحرز بن جعفو عن أبيه عن بُدِّيح قال :

قدمتْ أمّ البنين منتُ عبد العزيز بن مروان ــ وهي عند الوليد بن عبد الملك ــ حاَّجة، والوليد إذ ذاك خليفة . فأرسلت إلى كثيّر ووضَّاح أن آنسُبا في . فنسب وضّاح بها ونسب كثير بجاريتها غاضرة في شعره الذي يقول فيه :

١.

۱۰

۲.

\* شحا أظعانُ غاضرة الغوادي \*

قال : وكان معها جَوار قد فَتَنَّ الناسَ بالوَضاءة . قال بُديح : فلقيت عُبيد الله بن قيس الرقيات فقلتُ له : بمن نسَبَتَ من

هذا القطين ؟ فقال لي :

ما تصمنعُ بالشِّر \* إذا لـم تك مجنوبا إذا قاسيت ثقل الشيِّ حَسَّاكَ الأمرين وقد هِتَ مِا قد قُدْ \* يتَ أمرا كان مدفه نا

11

أم البنين وماكان بينها وبين وضاح وكثر

لابن قيس الرقيات في أم الينين

<sup>(</sup>١) في احد، ط، م، ف: «مشية» سهل مشيئة . (٢) ف.ف: «وكانت أم البنين زوجة» . (٣) كذا في ح، ف. وفي سائر النسخ: ﴿ ولم يجد لكنير سبيلا» . (٤) في ح، ط، م : (٦) الأمرين؟ بكسر الراءمشددة : (٥) القطين : الحشم والإماء . ِ الشر والأمر العظيم · حساه : سقاه إياه · وفي جد : ﴿ حباك ﴾ ·

قال بُديح : ثم أخذ بيدى فحسلا بي وقال لى : يا بديح ، آحفظ عنى ما أقول لك فإنك موضع أمانة ؛ وأنشدنى :

اصحوت عن أَمَّ البني • ين وذكيها وعَناتها وهِرَبَّ عِبْرَ امرئ و له يَقْلِ حمل إخاتها من خيفة الأعداء أن • يُوهُـوا أديم صفاتها فُرشِية كالشمس أش • يرق نورُها بهائها المنتحوت للشبا • ين بحسنها وفقائها لما أشبكوت للشبا • ي وُفقت بردائها لما تلتفت للدائها • ومضت على فُوَلَائها

غنى آبن عائشة فى الثلاثة الأبيات الأُول لحنا من النقيل الأولى عن الهشامى عن يحيى المسكل ، وفى الرابع وما بعده لحنين لحنان: أحدهما ثانى ثقيل بالبنصر، والآخر خفيف ثقيل بالبنصرعن آبنه وغيره ، وغنى إبراهيم الموصلة فى الأربعة الأول لحنا آمر من التقيل الأولي وهو اللحن الذى فيه آستهلال ، وف كرالهشامى أن النقيل الثانى لإن شُحرز، على مستهدل على نقيل التافيل الثانى المنافية على تشعيد على تشعيد الذاك التقيل الله المنافية على المنافقة المنافق

وقد تقدّم الوليد إليها و إلى من معهًا فى المجاب؛ فلَّفِينى آبِن فيس حيث خرجَتُ ولم تكلّم أحدا ولم يرها، فقال لى : يا بُديج :

### ~\_\_ور

بان الخليطُ الذي به نيســقُ ﴿ وَأَسَـــتد دُونَ المَلِيمَةُ الْفَاقُ من دُونُ صفراء في مفاصِلها ﴿ لِينَّ وَقِ بَعْضٍ بَطْمُمَا أَمْرُكُ إِنْ تَخْمَتُ جَازَ طَيْنُ خَآمَها ﴿ كَا يَجْـــوزَ الْمَبْلِيّةُ الْمُتَــــَةُ الْمُتَــــَةُ الْمُتَــــَةُ

(١) أسبكرت: استقامت واعتدلت.
 (٣) كذا في ف ، ط . ورواية الديوان: «العلق» •
 (٣) العنق : جمع عتيق ، وهي كل فديس قديم •

غنى فى هذه الأبيات مالك بن أبى السَّمْح لحنا من الثقبل الأقل بالبنصر، عن عمرو ويونسَ وفيها لابن مُسجح — ويقال لابن محرز، وهو ممايشبه غناءهما جميها وينسَب البهما — خفيف ثقبل أول بالبنصر ، والصحيح أنه لابن يسجح ، وفيها ثانى تقبل لابن عمرز عن آبن المكّن ، وذكر حيش أن ليسياط فيها لحنا ماخُورياً بالوُسطى ، وفي هذه الأبيات زيادة يُغنَّى فيها ولم يذكرها الزبير في خبره، وهي : إنَّى لاخيلِ لها الفيسراش إذا ، وقَصَّع في حِضْنِ زوجه الحَمْقِي عن غير بغض لها لدى وله ، حكن تلك مِنْ سَجِيّسة خَلْقُ

# إن ختمت جاز طبن خاتمها

قال الزبر : أراد بقوله في هذه الأبيات :

أنها كانت عند سلطان جائز الأمر. والعبدية هي الدنانير، نسبها إلى عبد الملك . ثم وصل اَبُنُ فيسِ الرقيات هذه الأبيات\_يعي الهائية\_بابيات يمدح بها عبد الملك فقال :

### صــوت

۱۵

۲.

غنّاه اَبن عائشة من رواية يونس ولم يجنّسه . وهذا الشعو يقوله اَبن قيس الرقيّات فى عبد الملك لا الوليد .

 <sup>(</sup>١) قصع : اثرم البيت ولم. بيرحه ، رق الأصول : « قطع » ، تحريف ، صوابه عن الديوان
 ١٦١ ، ولسان العرب (مادة قصع ) .

 <sup>(</sup>٣) الأدوم : جمع أرومة ، وهي الأصل .
 (٤) الأعياص من قريش : أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر، وهم الهاص وأبو المامي وأبو الميم .

إصرار ابن قيس الرقيات على كلمة فى شعره وماكان بيته وبين عبدا لملك فى ذلك أخبرنى الحسين وآبن أبى الأزهى عن حماد عن أبيه عن المسدائق : أن عبد الملك لمما وهب لابن جعفر بُحرَم عبيد الله بن قيس الرقيات وأمَّه، ثم تواثب أهل الشام ليفتلوه، قال : يا أمير المؤمنين، أنفعل هذا بى وأنا الذى أفيل :

> اسمح أمير المؤمنيه • من ليدخي وتنائب أنت آبن مُعْلَج البِطا • ح كُفَيَّما وَكَدَائِها ولِيقَانِ عائشة آلى • فضاَت أووم نسائها

فلما أنشد هذا البيت قال له عبدالملك: قل «ولنسل عائشة »، قال: لا بل «ولبطن عائشة » حتى رد ذلك عليه ثلاث مرات وهو يأبي إلا «ولبطن عائشة »، فقال له عبد الملك : أسخير الآن ، قال : وعائشة أم عبد الملك بنت معاوية بن المنسجة آن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس ، هذه رواية الزبير بكار ،

وقد حتمثنا به فى خبركثير مع غاضِرةَ هذه بغير هذا محمد بن العباس البزيدي . قال : حدّثنا محمد من حبيب عن هشام من الكليق .

وأخرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن آبن الكلبي عن أبي عبد الرحمن الأنصاري عن السائب بن حكم السدكوسي راوية كثير قال :

محاورةالسائب بن حكيم لغاضرة ولم يكن قد عرفها

والله إلى لأسير يوما مع كثير، حتى إذا كا ببطن جِدار (جبلٍ من المدينة على أمال ) إذ أنا بامرأة في رِحالة ستقِّبة ، معها عيد لها يسعون معها ، فترت جَنَابي فسلّمتُ ثم قالت : من الرجل؟ قلت : من أهل الججاز ، قالت : فهل تروى لكثير

 <sup>(</sup>١) كدى وكدا. : موضعان بمكة . وقيـــل : جبلان . كذا ذكر فى اللسان واستئهد بالبيت .

 <sup>(</sup>۲) فى ف ، ج : « ردد » .
 (۳) اسمحنفر الرجل فى منطقه : . مضى فيه رام يتمكث .

<sup>(؛)</sup> الرحالة : مُركب من جلود لا خشب فيه · (ه) في ط ، في ، ج: «من الرجل » ،

شيئا ؟ قلت : نعم ، قالت : أما والله ماكان بالمدينة من شيء هو أحب إلى" من أن أرى كثيرًا وأسمح شعره، فهل تروى قصيدته :

أهاجك برقُ آخرَ الليل واصبُ

قلت : نعم : فأنشدتها إياها إلى آخرها . قالت : فهل تروى قوله : كأنك لم تسمع ولم ترقبلها ﴿ تَفْرُقَ أَلَافَ لَمْنَ حَنْهُ

قات : نعمر وأنشدتها . قالت : فهل تروى قوله أيضا :

لعزة من أيام ذى الغُصن شاقني

قلت : نعم وأنشدتها إلى آخرها . قالت : فهل تروى قوله أيضا :

\* أأطلال شُعدًى باللوى تَتَعَمَّد \*

قلت : نعم وأنشدتها حتى أتيت على قوله :

فلم أد مثلَ العسين ضنَّت بمائها \* على ولا مثــلى على الدمـع يَحسُدُ

قالت: قاتله الله ! فهل قال مثل قول كثير أحدُّ على الأرض. وإلله لأن أكون رأيت كثيرًا ، أأن الله الله الله أكون رأيت كثيرًا ، أوسمتُ منه شعره أحب إلى سن مائة ألف درهم ، قال : ففلت : هو ذَاكِ الرُّبُ أمامك ، وأنا السائب راويته ، قالت : حياك الله تعالى . ثم ركضت بغلتها حتى أدركته فقالت : أنت الذى تقول :

١.

إذا حُسرتُ عنه العِامةُ راعها ﴿ جَمِيلُ الْحَبِّ أَعْفَلتُهُ الدُّواهِن

والله ما رأيت عربيا قطّ أڤبعَ ولا أحقرَ ولا ألأمّ منكَ . قال : أنتِ والله أقبع منى وألأم . قالت له : أولسّت القائل :

<sup>(</sup>١) فى جە: «شعرا» · (٢) فى ف: « هو راتقا ذاك الراكب أمامك » ·

تَرَاهَنَ إِلا أَنَ يُؤَدِّنِ نَظْرَةً \* بَغُوْمِ مِينِ أَو يُقَلِّبُ مَصَا كُواظِمُ مَا يَنْطِقُن الا تُخُورَة \* رجِيعَةَ قُولِ بِسد أَن يُتَفَهَّما يَحافَرُن مِن غَيْرةً قَدد مرفعًا \* قديما ف يضحكن الا تبشًا

لعن الله من يُفَرَق منك . قال : بل لعنك الله . قالت : أولست اللذي تقول : (٣) إذا شَخِرَ بُنَّهُ عَطَست فنكها ﴿ هِ أَنْ عُطاسَها طَرَفُ الوَدَاقِ

قال: من أنت ؟ قالت: لا يضرك أن لم تعرفى ولا من أنا ، قال: والله إلى لازاك السمة الأصل والعشيرة ، قالت: حيّاك الله يا إلى حجز ! ماكان بالمدينة رجل أحب الى وجها ولا لقاء منك ، قال: لاحياك إلله ، والله ماكان على الأرض أحدًّ إبغض إلى وجها منك ، قالت: أعرفى ؟ قال: أعرف أحك المعدة من اللهام ، فتترفت اليه فإذا هي غاضرة أمّ وليد ليشر بن مروان ، قال: وسايرها حتى سندنا في الجبل من قبل قررد ، فقالت له: يا أبا صخر، أخن لك مائة ألف درهم عند بشر بن مروان أن قال تضمنين لى هذا ؟ والله لا أحرب إلى العراق على هذه الحال ! فلما قامت توقعه سفرت ، فإذا هي أحسن من رأت من أهل الله نيا وجها ، فأمرت له بعشرة آلاف درهم ، فيعد شد ما قياها وأمرت لى بخسة آلاف درهم ، فلما وقرا قال: وإسائب أين مُنتى أفستنا إلى عكرمة ، انطاقي بنا الخرق خال هذه حقى يأتينا الموت ، قال ؛ وذلك قوله لما فاقتنا :

<sup>(</sup>١) المحورة : الجواب، يريد أنهن لا ينطقن إلا بعد أن يسألن . (٢) يفرق : يخاف .

 <sup>(</sup>٣) الوداق في كل ذات حافر : الغلمة · (١) كذا في ف وفي سائر النسخ : «ولكن ما» ·

<sup>(</sup>ه) سنادنا : علونا · (٦) زرود : اسم جبل · (٧) فی ب، سن، ج : «سیرما» ·

<sup>(</sup>۸) نى **ن** : «لە» ·

(۱) شب أظمالُ غاضِرةَ الغوادى • بغير مشيئة عرضا فؤادى وقد روى الزبير أيضا في خبر هذه المرأة غير هذا، وخالف المماني .

> كثيروا مرأة لقيها بقسديد

أخبرنى الحرمي بن أبى العلاء قال حدّشا الزّبير بن بكّار قال حدّثنى سليان آن عَياش السفديُّ قال :

كَانَ كَثِيرِ بِلِقَ حاجً المدينة من قريش بقديد في كل سنة ، تَفَفَل عاما من الأعوام من يوجهم الذي نرلوا فيه قَدَيْدًا حتى أرتفع النهار، ثم ركب حملا تقالا وآستقبل (٢) الشهل في يوم صائف، فيأه قديدًا وقد كلّ وتيب، فوجدهم قد راحوا ويخلف في من قريش معه راحاتُه حتى يُعرِد ، قال الفتى القرشيّ : فلس كثيرً إلى جنبي ولم يسلم على، فاحت آمراة وسيمة جيسلة ، فلست إلى خيمة من خيام قديد وأستجلب كثيرًا فقالت : إلن أبي جُمسة ؟ قال : نهم : قالت : إبن أبي جُمسة ؟

\* لعزّة أطلالُ أبت أن تَكلّما \*

قال : نعم . قالت : وأنت الذي تقول فيها : وكُنتُ اذا ما جنتُ أجللن مجلسي \* وأظهررت من هُسَسـةً لا تَحَهُما.

. . فقال» نعم. قالت : أعلى هذا الوجه هيبة؟ إن كنت كاذبا فعليك لعنة انه والملائكة والناس أجمعين . فضيجروقال : من أنتٍ؟ فلم تيجه بشيء، فسأل الموليات اللواتي

<sup>(</sup>١) في ط : « بغير مشية » بالنسميل . وفي ف : حذف الشطر الثاني .ن البيت .

 <sup>(</sup>۲) ف ف : « ف خبر هذه المرأة غير هذه الرواية ، وخالف في معانيها» .
 (۳) قديد :
 اسم موضع قرب مكة .
 (٤) ألكلام بعده إلى « تديدا » التالية ساقط من ط .

 <sup>(</sup>٥) ثقالا : بطيئا . (٦) كلمة «الشمس» : ساقطة في جميع الأصول ما عدا ف .
 (٧) أبرد : دخل في آخرالنهار .

فى الحِماء بقديد عنها ، فلم يخبِرنه شـيئا ، فضجِر وآختلط ، فلمـــا سكن من شأوه قالت : أأنت الذي تقول :

متى تَحسِروا عنى العِمامـــة تَجْمِيروا ﴿ جَمِيلِ الْحُبُّ اعْفَلْتُهُ الدُّواهِرِ.

إهذا الوجه بَميل الحيّا؟ إن كنتَ كاذبا فعليك لعنةُ الله والملائكة والناس إجمعين. فأختلط وقال: والله ما عرفتكِ ، ولو عرفتكِ لفعلتُ وفعلت . فسكنت ، فلما سكن من شاوه قالت : أأنت الذي تقول :

يروق العيونُ الناظراتِ كأنه \* هِمَرقلٌ وزنِ أحسرُ التّبر راجحُ

إهذا الوجه بروق الديون الناظرات؟ إن كنت كاذبا فعليك لعنة الله وابدة اللاعيمين والملائكة والناس أجمعين ، فأزداد شجرا وغيظا واختلاطا وقال لها : قد عرفتك والملائكة وقومك بالهجاء ،ثم قام فألتفتُ في أثره ، ثم رجعت طرف نحو المسراة فإذا هي قد ذهبت ، فقلت لمولاة من مولياتها بقديد : لك إلله على إن أخبرتي من هسنده المرأة لأطويتي لك ثو بي هذين إذا قضيتُ حجى ثم أعطيكهما ، فقالت : والله لو أعطيتني وَتَهما ذهبا ما اخبرتك من هي بمهذا كثيرً وهو مولاى قد سالني عنها فرأخبره ، قال الذي الفرق، الفرشية : ورُحت والله و بي أشدُ مما بحكير .

قال سليمان : وكان كُثَيِّر دميما قُليلًا أحمَرَ أَفَيْشِرَ عَظَيمَ الهَامَةِ قبيحاً .

(۱) فى ف : « سكن شأره » . والشأر : الحزن ؟ يقال : شآه ؟ أى حزته .

(٣) المرقل: الدينار؟ نسبة لمل هرمل الله الام ، دهر أقل من ضرب الدانير
 رالابح : المرزون .
 (٣) ف ن : « عشليا» . والغليل من الزجال : القصر الدقيق الجلة .
 (١) الأقيشر : مصفر الأفشر، وهوالشديد الحرة .

# نسبة ما في هذه الأخبار من الشعر الذي يغني به

## ســـوت

: (r

أشافك برَّق آخر الليل واصِبُ \* تضمَّنه فرش الجَبَا فالمسارِب كا أُوفضَّ بالدين ثم تِسَّمت \* خريم بدا منها جبينُ وحاجب وَهْبُ لِليسلَى ماءه ونباتَه \* كما كُلُّ ذى وُدُ لمن ودّ واهِب

۰۳

عروضه من الطويل . الواصِب : الدائم، يقال وصَب يصِب وُصُو با أى دام . قال الله سبحانه : ﴿ وَلَهُ الدِّينُ واصِبًا ﴾ أى دائم .

ومنها :

# ...

۲.

 <sup>(</sup>۱) فرض الجما : موضع بالحجازة ذكره بافوت، واستثبه بالبيت. وفي الأصول: «فرش الحيا».
 وفي ف: «ظالمنارب» .
 (۲) الحربع : المرأة الحسناء . وفي ج: «حين» . وفي ف: «جينو . وفي ف: «جينو . وفي ف: «جين وصاحب» .
 (۳) جا رفي سعم البيادان في (دومقة الجام) بعد هذا البيت الآتي :

فروضة آجام تهيمج لى البكا ﴿ وروضات شوطى عهدهن قديم (٤) في ج، ف : «شلت بك» ﴿ (٥) واسط : موضع أسفل من جرة العقبة .

حكمًّ هــذا هو أبو السائب بن حكيم راوية كثير . ذكر ذلك لنــا اليزيدى عن ابن حبيب .

فى هــذه الأبيات لمعبــد لحنان ، أحدهــا فى النسلائة الأوَل خفيفُ تقيلٍ (٢) بالوسطى عن الهشامى وابن المكّن وحَيْشٍ، وفى الثلائة الأنّعر التى أؤلمـا :

سألت حكيا أين شطّت بها النوى »

له أيضًا ثقيل أول بالبنصر عن يونس وحيش . وذكر حَبَشُّ خاصةٌ أن فيهـــا لكُردم خفيف ثقيل آخر، وفي الثالث والثانى لابن جامع خفيف رملي عن الهشامى. وقال أحمد من عبيد : فيه ثلاثة ألحال : ثقيل أول وخفيفه ، وخفيفُ رمل .

أخبرنى الحَرَىُّ بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير بن بكَّار قال حدثنى المؤمَّليّ أن ابن أبى عبدة كان إذا إنشد قصيدة كثير :

لعزّةَ من أيام ذى الغصن شاقى \* يِضاحى قَـــرار الوضنين رســـومُ يَتّحازُنُ حَـٰ, نقــل : إنّه سُكى .

أخبر فى الحسرى قال حدثنا الزير بن بكّار فال حدثنى عمى عن الضَّمَاك تنسل الحسرين ابن عثمان قال: قال عهروةً بن أنسية : كان الحزين الكنانى الشاعرُ صديقا لأبى، وكان عشيرا له على التبيدُ، فكان كثيرا ما إنبه، وكانت بالمدينة فينسَّةً بهواها

الحزينُ وُيكثرَغِشيانَها، فيبِمت وأخرجتْ عن المدينة، فانى الحزين أبى، وهو كثيب حزين كآسمِه، فقال له أبى: يا أبا حكيمٍ مالك؟ قال: أنا والله يا أبا عاسم. كما قال كشّر:

۲.

<sup>(</sup>١) كلمة « هذا » ، ساقطة من ط · (٢) فى ط : « الأول بالوسطى » ·

<sup>(</sup>٣) كذا في ف، وفي كل الأصول : « عشيرا على النسب » ·

لَعدِي لَن كَان الفؤادُ من الهَوى ﴿ بَغِي سَــَةًا إِنِي إِذَا لَســَقَمُ سالت حكيا أين شطّت بها النوى ﴿ خَلْــَبِّرِي مالا أُحبُّ حكـــمِ فقال له أوى : أنت عدن إن أفت عار هذا ،

> قصــيدة كثير فى عزة لما أخرجت إلى مصر

> > ٥٤

وهذه القصيدة بقولها كتير في عزة لما أخرجت إلى مصر، وذلك قوله فيها:
ولست براء نحسو مصر سحسابة • وإن بَسَدُت إلاّ قعدتُ إنهم
فقد وجَدالنّكُسُ اللّذِي عن الهوى • عَرُوفا وبصبو المر وهُ و كريم
وقال خليسلى الها إذ لقبتها • غداة الشّافها عليك وبوم
وقال خليسلى الها إذ لقبتها • على غير فحش والصفاء قديم
وإنى وان أعرضتُ عنها بمبلنا • وبينكُم في صوف بيننا لمقسيم
وإن زباناً فسرق الدهرُ بيننا • وبينكُم في صوف به لمشوم
إني المدوّ هذا أن قابك سالم و حصيك وقلبي في هواك سبيم
وأن بيسمى منك داء عامرا • وجسُك موفورً عليك سليم
وأن بيسمى منك داء عامرا • وجسُك موفورً عليك سليم
وأنا تربي البوم أليرى جلادة • ولكنني ياعن عند خليم عليم ولسرت أبنا المشارع منها إلى اذا لقلوم

<sup>(</sup>١) أشيم : أنشار إليها . وفي ط ، ح : « « شيم » . ( ) ناعدا ط ، ف : « فقد يقعد » . ( ) الشيا : والد يقعد » . ( ) الشيا : والد بالا يسلم المدينة ، وفي الأصول : « السبا » ، ومسوابه عن مسيم البدان . ( ) في ف : « من هواك » .

<sup>(</sup>٦) فى ف، ط: « لئن عاد » . وفى ج: « فانى على ربې » .

بمنهدا :

#### مهـــوت

عروضه من الطويل. عنى فيه مالك بن أبى السمح لمبين عن يونس، أحدهما نقبل أول بالخنصر في جورى البنصر عن إسحاق، وغيرًا بنسبه لل معبد ، والآخر ثانى تقبل بالوسطى عن متيش، وفيه لا بن تحريز خفيف نقبل أؤل البنصر عن عمرو والهشامى. وغير يقول : إنه لحن مالك ، وفيه لا بن سُريح خفيف دمل بالبنصر عن عمرو والهشامى ووالهراعى وعار بن يجى ،

وأخبرنى أحمد بن جعفر جحظـة قال حدثنى ممدونُ بنُ هارونَ قال حدّثنى من أفق به عن مسرور الخادم : (١)

الحادم وما دار بینسه وین جعفر ابن بحیی حین أمره بقنسسله

الماشسيد ومسرود

إن الرشيد لل أواد قت ل جعفو بن يحيى لم يُطلِع عليه أحدا أشّا أو وخل عليه جعفو في اليوم الذي قتله في ليلته فقال له: إذهب قشاغل السوم بمن تأنس به واصطبح فإني مصطبح مع الحرّم ، فهني جعفر، وفعل الرشيد ذلك ، ولم يزل بر الرشيد و الطافة وتحياته تَشتا بع إليه للا يستوحش ، فلما كان في الليل دعاني فقال في : اذهب فحني الساعة برأس جعفو بن يحيى ، وضَم إلى جماعة من النالمان ، فهضيت حتى هجمت عليه منزله ، وإذا أبو زكار الأعمى يغنيه بقوله : فلا تُتَهسَد فكل قتى سياتى ، علمه الموث يظرف أو يُعادى

 <sup>(</sup>٣) في ط ، ف : « ولطفه » واللجلف ، بالتحريك : واحد الالطاف ، وهـــو الحدية .
 (١) دند الكلة ساقطة في ف ، ح .
 (٥) دند الكلة ساقطة في ف ، ح .

 <sup>(</sup>٤) هذه الكلمة ساقطة في ف ، ج .
 (٥) هذه الكلمة ساقطة في ط ، ف .

فقلت له : في هذا المعنى ومناه والله جتك فاجب . فوش وقال : ما الحبر يا أبا هاشم جعلني الله فداءك ! فلت : قد أُمرتُ باخذ رأسك . فاكب على رجيل فقبلها وقال : الله الله الله الله كذاك سيل ، فال : فقبله اوقال : الله الله : فالمعنى في ، فقلت : مالى إلى ذلك سيل ، قال : فأحمك ، فدعا بدواة ذلك ك . فدها بدشل إلى النساء فسته ، وقلت : اعتهد في موضعك ، فدعا بدواة كذلك ك . فدعا بدشل إلى النساء فسته ، وقلت : اعلى إلى ذلك سيل ، قال : ويحك خذفي ممك إلى أمير المؤومين حتى أخاطبه ، فقت : مالى إلى ذلك سيل ، قال : ويحك لا تقتلى بالمره على الميزية ، فقلت : مالى إلى ذلك سيل ، قال : ويحك عندك في الدارى وعايد ، فقلت : أفعل ، فإخذته ، فقال في أبو زكار الاعمى : عندك في الدارى وعايد في أمرى ، قلت : أفعل ، فإخذته ، فقال في أبو زكار الاعمى : قال : وكيف أعيش بعده وجياى كانت معه وبه ، وإغناني عمن سواه ، فما أحب الحياة بعده ، فضيت بجمفر وجعلته في بيت وأقفلت عليه ووكلت به ، ودخلك الميان المناحية ، فالحيات الميان المناحية ، فالحيات المناحية كانت مناه ويك ؟ فأخبرته بالحير ، فقال : يأن الناحية ، والمناف المناحية كانت رأسه ويك ؟ فأخبرته بالحير ، فقال : رأسه ووضعة بين بديه ، ثم أخبرة خبره ، وذكرت له خبر إلى زكار الاعمى ، فلما رأسه ورضعة بين بديه ، ثم أخبرة خبره ، وذكرت له خبر إلى زكار الاعمى ، فلما كان بعد مدة أمرنى بإحضاره ، فأحضرته ، فوصله ويتو وأمر بإطراية عليه . كان بعد مدة أمرنى بإحضاره ، فأحضرته ، فوصله ويتو وأمر بإطراية عليه .

\*\*+

# .

قَفَ في دار خولة فاسألاها \* تَقادمَ عهدُها وهِجْرُمُها وهِجْرُمُها عِهدَلُها وهِجْرُمُها عِبْدُ اللهِ عَلَيْهِ مُنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

(۱) فی ط : « فقلت ما شرب » .

(٢) المحادل : الأرض السهلة المخصبة . والأبطح : مسيل واسع فيه دقاق الحصى .

٥٥

شعرفي خولة غنرف

, ,

۲.

, .

أَرَّتُنَى حِيثُ شَامَت من جِمَانا \* وتمنسُا فَسَلا نرعى حَسَاها عروضه من الوافر. الشعر لربيل من نزارة ، والنناءُ ذكر حادً عن أبيه إنه لمعبَد، وذَكَرَعه فى موضع آخر أنه لابن مِسْجَح ، وطريقتُه من الثقيل الأول مطلق فى مجرى الوسطى .

وهذا الشعر يقوله القزارى فى خَوْلة بنتِ منظور بن زَبَّان بن سيَار بن عمرو كَان جابر بن عقيــل بن هـــلال بن شَيّ بن مازن بن قزارة بن دُنْبان بن بَعْيض بن رَيْت بن عَطَفان . وكان بمنظورُ بن زَبَانَ سيد قومه غيرَ مدلفه ، اثمه قهيطم بنت هاشم بن حَوَلة — وقد ولدّت أيضا زُهــرّ بن جَدِية — فكان آخذا بأطراف الشرف فى قومه ، وهد أحد من طال حَمَّارُ أنه به .

قال الزبير بن بكار فيما أجاز لنا الحَرَى بن أبى العلاء والطّوسيّ روايتُه عنهما عما حدّنا به عنه حدّثتي مُغيرةً بنتُ أبي عَدِيّ. قال الزبير وقد حدّثنى هذا الحديث أيضا إبراهيمُ بن زيادٍ من محمد بن طلحة وحدّثنيه أحمد بن محمد بن سعيد بن عُقدة عن يحي بن الحسن العلويّ عن الزبير قالا جميا :

حملت فهطم بنتُ هاشم بمنظور بن زبّانَ اربعَ ســنين ، فولدته وقد جَمع فأهُ ١٥ فسياه أبوه منظورا لذلك ـــ يعنى لطول ما انتظاره ــــ وقال فيه على ما رواه مجمد ان طلسة :

ما جِثتَ حتى قيــل ليس بوارد \* فُسُميتَ منظورا وجِثَتَ على قدْرِ
وإِنِّى لأرجو أن تكونَ كهاشم \* وإنى لأرجُو أن تسودَ بَنَى بدُرِ
() في جه: « إذا زعى » . (٢) كنا في اخبار منظور التي طبها رداف برونو في الجزء المدين رافسة من ، و في الأحداد : « رافسه تحريف .

(14-14)

نسب منظور بن زبان

سبب تسميته منظورا وشعر أبيه فی ذلك ذكر الهيثم بن عدى عن أبن الكلبي وأبن عبَّاشٍ، وذكر بعضَه الزييرُ بن بَكَّار

ترة ج مليكة زوج ذكر الهيثم بن عا أبيه فقرق عر معاد من محمله عن محمله :

ا بیسه فعرق حمر . بینهما فتبعتها نفسه وقال شعر ا

أَنْ منظورَ بِن زَبَّانَ تَرْوَج آمراَهُ أَبِيه ــوهي مُلَيْكُمُّ بِنِثُ سِنَانَ بِنِ أَبِي حَارِثُهُ

المُزَىّ ـــفولدت له هاشما وعبد الجَمَّار وخَولةً ، ولَم تَوْلُ معه إلى خلافةٍ عمـــر بن الخطّابِ رضى الله عنه ، وكان يشربُ الخر أيضا، فرُفِيغ أمرُ، إلى مُحَر، فأحضره

أربعين يمينا . فغلّى سبيلَه ، وفترق بينه وبين آصرأة أبيه وقال: لولا أنك حلفتَ لضربت عندَ ك .

قال آبن الكلبي فى خبره : إنّ عمَر قال له : التّيكِحُ امرأة أبيك وهى أمك ؟ (٣) أو ما عاسَتُ أن هذا نكاح المقت ! . وفزق بينهما . فترّوجها مجد بن طاحة .

قال ابن الكلبي في خبره :

فلما طلَّقها أسف عليها وقال فيها :

ألا لا أَبالِي اليومَ ما صَنَع الدهـُم ﴿ ﴿ إِذَا مُنِعتْ مَنَى مُلِيكَةٌ والخمــــُرُ ۚ فإن نُكُ قد أمست بعيدًا مَزارُها ﴿ ﴿ فَيَ آمِنـــةً المَزِيِّ مَا طَلَعَ الفَجْرُ

١٥

وَانَ مَا حَالُتُ مُلِيكَةً سَوْرَةً \* وَلا ضُمَّ فَى بِيتِ عَلَى مِثْلِهَا سِسَدُّرُ لَمَدْرِى مَا كَانْتُ مُلِيكَةً سَوْرَةً \* وَلا ضُمَّ فَى بِيتِ عَلَى مِثْلِهَا سِسَدُّرُ وقال أفضا :

لعمــُر أبى ، دِينَّ يُفَرِّق بيننا ﴿ وَبِينَـــكَ قَمْرًا إِنَّهُ لَعَظْيُمُ وقال حُجُرُ بن معاوية بن عَيْينة بن حِشْن بن حُديفة لمنظور :

(۱) فی ف : « ملیکة بنت خارجة بن سنان» . (۲) فی ف : «ما علمت أن هذا حرام» . (۳) نکاح المفت : هو أن يترتج الرجل أمرأ ة أب بعده .

نزرجت ابنته خولة الحسن بن على بعد مدت زوجها قال أبو الفرج الأصبهُأنْي : أخطأ آبن الكلي في هذا. وإنما طلحةُ بنُ سيد الله الذي تروجها؛ فأما محمد فإنه تروّجَ خسولة بنتَ منظورِ فولدت له إبراهيم بن محمد

وكان أعربَج ، ثم تُولِع عنها يوم الجمل، فترقرجها الحسن بن على عليهما السلام ، فولدت له الحسن بن الحسن عليمما السلام ، وكان إبراهيم بن محمد بن طامعةً فازعَ بعضً ولد الحسين بن على بعضً ماكان بينهم وبين بن الحسن من مال على عليه السلام، فقال الحُسينيّ الأمير المدينة : هذا الظالم الضالِع الظالِع — يعني إبراهم — فقال له

ابراهيم : وَاللَّهُ إِنِّى لَأَمِيْضُك . فقال له الحسيني: صادق، والله يحب الصادفين ، وما يمنك مِن ذلك وقد قتل أبى أباك وجدًك،وناك عمى أمّل؟ … لا يَكني ...

فامر بهما فأُقِيَّا من بين يدى الأمير . رجم الخبّر إلى رواية ابن الكلبي قال: فلما فزق عمر رضى الله عنه بينهما وتزقجت

رآها منظورٌ يوماوهي تمشى فالطريق ـ وكانت جميلة رائعة الحسن ــ فقال: يأمُليكةٌ ، لعن الله دينا فزق بيني و بينك! فلم تكلمه وجازت ، وجاز بعدها زوجها؛ فقال له منظور:

من سنة عن يبيوريين من حر مُليكة ؟ فال : كما رأيت أثّر أبر أبيك فيه ، فالحمه. و بالم عمر رضي الله عنه الخبر فطلبه ليعاقبه ، فهوب منه .

ري وقال الزبير ف حديثه : فترقرج محمد بن طلحة بن عبيد الله خولة بنتَ منظور فولدت له ! براهيم وداود وأم القاسم بني محمد بن طلحةً ، ثم قول عنها يوم الجمسل ،

فولدت له إبراهيم وداود وأتم القاسم بنى محمد بن طلحةً ، ثم قتل عنها يوم الجمسل ، فحلّف عليها الحسنُ بن علىّ بن أبى طالب عليهما السسلام ، فولدت له الحسن بن الحسن رضى الله عنهما .

(١) العجان : الأست · (٢) في ف : « قال ، ؤلف هذا الكتاب » .

(٣) الضالع : الحائر ، والنالع : المتهم · (٤) في ف : « الله يعلم أنى أيغضك » ·

موت زوجها

رجع إلى زواج

رجع إلى زواج ا بنته خولة بالحسن قال الزبير : وقال محمد بن الضحاك الحزامى" عن أبيه :

وأخبرنى أحمد بن محمد بن سعيد قال حدّثنى يحيى بن الحسن قال حدّثنى موسى بن عبيد الله بن الحسن قال :

جعلت خوالة أمرها إلى الحسن عليه السلام فترقيجها ولميذ ذلك منظور بن زبان أفقال: أمثل يُعتات عليه في آبيته! فقدم المدينة وكو راية سوداء في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلم يبق قيسى بالمدينة إلا دخل تحتها ، فقيل لمنظور بن زبان : إن يُدَّعَبُ بك ! ترقيجها الحسن بن على عليه السلام وليس مثله أحد، فلم يقبل، وينم الحسن عليه السلام ما فعلى ، فقال له : ها، شائل بها ، فأخذها وخوج بها ، فلما كان بقباء جمات خوالة تُنتُده وتقول : الحسن بن على سيد شياب أهل الحنة ، فقال : تلبي ها هنا، فال كان بقباء ، فلما له : ها بعفر وآبن عباس ، فترقيجها الحسن ، فترقيجها الحسن ،

ورجم بها ، قال الزبير: فنى ذلك يقول جغيرً العبيدي :
إنّ النّدى من بنى دُبيانَ قد عَلموا ، والجُودَ فى آل منظور بن سيّارِ
السَّاطِونِ المنهجيم نَدَى دَبَّكَ ، وكلَّ غيث من الوَّشِيَّ مِـدراهِ

تَرُودُ باراتِهم وهنّا فواضِلهم ، وما قَسَّام لها سرًا رِزُوار تَرضَى قريشٌ بهم صِهْرا لأنفسهم » ومُهْ رضًا لينى أخت وأصحار

(۱) في ط ، ف : « فقال له شأنك يها » .

(٣) كذا في جميع الأصول ، والذي يعرف من أسمائهم جيفو.
 (٤) الوسمى : مطرال بهم الأتول .

(٥) الوهن : تحو من نصف الليل أو بعد ساعةمنه ، والفواضل : الأيدى الجسيمة .

لما أسنت خولة بنته برزت الرجال وغاها معبد بشعر قبل فيهـا فطربت أخبرنى إسماعيل بن يونس الشبيع: قال حدّشنا عمسر بن شعبّة قال حدّثنى آبن أبي أبيوب عن آبن عائشة المغنى عن معّبد :

أن خولة بات منظوركات عند الحسن بن على عليهما السلام ، فلما أسدّت مات عنها أو طلّقها، فكشفَت قِناعَها و برزت للرجال . قال معبد : فأتيتُها ذات يوم أطالبها بجاجة، فغنيَّتها لحُسني في شعرٍ قاله فيها بعض بني فَزارة ، وكان خَطّبها فلم شكحها أوما :

فِفَا فِي دار خــولة فأسالاها ، تشادم عهـــدُها وهِجَرَّهُاها عَلَى السبك فيــه ، إذا فاحت بابطَعِه صَــاِها كالله مُـنَّةٌ بَرَقَت بَلِل ، لحـــتران يُعْنِيهُ له سَــناها فــلم تُعطِّر عليه وجاوزته ، وقد أشَــقَى عليها أورجَاها وما يُحْسلا فُوادى فاعلَيه » سأو النفس عنك ولا غناها وترَجَّى حيث شاعت من جانا ، وتمنعنا فــلا تَرَجَّى حِــاها وترَجَّاها فــلا تَرَجَّى حيث شاعت من جانا ، وتمنعنا فــلا تَرَجَّى حِــاها فالله وقدة في اللّه الله وقاله . الله وقدة أحسَّنُ فطربت العجوز لذلك ، وقالت : ياعبد آبن قَطَن ، أنا والله يومشذ أحسَّنُ من النار الموقدة في اللّه الله وقدة .

صحبوت

لله در عصابة صاحبتُهم . يوم الرَّسَانة مثْلُهم لم يُوجد متقلَّمين صَفائحًا هِنْــديَّة ، يَرَكُن مَن ضَرَبُوا كَان لم يُولِد وغدا الرجال الثارين كأمَّىا ، أبصارهم قِطْمُ الحديد الموقد

عروضه من الكامل . الشمر للجدّاف السَّلمى الموقِيع بنني تغلِّب في يومَ الوِشر . والغناء الزَّجْمِرِ فقيل أوّل بالبنصر في مجراها عن إسحاق .

(۱) كذا فى ف ، وفى سائر الأصول : « باحث » · (۲) زاد فى ف : « عروضه من الوافر » · (۳) الفرة : الباردة ·

وسبب ذاك

# خبر الجِّاف ونسبه وقصّته يوم البشر

هو الجَحَّاف بن حَكِيم بن عاصم بن قيس بن سِباع بن نُخزاعِیّ بن مُحَارُ بُیْ " بن فالج آبن ذَکُوانَ بن ثُمَلَبَة بن مُهِنْه بن مُشلَمْ بن منصور .

وكان السببُ فى ذلك فيها أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدى وعلَّ بن ســليان الأخفش فالا حدّثنا أبو ســعِيد السكرَّى عن محمد بن حبيبٍ عن آبنِ الأعرابي ،

وأخبرنا إبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة ، وأخبرنا أحمد بن عبد العـــزيز الجوهــرئ وحبيبُ بنُ نصرِالمهلِّيّ قالا حدثنا عمر بن شَبَّة، وقد بَحَمَّتُ روايتمــــم ، وأكثرُ اللفظ في الخدلان حسب :

ذر معا . و بعث مُشلَمَ بنَ ربيعةَ إلى ناحية أخرى فأسرع في القتل. و بلغَ ذلك بني تَفْلَبَ والبمن، فَٱرتحلوا يريدون عبورَ دجلة، فلحقهم زُوُّه بِالْكَحَيْل – وهو نهرُّ أسفا، الموصل مع المغرب — فاقتتلوا قتالا شديدا، وَتَرَجَّلَ أصحابُ زَفَر أجمعون، وية , زفر على بغلله ، فقتلوه مِن لَيْاتِهم ، و بَقَرُوا ما وجدوا من النساء . وذُكر أن من غرق في دجلة أكثرُ مِّنْ فَتِل بِالسيف، وأنَّ الدَّم كان في دجلةَ قريبًا من رَمْية سهم، فلم يزالوا يقتلون مَّنْ وجدوا حتى أصبحوا؛ فذكر أن زفر دخل معهم دجلة وكانت فيه بحةٌ بفعل ينادي ر المسمعة أصحامه ، ففقدوا صوته وحسبوا أن يكون قُتل ، فتذامر وا وقالوا : ائن قتل شيخُنا لمَّنَ صَنَّعَنَا شيئًا ، فأ تبعوه فإذا هو في دِجلة يصيح بالناس -- وتغلُّبُ قد رمت بانفسها تعبر فالماء. فخرج من الماء وأقام في موضعه فهذه الوقعةُ الحرجيَّةُ لأنهم أحرجوا فالقوا أنفسهم في المساء . ثم وجَّه يزيدَ بنَ مُحران وتمم بن الحُباب ومسلم بن ربيعة والهـــذيل بن زفو في أصحابه ، وأمرهم ألَّا يلقُوا أحداً إلا قتلوه، فا نصر فو ا من اياتهم ، وكتُّل قد أصاب حاجته من القتل والمال ،ثم مضى يستقبل الشَّمال في جماعة من أصحابه ، حتى أتى رأس الأثيل ، ولم يُنزُّلُ بالكُحَيل أحدًا — والكُحَيلُ على عشرة فراسخ من الموصل فيا بينها وبين الحنوب - فصعد قبلَ رأس الأثيل، فوجد به عسكرًا من اليمن وتغلب؛ فقاتلهم بقية ليلتهم؛ فهربت تغلبُ وصبرت اليمن . وهذه الليلةُ تسميها تَعْلِب اليلة الحرير ، ففي ذلك يقول زُفَو بنُ الحارث، وقد ذُكَّرَ أنها لغيره : وليًّا أن نعى النَّاعي عُمَـ مُزًّا و حسبتُ سماء هم دُهيت بليل

-09 11

<sup>(</sup>۱) گذا فی منظم الأصول، وق ف : «فلا پسیم صورته نققده اصحابه به (۲) تفاصروا : حش بعضم بعضا على المثنال (۲) گذافى منظم الأصول، وف ف : « لم بخلف أحدا » ۶ وق ج : « لم بخلف أحد به (٤) الفتام: الفيار ، وفي البيت أنواه ،

أغراه الأخطل

بشعره بأخذ الثار

من تغلب ففعلوفر إلى الروم

وكنتُ قبيلها يا أمَّ عمرو \* أُرجِّسُ لِكُنَّى أَلَيْكَ وَاجَرُّ ذَيلِ فلونُوش المقابرُ عن عمسر \* فيخرَّ مِنْ بلاه أبى الهذيل غداةً يَهارُجُ الأَيطالَ حتى \* جرى،نهمدماً مُرَّجُل الكُحَيِّلِ فيرِّلُ يَشِدُونَ إِلى قبيلٍ \* تساق الموتَ كِلاَ بعد كيل

وفى ذلك يقول جرير يعيِّر الأخطل :

أَنْسِتَ يومَك بالجزيرة بعدما • كانت عوافيه عليمك وبالا! حملتُ عليك حُماةُ قيسِ خيلَها • شُمثًا عوابسَ تحمِل الأبطالا ماذلتَ تحسِبُ كلّ شيء بعدهم • خيلا تُكرُّ عليكمُ ورجالا زورُ الرئيسُ أبو الهذيل أبادكم • فسَنَى النسّاء وأحرز الأَسوالا

فلما أن كانتسنة الات وسبعين ،وقُتِل عبدُ القهرُ الزير هدأتِ الفتنةُ وَاجتمع الناس على عبد الملك بنِ مروانَ ، وتكافَّتْ قيس وتغلِّبُ عن المُقازى بالشام والجزيرة ، وظن كُلُّ واحد من الفريقين أن عنده فضلا لصاحبه، وتكلم عبدُ الملك في ذلك ولم يُحكّم الصلح فيه ، فيننا هم على تلك الحال إذ أنشد الأخطلُ عبدَ الملك بن مروان وعنده وحوه قس. قولَة :

ألا سائل الجمّاف هل هدو ثائرٌ ، يَقْسَلَ أَصِيبَتْ مِنْ سُلَمْ وعامرٍ! أجمافُ أنْ يَبِطُ عليك فتلتق ، عليك بحدورٌ طابيباتُ الزواير تكن مثل أبدأو الحباب الذي جرى ، به البحدرُ تزهاهُ رياحُ الصراعير

 <sup>(</sup>١) اللة : الشعر المجاوز شحمة الأذن .
 (٢) المرج : الفضاء أو أرض ذات كلا ترعى فيا الدواب .
 (٦) ينهدون : ينهضون .

 <sup>(</sup>٤) كذا في الأصول ، وفي الديوان : « أقذا. الحباب » .

<sup>(</sup>ه) زهت الربح الشجر تزهاه : هزته وحركته . وفي ف : « ترفیه » .

۱۱

وقب الجحاف يجر مُطرَّفه وما يَعَلَّم من النصب ، فقال عبد الملك الأخطل: ما أحسبك إلا قسد كسّبَت قو مَك شرا ، فاقتمل المجاف عهدا من عبد الملك على صدقات بحر وتغلب ، وحجب ه من قومه نحو من ألف فارس، فنار بهم حتى بلخ الرّصافة — قال: وينها وبين شط الفرات ليلة ، وهى في قيلة الفرات سنم كشف لم ومن كوه فَلَيْتِيد الفرات في معبر قليلة الفرات من مبر قليلة الفرات في مبر قليلة الفرات عن مبر قليلة الفرات في مبر قليلة الموافق فيه من خير وشر ، فارتحاوا فطرقوا صبين بعد روّ به من الليل وهي في قبلة الرصافة و بينهما وبل مم مبرحوا عاجنة الرحوب في قبلة صبير ما المرتب على من النساء من كانت حاملا ، ومن كانت غير حامل قت لوها ، فقال عمر بن قسيلة من في خبره : سمعت إلى يونول : صعد المجافى الجبل — فهو يوم اليشر ، ويقال له في خبره : سمعت إلى يقول : صعد المجافى الجبل — فهو يوم اليشر ، ويقال له في خبره : سمعت إلى يقول : صعد المجافى الجبل — فهو يوم اليشر ، ويقال له في خبره : سمعت إلى جن اليشر ن وهو جبل إلى جن اليشر ، وهو في فال يقول جن براه .

شرِيت الخمسر بعد أبي غياث م فلا نعمت لك السَّوءَاتُ بالا قال عُرُ بُنْ شَيَّة في خبره خاصةً :

ووقع الأخطلُ ف أيدسم، وعليـه عباءةً دَنِية ، فسألوه فذكر أنّه عبسُّد من عبيدهم، فأطلقوه؛ فقال آبنُ صَفَّار ف ذلك :

لم تتسبح إلا بالتعبُّ د نفسُه ﴿ لَمَّا تَبَقَى أَنْهِ مَا قُومٌ عِدا

وتشابهت 'برُقی المَبِساء علیهُم ﴿ فنجا ولو عرفوا عباءته هوی (۱) هکذا ضبط ف ط . (۲) رؤبة : ملمة ، رأملها الفطعة تسد بها ثلة الإناء .

(٣) كذا في طاء رقى بد، ب.، س : ﴿ التَّشَوْاتِ » (٤) الأبرق : كُلِّ هِي اجتمع نِهِ سواد رياض، وهي برنا، والجم برق .

ربخم بعمد عفو عدا لملك عنه وتمثل

سمر الأخطا

وجعل يُنادى : من كانت حاملا فإلى ، فصيدُنَ اليه ، فحمل بيقَرُ بطونهَن ، ثم ان الجحاف هرب بعد فعله ، وفزق عنه أصحابه ولحق بالروم، فليحق الجحاف عُبَيدَةُ ابنُ همام التغلبي دون الدّرب، فكر عليه الجحاف فهزمه ، وهزم أصحابة وقتلهم، ومكن زمنا في الروم، وقال في ذلك :

فَإِنْ تَطُرُدُونِي تَطْرِدُونِي وَقَدْ مَضِي ﴿ مِنْ الْوِرْدِيوِمُّ فِي دَمَّا الْأَرَاثُومُ (١٢) لَدِنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمسِ حَيِّ تَلْبَسَّتْ ﴾ ظلاما بركض المُنُّورَبَات الصلادِم

حتى سكن غضبُ عبدِ الملك، وتَلْمَتُهُ القَيْسِية فى أنْ يُؤَمنه، فَلَانَ وتلكأ، فقيل له: إنا والله لا نامنهُ على المسلمين إن طال مُقامَّه بالروم؛ فأمَّسه، ، فأقبل فلما قيدم على

عبد الملك لقِيه الأخطُلُ فقال له الجحاف :

آبا مالك هل لمننى إذ حضضتنى ﴿ على القَتْلَ أَمُّ هل لامنى لك لانمى أبا مالك انى أطمتُ ك في الّنى ﴿ حضضت عليها فعلَ مَرَانَ حازمِ فإن تدعُنى أخرى أُجِبُك بمثلها ﴿ وإنى لُطْكُ بالوغَى جِـــدُّ عالمِ قال ان حبيب :

فزعموا أن الأخطل قال له : أواك والله شيخ سُوَّءٍ . وقال فيه جرير : فإنّك والجمحاف بوم تَحُشِّسه \* أردت بذاك الدُّكتَ والبرَدُمُ اعِمُلُ بكى دَوّبَكُمُ لا يُرقِعُ اللهُ دمعَسه \* ألا إنما ببكى مِن الذُّلِّ دوبلُ وما ذالت الفنسل تَحدُرُ دماؤهم \* يَدِجلة حسيّى مأهُ دجلة أَشْكُلْ

١٥

۲.

(١) الأواقم: حقّ من تغلب وهم جنعم ، أو هم بنو بكل وبيشم ومالك والحسارت ومعاوية، سموا كذاك تشتها لهيونهم بعيون الأزاقم من الحيات. (٢) المقربات من الخيل: التي ضرت الزكوب فهي قرية منذة . والصلاح من جمع صداء ، كل بهج وهو القرص العلب الشديد .
(٣) في معمم البلدات وهل القارء .
(٣) في معمم البلدات وهل القارء .

(٣) فى معجم البلدان «على الثار» .
 (٥) العدوبل : الخدير أو ولده ، ورقا الدمع : جف وسكن .
 (٢) ما را الدم : جرى ،

والأشكل : ما فيه بياض يضرب إلى الحمرة والكدرة .

فقال الأخطل : ما لِحد ير لعنسه الله! والله ما سَمَّتْني أمى دُوْبلا إلَّا وأنا صبيَّ صغير ثم ذهب ذلك عنى لما كبرت . وقال الأخطل :

لقــد أوقع الحِمَّافُ بالبشر وقعة \* إلى الله منهــا المُشْتَكَي والمُعْمَوَّلُ فسائل بني مروان ما بالُ ذمّــة \* وحبــل ضعيف لا بزال يُوَصَّــل **فَالَّا تُنْسَيِّرُهَا قَرِيشَ مِلْكَهَا ۚ \* يَكَنَ عَنِ قَرِيشِ مُسْتَرَاَّذُ وَمَنْزُخُل**َ

فقال عبد الملك حين أنشده هـذا: فإلى أنَّ يانَّ النَّصْرانية ؟ قال: إلى النار

قال : أولى لك لو قلتَ غيرها ! قال : ورأى عبــدُ الملك أنه إن تركهم على قتل البشر فاستطاع حالم لم يُحكم الأمر ، فأمر الوليد بنّ عبد الملك ، فحل الدماء التي كانت قبل ذلك من قيس وتغلب، وضَّن الجحَّاف قتل البشر، وألزمه إياها عقو مةً له، فأدَّى

الوليد الحمالات، ولم يكن عند الجحاف ما حُمِّل ، فلعحق بالحجّاج بالعراق بسأله ماحُمِّل لأنه من هوازن ، فسأل الإذنّ على الحجاج، فمنعه، فلق أسماءَ بنَ خارجة ؟

فَمَصَبَ حاجته به فقال : إنى لا أقدِرُلك على منفعةٍ، قد علم الأمير بمكانك وأبي أن يأذن لك؟ فقال: لا والله لا أَلز مُها غيرك الْجَمَّحَتْ أو أَكُدُنْ ، فلما بلغ ذلك الحجاج

قال: ما له عندي شيء، فأبِّلغهذلك؛ قال: وماعليك أن تكونَ أنت الذي تُونُّسُه فإنه قد أبي، فأذن له فالما رآه قال : أعهدتني خالتًا لا أبا لكَ! قال : أنت سيدُ هوازن، وقد

(٢) بدأنايك، وأنت أميرُالمراقين، وابنُ عظيم القريتين، وتُمُّالتُك في كل سنة حمسُهائة ألف درهم، وما يك بعدها حاجة إلى خيانة ؛ فقال: أشهد أن الله تعالى وفقك، وأنَّك نظرت

منور الله، فإذا صدقت فلك نصفُها العام، فأعطاه وآدُّوا البقية. قال: ثم تألُّه الجحاف

(١) في معجر البلدان: ﴿ ... بعدلما ﴿ يَكُنْ عَنْ قَرِيشَ ﴿ سَمَّاذُ وَمُرْحِلُ ﴾ • بملكها ، أي بقدرتها ، والمستراد في الأصل: المرعى ، من استرادت الدابة : رعت، ومزحل : مبعسه، من زحل عن مكانه (٣) المراقان : الكوفة والبصرة .

(٢) أكدي : أصله من أكدي الحافر : إذا حفر فإلغ الكدية وهي الصخرة (٤) القريتان : مكة والطائف . (o) كدا فيف، وفي معلم الأصول «وما بك بعدها إلى خيانة فقر» . (٦) أله : تعبدوتنسك.

حمسله الوليد دبة

أن يأخذها من الجباج

تنسك وخرج إلى المبرفي زيعيب بعد ذلك، واستأذن في الج ، فأذِن له ، فخرج في المشيخة الذين شهدوا معه، قد لبسوا الصوف وأحروا ، وأبرّوا أتوفهم، اى خزموها وجعلوا فيها البركا، ومشوا إلى مكة فالما قدموا المدينة ومكة جعل الناس يخرجون فينظرون اليهم، وتسجيون منهم. قال: وسمح ابنُ عمر الجحاف وقد تعلق بأستار الكعبة وهو يقول: اللهم اغفِر في وما أواك تفعل ! فقال له ابنُ عمر: يا هذا علو كنت المجافّ ما زدت على هذا القول؛ قال: فانا المجافّ، فسكت ، وسيمه عمد بن على بن أبى طالب عليه السلام، وهو يقولُ ذلك ؛ فقال : ياعبدالذ، قَدُوطُك من عفو الله أعظمُ من ذنبك !

قال عمرُ بن شَّبة في خبره : كان مولد الجحَّاف بالبصرة .

دخل على عبدالملك بعسد أن أمنسه وأنشده شعرا

قال عبد الله بن إسحاق النحوى : كان المجاف معى فى الكتاب، قال أبو زيد فى خبره أيضا : ولما أتنه عبدُ الملك دخل عليه فى جُبيَّة صوف، قلبت قائما ك قال له عبد الملك : أنشد فى بعض ما قلت فى غزوتك هذه و قَمْرَتك، فانشده قوله : صبرت سسامِّ للطمان رعامً ﴿ و إذا جزعنا لم نجد من يصبرُ فقال له عبدُ الملك بنُ مروان : كذبت، ما اكثر من يصبر ! ثم أنشده : نحقُ الذين إذا علوا لم يقدّووا ﴿ يوم اللها وإذا علوا لم يقدّووا ﴿ يوم اللها وإذا علوا لم يقدّون إلى عن أبى سفيان بن حرب أنكم كنم كما وصفت يوم نتجر مكةً .

عود إلى قصة يوم البشـــــر

حُدَّقْتُ عن الدمشق عن الزيوبن بكار، وأخبرني وكيحٌ عن عبد الله بن شبيب عن الزيوبن بكارٍ عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن عمر بن عبد العزيز بن مروان : أنه حضر الجواف عند عبد الملك بن مروان يو ماوالأخطل حاضرً في علمه منشد :

<sup>(</sup>١) البرى . جمع برة ، وهي الحلقة في أنف البعر .

قال : فتقبّض وجهُه في وجه الأخطل . ثم إن الأخطل لمَّ قال له ذلك قال له : (١) نَعْرُ سُوفَ شُكِهِم بكل مُهَنَّد \* وَشَكَرٍ عَمْرًا بالْ مَاحِ الحاط

ثم قال : ظننتُ أنك يابن النصرانيـة لم تكن تجــترى علَّ ولو راينني لك مَأمورا، وأوعده ، فما برح الأخطل حتى حُمَّ، فقال له عبد الملك: أنا جارك منه ، قال: هذا إجرَّتنى منه يقطان، فمن يُجرِنى منه نامًا ؟ قال: فجعل عبدُ الملك يضبحك . قال: فاتما قداً، الأخطان:

ألا سائل الحِمَّافَ هل هو ثائرً ﴿ يَقَتَلَى أَصِيبَتُ مَنْ سُلَمٍ وَعَامَرٍ فإنه يعني اليوم الذي قَتَلَتْ فيه سَو تَغَلَّب عَمَرَ مَنَ الْحُمَّابِ السَّلمِ تِنْ

وكان السببُ فى ذلك فسيما أخبرنى به على بنُ سليمان الأخفش قال حدّثنى أبو سعيدالسكريُّ عن مجمد بن حبيب عن أبى عبيدة عن ابن الأعرابيّ عن المفضل:

ا بر صيد المسترى على منه من حبيب على الم عليه على الوقائع منذ ابتداء الحرب بمرّج ان قَلِمُسًا وتقلب تحاشدوا كما كان بينهم من الوقائع منذ ابتداء الحرب بمرّج واصط ، فكانوا النقاو وون ، وكانت منه مالك بن دكر حاسمةً دالله ، اذ وما حد له ،

راهط ، فنكانوا يتغاورون ، وكانت بنو مالك بن بكر جامعة بالنو باذ وما حوله ، وَجَلَّبَتُ الِيها طوائف تغلب وجميع بطونها، الا أن بكرينجُتُم لم تجتمع أحلاقُهم من الثمِّيرِنِ قاسط. وحشدت بكرفلم يات الجمُّ منهم على قدر عددهم.وكانت تغلبُ بدوًا بالجزرة لا حاضرة لحل إلا قليل بالكوفة ، وكانت حاضرة الجزيرة لفيس وقضاعةً

به شروع عصره سه به طوق به طوق به كوفه ، وصف عصره ، جروء مليس وفضاعه وأخلاط مضر ، ففارقتهم قضاعةً قبل حرب تغليب ، وأرسلت تغليبً إلى مهاجريها وهم بأذّر يجهان ، فاتاهم شعبيبُ بنُ مُلِّيل فى ألنى فارس . وآستنصر عمير تميا وأسدا فلم يأته منهم أحد؛ ففال :

أَيَّا أَخَوَيْنَا مَنِ تَمْيَمُ هُـلِينَاً \* وَمِنْ أُسِدِ هِلْ تَسْمَانِ الْمُنَادَيا المُ تَمْلُسُ مُذْجَاء بِكُرِينُ وَاللَّ \* وَتَفْلِبُ النَّمَانَا تَهُــزُ السَّوالِيا

(۱) خطر الرخ : الهتزفهو خاطر والجمع خواطر .
 (۲) يتفاورون : يغير بعضهم على بعض .

إلى قومكم قسد تعلمون مكانهم • وهم أُوّبُ أدنى حاضرين وباديا وكان مَنْ حضر ذلك من وجوه بكر بن وائل المُجَشَّرُ بُنُ الحارث بن عامر بن مرّةً آبن عبد الله بن أبى ربيعة بن أهل بن شيبان، وكان من سادات شيبان بالحزيرة فاتاهم فى جمع كثير من بنى أبى ربيعة ، وفى ذلك يقول تمسيمُ بن الحباب بعد يوم الحشاك ،

أن تحتيق بالمساء بكرين وائل \* بسنى عمّنا فالدهر ذو مُعَنَّسيَّر فسوف تُحَيِّض المساء أو سوف نلتق \* فنقتص من أبساء عسم الجُمِنَّمر وأتاهم زِمامُ بنُ مالك بن الحصين من بنى عمسرو بن هاشم بن صُرَّة فى جمع كبير فشهدوا يوم الترثار، قَفْيل وكان فيمن أناهم من العراق من بكرين وإئل عبيدُ ألق آبُنُ زيادِ بن ظَلِيان، ورهصة بنُ النمان بن سويد بن خالد من بنى أسعد بن همام، فلنلك تحامل المُضعَّف بنُ الذي عل أيان بن زياد أبنى عسد الله بن ذا دفقتله ما

فلنلك تحامل المُصْعَبُ بنُ الزبير على أبان بن زياد أخى عبيــد الله بن زياد فقتله . وفى هذا السبب كانت تُوفّةُ عبيدالله لمصعبٍ، وجمعت نطيبُ فاكترت، فلمــا أتى عميراكثمةُ من أتى من بنى نفلب وأبطأ عنه أصحابه قال يستبطئهم :

أناديهم وقد خَذَلَتُ كلاب ، وحولى من ربيعة كالجال اقاتُهُ م بحى بني سُلَمٍ ، ويَعْمَر كالمصاعِب النَّبال فيدى لفوارس الترنار قوى ، وما جَعَّتُ من أهلى ومالى فيدى لفوارس الترنار قوى ، وما جَعَّتُ من أهلى ومالى فإمَّا أَشْسٍ قد حانت وفاتى ، فقد فارقت أعصَر غير قال

<sup>(</sup>۱) أطاخه في المساء : جدله يخوضه (۲) في ف: دعمرو بن هام» (۲) في ب، سو المدي دو المدين من المدين و بن ب، سو المدين و دو المدين من الأسول . (د) به صدير أكسري بن و دو المدين بنائر كان الركب والعدل للتعلق . رجوال معام به وصدير كري ) : وهو القمل الذي يترك من الركب والعدل للتعلق . رايل البير كفون : دو على دفيل البير كفون : دفي نهو نامل وجعه نهاك كلتان وطائل .

أَتَّهُد فوارس الثرثار أرجو \* ثَراء المال أو عدد الحال! ثم زحف العسكان ، فأتت قيشٌ وتغلبُ الثرثار ، بن رأس الأثيل والْكُحَيْل، فشاهدوا القتال يوم الحميس. وكان شعيب بنُ مُلَيْل وثعلبةُ بنُ سياط التغلبيان قدما في الفي فارس في الحسديد ، فعدوا على قرية يقال لها السُّي على شاطئ دجلةً بين تكريت و بين الموصل ، ثم توجهوا إلى الثرثار ، فنظر شعيبٌ إلى دواخن قيس ، فقال لثعلبة من نياط: سر منا إلهم، فقال له: الرأي أن نسير إلى جماعة قومنا فيكون مقاتلُنا واحدا، فقال شعبك : والله لا تَحَسدَّثُ تغلبُ أني نظرت إلى دواخبهم ثم آنصرفتُ عنهم، فأرســل ناسا من أصحابه قُدَّامه وعمــيُّر يقاتل بني تغلب . وذلك يوم الخميس، وعلى تغلب حنظلةً بنُ هَوْ بَر، أحدُ بنى كنانة بن تمم، فجاء رجُّلُ من أصحاب عمير إليه فأخبره أن طلائع شعيب قد أثنه، وأنه قد عدل إليه، فقال عمدٌ لأصحابه : اكفونى قتال ابن هو بر، ومضى هو فى جماعة من أصحابه، فأخذ الذين قدمهم شعيبٌ ، فقتلهم كلّهم غير رجل من بني كعب بن زهير يقال له : قَتَبُ بنُ عبيد، فقال عميُّر: يا قتتُ، أخرني ما وراءك؟ قال:قد أتاك شعيب بن مليل في أصحابه. وفارق ثعلبةً بنُ نياط شعيبا ، فمضى إلى حنظلة بن هو بري، فقاتل معه القيسيَّة ، فقُتِل ، فالتبق عمر وشعيب فاقتتلوا قتالا شديدا، فما صُلِّيت العصر حتى قتل شعيب وأصحابه أجمعون، وقطعت رجُّل شعيب يومئذ، فحمل يقاتل القوم وهو يقول : قَسَدُ عَلَمَتَ قَيْشٌ وَنَحَنَ نَعَلَمُ \* أَنَّ الفَسْتَى يَفْتِكُ وَهُو أَجُذُمْ فلما قتسل شعب نزل أصحابه، فعقروا دوابَّهم، ثم قاتلوا حتى قُتلوا ، فلما رآه عمير

> ترتجز وتقاتل وهي تقول : (١) كذا في ف ؛ وهو الصحيح، وفي سائرالنسخ : « أبا »، تحريف .

قتيلا قال : من سرَّه أن منظر إلى الأسد عقيرا فها هو ذا . وجعات تغلبُ يومئذ

<sup>(</sup>۲) الدواخن: جمع داخته ، همي المدخمة ، (۳) أجذم: أقطع ·

### اِنْعَوَا إِيامًا واندُبوا نَجُاشِها ۞ كلاهما كان كريما فاجِها (١) ﴿ وَيُهِ بِنَى تَغلِبَ ضَرِبا نَاقِها ۞

وآنصرف عمديَّر إلى مسكره، وأبلغ بن نعلِب مقنسل شعيب، فحيث عمل القتال وتذامرت على الصبر، فقال محصن بن جنجور أحدُ الأبناء : مضيت أنا ومن أقلت من أصحاب شعيب بعمد العصر، فاتينا راهبا فى صومعته ، فسألنا عن حالنا ، فاخبرناه، فامر تلميذا له ، فجاءه يخسرَق فداوى خراحنا ، وذلك غداة يوم الجمة ، فلماكان آخر ذلك اليوم أنانا خبُر مقتىل عمير وأصحابه ، وهرب من إلحت منهم .

### ســوت

إنَّ جنبي على الفسراش لناب • كتجافى الأَمَّرُ فوق الظَّرَاء ،
من حديث تمنى إلى ف اطَّد • مَمُ مُخْضًا ولا أَسِعُ شرابي
الشُرخيسلَ إذ تصاوَره الأر • ماحُ في حال شسخة وشابِ
فارس يطمنُ الكُّاةَ جسرى • • تحت فارِح كلون الفسرابِ
عروضه من الخفيف الأَمَرِ : البسرُ الذي يكون به السَّرَرُ ، وهي قرحةً تفوج
والجيال الصغار ، واحدها ظريبٌ ، والشعر لتَفقاءَ ، وهو معديكربُ بنُ الحارث بن عمرو
ابن تُجُور آكل المُواد الكِندى بَرَى اخاه شُرحييل قبلَ يوم الكُلاب الأولى ، والفنا، النصر عن اسحاق ويونس وعمرو .

<sup>(</sup>١) كلمة ويه : إغراء وتحريض كما يقال : دونك يافلان • ضربا ناقعا : بالغا قاتلا •

 <sup>(</sup>٢) الفارح : الفرس إذا استتم السنة الخامسة ودخل في السادسة .

+ `+ وكان السبتُ في مقتله وقصّة يوم الكُلاب فيما أخبرنا به محمدُ بر · ُ \_ العباس

قال أُخْبِرُ في دَماذ عن أبي عبيدة قال :

كان من حديث الكُلاب الأوّل أن قُباذَ ملك فارسَ لمّا ملك كان ضعف المُمالك ، فوثبت ربيعةً على المندر الأكبر بن ماء الساء – وهــو

. ذو الفسونين بن النعان بن الشَّقِيَّة = فاخرجوه ؛ وأيما مُثمَّى ذا الفسونين لأنه كانت له ذُوَّاتان ، فخسرج هار با منهم حتى مات في إياد، وترك ابنــه

المنسانِرَ الأصغر فيهسم - وكارب أذكى وليه - فانطلقت ربيعةُ إلى كِنْدةَ ، فحاءوا والحارث من عمسرو من مُجُسر آكل المُسرار ، فلَّكُوه على بكرن والل ،

وحشدوا له ، فقاتلوا معه،فظهَر على ما كانت العربُ تسكُنُ مِنْ أرض المسراق ،

وزُوّْجِه ابنته هندا . فقرّق الحارث بنيه في قبائل العرب، فصار شُرَحبيلُ بن الحارث (١)

فى بنى يكر بن وائل وحنظلة بن مالك و بنى أسنيَّد، وطوائف من بنى عموو بن تميم وازَّ بايٍ، وصار معدِّ يكرِبُ بن الحارث بــ وهو غَلْفاء ـــ فى قيس، وصار سَلَمَةُ بن

الحــارث فى بنى تغلب والنّيــر بن قاسطٍ وسَعد بن زيد مَناة . فلما هلك الحارثُ تشتّت أمر بنيـــه، وتفرقت كامتهم، ومشت الرجالُ بينهـــم، وكانت المغاورةُ بين

الأحياء الذين معهم ، وتفاقم الأمر حتى جمع كلّ واحد منهم لصاحبه الجموع؛ فسار شُرَحبيل ومَنْ معـه من جن تم والقبائل، فنزلوا الكّلاب – وهــو فيا بين

(١) كذا في ف ؛ وفي سائر الأصول : وحنظلة بن الحارث في بني أسد .

(11-12

الكوفة والبصرة على سبع ليالي من اليمامة – وأقبل سلمة بن الحادث في تُغلّب والنَّمير ومن معه، وفي الصنائع – وهم الذين يقال لهم بنو رقية ، وهي أمَّ لهم ينتسبون اليما، وكانوا يكونون مع الملوك – بريدون الكالاب، وكان نصحاء تُمرَّ حبيل وسلمة قد تُموها، عن الحرب والفساد والتحاسد، وحذّروهما تَقرات الحرب وسوء مغينها، فلم يقب لا ولم يعرسا، وأبيا إلا النتائيم والمجاجة في أمرهم، فقال آمرؤ النيس بنُ حُجُر في ذلك: أنَّى على على آسستنَّب لومُكاناً \* ولم تلوما عُسراً ولا عُصُماً

> كَلَّا يبن الإله يجمعنا \* شيء وأخوالَنَا بن جُشَما حتى تزور السباءُ ملحمةً \* كأنها من ثمود أو أرمًا

وكان أوّلَ من ورد الكُلابَ من جمع سلمةَ سفيانُ بن تُجاشع بن دارم، وكان نالا فى بنى تَقْلب مع إخوته لائمه، فقتلت بكُرِّ بُنُ وائلٍ بنين! ، فهم مُرَّةٌ بنُ سفيان، فتله سالم بن كعب بن عمرو بن أبى ربيعة بن ذُهل بن شيبان؛ فقال سفيانُ وهو برتجز:

الشيخُ شيخُ مَكانُ \* والجوفُ جوفُ حَرّانُ والوردُ وردُّ عجلانْ \* أَنْهَ، مُرَّة يَرَ سُفَانُ

وفى ذلك يقولُ الفرزدقُ :

شيوخٌ منهُــُمُ مُدُسُ بَنُ زيد ﴿ وسفيانُ الذي ورد الكَّلابا وأوَّلُ من ورد المــا، من بنى تعلِبَ رجلً مِنْ بنى عيدِبنَجُتَمَ بقال الدالمانُ بَنُ فُرَتْع آبن حارثةً بن معاوية بن عبد بن جشم، وعبدُ يغوث بن دَوْسٍ، وهو يم الأخطل ــــ دوسٌّ والفَّدَوكُشُ أخوان -- على فرس له يقال له الحَرُون، و به كان يعــوف

 <sup>(</sup>۱) كذا ق جميع الأصول ، والذى ف شرح النقائش ص ۲ ه ي ، وشرح المضايات ص ۲۸ : .
 ( نقال سلة » . (۲) كذا ق ف ، وفي سائر الأصول : « جمرا » . (۳) هذا الشمار قد دخله الخرم بزيادة حرفين في أوله .

70

إنَّ الكُلاب ماؤنا فَحَلُّوهُ \* وساجرًا والله لن تَحَـلُوهُ

فاقتنا القوم قالا شديدا ، وَبَتَ بعضهم لبعض، حتى إذا كان في آخر النهار من ذلك اليوم خَذَلَتْ بنسو حنظلة وعمرو بن تميم والرّبابُ بكر بنّ وائل، وانصرفت بنو سعد وألفائها عن بني تقلب ، وسبر ابنا وائل: بكرٌ وتغلبُ ليس معهم غيرهُم ، حتى إذا غشيهم الليسل فادى منسادى سلمة : من أتى برأس شرحيسل فله مائة من الإبل، وكالب شُرَحييل فاذلا فى بني حنظلة وعمرو بن تمي ، قَفَرُوا عند ، وَمَرَفَ مكانه أبو حَنش — وهو عُصمُ بنُ النهان بن مالك بن غيسك بن سسعيد ابن ذهبي بن جُمّم بن بكر بن حيي — قصّد تحوه ، فلما انتهى إليه داه والقالم المن يقالون حوله ، فطمنه بالرح ، من زال إليه فاحتر رأسه والقالم اليسه ، ويقال إن بن عنج معهم اليسه ، ويقال إن بن عنج بن عنج معهم المرحبيل شرحبيل منته بن سعد بن تُتيم بن سعيد بن عتيب بن عتيب بن سعيد أبن عتبة بن سعد بن زهير بن جم بن بكر وكانت له سنَّ زائدةً — فالنف شرحبيل فضرب ذا السنينة على وُكِبّته ، فاطن رجله ، وكان ذو السنينة أضا أن حيش لامه ، أشها سَلمى بنتُ عيدى بن ربيعة بنتُ أنى كليب ومهلهلي ، فقال ذو السنينة : قائي الرجل! فقال أبو سنش : قائي الله أنه أنه أنه ، فقائه ، فَصَلَ عليه المالي الله ، يا أباطش ، أشكًا بسوقة ؟ قال: إنه قد كان مُولك، فطعنه أبو حنش ، فاصاب (دفة السادينة ) والمالي الموافقة إلى المناس ، فاصاب (دفة السنية ) المناس ، أشها المنه المير المه المناس ، أشها المناس ، أشها المناس ، أشها المناس ، أسمى ، أشها المناس ، أشها المناس ، أشها المناس ، أشها المناس ، أشها مناس ، أشها المناس ، أشها مناس المناس ، أشها مناس ، أشها مناس المناس المناس ، أشها مناس المناس ، أشها مناس المناس المناس ، أشها مناس المناس ، أشها مناس المناس المناس ، أشها مناس المناس المناس

 <sup>(</sup>١) ساجر: موضع بين ديار غطفان وديار بني تميم .
 (٢) أطنز رجله: قطعها .

<sup>(</sup>٣) رادقة السرج : مؤخرته .

السّرج، فورَّحَتَ عنه ثم تناوله فالقاء عن فرسه ، وتزل إليه فاسترَّراسه، فبست به إلى سلمة مع آبن عم له يقال له أبو أَجَا بُنُ كسب بن مالك بن غياث، فالقاه بين يديه ، فقال له سلمة : لوكنت الفيته إلقاء وفيقا ! فقال : ما صَنّع بى وهو حَنَّ الشّدُ من هذا ، وعرف أبو أَجَا الندامة في وجهه والجزعَ على أخيه، فهوب حق أشدُ من هذا ، وعرف أبو أَجَا الندامة في وجهه والجزعَ على أخيه، فهوب وهرب أبو حنش فتنصى عنه ، فقال معد يكربُ أخُو شرحبيل ، وكان صاحبَ سلامة معتزلا عن جميع هذه الحروب :

الا أبنغ أبا حنين رسولًا \* فالك لا يجيء لل النواب! تمكم أن خير الساس طُواً \* فتيلً بين أحجار الكلاب تداعت حوله جُنمُ بن بك \* وأسلمه جماسيس الراب قتلً ما قتلُك يأن سَلَمى \* تَصُرُّه صديقك أو تُعالى

فقال أبو جَنَش مجيباً له :

أحافر أن أجيئكُم فَتَحْبُو ﴿ حِباءَ أَبِيكَ يَوم صُنَيْماتٍ فكانت غدرةً شناء تهفو ﴿ تَقَلَّدُها أَبُوكَ إِلَى الْمَـاتِ ويقال : إنّ الشعر الأول لسامةً بن الحارث .

وقال معد يكرب المعروفُ بقَلْقَا مِرْقُ أَخَاهُ شرحبيل بن الحَارِث : إنّ جنبي عن الفراش لنسابي » كتجافى الأَنْسُرُّ فوق الظَّرابِ من حديث نَمَى الحَ فسلا تر » قَأْ عسبني ولا أَسِيغُ شرابي

<sup>(</sup>٣) متيمات : موضع أرماه نهشت متده حية ابنا صغيرا لهارث بن عمسرو ، وكان مسترضا فى بنى تيم ؛ و بنو تيم و بكل فى مكانب واحد يومئذ على صنيمات ، فأناه منهما قوم يعتذرون إليه ، فنتايم جيما .

- 11

مُرَةً كَالَّمُعافُ أَكْتُمها النا • سَ عل مَو مَسلَّةٍ كَالشَّهاكِ النَّهاكِ اللهُ عن حل الذَّة وشسباكِ اللهُ اللهُ وشهدائك إذ تد • عوتميا ، وأنت غير مجالي الترك الحسام تجرى ظُبّا • • من دماء الأماداء يرم الكَلابِ ثم طاعنتُ من ورائك حتى • تبليغ الرَّحبَ أو تَبَرِّتِيابي يوم ثارت بنو تميم وولت • خياههم يتقسين بالأفناب ويم علائل وطبيد إلى والبيد • محم على الفقر بالمشين الكِبال الن معطيسكم الجزيل وطابيد • محم على الفقر بالمشين الكَبال فارس يضرب الكنيبة بالسيد • ضعل نحو كمن تنشيع المسلَّل المُتاب فارس يضرب الكنيبة بالسيد • ضعل نحو كمن كنشيع المسلَّل فارس يطرف الكالمة جرى • • تحسده فارح كلون النسراب فارسً يطمنُ الكَلَّة جرى • • تحسده فارحُ كلون النسراب فارسً يطمنُ الكَلَّة برى • • تحسده فارحُ كلون النسراب فارسً يطمنُ الكَلَّة برى • • تحسده فارحُ كلون النسراب فارسً يعلمُ في المنافق ا

قال : ولما قبل شرحبيلُ قامت بنوسعدِ بن ذيد مناةَ بن تميم دون عِياله ، فنموهم وحالوا بين الناس و بينهم، ودفعوا عنهم حتى الحقوهم بقومهم ومامنهم ولي ذلك منهم عوفُ بنُ شَخِّنَة بنِ الحارث بن عُطادِد بن عوف بن سعد بن كدبٍ، وحشد له فيه وهلهُ ونهضوا معه ، فأتنى عليهم في ذلك آمرؤ الفيس بن خُجُرٍ، ومدحهم به في شعده فقال :

لى شعره فقال : ألا إنّ قومًا كُنتُم أمس دونهــم \* هم ٱستنقذوا جاراتِكم آلَ غُدْران

<sup>(1)</sup> الملة: الرماد الحار · (٢) الفله: جم ظبة ، حدّ السيف · (٣) أى تنزع عني بموتى ·

<sup>(</sup>غ) كذا ف ف؛ والكباب : الكثير من الإبل ، وفي سائر الأصول : «اللباب» ، ولباب الإبل :.

خيارها . (٥) الملاب : ضرب من الطيب، أو الزعفران .

نُو ﴿ وَمَن مثلُ العسوير ورهطِه ﴿ وَأَسْعَدَ فَى يَوْمُ الْمَنَاهِمْ صَفُواْنُ وهِم قصيدة معروفة طويلة :

## صـــوت

ومينُ الرّضا عن كلَّ عيب كليسلةٌ \* ولكنّ عينَ السخط تُبدى المساويا
وأنت أخى ما لم تكن لى حاجة \* فإن عرصَتُ إِهنتُ أَن لا أَخَا لِلا
الشعرُ لمبدالله بن معاوية بن عبدالله الجعفري، يقوله للحسين بن عبدالله بن عبيدالله
ابن المياس ، هكذا ذكر مصعبُّ الزيرى، وذكر مؤتّج فيا أخبرا به اليزيدى عن
عمه إلى جعفر عن مُؤتّج — وهو الصحيح — أن عبدالله بن معاوية قال هذا الشعر
في صديقٍ له يقال له تُحَمَّى بن ذَكُوان، وكان قد عتب عليه ، وأول الشعر :
رأيت قُصيًا كان شيئا مُلقَفًا \* فكشَّفَه التَحيمُ حَقَّى بدا ليا
فلا زاد ما يبنى ويبنك بعدما \* بلوتُك في الحاجاتٍ إلا تنائيا

فَلا زاد ما يني وبينك بعدما « بلونُكَ في الحاجاتِ إلَّا تناثيبً والغناء لبنــان بن عمرون رمَّلُ بالوســطى . وفيه الثقيــلُ الأقرل لَمَريبَ من رواية أبى العنبس وغيره .

(١) أسعد:أعان - الهزاهز: الفتن يهتر فيها الناس - عو يروصفوان: رجلان من القوم الذين
 ذكر أنهم منعوه وتحرّم بهم - وفى البيت إقواء -

# خبرعبد الله بن معــاوية ونسبه

هو عبدُ الله بُن معاد ية بن عبد الله بن جعفو بن أبي طالب بن عبد المطلب ابن عبد المطلب ابن عبد المطلب ابن عبد مناف ، وأمّ عبد الله بن جعفو وسائر بن جعفو اسماء بن عُميس الله بن معد المعالم الله بن معد بن تميم بن مالك بن فحرات بن فحران بن عفوس بن أقتل، وهو نُحامة بن خَمّم ابن أغار، وأمّها هند بنت عوف، امراة من بُرَض، هذه الحريقية اكم الناس احماء امن أعار، وأمّها هند بنت عوف، امراة من بُرَض، هذه الحريقية اكم الناس احماء المعالى عنهم ، و إنما صار رسول الله وسلم وعل وجعفر وجزة والعباس وأبو بكر رضى الله بنات عنه عربة أو بحد وسول الله عليه وسلم ، وأمّ الفضل زوجة العباس بنات الحارث، وأسماء بنت عنه موجعة مربق بن عبد المطلب؛ بنات الحارث، وأسماء بنت تميم المناس عنه تعمل الله بنات الحارث، وأسماء بنت عنه جعفو بن أبى طالب، ثم خلف عليها أبو بكر رضى الله تمال على عنه ثم خلف عليها الو بكر رضى الله تمال الدول من خلف عليها على بن أبى طالب عليه السلام ، وولدت من جميهم ، وهن اللواتى قال رسول الله صلى الله عليه والسلم ، وولدت من جميهم ، وهن اللواتى قال رسول الله صلى الله عليه والسلم ، وولدت من جميهم ، وهن اللواتى قال رسول الله صلى الله عليه والمبار أبي طالب المهومات عن جميهم ، وهن اللواتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن " بنات بابن مؤمنات" » .

حدثنى بذلك أحمدُ بن محمد بن سعيد قال حدثنى يميي بنُ الحسن العلومَّى قال حدثنا ها رونُ بن محمد بن موسى الفروعَّ قال: حدّشا داودُ بنُ عبدالله قال: حدّثنى عبد العز بز الدَّراوُرْدِى عن إبراهيم بن عُقبةً عن كُريْتٍ عن آبن عباس رضى الله تعالى عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " الأخوات المؤمِناتُ : سميونةُ، وأمَّ الفضل، وسَلَمى، واسماءُ بنُتُ مُحَمِّسِ احْجُهَنَّ الأتهقَ".

٦٧

<sup>(</sup>١) في الأصول : « معقل » ؛ وهو تحريف .

حدِّدْى أجد قال حدَّنى يحيى قال حدَّ الحسن بن على قال حدَّنى عبد الزاق قال أخبرنى يحيى بنُ العَلا، البَحيُّلِ عن عمله شعيب بن خالدٍ عن حنظلة بن سُمَرة إن المسيِّب عن أميه عن جدِّه عن أبن عباس قال :

دخلالنبي ميل الله عليه وسلّم على فاطمة وعلنَّ ، عابيم السلام ليلة بَخيبها - فا بصر خيالًا من وراء الستر؛ فقال: "من هذا ؟ " فقالت: إسماء وقال: "لبنتُ عيس "؟ قالت: نعم ، أنا التي أُخرُس بِفتك يا رسول الله ؛ فإن القناة ليلة بنائها لا بلة لها من آمراة تكون قريبًا منها ، إن عَرضَتْ لها حاجةً أفضت بذلك إليها ؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "فإنى أسال إلمى أن يحرسك من بين يديك ومن خلفك وعن يمينك وعن شمالك من الشيطان " .

> طائفــة منأخبار عبد الله بن جعفر

أدرك رسول الله وروى عنه

> رآه النبيّ يلعب قداعسسه

وفــد أدرك عبُد الله برُــ جعفرٍ رحِمه الله رســول الله صلى الله علبـــه وسلم وروى عنه .

١.

فيًّا رَوَى عنــه ماحدَثنيه حامدُ سُ مجيد بن شعيب البَلْخَيُّ وأحمدُ بن مجـــد بن الجَـُعد قالا حدَثنا مجمد بن بكّار قال حدّنى إبراهيم بن سعد عن أبيــه عن عبد الله ان جعفر قال : رأت الذي مثل الله عليه وسلّم يا كل البطّيخ بالرَّطب .

حدّثن أحمد بن عمد بن سعيد قال حدّثا يحيى بن الحسن قال حدّثنا سلمة ابن شبيب قال حدّثنا عبد الرزاق قال أخبر في آبن يحي وعبان بن أبي سلمان قالا :

مرّ الذي صلّى الله عليه وسلّم بعبد الله بن جعفز وهو يصنع شيئا من طين من لُعّبِ الصيبان فقال: "ما تصنع بهذا "؟ قال : أبيعه ، قال : "ما تصنع بثنه "؟ قال : أشترى به رُطّبا فا كُلُه؟ فقال الذي صلى الله عليه وسلم : " اللهم بارك له في صَفْقَة عَينه " . فكان بقال : ما آشترى شيئا إلا ريح فيه .

<sup>(</sup>١) كَنَا فِي فَ، وفي سائر الأصول: « المرأة » · ·

تعرّض له الحزين بالعقيق وطلب.ته ثيـابا أخبرف الحرقُّ بن أبى العلاء والطُّوميُّ قالا حدّثنا الزبير بن بكَّار قال حدّثنى عمى مصعب عن جدّى عبد الله بن مصعب :

أَنَّ الحَزِينَ قُمِيْرٌ فِى العقيق فى غداةٍ باردةٍ ثيابه، فتر به عبدُ الله بن جعفر وعليه مُقَطَّماتُ تَنَّرٌ ؛ فاستمار الحزينُ من رجل ثوبا، ثم قام إليه فقال :

فقال : وعليك السلام ؛ فقال :

فانت المهذَّبُ من غالبِ ﴿ وَقَ البِيتَ مَهَا الذَّى تُذَكَّرُ فقال : كذبت يا عدَّقَ اللهِ ؛ ذاك رسول الله صلّى الله عليه وسلم، فقال : فهذى ثبياً في قد أخلَقَتْ ﴿ وَقَد عَشَّبِي زَمْرُ ... منكر

قال : هاكَ ثنايى، فأعطاه ثنايَه . قال : هاكَ ثنايى،

قال الزبير قال عمّى: أما البيتُ النانى فحَدَّثنيه عمّى عن الفضلِ بن الربيع عن أبى، وما بيم, فأنا سمعته من أبي .

حدَّثنا أحمدُ بن مجمد بنِ سعيدٍ قال أخبرنا يحبي بن الحسن قال :

بلغنى أن أعرابيًّا وقف على مروان بن عبد الحكم أيامَ الموسم بالمدينة فسأله، فقال : يا أعرابيًّ، ما عندنا ما نصلُّك؛ ولكن عليك بآن جعفر . فاتى الأعرابيُّ

(٢) باب عبد الله بن جعفر فإذا تَقَلُهُ قد سارنحوَ مكة، وراحلتُهُ بالباب علبها متائهها . وسينًكُ مَمَّلَى، فخرج عبد الله من داره وأنشأ الإعرابي يقول :

أبو جعفر من أهــلِي بيت نبؤة \* صـــالاتُهُمُ للسلمين طَهــــــورُ أبا جعفـــر إن الحجيـــــجُ ترحُّلوا \* وليس لرحــــلي فاعلمَنَ بعــــير

(١) قر : غلب فى القيار .
 (٣) الثقلًا: المتاع والحشم .

11

تعرّض له أعرابي وهو على ســفر فأعطاء راحلة بما علمــا أبا جعفر ضنّ الأمسيرُ بمالِه • وأنت على ما فى يديك أمسيرُ وأنت امرزُّو من هاشم فى صميمها • إليك يصيرُ المجسدُ حيث تصير ققــال : يا أعرابي ، سار التَّقُلُ فدونك الراحلةَ بما عليها، وإياك أن تُحَدَّعَ عن السَّيْفِ فإنى أخذُهُ الف دينار ، فأنشا الأعرابيّ يقول :

حبانی عبدُ الله ، نفدی فِداؤهُ ، باعیس مَوَارِ سِباطٍ مَشَافِ ( ) وابیض من ماء الحدید کانه ، شماب بدا واللبلُ داچ عساکُوه وکل آمری رجونوال آبن جعفر ، سیجری له بالیّن والبشرطائزُه فیا خــیّر خلق الله نفسا ووالدا ، وأکمّه لججار حیّس بجاوره سائتی بما اولیتی یابن جعفر ، وما شاکّ مُرقًا کن هو کافِره

وحدَّثني أحمد بن يحيى عن رجل قال حدّثني شيئةٌ من سي تميم بخراسان قال:

ذكر له شاعر أنه كساه فى المنام ، فكساه جبة وشى

جاء شاعرً إلى عبد الله بن جعفر فانشده:

رأيت أبا جعفر في المنام • كسانى من الخَرِّ دُرَّاعَهُ

شكوتُ إلى صاحبي أمرها • فقال ستؤنى بها الساعه
سيكُسُوكَها الماجد الجعفري • ومن كفَّه الدهر نفًاعه
ومن قال الجسود لا تُعدُّدُنى • فقال الك السعم والطاعه

۱٥

<sup>(</sup>١) أعيس : واحد العيس وهي الإبل اليس يخالط بياضها شقرة . الموار : النشيط في سب ه المفتول العضل يورعضداه إذا ترحدا في عرض بحتيه . المشافر ، جمع مشفركتبر : ما يقابل الشفة في الإنسان . ومباط ، بر يد آنها لية .

<sup>(</sup>٢) عسكر الليل : ظلمته .

 <sup>(</sup>٣) الدرّاعة : جبة مشقوقة المقدّم .

نقال عبدُ الله لغلامه : ادفع إليـــه دُرّاعتى الخرّ ثم قال له : كيف لو ترى جبتى المنسوجة بالذهب التى اشتريتها بشائة دينارٍ! فقال له الشاعر.: بأبى دعنى أغفى إغفاءة أخرى فلملّ أرى هذه الجبة فى المنام، فضحك منه وقال : يا غلام آدفع إليه جبتى الوشى .

74

ا ا اعترض ابن دأب على شـعر الشاخ ف مدحه بأنه درن شـعره في عرامة حدَّثنا أحمد قال قال يميي قال أبن دَأْبٍ : وِسمِع قولَ الشَّاخ بنِ ضِرارٍ التعلقُ في عبدالله بن جعفر بن أبي طالب رحمه الله :

إنك يابن جعفر نعم الفسنى • ونعم مساوى طارق إذا أتى وجار ضيف طرق الحيِّ سُرَى • صادَق زادا وحديثا يُشْتَهَى • إن الحدث طَرَفٌ من الذي •

فقال أبن دأب : العجب للشَّياخ يقول مثل هذا القول لأبن جعفر ويقول لَعرابة الأوسى :

> إذا ما رايَّةً رُفت لمجــــد ﴿ تَلَقَّاهَا عَرَابَةً بَالْهِينِ عبد الله نُ جعفر كان أحقَّ مهذا من عرابة .

جوده على أهـــل المدينة قال يجي بن الحسر... وكان عبـــد الله بنُ الحسن يقول كان أهلُ المدينة يَدَانُونَ بعضُهم من بعض إلى أن ياتى عطاءُ عبد الله بن جعفر .

جــوده على رجل جلب إلى المدينـــة سكراكسد عليه أخبرنى احمــد قال حدّثنى يمحيى قال : حدّثنى أبو عبيد قال حدّثنى بزيدُ بُن هارونَ عن هشام عن ابن سيرين قال :

جلبَ رجلً إلى المدينة سُكِّراً فَكَسَدَ عليـه فقيل له : لو أثيت ٱبنَ جعفر قبِله منك وأعطاك الثّن، فاتى آبنَ جعفرِ فاخبره، فاصره، بإحضاره وبُسِطَ له،ثمُهامرَ به فَنْيَرَ، فقال: للناس إنتهبوا، فلمس رَأَى الناس ينتهبون قال : جعِلتُ فدامك ! آخذ معهـم؟ قال : نعم ، فحل الرجل َيهيلُ ف غرائره، ، ثم قال لعبد الله : أُعطِنى الثمَنَ فقال : وكم ثُنُ سكّرك ؟ قال : أربعة آلاف درهم، فأمر له بها .

أخبرنا أحمدُ قال حدَّثني يحيى بنُ على ، وحدَّثني آبنِ عبد العزيز قال حدَّثنا أبو محمد الباهلِّ حسنُ بنُ سعيد عن الأصمعيِّ نحوه وزاد فيه ، قال :

ققال الرجل: ما يدرى هذا وما يعقل أخد أم أعطى ! لأطلبته بالثمن نائية ، فعندا عليسه فقال : ثمر شكرى ، فأطرق عبد الله مليا ثم فال : ياغلام ، أعطه أربعة الاف درهم ، فأعطاه إياها ، فقال الرجل : قد قلتُ لكح : إن هذا الرجل لا يعقل : أخذ أم أعطى ! لأطلبته بالثمن ، فغدا عليه فقال : أصلحك الله ! ثم رفع رأسه إلى رجل ، فقال : ادفع اليسه ألى مبر ، فعدا عليه فقال : ادفع اليسه ألى مبر أنفال ولى ليقيضها قال له ابن جعفر : يا أعرابي ، هذه تمام آلئ عشر ألف درهم ، فالموق الرجل وهو يعجب من فعله .

باعه رجل جمــــلا وأخذ ثمنه مرارا فــــدحه

أن أعرابيًّا باع راحلةً من عبدِ الله بن جعفر ، ثم غدا عليسه فَٱقتضى ثُمنها ، فاصر له مه، ثم عاوده ثلاثا ، وذكر في الخدر مثل الذي قبله وزاد فعه : فقال فعه :

وأخبرني أبه الحسن الأسديُّ عن دَماذ عن أبي عسدة :

(1922) لا خير في المجتدى في الحين تسالهُ ، فاستمطروا من قريش خيرتُختَدَع تخال فيسه إذا حاورته بَهَا » من جوده وهُو وافي المقل والورج وهذا الشمر يروى لابن قيس الرُقيَّات .

۱) المجتدى : الذى تطلب جدواه أى عطيته .

<sup>(</sup>٢) في ف : « حاولته » .

أُخبرنى الْحَرَيْقُ بنُ أَبِىالعلاء والطويعيُّ قالا حدَّثنا الزبيرقال حدَّثن مصعبُ وانه عام الجا ادُّ عِثان قال:

لما ولى عبدُ الملك الخلافة جفا عبدَ انه بنَ جمفر، فراح يوما إلى الجمعة وهو يقول : اللهمم إنك عودتنى عادةً جربتُ عليها ، فإن كان ذلك قد انقضى فافيضنى البك، فتوفَّى في الجمعة الأخرى. قال يميى: تُرقِّى عبد انه وهو أَبنُ سبعين سنة في سنة تمانين وهو عامُ الجُحُلف لسبلٍ كان بمكة جَمَف الحاجَ فذهب بالإبل عليها الحُولةُ، وكان الوالى على المدينة يومئذ أباث بنُ عمان في خلافة عبد الملك آن مروان، وهو الذي صبرً عله .

۱۱ ۱۱ وقف عروبن عثمان

حدّثنى أحمد بن مجمد قال أخبرنا يحيى قال حدّثنا الحسينُ بنُ مجمد قال أخبرنى

مجدُ بنُ مُكَرِّمَ قال أخبرنى أحمدُ بنُ أبراهم بنِ إسماعيلَ بنِ داودَ قال أخبرنى الأصمى على قسبه ورثاه عن الجمفوى قال : لمَّا مات حسدُ الله منُ جعفر شهده أهل المدسنة كأبيهم ، وإنما كان

عبدُ الله بنُ جعفر ماوى المساكين وملجاً الضعفاء ، فما تنظر إلى ذي حجاً الآراتية مُستَعْبِراً قد الخهر الهلمَ والجذعَ ، فلما فرغوا من دفته قام عمروبن عبمان فوقف عل شَفير القسير فقال : رحمك الله يابنَ جعفر! إن كنتَ لرَّحمك لواصلا، ولأهل الشر لمبغضا ، ولأهل الزبية لقاليا، ولقد كنتَ فها بيني وبينك كجا قال الأحشى :

رعِتَ الّذَى كان بِنِى وبِينكَم ﴿ مَنَ الدُّدِّ حَتَى غَيْنَكَ الْمَقَارِدُ فرِحِكَ الله ! يوم وليتَ ويوم كنتَ رجلا ويوم متَّ ويوم تُبحثُ حَاْء والله الن كانت هائمُ أُمِييَتْ بك لقد دم قريشًا كلَّها هُلْكُك، فَ أَظَنَّ أَنْ يُرَى بَصَـكُ مشكُك .

ووقف عمدرو بن سعبدعل قبرءورثاء

نازع أحسد ولد المغيرة عمـــرو بن

سعيد على مدحه له فذمه وأسكته

شمعر این قیس الرقبات في علنسه

التي مات فها

فقيام عمرُو بنُّ سمعيد بن العاص الأشدقُ فقال : لا إله إلا الله الذي يرث الأرضَ ومَنْ علما و إليه تُرْجعون، ما كان أحل العيشَ بك يآن جعفر! وما أَسْمَجَ ما أصبيح بعدك! والله لو كانت عيني دامعةً على أحد لدمَعتْ عليك ، كان والله حديثُك غيرَ مشوب بكَذب، وَوَدُّك غيرَ ممزوج بكدرٍ .

فوثب آبُّ للمُغيرة بن نوفل \_ ولم يُثيبت الأصمعيُّ اسمه \_ فقال : ياتَحْمُو ، بِمَنْ تُعرِّضُ بمزج الودِّ وشَوْبِ الحديثِ ؟ أفبائنَي فاطمةَ ؟ فهما والله خيرٌ منك ومنه ، فقــال : على رسْلكَ بِالْكُمْ ! أردتَ أن أُدخلكَ معهم ؟ هيهات لستَ هُناكَ، والله لو متَّ أنتَ ومات أبوك ما مُدِحتَ ولا ذُمْتَ، فتكلمْ بما شئتَ فان تجدلك مجيبا؛

في هو إلا أن سمعهما الناسُ يتكلمان حتى حجزوا بينهما وانصرفوا . قال يحيى : وقال عبدُ الله بنُ قيس الرَّقيَّات في علة عبد الله بن جعفر التي مات فيها :

من حدث سمعتُه مَنْ عَ النسو \* مَ فقلسي مما سمعتُ يُراع إذ أتانا بما كرهنا أبو ٱللُّه \* للس، كانت بنفسه الأوجاع قال ما قال ثم راح سريعًا \* أدركت نفسَـــــــ المنايا السِّراعُ قال يشكو الصَّداعَ وهو ثقيلٌ \* بك لا بالذي عَنيتَ الصَّداع ابَنَ أَسمَاءَ لا أَبِالَّكَ تَنْعَى \* أنه غـيرُ هالك نَفًّاعُ ه اشميًّا بكفِّه مر . \_ سجال الـ \* \_مجد سَجُلُ بهون فيــه القُباع

 <sup>(</sup>١) اللكم: اللهم والأحق.
 (٢) شفه الحزن: لذعه وأحرقه.
 (٣) أجنه: ستره. (٤) السجل: الداو العظيمة مملوءة . والقباع: .كيال ضخم واسع .

نشر النــاسُ كلَّ ذلك منــه • شيمة المجــد ليس فيــه خداعُ لم أجِد بســدك الأخِدَّاء إلَّا • كثار به قـــدَّى أو رقباع بيُسُــه من بيوت عبــدِ منافي • مدَّ أطنــابُهُ المكانُ اليَّفاع منهى الحميد والنبوة والمجب \* يد إذا قصر اللنام اليوضاع فستاتيك مِدَحَةً من كرم • ناله من ندى سجالك باعُ من هذا الشعر الذى قاله ابن فيس فى عبد الله من ندى سجالك باعُ

#### صـــوت

قدد أثانا بما كرهندا أبو اللسد ، لدس كانت بنفسسه الأوجاع قال يشكو الصداع وهو نقيسل ، بك لا بالذى ذكرت المسلماء غَنَّاه عُرُو بُنُ بانة خفيف نفيل، الأول بالوسطى على مذهب إصحق. ويقال إن عمرو آب بانة صاع هذا اللمن في هذا اللسعو وغنَّى به الوائق بعفب علّة نائشه وصُداع تشكّاه وقال: فاستحسنه وأمر له بعشرة آلاف درهم ، وأمَّ معاوية بن عبد الله بن جعفر أمَّ ولد ، وكان من رجالات قويش، ولم يكن في ولد عبد الله منهُ .

حدّثنا محمد بنُ المبّس الدِّيدى قال حدّثنا أحمسُدُ بن الحارث الخوازُ عن المدائن عن أبي عبد الرحمن القرشين :

بشروه وهوعنسه معاوية بولد فسياه باسمسه

أنّ معاوية بن عبد الله بنّ جعفر وُلِدَ وأبوه عبد الله عندمعاوية ، فأتاه البشير بذلك وعرف معاويةُ الخبرَ فقال: سمّة معاويةَ ولك مائةُ النِّي درهم، ففعل، فأعطاه الممال، وأعطاه عبدُ الله للذّى بشّره به . فال المدانئ: : وكان عبد الله من جعفر

 <sup>(</sup>۱) الثماد : الما القليل لا ادّله ، النقاع جمع نقع : وهو الغبار .

 <sup>(</sup>۲) اليفاع: ما ارتفع من الأرض · (۳) الوضاع: جمع رضيع ·

لا يؤدّب ولده، ويقول : إن يُرِدِ الله جَلَ وعنّ بهم خيرا يَتأدّبوا ، فلم يُغُمِّبُ فيهم غيرُ معاوية .

خبر این هرم، أخبرني محمد بن خلف وکيم قال حدّشا هرون بُن مجمّد بن عبد الملك الزيات مع صادية بن عد صادية بن عبد الله بن جنفر عبد الله بن جنفر

آبن خالد بن الزبير بن العوّام قال حدّثنى عمرُو بنُ الحكم السَّعِيديُّ و إبراهيمُ بن محمد ومحمد بنُ معن بن عَنِيسةَ قالوا :

كان معاويةً بنُ عبد الله بن جعفر قد عوّد آبَ هَرْمة البرَّ ، فجاه يوما وقد ضاقت يدُه وأخذ خمسين دينارا بدّين، فوفع إليه مع جاريته رقعةً فيها مديحُ له يساله فيه أيضا برّاء فقال للجارية : قولى له : أبلينا ضيَّقةً، وما عندنا شيَّ ألا شيَّ أخذناهُ كُمُلَقَة، وُرحعتْ جارتُه بذلك، فأخذ الرقعة فكتب فيها :

فإنى ومدحَك غـــير المصد \* ب كالكلب ينيع ضوءَ القمرُ مدحتك أرجو لديك الثوابَ \* فكنتُ كماصرِ جَنْبِ الحَجَــرْ

و بعث بالترقعة مَمّا لِحارية ، فدفعتُها إلى معاوية ، فقال لها : و يمك قد هلِمِها أحدُّ ! قالت : لا واقد إنماد فعها من يده إلى يدى؛ قال : فخذى هذه الدنانير فادفعيها إليه ، فخرجت مها إلمه، فقال : كَلام أليسر زَعَم أنه لا يدفع إلى شيئا ؟

أُخبرني الحَمَرِيّ بنُ أبي العلاء والطوسيُّ قالا حدّشُ الزبير قال حدّثني عمّى مصعب قال :

۱۵

کان ابنه معاویة صــدیقا لیزیدین معاویة فسمی ابنه مامیه

سّى عبدُ الله بن جعفر آبنَــه معاويةَ بمعاويةَ بن أبى ســفيان ، قال : وكان معاويةُ بنُ عبـــد الله بن جعفر صديقا ليزيدَ بن معاوية خاصة، فسمى آبنه بيزيدَ آن معاوية .

وصنته لاشه معاوية عند وفاته قال الزبير : وحدَّثنى محمُّد بن إسحاق بن جعفر عن عمه محـــد :

أن عبدَاللهِ بنَ جعفر لما حضرته الوفاة دعا أبنه معاوية فنزع شَنْفًا كان في أذنه وأوصى إليه — وفي ولده مَنْ هو أسنُّ منه — وقال له : إني لم أزْل أؤمِّلُك لها . فلما تُوْفِي احتال بدَّيْنِ أبيه وخرج فطلب فيه حتى قضاه ، وَقَسَمَ أموالَ أبيــه بين

وَلدِه، ولم يستأثر عليهم بدينار ولا درهم ولا غيرهما .

وأمُّ عبد الله بن معـاوية أمُّ عون بنتُ عباس بن ربيـعةَ بن الحـارث بن عبد المُطَّلب . ويقال : بنت عياش بن ربيعة . وقـــد روى عباسٌ عــــــ النبيّ صلى الله عليه وسلم وكان معه يومَ حُنَيْنِ ، وهو أحد من تَبَتَ معه يومئذ .

عبدالله بن معاوية

وكان عبدُ الله من فتيان بني هاشم وجُوَدَائهم وشعرائهم، ولم يكن مجمودَ المذهب في دينسه، وكان يُرْمي بالزندقة ويستولى عليه من يُعْرِفُ ونُشْيَرُ أَمْرُه فيها ، وكان

قد خرج بالكوفة في آخر أيام مروانَ بن مجسد ، ثم آنتقل عنها إلى نواحي الحمل ثم إلى خراسان ، فأخذه أبو مسلم فقتله هناك .

> ويُكُنِّي عبدُ الله بن جعفر أبا معاوية ، وله يقول أبن هَرْمة : أُحْبُ مدحًا أيا معاوية الما \* جد لا تلقيه حَصُدوا عَسًا

بل كريمًا يرتاح للجد تسا \* مَّا إذا همَّة، السَّدِّال حَسا إنّ لي عنـــده وإن رَغيم الأع \* ..داءُ حظّا مرى نفسه وقَفيّا

- قفيا: أثرة ، يقول: إن لى عنده لأثرة على غيرى ، وقال قوم آخرون: القفي : الكرامة -إن أمت تَبْقَ مدحتي و إخائي \* وثنائي مرب الحياة مَلِّيا

يأخذ السبق بالتقدم في الحر \* ي إذا ما النَّدي انتجاه علما ذو وفاء عند العدات وأوصا \* ه أبــوه ألَّا بزالَ وفَّــا

 (١) الشنف: الذي يليس في أعلى الأذن .
 (٢) الحصور: المسك البخيل الفيق ، والفيق الصدر . ۳) هذا التفسير لم يرد إلا ف ف وط .

(11-10)

٧٢

مدح ابن هرمة لعبد الله من جعفر

فَرَعَى عقدةَ الوَصاة فأكرم \* بهما مُوصِيًّا وهـذا وصِيًّا يا بن أسماء فأسقِ دَلوى فقد أو \* ردتُها مَنْهَـالًا يُشُــجُّ رَوِيًّا

يعنى أمه أسماءً، وهي أمُّ عون بنتُ العباس بن ربيعةَ بن الحارثِ بن عبد المطلب. وأوَّلُ هذه القصيدة :

> عاتِبِ النفسَ والفؤادَ الغَوِياً ﴿ فَي طِلابِ الصِّبا فلستَ صبيًّا قال يحيى بن عليّ فيا أجازه لنا :

أخبرنى أبو أيوب المديئ وأخبرناه وكيع عن هارون بن محسد بن عبد الملك عن حاد بن إسحاق عن أبيه قالا : مدح ابن هرمة عبد أنه بن جعفر بن أبي طالب فاتاه ، فوجدالناس بعضهم على بعض على بابه ، قال آبن هرمة : ورآنى بعض خدمه نعرفى ، فسألته عن اللمبن رأيتُهم ببابه فقال : عاتبتُهم غُرماه أنه ، فقلت : ذالشرر وأستون كى عليه فقلت : لم أعلم واقد بهولاء الغرماء بسابك ، قال : لا عليك أنشدى ، فلت : أعيدُك بالله ، وأستعيبت أن أنشد ، فابي إلا أن أنشده قصيدتى الى أقول فيها :

حَلَّتَ عَـلُ الفلب من آل هاشم • فُسشُّك ماوَى بَعِضَها المَقَسَلَقِ ولم تك بالمُعْـزَى البهـا نِصِلَهُ • لِصِاقا ولا ذا المركب المُعَلَقُ فن مشـلُ عبد الله أو مثلُ جعفر • ومشل أبيك الأريَّعِيِّ المُرتَّقِ فقال : مَنْ ها هنا من الغرماء ؟ ففيل : فلانُّ وفلان، فدعا باثنين منهـم فسارَّهما وحربا، وقال لى : أنْبَهها ،قال : فاعلياني مالا كثيرا ، قال يميى : ومن مختار مدحه فيه منها قوله :

<sup>(</sup>۱) كذا فى ف ، وفى سائر الأصول : «ولم تك فها بالمعرى نصابه » . (۲) المرهق : الكريم الجمواد الذى يششاه الناس . (۲) كذا فى ف، وفى سسائر الأصول : «وقال لارز هرمة » .

٧٣

وَلا تُواتِ السِومَ سلمى فربما ، شربنا بحوض اللهو فير المرتق فدعها فقد أَعَدُرتَ في ذَكَرُ وصلها ، وأجريت فيها شأو غرب ومشرق ولكن لعبد الله فا قطيق بميدة ، نجميرك من عُسر الزبان المُعَلَّمِينَ أَن المدحنَّم ، هَمُعُوا وسارى الليل م الآن فا طُولُ الله شديدُ التأتى في الأمر رجسرت ، من يُعرُ أَمُن القسوم يَعْوِ ويتألي ترى الحير يجسري في أمرًة وجهه ، كالألاث في السيف جرية روثق ترى الحيريجسري في أمرًة وجهه ، كالألاث في السيف جرية روثق صحريم إذا ما شاء عدّ له أبا ، له نسبُ فوق المَّمالِ الحمَّلِيق وعمالُ على كل حدة ، منى ما نسابِق بأنها الشوم تَمْسِيق وعمالُ على كل حدة ، منى ما نسابِق بأنها الشوم تَمْسِيق وعمالُ على تعرب هم اليائية التي مدم بها أبن معاوية قوله :

#### صـــوت

عِبِتْ جارتی اشیب علانی \* عمرَكِ الله هـل رأیت بدیا
 انما پُشدند الولیـد ولا پُد \* مَدر من عاش فی الزمان عیّا

غَى فيهما ُ فَلِحَّ رملا البنصِرِمِنْ روايةٍ عُمسِرِو بن بانةَ ومن روايةِ حيشٍ فيهما لاَبن عرزخفيف ثفيل البنصر ·

 <sup>(</sup>١) أعذر: بلغ أقصى الغاية في العذر، والشأر: الغاية .

<sup>(</sup>٣) ق ف : « لما صحب» . (٤) ورد ف هامش ط أمام هذا البيت : « كأنه قال : قلت لأصعابي : هلموا بن الآن راسارى البيل أطمرة » (٩) ف ف : « متى يم » . و يفرى : يشن و يقطع . و يغنى : يقدّر » من خلق الأدم : قلود لما ير يد قبل الفطع . (٢) أمرة البوجه : خطوطه ؛ جم مرار كسنان . لألا البرة والنجم : أضاء ولم > أو أضطرب بريقه > والروتى : ما السيف وصفاؤه رحسه . (٧) يدى مسهل يدى ، والبدى : السجيب . (٨) عثا الشيخ عنا : أمن وكيو .

خروج عبد الله ابن معــا وية عا. ض أمية

حدثنا بالسبب فى خروجه أحدُ بنُ عبيد الله بن همارِ قال حدثنا على بنُ محد النوفلُ عن أبيه وعمه عيسى، قال أبن محار وأخبرنا أيضا بمعض خبره أحمدُ بن أبي خَيْشَةَ عن مصحب الزيرى ، قال أبن عمار وأخبر فى أحمدُ بنُ الحارث الخزازُ عن المدانئ عن أبى اليقظانِ وشهابِ بن عبيد الله وغيرهما، قال أبن همار وحدّى به سليانُ أبن أبي شيخ عن ذكره، قال أبو الفرج الأصهانى: ونسخت أنا أيضا بعض خبره من كالب محمد بن على بن حزة عن المدائن وغيره، ، فحمت معانى ما ذكروه في ذلك كراهة الإطالة :

ان عبد الله بن مااوية قيام الكوفة زائرا لعبد الله بن تُحَرّ بن عبد العزيز ومستميا أن عبد الله بن مااوية قيام الكوفة زائرا لعبد الله بن تُحَرّ بن عبد العزيز ومستميا لله ، فتروج بالكوفة بنت الشرق بن عبد المُؤْمِن بن شبَت بن ربيعً الرياحي ، فلما الأمري من غيرك ، وأجنمه أهل الكوفة على بن أمية ، وقالوا له : أخرُج قانت أحق بهذا الأمري من غيرك ، وأجنمه تله بحامةً ، فلم يسعر به عبد الله بن عبر اللا وقد خرج عليه ، قال آبن عمار في خبره : إنه إنما خرج في أيام يزيد بن الوليد، ظهر بالكوفة ودعا المرافز من آل بحد صلّى الله عليه وسلم وليس الصوف وأظهر سبي المثيرة ، فلجنمه بالكوفة ودعا مع أهل هذا اليهيت ، وأشاروا عليه بقصيد فارس و بلاد المشرق فقيل ذلك ، وجمع عبد ألله بن ألعباس التيميّ ، قال مجد بن من عبد بن الحكم عن عوانة : إن آبن معاوية قبل قصيده عبد المشرق ظهر بالكوفة ودعا إلى نفسه ، وعلى الكوفة يومئذ عامل ايزيد النافس يقال له المشرق ظهر بالكوفة ودعا إلى نفسه ، وعلى الكوفة يومئذ عامل ايزيد النافس يقال له عبد الله شريع عن عمد بن المحكم عن عوانة : إن آبن معاوية قبل شديدا . المشترق نظهر بالكوفة ودعا إلى نفسه ، وعلى الكوفة يومئذ عامل ايزيد النافس يقال له عبد الم عرفة بن على بن حمزة عن المدائق عن عامر بن حفي ، وأخبري بناخر بن حزة عن المدائقة عن عامر بن حفي ، وأخبري بناخر بن عار بن حزق عن المدائقة عن عامر بن حفي ، وأخبري بن عاري بن حزق عن المدائقة عن عامر بن حفي ، وأخبري به آبن عمار قبة عامل عادي المنافرية تمالا شديدا .

<sup>(</sup>١) استماحه : سأله العطاء .

٧٤

عن أحمد بن الحارث عن المدائن : أن ابن عمر هسذا دس إلى رجل من أصحاب ابن معاوية من وعده عنه مواعيدَ على أن ينهزم عنه وينهزم الناش بهزيمته ، فيلغ ذلك آبن معاوية ، فذ كره لا محابه وقال : إذا أنهزم آبن حمزة فلا يُهولنكم ، فلما ألتقوا آنهزم آبن حزة وآمزم الناش معه فلم يبق غير آبن معاوية ، فحل يقاتل وحده ويقول :

تفرّقتِ الظباءُ على خِداشٍ ﴿ فَمَا يَدْرَى خِداشَ مَا يَصِيد

ثم ولى وجهه منهزما فنجا ، وجعل بجمع من الأطراف والنواحى من أجابه ، حتى صار في عِدّة ، فغلب على ماهِ الكوفة وماه البصرة وتَحَمَّذَات وقُمَّ والَّيِّ وقُومَسَ وأَصَبَّهَان وفارَسَ ، وأقام هو باصبهان. قال : وكان الذي أخذ له البيعة بفارس عاربُ بن موسى مولى بني يَشْكُر، فدخل دار الإمارة بنعل ورداء واجتمع الناس إليه، فاخذهم بالبيعة ، فقالوا : علام نبايع ؟ فقال : على ما أحبتم وكرهمّ ، فبايموا ما ذلك .

وكتب عبد الله بن معاوية فيا ذكر مجمد بن حران عن عمد بن جعفر بن المعاميل الجعفرية عن عبد الله بن عمد بن إسماعيل الجعفرية عن أبيه عن عبد الله زير بن عوان عن محمد بن جعفر بن الوليد مولى أبي هريرة ومحيرة بن جعفر: أن عبد الله بن معاوية كتب إلى الأمصار يدعو إلى نفسه لا إلى الوضا من آل عهد صلى الله عليه وسلم، قال: واستعمل أخاه الحسن على أصلحن و أخاه يزيد على شيراز، وأخاه عليا على كرمان، وأخاه من المحمد على تم والمناسور وعيسى بن على من وقال أبن أبي خيشمة عن مصحب: وقصده وجود قويش من بن أمية وغيرهم، في من قصده من بني أمية وغيرهم، عبد الملك وعمد بن أمية وغيرهم، عبد المذلك وعمد بن أمية وضاء وصله .

(١) يراد بماه البقرة نهاوند، وبماه الكوفة الدينو رممجم البلدان (نهاوند) .

وجه إليه مروان ابن محسد حشا لمحارشه بقيادة ابن ضبارة

فلم بزل مقمها في هذه النواحي التي غَلَب عليها حتى ولي مروانُ بنُ محمدالذي يقال له مروان الحمار؛ فوجّه إليه عامر بنَ ضُبَارَة في عسكر كثيف؛ فسار إليه حتى إذا قرب من أصمان ندب له آبن معاوية أصحابه وحضهم على الخروج إليه، فلم يفعلوا ولا أجابوه، فرج على دَهَش هو و إخوته قاصدين لخراسان ــ وقد ظهر أبومسلم بها ونفي عنها نصر ابن سيار \_ فلما صار في بعض الطريق نزل على رجل من النَّمَّاء ذي مروءة ونعمـــة وَجُاهُ عَ فَسَالُهُ مَعُونَتُه ، فَقَالَ لَه : من أنت منْ ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

> النجأ إلى أبي مسلم فحيسه

عليه عينا رفع إليه أخباره ، فرفع إليه أنه يقول : ليس في الأرض أحمُّى منكم بأهل نُحراسان في طاعتكم هذا الرجل وتسليمكم إليه مقاليد أموركم مر. فعر أن تراجعوه في شيء أو تسالوه عنه، والله ما رضيت الملائكةُ الكرام من الله تعالى مهذا حتى راجعته في أمر آدمَ عليه السلام ، فقالت : ﴿ أَتَّجْعَـلُ فيها مَّنْ يُفسـدُ فيهَا وَ يَسْفِكُ الدِّمَاءَ ﴾. حتى قال لهم : ﴿ إِنِّى أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ .

أأنت إبراهيم الإمامُ الذي يُدعى له بخراسان؟ قال: لا، قال فلا حاجة لي في نصرتك. فخرج إلى أبي مسلم وطمع في نصرته، فأخذه أبو مسلم وحبسه عنده، وجعل

> كتابه إلى أبي مسلم وهو في حبسه

Vo

الأسير في يديه، بلاذنب إليه ولاخلاف عليه . أما بعد، فإنك مستودّع ودّائم، ومُولى صنائم؟ و إنَّالودائم سرعيَّةً ، و إن الصنائع عاريَّةً ؛ فاذكر القصاص ، وآطلب الخلاص ؛ ونبِّه للفكر قلبَك، وآتق الله ربَّك؛ وآثر ما يلقاك غدا على مالا يلقاك أبدا؛ فإنك لاق أما سافت، وغُرُ لاق ما خَلَّفْتَ؛ وفقك الله لما ينحيك، وآتاك شُكَّمَ ما سُلُّمُكُ».

ثم كتب إليه عبدالله بن معاوية رسالته المشهورة التي يقول فيها: « إلى أبي مسلم ، من

- (١) الناء جمع تانئ : وهو الدهقان؛ زعيم فلاحى العجم، أو رئيس الإقليم .
  - (٢) كذا في ف ، وفي سائر الأصول : ﴿ وجاءه » . (٣) كذا في ف، وفي سائر الأصول: « بلا ذنك ولا خلاف عليه » •
  - - (٤) الإبلا. هنا : الإنعام وألإحسان .

قتلهأبومسلمووجه برأســه إلى ابن ضـــبارة قال: فلماقوا كتابه رمى به ، ثم قال: قدانسدعاينا اصحاباً وأهلَ طاعتنا وهوعبوس في أيدينا، فلوخوج وملك أمرنا لأهلكنا، ثم أمضى تدبيره في قتله . وقال آخرون: بل دس إليه سمما فات منه، ووجّه برأسه إلى آبن ضبارة فحمله إلى مروان، فأخبرنى عمر بن عبد الله الفتكري قال: حدثنا عمر بن شببة قال حدثنا محمد بن يجبي أن عبد العزيز بن عمران حدثه عن عبد الله بن الربيع عن سميد بن عمرو بن جَمدُة ابن مُجِيرة أنه حضر مروان يوم الزاب وهو يقاتل عبد الله بن على عنه فقيل له : هو الشابُ المُضِفَّر الذي كان يسبُّ عبد الله بن معاوية يوم جي، براسه إليك

فقال : والله لقد هممتُ بقتله مراراً ، كلَّ ذلك يُحال بينى وبينه،﴿ وَكَانَ أَمْرُ اللهَ فَدَرًا مقدوراً ﴾ .

حدِّفي أحد بن عبد الله بن عمار قال حدَّثني النوفي عن أسه عن عمه قال:

كانت الزنادقةمن خاصسته

كان محمارة بنُ حزة يُرَّق بالزيدقة، فاستكتبه آبنُ معاوية ، وكان له ندمُّ بعرف بيطيع بن إياس ، وكان له ندمُّ بعرف بيطيع بن إياس ، وكان زنديقًا ما بونا ، وكان له نديمُّ آخر يعرف بالبقل و إنما سمى بذلك لأنه كان يقسول : الإنسان كالبقسة فإذا مات لم يرجع ، فقتله المنصور لما أفضت الخلافة إليه . فكان هؤلاء الثلاثة خاصّته ، وكان له صاحبُ شُرطة يقال له فيسًى وكان له صاحبُ شُرطة يقال له فيسًى وكان له رأي الم يقاله أحد له فيسًى وكان يُعمُن بالليل فلا يلقاه أحد الانتهاء ، فدخل يوما على إين معاوية فلما رآة قال :

انَّ فيسا وإن تقسَّع نسيباً \* خَمِيثُ الهَـــوى عــلى شَعْطِه ابُنُ تســعين منظرا ومِشــيبًا \* وَأَبُنُ عَشْرِيَهُــــَّـــَّــ فَى سَــقَطِه وأقبل على مطيع فقال : أجِرْأنت ، فقال :

وله شُرْطَــةٌ إذا جنّـــه الله \* ل فعــوذوا بالله من شُرَطــه

<sup>(</sup>١) رجل دهري : ملحد لا يؤمن بالآخرة ، ويقول ببقاء الدهر .

<sup>(</sup>٢) الشمط : بياض الرأس يخالط سواده .

قال ابن عَمَّارٍ: أخبرنى أحمد بن الحارث الخزازُ عن المدائن عن أبي اليَّقْظان (١) وشباكِ بن عبد الله وغيرهما، قال آبن عمار وحدَّثى به سليان بر\_ أبي شسيخ عمن ذكره :

أنّ آبن معاوية كان يغضب على الرجل فيأمرُ بضربه بالسياط وهو يتحدّث و يتغافل عنــه حتى يموت تحت السياط، وأنه فعــل ذلك برجل، فحفل يستغيثُ فلا يلتفت إليه، فناداه: يا زنديقُ، أنت الذى تزعم أنّه يُوحَى إليك! فلم يلتفت إليه وضربه حتى مات .

حدّ ثنى أحمد بن عبيد الله بن عممار قال حدّثنى النوفل عن أبيمه عن عمه عيسى قال :

كان آبن معاوية أقدى خاتي الله قلبا ، فغضب على غلام له وأنا جالس عنده فى غريقة باصبهان، فأمر, بأن يرمى به منها إلى أسفل، ففجل ذلك به فتعلق بدّرابَّز ين كان على الفرقة، فأمر, بقطع يده التي أمسكه بها، فقطمت ومر الفلامُ يَهوى حتى بلغ إلى الأرض فات .

وكان مع هذه الأحوال من ظرفاء بني هاشم وشعرائهم ، وهو الذي يقول :

الاَ تَزْعُ الفَاكَ عِن جِهِكُ ﴿ وَعِمَا تُكَوِّبُ مِن أَجِكُهِ !

اللهَ تَزْعُ الفَاكَ عِن جِهِكُه ﴿ وَعِمَا تُكَوِّبُ مِن أَجِكُهِ !

فأييل بعد الصباحات ، وأقصَر ذو العَـذُل عن عذا فــلا تركبن الصسنية الذي \* تـــاوم أخاك عــل مشــله ولا يعجِبنك قـــول امرئ \* يضالف ما قال فى فعـــله ولا تنتيع الطرق ما لا تنال \* ولكن ســل الله من فضــله فكر من مُقــل شــنال الفـنى \* ويحمــد فى رؤقــه كـــلةً

(۱) فى ف : «شبيب» · (۲) وزعه : كفه ·

بعض شــعره

٧٦

10

أنشدنا هذا الشعرله آبُنُ عمار عن أحمد بن خَيْمة عن يجيي بن معين . وذكر ١١٠ عجد بن على العلوى عن أحمد بن أبي خيشمةً أن يجيي بنَ معين أنشده أيضا لعبدالله آن معــاو بة :

إذا أنقرت نفسى قَصَرْتُ أنفارَها • عليها فلم يظهر لها أبدا قَفْرى وإن تلقنى في الدهر مندوحةُ الغنى • يكن لأخلَّرَنى التوسَّعُ في اليسر فلا العسرُ بُرْرى بي إذا هو نالني • ولا اليسر يوما إن ظفرتُ به نفرى وهذا الشعر الذي غنى به – أعنى قوله :

\* وعين الرضاعن كل عب كليلة \*

يقوله آبن معاوية للحسين بن عبد الله بن عبيدالله بن العباس بن عبدالمطلب، وكان الحسين أيضا سيم المذهب مطعونا في دبنه .

شعره فی الحسین ابن عبدالله بن عبیدالله بن العباس أخيرتى أحمدُ بنُ عبد العزيز الجوهـرئّ قال حدّثنى علَّ بنُ مجـــد بن سليان النوفلَّ قال حدّثنى إبراهيم بنُ يزيدَ الخشاب قال :

كان ابن مصاوية صديقا للحسين بن عبىدالله بن عبيـدالله بن العباس بن عبــد المطلب ، وكان حسين هــذا وعبدالله بنُ ممــاوية يُرمَيان بالزندقة . فقال الناس : إنما تصافيا على ذلك ، ثم دخل بينهما شيء من الأشياء فتهاجرا من أجله ، فقال عبدالله بن معاوية :

وإنّ حسينا كان شيئا ملقفا ﴿ فَحَصَه التَكشِيفُ حَتَى بِهَا إِيا ومِين الرضا عن كلّ عب كليلةٌ ﴿ ولكن مِين السخط تبدى المساويا وأنت أخى ما لم تكن لى حاجــة ﴿ وَإِنْ مَرْضَتْ إِنْهَنْتَ أَنْكَ أَخَا لِيا

<sup>(</sup>١) فى ف : « محمد بن يحبي » · (٢) المندوحة : السعة ·

وله فى الحسين أشعارُ كُلُها معاتبات، فمنها ما أخبرنى به أحمدُ بن مجمد بن سعيد ابن صُقدة ، قال : أنشدنى يحيى بن الحسن لعبد الله بن معاوية ؛ يقوله فى الحسين ابن عبد الله بن عبيدالله بن العباس بن عبد المطلب :

قل لذى الودّ والصفاء حسين \* أُقـــــُدِرِ الـــُودَّ بِيننا قَــــَدَرَهُ لِيس للدابغ المُقــَّرِظُ بُــــُدُ \* من عتاب الأديم ذى البَشْره قال وقال له أنضا :

إِنَّ أَبِنَ عَمَلُ وَابَنَ أَ مِّ لَكُ مُعَمِّمُ شَاكَ السلامِ

يَقْصِ العَمَدُ ولِيسِ بِر \* ضَى حَيْنَ يَطُشُ بِالْحَنَاحِ

لا تحسين أَذَى آبَن عُمِّ لَكَ شَرَبَ البَانِ القَّلَوْكِ

بل كالشجا تحت اللَّها \* وَ إِذَا يُسَوِّعُ إِللَّهَ وَإِنَّ المُسَوِّعُ اللَّهَ وَإِنَّ المُسَاعِقُ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّالِمُولِلْمُوالِمُولِلْمُولِيَ

أخبرنى الحرمى" والطوءى قالا حدّثنا الزبير وحدّثنى أحمد بن مجمد بن سعيد قال حدّثنا يحيى بن الحسن قال حدّثنا الزبير قال حدّثنى مجمد بن يحيى : خبرہ مع جدہ عبد الحمید من عبید اللہ

(1) قرظ الأديم: دينه بالفرط . غن البيت المثل: « إنما يعانب الأديم ذراليشرة » والمماتية و المحالية الأمل عاد المماردة ، و يشرة الأديم : ظاهره الذي طب الشعر، وأصله أن الجلف إذا تم تصاحه الدينية الأمل أحمد لما المناخ إذا اسلت يشرقه إذ يكون له يحتمل ويترة » أما إذا نشلت بمن إحمد و يعانب من الإعوان من لا يجسمه الدياب للتعاب (٢) أما القارس : بعمل لفضه علامة الشجمان ، والمثاكى : ذر الشسركة . (٢) المتجا : (٢) المتجا : (٣) المتحا ا

أن عبد الله بن مصاوية من بجده عبد الحيد في مزرعت بصرام وقد عطش فاستسفاه ، خساض له سويق لوز فسفاه إياه ، فقال عبد الله بن معاوية : شيريتُ طَبِّرزَدُّا بغريض مُّرِن \* كذوب التلج خالطه الرُّضابُ قال يحسي قال الزبير : الرضاب ماه المسك ، ورضاب كل شئ : ماؤه ، فقسال عبد الحمد بن عبيد الله بجيبُ عبد الله بن معاوية على قوله :

ما إن ماؤُنا بغريض مُمْن ، ولكنّ المسلاح بكم عــذابُ وما إن بالطبرزو طاب لكن ، بَسّك لا به طاب الشراب وأنت إذا وبلئت تراب أوض ، يطببإذا مشيت بها التراب لأن نداك يُطلني المُثلِّي المُحلُّى عنها ، وتُحييها أياد يك الرَّساب

تغسنی ابراهسیم الموصلی فی شعرہ

عن جدّه إبراهيم الموصلي قال : بينا نحن عنسد الرشيد أنا وآبن جامع وعمرو القزالُ إذ قال صاحب السِّستارة لابمن جامع : تَمَنَّ في شعر عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر، قال : ولم يكن آبُنُ جامِع بغني في شئ منه ، وفطنت بـا أراد من شعره، وكنت قد تقدّمت فيه،

قال هارون من مجمله من عبد الملك الزيات حدّثني حماد من إسحاق عن أميه

ا من جمايع يعني في مني منه ، واطفت بك اراد من سمرون وصف مد منه فأرتيج على آبن جامع ، فلمسا رأيت ما حلّ به اندفعت فغنيت :

#### صـــوت

يهيم بُعُمِلُ وما ان برى \* له مر سيل الى بُملِي كان لم يكن عاشق قبــله \* وقد مشق الناس من قبــله فنهم مَن الحب أودى به \* ومنهم مَنْ أَشْمَى على قسله

(۱) مىرام ، تال فى مىج البلدان : « هو رستاق بفارس وأصله چرام فعربوه هكذا » .
 (۲) خاض : خلط ، والسو يق : ما يصل من الحنملة والشعير .
 (۳) الطبرزذ : السكر ،
 والدريض : ما ، المطر .
 (۵) أشفى : أشرف .

وإذا يد قد رفعت الستارة فنظر إلى وقال: أحسنت وإنه ! أعد، فأعدته تقال : أحسنت ! حتى قمل ذلك ثلاث مرّات، ثم قال لصاحب الستارة كلاما لم أفهمه، فدما صاحب الستارة خلاما فكلمه، قر الفسلام بسمى فإذا بَرَّوْدُ دانير قمد جاءت يجملها فراش، فوضمت تحت خفيف البسرى وقبل في : أجعلها تُكاتَّكُ ، قال : فلما أنصرفنا قال في آبن جامع : هل كنت وضعت لهذا الشعر غناء قبل هذا الوقت ؟ فقلت : ما شعر قبل في الجاهلية ولا الإسلام يدخل فيه الفناء إلا وقد وضعت له لحنا خوفا من أن يترل بى ما ترل بك ، فلما كان المجلس الشانى وحضرنا قال صاحب الستارة : يابن جامع ، تغن في شعر عبد الله بن معاوية ، فوقع في مثل الذي وقع فيه المناس، عالى أنه أنديت :

### ســوت

يا قوم كيف سواغٌ عد • مش ليس تؤمّن فاجِعائهُ
اليست تزالُ مطِللَةٌ • تُسدو علِك منفَصاته
المدوت هولُّ داخلُّ • يوما على كوْم أنائهُ
الابنة الهيذِر النَّفيو • ير منَ أَن تَقْتَصَهُ رُمائهُ
قد أمنح الود الخليه • لَل بنسير ما هيئ رزاله
وله أفيمُ فناةً و دُّ ى ما استقامت لى قنائه

قال : فاو،ا إلى صاحب الستارة أن أمييك، ووضع يده على عينه كأنه يومئ إلى" (٣) أنه سِكى، قال : فامسكت ثم آنصرفنا، فقال لى آبن جامع : ماصبٌ أميرُ المؤمنين ٧٨

 <sup>(</sup>۱) كذا في م : وفي سائر الأمول « تكأك » .
 (۲) أصله رزأته فسهل ، ورزأه مائه : أصاب منه شيئا .
 (۳) كذا في ف ، وفي سائر الأمول : « ثم انصرفت» .

على آبن جعفو. قلت : صبه الله عليه لبدوة الدنانير التى أخذتُما . قال : ثم حضر 
بعد ذلك، فلما أطمأن بنب مجاسنا قال آبن جامع بكلام خفى : اللهم أأميه ذكر 
ابن جعفو، قال فقلت : اللهم لا تستيجب، فقال صاحبُ السستارة : يابن جامع 
تَمَنَّى في شعر عبد الله بن مماوية، قال : فقال ابن جامع : لوكان عندهم في عبدالله 
ابن معاوية خيرُ لطار مع أبيه ولم يُقيل على الشعر، قال إبراهيم : فسممنا ضحكة من 
وراء الستارة ، قال إبراهيم : فاندفعت أغنى في شعره :

#### \_\_وت

سلا ربَّة المدر ما شائب \* ومن أمَّ ما شانَ تعجب ؟
فلستُ بأول من فاته \* على إذَّ به بعضُ ما يَطْلُبُ
وكائن تسرَّضَ من خاطب ، قُوْدَج غبَر التي يخطب
وأنكتها بعسده غبره \* وكانت له قبسله نحجب
وكا حديثًا صَدِيًّا لا \* غناف الوشاة وما سبّبوا
فإن شعَّلت الدار عنا بها \* فبات وفي الناس مستمتنًا
وأصبح صدعُ الذي بيننا \* كصدع الزجاجة ما يُشعب
وكالدُّر ليست له رجعة \* لل الفَرْع من بعدما يُعلب

غنى فى البيتين الأقلين إبراهيمُ الموصلُّ خفيف ثقيل الأوّل بالوسطى من روايةِ أحمَّد ابن يجي المكّن ووجدتهما في بعض الكتب خفيف رملي غيّر منسوب ، قال : فقال

<sup>(1)</sup> ير يه جسة، معفر بن أن طالب ركان بلتب بالطبار وبدى الجنساجين لأنه قاتل يوم مؤته سنى تعاست يداء فقتل ، قاتل النبي عمل الله طوء وسسلم : إن الله قد أبدله بيديه جناحين يطبر بهما أن الجنة حيث يشاء . (7) الإرب : اللقل والدهاء . (7) أنكحها : زرّجها (3) شعلت : يعدت ، مستنب : إمارشاء . (6) يشعب : يصلح . (1) الدوها : المهن .

لى صاحب الستارة: أعد فأعدته ، فأحسبُ أميرَ المؤمنين نظر إلى آن جامع كاسف البال، فأمر له بمثل الذي أمر لي بالأمس، وجاءوني سدرة دنانر فوضعت تحت فِذى اليسرى أيضا، وكان ابنُ جامع فيه حسد ما يسترمنه، فلم انصرفنا قال : اللهم أرحنا من ابن جعفر هذا، في أشدُّ بُغْضي له، لقد بَغَّضَ إلى جدَّه، فقلت: و يحك ! تدرى ما تقول ! قال : فن يدرى ما يقول ؟ إذًا لوددتُ أنى لم أو إقباله عليك وعلى غنائك في شعر هذا البغيض ان البغيضة، وأنى تصدّقت مها ــ يعني البدرة . وهذا الصوت الأخير يقول شعره عبد الله بن معاوية في زوجته أم زيد بنت (1) زيد بن على بن الحسين عليما السلام.

أخبرنى الطوسي والحومي قالا حدَّثنا الزبير بن بكار عن عمه قال : خطب عبدُ الله منُ معاوية رُبَيْعَــةَ منتَ محمد بن عبد الله بن على بن عبد الله آبن جعفر ، وخطبها بكَّارُ بن عبــد الملك بن مروان ، فترقيجت بكارا ، فشمتت بعبد الله آمراأتُه أمّ زيد بنتُ زُيد بن على بن الحسين، فقال في ذلك : سلا ربَّةَ الحَــدُر ما شأنُها ﴿ وَمِنْ أَيِّكَ شَانِكَ تَعْجِب

فقال آبن أبي خيثمة في خبره عن مصعب قالت له : والله ماشمتٌ ولكني نَفست علك، فقال لها: لا جَرَمَ ! والله لا سُؤْتُك أبدا ماحست :

١.

طاف الخيال من آم شيّبةً فاعترى \* والقومُ من سمنة تَشاوَى بالكرى طافت بُخُوصٌ كالقسى وفتيــة \* هجموا قليــــلا بعـــد ماملُّوا السُّرى الشعر لأبي وَجْزة السعدي، والغناء لإسحاق، ثقيل أوّل بالبنصر .

(١) كذا فيب، ش، ج، وفي باق الأصول: «أمزيد بنت على» . (٢) نفس عليه بخير: حسد. (٣) نشاو، جم نشوان ، وهو السكران · (٤) الخوص : جم أخوص وهو الغاثر العينين ·

شمنت به امرأته مين خطب امرأة وتزوجها غسيره فقال في ذلك شعرا

# أخارُ أبى وجزة ونسبه

آسمه نزيدُ بنُ عُبيد فيما ذكره أصحاب الحديث . وذكر بعض النسابين أنَّ اسمه يزيد بن أبي عبيد، وَأَنه كان له أُخُّ يقال له عبيد، وانتسب إلى بني سعد بن بكر من هوازن لولائه فيهم .

وأصله من سُلم من بني ضَبيس بن هلال بن قُدَّم بن ظَفَو بن الحارث بن مُثَّة ابن سُلِّم ؛ ولكنه لحِق أباه وهو صبى سِباءٌ في الجاهلية ، فبيت بسوق ذي المجَاز،

فاستاعه رجل من بني سعد، وآستعبده ، فلما كبر آستعدي عمر رضي الله عنه وإعلمه قصته، فقال له : إنه لا سِباء على عربي"، وهذا الرجل قد آمتن عليك فإن شئت فافم

عنده ، و إن شئت فالحق بقومك ، فأقام في بني سعد وآنتسب إليهم هو وولده . وبنو سـعد أَطْلَر رسول الله صلى الله عليــه وسلم ، كان مُسْتَرْضَهَا فيهم عند

آمر أة يقال لها حليمة ، فلم يزل فيهم عليه السلام حتى يَفَعَ ، ثم أخذه جدّه عبد المطلب منهم فردّه إلى مكة، وجاءته حليمةُ بعد الهجرة، فأكرمها وبَرَّها وبسط لهـــا رداءه

فحلست عليه . وبنو سعد تَفْتَخُرُ بذلك على سائر هوازن، وحقيقٌ بكلُّ مَكْمُمَّة وفخر من اتصل منه رسول الله صلى الله عليه وسلم بادنى سبب أو وسيلة .

أخبرني بخبره الذي حكيتُ جملا منه في نسبه وولائه أبو دُلَف هاشمُ بنُ مجمد 

> عن يونس . وأخبرني أبو خليفةً فيما كتب به إلى عن مجمد بن سلام عن يونس علىّ بن سسلمان الأخفشُ عن أبي سسعيد السكّريّ عن يعقوب بن السُّحّيّت قالوا. جمیعا سوی یعقوب .

> > (١) كذا في ف ، وفي سائر الأصول : « والده » .

(٢) أظار : جمع ظائر وهي العاطفة على ولد غيرها المرضمة له .

دخل مع أبيــه فی بنی سعد

كان بنوسعه أظآر رسول الله صلی الله علیه وسلم

آثرأيه هالانتساب إلى بنى سعد دون قومه بنی سلیم

كان عسد أبو أبي وجزّة السعديُّ عبداً سع يسوق ذي الحاز في الحاهلية فاستاعه وُهَيِبُ من خالد من عامر من عُمَير من ملّانَ من ناصرةَ من فُصَسيّةَ من نصر بن سعد بن بكرين هوازن، فأقام عنده زمانا يرعى إبله، ثم إن عبيدا ضرب ضَرْعَ ناقة لمولاه فأدماه، فلطم وجهه، فخرج عبيدُّ إلى عمرَ بن الخطاب رضي الله عنه مستعديا فلما قدم عليه قال ؛ يا أمير المؤمنين، أنا رجلٌ من بني سُلَمْ، ثم من بني ظَفَر أصابني سباء في الحاهلية كما يصيب العرب بمضمها من بعض، وأنا معروفُ النسب، وقد كان رجل من سي سبعد آستاعني ، فأساء إلى وضرب وجهي، وقد ملغني أنه لا سياء في الإسلام، ولا رقَّ على عربي في الإسلام، فَمَا فَرَغَ من كلامه حتى أتى مولاه عمر آن الخطاب رضي الله تعالى عنه على أثره، فقال: يا أمر المؤمنين، هذا غلام آسمتُهُ مذى المجاز، وقد كان يقومُ في مالي، فأساء فضر بته ضربة والله ما أعلَهُ في ضربتُه غرها قط، و إن الرجل ليضرب آبنَه أشدَّ منها فكيف بعيده، وأنا أَشهدك أنه حرَّاوجه الله تعالى، فقال عمر لعبيد : قد آمتن عليك هذا الرجل، وقطع عنك مؤنة البيّنة، فإن أحببت فأقير معه، فله عليك منَّة ، و إن أحببت فالحق بقومك، فأقام مع السعديُّ وَانتسب إلى بني سمعد بن بكربن هوازن ، وتزوّج زينبَ بنتَ عُرْ,فُطّة الْمُزَيَّة ، فَولدت له أبا و جزة وأخاه، وقال يعقوب : « وأخاه عبيدا » وذكر أن أباهماكان يقال له أبو عبيد، ووافق من ذكرتُ رواسَّه في سائر الحدر، فلما ملغرَّامناه طالباهُ بأن يَلْحِق بأصله وَيَثْتَمِي إلى قومه من بني سلم، فقال : لا أفعلُ ولا أُلْحَقُ مهم فععرُّوني كلَّ يوم ويدفعوني، وأترك قومًا يُكْرِموني ويشمِّ فوني، فوالله لئن ذهبتُ إلى سي ظَفَر لا أرعى طُلُّما ، ولا أرد جَّمَّة ، إلا قالوا لى : يا عبدَ بني سعد قال : وطُلَّمة : جبل لهم . فقال أبو وجزة في ذلك :

(١) كذا ضبط في ط ، وفي معجم ما استعجم : « طمية » ، بضم الطاء وفتح المبيم .

أَثْمَى فَأَعْقُلُ فِي ضَبِيسِ مَعَقِلًا \* ضُمًّا مناكبُه تمسمَ الهــادي والعَقَــُدُ فِي مَلَّانِ غَــيرٍ مُنَرَاغٌ ﴿ بِقُوِّى مَتِينَاتِ الحِبالِ شِــدادِ

وكان أبو وجزةً من التابعين؛ وقد روى عن جماعة من أصحاب رَسُول الله صل الله عليه وسلم، ورأى تُحَمّر بنّ الخطاب رضي الله تعمالي عنه، ولم يسند إليمه حديثا؛ ولكنه حدَّث عن أبه عنه بحديث الأستسقاء، ونقل عنه جماعة من الواة .

كان من التابعين وروى عن حماعة مر. إصحاب رسول الله

> أخبرني محمدُ بن خَلَف وكيعً وعي قالا حدَّثنا عبددُ الله بنُ شبيب قال حدَّثني إبراهيم بن حمزة قال حدّثني موسى بنُ شَيْبَة قال :

سَمعتُ أما وجزة السعديُّ يقول قال رسولُ الله صلى الله علمه وسلم: " ليس شعرُ حسانَ من ثاث ولا كعب بن مالك ولا عبد الله بن رَواحةَ شعرا، ولكنه حكمةً ؟ فأما خيرُ الاستسقاء الذي رواه عن أبيه عن عمر فإن الحسنَ مَ على أخبرَنا مه

قال حدَّثنا محممه بنُ القاسم قال حدّثني عبدُ الله بن عممرو عن على بن الصبّاح عن هشام بن محمد عن أبيــه عن أبي وجزة السعدي عن أبيــه قال :

شهدتُ عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنــه وقد خرج بالناس ليستسهيَّ عامَ الرَّمادة ؛ فقام وقام الناس خلفه، فحل نستغفرُ الله رافعا صوتَه لا يزيد على ذلك؛ فقلت في نفسي : ماله لا يأخذ فها جاء له ؛ ولم أعلم أنَّ الاستغفار هــو الاستسقاء هُمَّا رَحْنَا حَتَى نَشَأَتُ سِحَابَة وأَطْلَتْنَا ، فَسَقِي النَّاسِ ، وَقَلَدُتْنَا السَّمَاءَ قَلْدًا ، كُلُّ خمس مشرة ليلة ، حتى رأيت الأرينة تأكلها صغارُ الإبل من وراء حقاق العُرْفُط .

<sup>(</sup>١) نماه ينميه : نسبه ، وعقل : لجأ إلى معقل ، والهادى : العنق، والتميم : النام والشديد . (٢) المزبخ: كل ما لم بالغرفيه ولم تحكمه . (٣) نشأ السحاب: ارتفع و بدأ ، وذلك في أول ما يبدأ .

 <sup>(</sup>٤) قلدتنا: مطرتنا، والقلد (بالكسر): الحظ من الماء، و (بالفتح) المصدر.
 (٥) الأرينة: (٦) العرفط : شجـــرالعضاه ، وحقاق العرفط : صنارها وشوابها ؛ تشبيها بحقاق الامل ، والحق ( بالكمم ) : المعر إذا استكل السنة الثالثية ودخل في الرابعة ، والأنثي حقة .

وأخبرني أبوالحسن الأسدى وهاشمُ بن محمد الخزاعيّ جميعًا عن الرياشيّ عن

الأصمح عن عبدالله بن عمر العُمَوى عن أبي وجزة السعدى عن أبيه ، وذكر الحديث مثله. وأخبرنى به إبراهيمُ بنُ أيوب عن عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، واللفظ متقارِب وزاد الزياشيَّ في خبره : فقلت لأبي وجزة : ما حِقاق العُسرُقُط ؟ قال : نبــات سنتين وثلاث . وزاد آبر . . فتيبة في خبره عليهم قال : ومات أبو وجزة سسنة

ثلاثين ومائة .

مات سنة ثلاثين ومائة

ومائة

11

۱۱ هو أحد من شبب بعجوز

وهو أحد من شبِّب بعجوز حيث يقول :

إِيَّ الرَّجُلُ المُسوكُلُّ بالصبا \* فيم آئنُ سبعينَ المَعَمُّر من دد. المُستَّمِّةُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللللَّمِ اللَّهِ اللللَّالِي اللللللَّالِي الللَّهِ الللللَّالِمُلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْ

ضَّت سَائلها عليك وأنتا \* غِرَّان فَطَلب الشباب الأغيد فالآن ترجيو أن تُتيك نائلا \* همات! نائلها مكان الفَرقَد

وأخبرنا الحرص بن أبى العلاء والطوسي جميعا قالا حدّشا الزبير بن بكار قال حدّش محمد بن الحسن المخزومي عن عبسد الرحن بن عبد الله عن أبيسه عن أبى وحزة السمدي عن أبيه قال:

استسق عمر بن الخطاب رضى الله تعمالى عنه، فلما وقف على المنسبر آخذ في الاستغفار، فقلت : ما أراه يعمل في حاجته! ثم قال في آخر كلامه : اللهم إنى قد عجزتُ وما عندك أوسعُ لهم. ثم آخذ بيد العباس رضى الله تعالى عنه، ثم قال : وهذا عم نبيّك، ونحن نتوسل إليك به. فلما أراد عمر رضى الله تعالى عنه أن ينزل قلبً عن نبيّك، ونحن نتوسل إليك به. فلما أراد عمر رضى الله تعالى عنه أن ينزل قلبً بن نرل فتراءى الناس طروّة في مغرب الشمس ، فقالوا : ما هــذا !

روی صسورة استسقاء عمر عن أ... د

 <sup>(</sup>١) الدد: اللهرواللب ٠ (٢) الطرة: الطريقة من السحاب ٠

وما رأينا قبلَ ذلك قَرَعة سحاب أربع سين ؟ قال : ثم سمِعنا الرعد، ثم انتشر، ثم اضطرب، فكان المطريقليانا قلّما في كل خمس عشرة ليلة، حتى رأيت الأربِينَــة خارجة من حقاق المُترَّفُط تاكلها صغار الإبل .

مسدح بنی الزبیر وأكرموه

حرج أبر وَجْرة السعدى وأبو زيد الأسلمى بريدان المدينة ، وقد امتدح أبو وجرة آل الزبير، وامتسدح أبو زيد إبراهيم بن هشام المخسزوى ، فقال له أبو وجرة : هل لك فى أن أشاركك فيا أصيب من آل الزبير، وتشاركني فيا تصيب من أيراهيم ؟ فقال : كلا والله / لرجائى فى الأمير أعظم من رجائك فى آل الزبير. من أيراهيم ، فقال المدينة ، فأتى أبو زيد دار إبراهم ، فدخلها وأنشد الشعر وصاح وجلب، فقال

ابراهـــم لبمض أصحابه : أخرج إلى هـــذا الأعرابي الحِلف فآضربه وأخرجه ، فأُخرج وضِرب . وأتى أبو وجزة أصحابه فدحهم وأنشدهم، فكتبوا له إلى مال لهم بالفرع أن يعطى منه ستين وَسقًا من التمر ، فقال أبو وجزة يمدحهم :

راحت قَلُوسى رواحا وهى حامدة ﴿ آلَ الزَّيْرِ وَلَمْ تَعَدِّل بِهِم احْمَا راحت بُستِّين وَسُمَّا فَى حَقَيْبَهَا ﴾ ما خَلَّت حِلَهَا الأدنى ولا السَّدَا ذاك القِسرى لا كأقوام عهِدتهمُ ﴿ يَقُرُونَ صَيْفَهِم الملويَّةُ الجُدُدا يعنى الساط .

 <sup>(</sup>١) الفزعة: القطعة من السجاب .
 (١) الفزعة: رأية من الربادة ينها وبين المدينة أديم ليال على طريق مكة . وفي ف : « العرج » ، وهي قرية من عمل الفزع .

<sup>(</sup>٣) الوسق : حمل بعير . (٤) السدد : الوفق .

أحسن عمسووين

زيا دجواره فدحه

قال أبو الفرج الأصفهاني : قول أبي وجزة :

« راحت بستين وسقا في حقيبتها \*

أنب حلت ستين وَسُقا ولا تجمل ناقة ذلك ولا تُطيقه ولا نصفه، و إنما عَنَى أَنه انصرف عنهم وقد كتبوا له بستين وسقا فركب ناقنه والكِيّاب معه بذلك قد حملته فى حقينتها، فكأنّب حاملة بالكتاب ستين وسُقا ، لا أنها أطاقت حَــلَ ذلك . وهذا بيت معنى يُسأل عنه .

وقال يعقوب بن السكيت فيما حكيناه من روايته التي ذكرها الأخفش لنا عن السكري في شعر أبي وحرة وأخباره :

كان أبو وجزة قد جاور مُزَيْنة ، وانتجع بالادهم لصِهْره فيم، فنزل على عمروبن

ز یاد بن سُهیّل بن مُکَدَّم بن عَقیل بن وهب بن عمسرو بن مُرَّة بن مازن بن عوف اِبن ثور بن هُــدُمة بن لاطم بن عثمان ، فاحسن عمرو جواره وأكرم مثواه ، فقال

أبو وجزة بمدحه : لمن دِمنَّةُ بالنَّفْفِ عافِ صَعيدُها ۞ تَفَـــيَّر باقبهــا وَحَّ جــــديدها

لِسَمدة من عام الهسنرية إذ بنب ﴿ تصاف و إذ لَمْ يَرْعُنَا صُدُودُهَا وَإِذَ لَمْ يَرْعُنَا صُدُودُهَا وَإِذَ هَى النَّا فَتُلُودُهَا وَإِذَ هَى النَّا فَتُلُودُهَا تَصَيَّدُ البَّابَ الرَجَالِ بَدَهًا ﴿ وَشَيْمًا وَخُشِيَّةً لَا يَصِيسـدها كَيْسِيسَةً الوَّسِيِّ الرَّفَ البَيْفُ حِيدُهَا وَيَعْلَى عَلَيْمًا البَيْفُ وابِيضَ حِيدُها فَيَا البَوْفُ وابِيضَ حِيدُها فَي البَاسَةَ : اللَّهِ فَها البَّوْفُ وابِيضَ حِيدُها فَي البَاسَةَ : اللَّهِ فَها اللَّهِ اللَّهُ وابِيضَ حِيدُها فَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِ

أسبلت : أمطرت · (ه) هذا التفسير لم يرد إلا في « ف » ·

 <sup>(</sup>۱) كذا في ف ، وفي سائر الأسول : « فكانت » . (۲) النعف : موضع ، وأصله :
 ما اتحدو من خرفة الجبل وارتفع عن متعدر الوادى ، عاف : دارس محمو . مح : بل . .
 (۲) كذا في جمع الأصول ما عدا جرقعها « فأبية » . (٤) الوسمى : طارالربيع الأثول .

كِيكِمْ تُرانِي فَرَقَسَدِينِ بَقَفْرة ، من الزمل أوفَيْمان لم يَسْ عُودُها لله معروب الله مكمّ ، [ كثيرُ عليّاتٍ الأمور جليدها] [ فقي بين مَسْروج وآلِ مُكدَّم ] ، وعمرو فتى عالنَ طُرًا وسِيدها حليم إذا ما الجهلُ أوط ذا النهي ، على أمره، حامى الحَصاة شديدها وما ذال يتحو فصل مَن كان قبله ، مِن آبائه يَجني السلا ويُقيدها فكم من خليل قد وصلتَ وطارق ، وقَوْبَتُ مِنْ أدماءَ وار قصيدها ودي كربة فزجت كربة هرَّه ، وقد ظل مُستَدًا عليه وصيدها وديدها والم

أخبرنى عمى قال حدّثن العَنَزِيّ قال حدّثنا مجد بن معاوية عن يعقوب بن سلام بن عبد الله بن إبي مسروح قال :

تزوج زينب بثت عرفطة وقال فيها رجزا فأجابته برجز مشمسله

ترقرج أبو وجرة السعدتُّ زينب بنت عُرَفُطة بن سهــل بن مكدَّم المزنيَّــة فولدت له عُبيدا وكانت قد علَّست ، وكان أبو وجرة يُبذعها ، و إنمــا أقام عليها لشرفها، فقال لها ذات يوم :

أُعظَى عُبِيسَدًا وعبيسَدُ مَقْنع \* من عِرمِسِ تَحْسَرُمُها جَانْفُع

(۱) بقرة بكر: فتيسة . ترانى : من الزهر ، وهر إدامة النظر مع سكون الطرف . الفسرقد : ولد
 البقرة . فيحان : اسم أرض . عسا : بيس وصلب . (۲) ما بين المربعين تكفية من ف .
 (۳) السيد : الأحد . (٤) أفرطه : أغيسة ، والحصاة : العقل .

(٥) ناقة أدماء : بيضاء سوداء المقاتين دوار : سمين . القصيد : سنام البدير إذا سن . وفي ف :
 « توبت قوى » . (٢) الوسيد : فناء الدار . (٧) عنست : طال مكتباً في منزل الهاباً بعد إدراكها . (٨) العرس : النمائة الدائمة الشديدة ، الحزم : ما وضع عليه الحزام ؛ يننى

البطن • جلنفع : واسعة البطن •

فقالت زينب أتم وحرة تجيبه :

أُعَلَى عُبِيداً من شُيِّخ ذى عَجَّر « لاحَسَنِ الوجه ولا سَمِع بَسَر يشرب عُسَّ المَّذَق فالوم الحَمِر « كأنما هِذَف ف ذات السُّمُ

\* تقاذفَ السيل من الشِّعبِ المُضِر \*

نال في ابنه عبيد قال : وقال أبو وحزة لابنه عُبيد :

رجزا فأجابه برجز أيضًا

يا راكب العَلْسِ كِرِداة العَلَمُ \* أصلحك الله وأدنى ورخُمُ إن أنت أبلغتَ وأدَّيتِ الكِلَمُ \* عنى عُبيبُدُّ بِنَ يَزِيدَ لو علمُ

قــد علم الأقــوام أن سَيَثَقِم ﴿ منـــك ومن أَمْ تَلقَّكُ وعَم ربُّ يَمَازى السيئاتِ مَن ظَلْمُ ﴿ أَنذُرُنُكَ الشَّنَةَ مِن لَبِثِ أَفِيمُ عادٍ أَبِي شِبلِين فَرْفالٍ لِــَّـمُ ﴿ فَارْجِع لِل أَمْكُ تُمْمِثُكُ وَثُمِّ

عاد ابى شبنين فرقار خِسم \* فارجع إلى أهمت هوست وم إلى عجوز رأسُها مشـل الإرَم \* واطمّمْ فإنّ الله رَزّاق الطّمُ

(١) عساس : جمع عس (بالفهم)، وهو القدح الضخم . اجتساد الإناء : شرب كل ما فيـــه .
 والصحن : العس العظيم ، وفي جميع الأصول عدا ف : « الصخر » تصحيف . بضم من الماء وبه :

روى وامتلاً · (٢) تتورّع : تنحرّج · الشجاع : ضرب من الحيات دقيق ، وشجاع أقوع : قد تمعط جلد رأمه لكثرة سمه وطول عمره (٣) العجر ( بالتحريك ) : عظم البطن · (٤) المذق :

جلد راسه لمكترة سمه وطول عمره • (٣) العجر ( بالتحريك) : عظم البطن • ( \$) المدن : اللين المظاهط ، الحصر : المبارد ، المسحر : منّ النار · ( ه) الشعب : مسيل المماء في بطن الأرض ، المضرّ : الدانى القرب يقال : سحاب مضر : مسف، وأخمر السيل من الحائط : دنا مه .

(٦) العنس : الناقة الصلبة • المرداة : الحجر الثقيل • العلم : الجبل •

(٧) الشدة : الحملة . أضم : غضوب . (٨) فرفار: يفرفركل شي.، أى يكسره . لحم :
 كثير لحم الجسد . وأفرشه : فرش له . . (٩) الإرم : الحجارة .

فقال عبيد لأبيه :

دعُها أبا وجزةَ واقعـــد في الغنُّم \* فسوف يكفيك غـــلامٌ كَالْأُلُّمْ

مُشَــمًّر يُرقــل في نعــل خَــذُم \* وفي قَفــاه لقمــة مر . اللقم

قَـــد ولَّمْتُ أَلَّافَهَا غـــيرَ لَمَـمُ \* حتى تناهت فى قَفَّا جَعْــدِ أَحْمِ

قال يعقوب : وقال أبو المزاحم يهجو أبا وجزة ويعيَّره بنسبه : [ دَعَتْك سُلمُ عبدها فأجبتها \* وسعدٌ، وما ندري لأمهما العبددُ؟

(٥) فأجامه أبو وجزة فقال ٢ :

أُمَّرِتُمُونَى أَنَّ دعت في أَخَاهُم \* سَائُّمُ وأَعَطَنُني بأيمانُها سَعْدُ فَكَنْتُ وسيطا في سُــلَيم معاقِدًا ﴿ لَسَعَدَ، وسَعَدُ مَا يُحَلُّ لَمَــا عَقْــَدُ

أخبرني أبو جعفر أحمدُ بن محمد بن نصر الشُّبَعيِّ إجازةً قال حدثنا محمدُ بن

مسعود الزُّرَق عن مسعود بن المفضِّل مولى آل حسن بن حسن قال:

در برده قدم أبو و جزة السعدى على عبدالله بن الحسن و إخوته سُو يُقَةً، وقد أصات قومه سنة مجدية، فأنشده قوله عدحه :

(١) الزلم: القدح (بالكسر) الذي لا ريش عليه .

(٢) أرقل : أسرع في سيره ، خذم : مقطع . (٣) كاذا في معظم الأصول ، وفي ف : « لهمة من اللهم » ، وهو غير واضح .

(٤) ولهت : أحزنت وحيرت · واللم : الجنون · الجعد : البخيل اللتيم · الأحم : الأسود ·

(٥) ما بين القوسين ساقط من جميع الأصول ما عدا ف .

(٦) الوسيط : الحسيب في قومه .

١٥

(٧) سويقة : موضع قرب المدينة كان يسكنه آل على بن أبي طالب رضى الله عنه .

هجاء أبوالمزاحم وءره بنسبه فرد

مدح عبد الله بن الحسن وإخدوته فأكرموه

۱۵

<sup>(</sup>١) هذا البيت دخله الخبل في أوّل الشطرالناني ، وهو حذف الناني والرابع من مستفعلن .

 <sup>(</sup>۲) فى جميع الأصول « ثم » وهو تحريف ، والسدى : المعروف ، يقال : أسدى إليه سدى .
 والأرد : الاعرجاج .

<sup>(</sup>٣) هجان : كرام . البـارق : السحاب ذو البرق . البرد : ذو البرد .

<sup>(</sup>ع) يقال همين والمسيخ رضى الله عنهما ابنا الفراطم: أمهما فاطمة بنت وسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجنة تهما فاطمة بنت أحد بن هاشم أتم إنهما على بن أين طالب وكانت أحلمت ، ومن الفراطم : فاطمة بنت عبد الله بن عمر و بن عمران بن عموره جنة مل الله عليه وسلم لأبيه . والعوائك : جنة أت الليم سلى الله عليه وسلم ، قال يوم حنين : "أنا ابن العوائك من سليم "والعوائك من سليم الملات بن عالمكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان أتم عبد مناف بن عليه يجة هاشم ، وعائمكة بنت الأوقعس بن مهمة بن هلال بن فالج أبد هلال بن فالج بن هدان عبد ساف ، وعائمكة بنت الأوقعس بن مهمة بن هلال بن فالج

<sup>(</sup>٥) الملتحد : الملجأ .

قال : فأمم له عبــد الله بن الحسن وحسن و ابراهيم بمــائة وخمسين. دينارا ١٠ وأوقروا له رواحله برًا وتمرا، وكسوه ثو بين ثو بين .

أخبرنى إسماعيــل بن يونس الشــيعَى قال حدَّثنا عمر بن شَــبَّةَ قال حدّثنى أبو غسان والمدائق جميعا :

أن عبد الملك بن يزيد بن محمدِ بن عطية السعدى كان قد نُدِب لقبّال أبي حمزة

الأزدى الشارى لما جاء إلى المدينة فغلب عليها ، قال : و بعث إليه مروانُ بن محمد (٢) عال ، ففرقه فيمن خف معه من قومه ، فكان فيمن فُرض [له] منهم أبو وجرة

قل لأبي حزة هييد هييد ، جثناك بالسادية الصنديد بالبطل القرم أبي الولييد ، فارس قيس تجدها المعدود في خيل قيس والكماة الصيد ، كالسيف قد سُلَّ من التُعود

ق حيل فيس والحجم الصيد ف 6 السيف قدس من العمود الم عن العمود عن الفَرِيع من قايس وفي العمود فيدًى لعبد الملك الحمسد فيدًى لعبد الملك الحمسد فيدًى لعبد الملك الحمسد فيدًى

11

فرض له عبدالملك ابن نزید السعدی

حزة نقال في ذلك

رجــزا

(۱) أوتر الدابة : حلها وترا ( بالكسر) ؛ وهو الحل القبل . (۲) فرض له في العالم : جمل له فر يضة رفصيا . (۲) هيد هيد ؟ كتب فرق ما تين الكنتين في ط: « النجا ٤ النجا ٤ » و وهو تفسير لها ، وأصله في زجر الإيل ، و « جثاك » في ج، وهامش ط ، وفي سائر الأصدول : د أثاك » واثاء في « العادية » المبالغة . (ع) الفرم : السيد للمظم ، اللجد : الشجاع الشد يد الماس المماشي فها يعجز عه غيره . (ه) الصيد : جمر أصيد هو الذي يرفع رأسه كبرا .

(٦) محض : خالص . رجل هجان : كريم الحسب نقيه . فرع كل شيء : أعلاه .

(٧) جنن جمع جنة ، وهي : كل ما وقي .
 (٨) السيد : الأسد ، عز : فاق وغلب .

قال : وسار ابن عطية فى قومه ، ولحقت به جيوش أهل الشام، فلقى أبا حزة فى آخى عشر ألفا ، فقاتله يوما إلى الليسل حتى أصاب صناديد عسكره ، فنادوه : يابن عطية ، إن الله جل وعن قد جعل الليل سَكّنا ، فاسكنوا حتى نسكن ، فأبى وقاتلهم حتى قتلهم جميعا .

قال: وكان أبو وجزة منقطعا إلى ابن عطية ، يقوم بقوت عياله وكسوته و يعطيه

كان منقطعا لابن عطية مداحا له

ويُفْضِلُ عليه ، وكان أبر وجزة مداحا له ، وفيه يقول : حَنَّ الفؤاد إلى سُعدى ولم تُلْبِ ﴿ فيهِ الكَثيرُ مَن التُّحْنَان والطربِ

قالت سعادُ أرى من شيبه عجبً \* مهلًا سعادُ فما في الشيب من عجب

غَنَّى في هذين البيتين إسحاق خفيف ثقيل أول بالوسطى في مجراها من كتابه :

إِمَّا تَرْبِي كَسَانِي الدَّهُرُ شَـيبَتَهُ ﴿ فَإِنَ مَا مَنَّ مَنْهُ عَنِكُ لَمْ يَشِبِ سُقِيًا لسعدى على شيب ألم بنا ﴿ وقبل ذلك حِن الرَّأْسُ لم يشب

كَأْنَّ رِيقَتُهَا بعــــد الكرى اغتبقت ﴿ صوبَ الثريا بماء الْكُرْم من حَلَّبٍ

وهى قصيدة طويلة يقول فيها : أُهدِى فِلاصًا عناجِيجًا أَضَرَّ بها ﴿ نَصُّ الوجِيف وتَقْحَمُّ مِن المُقَّبِ يقصدُن سِيَّد فيس وان سيّدها ﴿ والفارس المدَّمْ مَناعَمَرُ مَن الكَّبِ

۲.

<sup>(</sup>١) اغتبق : شرب الغبوق وهو ما يشرب بالعشى . والصوب : المطر .

<sup>(</sup>٣) العدّ هنا : الذي لا تنفد شجاعته ، من قولهم ماه عدّ ، أي دائم لا تنفد مادّته .

محمد وأبدوه وابشه صنعوا \* له صنائع من مجد ومن حَسَب إنى مدحتهــمُ لمّــا رأيت لهــم \* فضلا على غيرهم من سائرالعرب إلا تُؤيني بــه لا يَحْســزِنى أحــد \* وَمَن يُثِبُ إذا ما أنت لم تُشِبـ!

والأبيات التي ذكرتُ فيها الغناء المذكور معــه أمُر أبي وجزة من قصيدة له مدح عها أيضا عبد الملك من عطية هذا . ومما يختار منها قوله :

حتى إذا تَجَدوا ألَّم خيالُما • سرًا، الإيلماء كان النَّقِ طَرَقَتْ بَرَيًّا روضة من عاليج • وَتَعِيدَ علْبَت رَبِّمها النَّدُيْ يا أمْ شديمة أَىَّ ساعية مَطْلَق • تَبَينا ، أَيْن المدينة مِن بَدَّاً إِنَّى مَن أَفْضِ اللَّبِانَة أَجَمَّدُ • عَتَق العِنْاق اللَّجِياتِ على الوجى حتى أزورَك إن تيسَّر طائرى • وسلمتُ من ريب الحوادث والدي

وفيهــا يقول :

الأكسدحن بن عطيسة كلَّهم « مدحا يواف ف المواسم والفُرَى الأسم والفُرَى الأكسين إذا تُحُولِجَتِ الحُبا والسَّامِين من الهَضيمة جارُهُم \* والجامعين الراقعين لما وقيل والماطفين على الشَّريك بفضاهم \* والسابقين إلى المكارم مَنْ سَمَى

(١) الريا : الرائحة الطبية . ماخ : رملة بالمادية . وسمية : مطرت الوسمي وهو معلم الربيج الأول .
(٣) بدا : موضع بالشام قرب وادى الغرى . (٣) العتى: ضرب من سير الإبل . الشاجيات : المسرمات . الوجا : شدة الحفا . (٤) تخويلت : تنوزمت . الحبا : جمع حبورة ، من احتى : جمع بين ظهره وساقيه بمامة وشحوها ، وشائح الحبا يكون عند الخصومة ؟ ير يد أنهم يحلمون حين يجهل فيرهم .
(٥) الحضيمة : الظالم والغصب . وهي : تنوزق وتشتق .

(٦) الضريك: الزمن والضرير والفقير السي الحال.

۸۵

مدح عبدالله بن الحسن فغضب

ابن الزبير فصالحه بشعر مدحه فيه

وهي قصيدة طويلة يمدح فيهما بني عطيمة جميعا ويذكر وقعتهم بأبي حمزة الخارجي، ولا معنى للإطالة بذكرها .

أخبرني مجمد من مزيد من أبي الأزهر قال حدَّثنا حمادُ مِن إسحاق عن أسِه عن الهيثم بن عدى قال .

كان أبو وجزة السمعديّ منقطعا إلى آل الزبير، وكان عبدُ الله بن عروة بنُ الزبير خاصَّةً يُفْضِل عليه و يقوم بأمره ، فبلغه أن أبا و جزة أتى عبدَ الله سَ الحسَن. آن الحسن بن علَّى بن أبي طالب عليهم الســـلام ، فمدحه فوصـــله ، فأطَّرحه ابن عروة ، وأمسك بده عنه ، فسأل عن سبب غضيه فأخبره به الأصم بن أرطاة ، فلم يزل أبو وجرة يمسدح آل الزبير ، ولا يُرجمُ له عبدُ الله بن عروة إلى ما كان عليه ولا برضي عنه حتى قال فيه :

آل الزيب رنسو حُـة \* مَرَوا بالسوف صدورا خنافا سَلِ الْحُرْدَ عَنِهِ وَأَيَّامِهَا \* إذا امتعطوا المُرهَفات الحفافا

- أَمْتَعُطُوا : سَلُوا، ومنه ذَنَّتُ أَمِعُطُ، مُنْسَلِّ مِن شعره -

يموتورنَ والْقَتْلُ دأَّ لهــم \* و يَصلَوْنَ يومَ السِّياف السِّياف السَّيافا

إذا فرج الْقَتْــلُ عَنْ عيصهم \* أبي ذلكَ العيصُ إلَّا التَّفَافا مطاعبهُ تُحْمَدُ أَنْيَاتُكُمْ \* إِذَا قُنَّهُ الشَّاهِ قَاتُ الطَّحْافَا

وَأَجْبَنُ مِنْ صَافِرِ كَالْبُهُمُ \* إذا قرعت حصاةً أَضَافا

فلما أنشد ان عروة هذه الأبيات رضي عنه وعاد له إلى ماكان عليه .

(١) هذا البيت دخله الخرم . مرى الدم : استخرجه وأساله ومنه قوله : » مروا بالسيوف المرهفات دماءهم \*

خنافا : جم خانف، خنف بأنفه : شمخ بأنفه من الكبر . (٣) العيص: الشجر الكثير الملتف. (٢) سايفه : جالده بالسيف وضاربه ٠

(٤) قنعت : غطى رأسها . والطخاف : السحاب المرتفع .

 الصافر : طائر يتعلق من الشجر برجليه و ينكس رأسه خوفا من أن ينام فيؤخد، فيصفر منكوسا طول للنه . وأضاف : خاف وأشفق وحذر، وفي الأصول : « أصاف » تصحيف .

#### صـــوت

### مر . المائة المختيارة

(١) الا هَلْ أسيرُ المسالكيّة مُطَلَقُ ، فقد كاد لو لم يُعفِه الله يَعْلَقُ ، فقد كاد لو لم يُعفِه الله يَعْلَقُ فلا هم مُعْمَديّقُ فلا هم مُعْمَديّقُ ما عليم لَمُعْمَديّ

الشــعر لعقيل ن عُلفَــة البيتُ الأوَلُ منه، والثانى لشبيب بنِ الْبَرْصاء، والغناء لاَ حمدَ بنِ الْمُكِنِّ، خفيف ثقيل بالوُسطى من كتابه، وفيه لدُقاق رملٌ بالوسطى من كتاب عمرو بن مانةً، وأوَله :

ســـلا أمَّ عمرو فيمَ أَضَى أســيُرها ﴿ يُفَادَى الأسارى حَوْله وهو مُوثَقُ

و بعده البيتُ النّاني وهو :

<sup>(</sup>١) يغلق ، من غلق الرهن : إذا بق في يد المرتهن لايقدر راهنه على تخليصه .

## أخبار عَقيل سن عُلَّفة

عَقِيل بن مُلَفَّة بن الحارث بن معاوية بنِ ضِباب بن جابربن يَرْبوع بنِ غَيْظ ابن مرة بن سعد بن ذُبيان بن يَغِيض بن الرَّبُّث بنِ غَطَفان بن سعد بن قَبْس عَيْلان ابن مُضر، و سكن أنا العمُلُمُّن وأما الحَيْم اه .

وأمَّ عَقِيل بن ُ عُلِقة العَوْراء ، وهى خَمرة بنتُ الحارث بن عوف بن أبي حارثة ابن مُرَّة بن نُشَبَة بنِ خَفْظ بن مُرَّة ، وأمها زينب بنت حصن بن حذيفة ، هــذا قولُ خالد بن ُكلوم والمدائق ، وقال ابنُ الإعرابي : كانت خَمرة العَوْراء أمْ عَقِيل ابن عُلقة والبرصاء أمُّ شبيب بن البرّصاء أخين ، وهما ابنت الحارث بن عوف ، واسم البرّصاء قُرصافة ، أمها بنت تَجَبة بن ربيعة بن رياح بن مالك بن تَمْتخ ،

 ų....

۸٦\_

11

<sup>(</sup>١) فى ب، س: « أبا العميس »، تحريف · (٢) البذخ : الكبروتطاول الرَّجل بكلامه وافتخاره · (٣) درج : مات ·

خطب إليه والى المدنة احدى شاته فأنكرعليه قضر به فقال شعرا اخبرني محمد بن جعفر النحوي قال حدّثنا أحمد بن يحيي ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضَّل قال:

دخل عَقيل من عُلُّفة على عثمان من حَيان وهو يومئذ على المدسة، فقال له عَمَانُ : زَوْجِنِي اللَّهُ ، فقال : أَبُكُرَّةً مِن إلم تَشْني ؟ فقال له عثمان : وللك ! أمجنونٌ أنت! قال: أيّ شيء قلتَ لي؟ قال: قلتُ لك: زوّحني المنتك، فقال: (١) أَفُولُ إِنْ كَنْتَ عَنَيْتَ بَكُرَّةً مِن إِلِى ، فأم به فُوجِئت عُنُقه ، فَوْجِ وهو يقول :

كَمَا بِنِي غَيْظِ الرجال فأصبحت \* نب مالك غَنْظًا وصرنا كالك لحى الله دهرًّا ذَعْذَع المـــالَ كلَّه \* وســــوَّد أشباه الاماء العــَـه ارك

أخبرني هاشم بن محمد الحُزاعي قال حدَّثنا أبو غسان دّماذ عن أبي عبيدة قال: كان لَعَقيــل بن عُلَّقة جارُّ من بني سَلامان بن ســعد ، فحطب إليــه ابنته ، قرمة النمل فعضب عَقيل ، وأخذ السَّلامانيَّ فَكَتَنَّهُ ، ودهن استَهُ بشحم ، وألفء في قربة

> النمل؛ فأكان خُصْيَنْه حتى ورم جَسَدُه، ثم حلَّه وقال: يخطب إلى عسد الملك فارده، وتجترئُ أنت على ! قال : ثم أجدبتْ مراعى بني مُرّة ، فانتجم عَقيل أرض جُذامَ وَقُدرِ بهم عُذُرة . قال عَقيل : فِاءني هُنَّي مشلُ البعرة ، فحطب إلى اللهي أمّ جعفر. فخرجتُ إلى أكمة قريبة من الحيّ، فحلت أنبحُ كما يذبحُ الكلب، ثم تحملت وخرجت ، فاتبعني حمَّ من حُنّ ( بطن من عُذُرة ) فقالوا : اختر، إن شئت

> > (١) وجأه باليد و بالسكين : ضربه . والعنق يذكر ويؤنث .

(٢) في الأصول: «أسناه»، وهو تحريف. (٣) ذعذع المال : فزقه وبدّده . وسؤده : جعله سيدا . والعوارك : الحيِّض ، ومنه قول بعضهم :

أفي السلم أعيارا جفاء وغلظة ﴿ وَفِي الحَرْبِ أَمْثَالِ النساء العواركِ والبيت في اللسان ( ذعر ) ينسبه إلى علقمة بن عبدة .

(٥) قرية النمل : مجتمع ترابها . وهو ما شدّ نه .

خطب إليه رجل من بن سلامان فكتفه وألقاء في حبسناك ، وإن شلت حَدَراً الله وُبعيرة من رأس الجبل ، فإن سبقتها خلّيناعنك. فارسلوا بعيرةً فسبقتُها ، فظُوا سبيل ، فقلت لهم : ما طعمتم بهذا من أحد ! قالوا : أردنا أن نضع منك حيثُ رغبت عنا . فقلت فيهم : لقد هرزشت مُنَّ بنا وتلاعبت \* وما لعبت مُنَّ بذي حسَب قبل لقد هرزشت مُنَّ بنا وتلاعبت \* وما لعبت مُنَّ بذي حسَب قبل

لقـــد هـِيزِتُ حُنَّ بنا وتلاعبتُ \* وما لعبت حُنَّ بذى حسَب قبل رويدًا بنى حُنّ تَسيحوا وتاءنوا \* وتنتشر الأنسامُ فى بلد سمــــلِ والله لأموننَّ قبل أن أضَمَّ كرائى إلاّ فى الأكْفاء .

أخبرنى الحَرَمِيّ بنُ أبى العلاء قال حدّثنا الزيرُ بنُ بكّار قال حدّثنى محمد ابن الضحّاك عن أبيه قال :

وجدتُ فى كتاب بمخطّ الضّحاك فال : خرج عَقيل بن علفة وابنـــاه : عُلَّفة وجَنَّامَهُ ، وابنتُهُ الحرباء حتى أنوا بننـــاله نَايِّكًا فى بنى مروان بالشام فاست . ثم

إنهم ففلوا بها حَتَى كانوا سِمِض الطريق ، فقال عَقيل بُنُ عُلَفَة : قضتْ وطرا من دير سعدٍ وطالباً \* على عُرُضٍ ناطحنَـــهُ بالجمــاجِم

إذا هبطتْ أرضا يموت غرابُك ﴿ بِهَا عَطَشَا أَعَطِينَهُم الْخَلِسُونَاتُهُ ثم قال: أنفذ ياملَفة، فقال علّفة:

فأصبحن بالمَوماة يحمل فينيــة ﴿ تَشَاوَى من الإدلاج مِيــلَ اللهُمُّمُ إذا عَـــلَمُّ عَادْرَتُه بَتَنُـــوفة ﴿ تذارعت بالأيدى لآخرطامِم

(۱) حدرناك، من الحدر: وهو الحط من علو إلى سفل . (۲) نا كح رناكمة : ذات زوج .
 (۳) آمت المرأة : فقسدت زوجها . (٤) دير سمعه : بين بلاد غطفان والشام .

(ه) الخزائم : جمع خزامة > وهى حلقة من شعرتجعل فى أحد جانبي منخرى البعير لينقاد بها . يريد أن الإيل منقادة - ومنسه الحديث : « ومرجم أن يعطوا القرآن بجزائمهم » - قال ابن الأثهر : بريد

۲.

ان الإيل مثنادة ، ومنسه الحدث : « ومرهم ان يطعوا القران بجزاتهم 6 - قال اين الاتبر بر بهد الانقياد طلب تقارآن - () آتل الليل - ( ۷) العلم : غي ينصب في القلوات تهندي به الفائلة . التوقة : المقارة - تذاوعن : سرزة ، واصله أن يلدع المحسر يديد في سوء ذرها ؛ إذا سارعل قدوسسة خطوء · ومم طامم : دارس . خرج إلى الشام مع أولاده ثم عادوا منها فقال شـــعرا أجازه ابنه وابنته

AV

ثم قال : أنفذى يا جرباء، فقالت : وإنا آمنة ؟ قال نم ، فقالت : كان الكرى سسقاهم صُرخة بيّة ، عُقدارا تَمنَّى في المطا والقسوائم فقال عقيل: شربتها وربّ الكعبة ! لولا الأمانُ لضربت بالسيف تحت قُرُطك، أما وجَنْدتِ من الكلام غير هذا! فقال جَنَّامة : وهل أسامت! إنما أجازت ، ويس غيرى وغيُرك ، فوماه عقيل بسهم فاصاب ساقه وأنفذ المهم ساقه والرّسَل ، ثم شد على الجرّ باء فعقر ناقتها ثم حلها على نافة جَنَّامة و تركه عقيرًا مع ناقة الجرباء ، ثم قال : لولا أن تسبّى بنو مرة ما ذقت الحياة ، ثم خرج متوجّها إلى أهسله وقال : الن أخبرت أهلك بشان جنّامة ، أو فلت لهم يأنه أصابه غير الطاعون لأفتلنك ، فلما في جَور آنكسرت ؟ قالوا : نهم ، قال : قارموا على أهل أبير (وهم بنوالقين) ندم عقيل على فعله بجنّامة ، فقال لم : مل لكم في جَور آنكسرت؟ قالوا : نهم ، قال : قارموا أنرهذه الراحة حق تجدوا الجنّور، في جَور آنكسرت؟ قالوا : نهم ، قال : فأزموا أنرهذه الراحة حق تجدو وتقسّموا الجزور ، وأنروه عليهم ، وعالجوه حتى براء وألحقوه بقومه ،

ونسخت هــذا الحبَرَ من كتاب أبى عبــد الله اليزيدي بمخطه ولم أجِـده ذكر سماعه إياه من أحد قال :

قرئ على على مل بن محمد المدانئ عرب الطّرِقاح بن خليل بن أبرد ، فذكر مثل ماذكره الزبير منسه وزاد فيه : أن القوم احتملوا جَثّامة ليليحقوه بقومه ؛ حتى إذا كانوا قرمها منهم تغنى جَثَامة :

أَيُعَذَّرَ لاهِينَا وَيُلْمَيْنِ فِي الصِّبَا \* وما هنَّ والفِتيانُ إلا شَقَائِقُ

 <sup>(1)</sup> السرخدية : نسبة إلى صرخد : بلد ملاحق لبلاد حوران من أعمال دمشق . النمار : اخر .
 ۲۰ المظا : النالهر · ( ) في الأصول : «لاحينا» وهو تحريف ، صوابه من الأمالي لأبي على القالى في حديث رجل كان قد عضل بناكه ( ۲ · ۲ · ۲ ) ، ورواية فيه :

أيزجر لاهينا وللحي علىالصبا ﴿ وَمَا نَحَنَ وَالْفَتِيانَ إِلَّا شَقَا تُقَ

فقال له القوم : إنما أفلتَّ من الحِماحة التي جرحك أبوك آلفا، وقد عاودتَ ما يكوهُ، فأمسِكُ عن هذا ونحوِه إذا لقيِّته لا يلحقك منه شرَّ وعرَّ . فقال : إنَّما هي مَطُوةً خَطرَتْ، والراكب إذا سار تغنَّى .

> أصابه القولنج فى المدينة فنعتت له الحقنة فأبي فقال ابنه شعرا فى ذلك

أخبرنى الحسن بن على قال حدّنى أحمدُ بنُ سعيد الدّمشق قال حدّشا الزبير انُ مكار قال حدّثنى عبد الله بن ابراهم الجمحيّ قال :

قيم عَقيلُ بِنُ عَلَمْهُ المدينةَ فنزل عل آبن بننه يعقوب بن سلَمَةَ المخزومى، فمرِض وأصابه القولنج، فَنَيْتَ له الحُمَّنةَ ، فأبى ، وقيم ابنه عليه فبلغه ذلك ، فقال :

لقــد سرنى واللهُ وقاك شَرَّها ﴿ نَجَاؤُكُ مَنَهَا حَيْنَ جَاء يَقُودُها 
كَانُ مُواللَّهُ عَلَى اللَّهُ ال

شد على ابنه علقة بالسيف فحاد عنه وقال فىذلكشعرا

أخبرنى عبيد الله بن محمد الرازى" فال حدّثت أحمد بن الحارث الخزاز فال حدّثنا علَّى بنُ محمد عن زيد بن عياش التغلّي والربيع بن ثُمُيلً قالا :

> ۸۸ ۱۱

غدا َمَقِيل بنَ مُلَّفَة على أفراس له عنــد بيوته فأطلقها ثم رجع ، فإذا بنوه مع بناتِه وأمَّهِم مجتمعون، فشد على عملس فحاد عنه ، وتغنى علَّفة فقال :

فنى يا بنة المُرَّىّ أسالك ما الذى « تريدين فياكنتِ مَنَّينا قبـــلُ نخــَّرُك إن لم تتيجزى الومدَ أننا « ذَوَا خُلة لم يسـق ينهما وصــلُ فانشئت كان الصَّرم اهـــُّت الصبا » وإن شئت لا بفني التكارم والبذل

<sup>(</sup>۱) عرّ ه بمكروه : أصابه به وساءه ۰ (۲) القولنج : مرض معوى" ۰

 <sup>(</sup>٣) كذا في ب، س، ط، م . وفي ج «مجنبا» ، وفي ف «محببا»، تصحيف، يقال : جنّي فلان ؟ إذا أكب على رجمه باركا .
 (٤) الشكرة : الفربة الصغيرة . وتوكى : تربط .

(۱۲) عقبل: يا بن التحتاء، متى مثّلك نفسك هذا ! وشدّ عليه بالسيف وكان عملس أخاه لأمه ب السيف ورّلك عُلفه المسلم أخاه لأمه ب حال بينه و بينه ، فشسدً على مملّس بالسيف ورّلك عُلفه الا يتثمث إلى به فرماه بسهم ، فأصاب ركبته ؛ فسقط عَقبل وجعل يتممك في دمه و فقبل :

إِنَّ يَخِيًّ شَرْبَـلُونِي بِالدِّم \* من يَلَقَ أَبطال الرجال يُكُمِّمُ ومَنْ يكن ذا أَوَدٍ يُقَوَّم \* شِنْشِئَةٌ أَعْرِفها من أخرِم

قال المدائنى : فشينشنة أعرفها من أخرَ، مَثَلُّ ضربه ، وأخرَهُ : فَلَّ كَانَ لرجل من العرب ، وكَانَ منجِبًا ، فضرب في إبل رجل آخر – ولم يعلم صاحبُه – فرأى بعد ذلك من نســله جملا، فقال : ششنة أعربُها من أُخْرَم .

أخبر في محمدُ بنُ خِلف وكيعٌ قال حدّثنى سليهانُ المدائنيّ قال حدّثني مصعب ابن عبد الله قال:

ابي عبد الله فان : قال عمر بن عبـــد العزيز لعقيل بن عُلُفــة : إنك تخـــرج إلى أقاصي البـــلاد وتدع بـــــاتك في الصحوراء لا كاليٍّ فينّ ، والنــاس شُسُهِ نك إلى الفـــرة ، وتاني

أَنْ تَرْوَجَهَنَّ إِلَا الأَكْفَاء ، قال : إنى أستعين عليهنِّ بَخَلَتَين تَكُلاَ مَهِنَّ ، وأستغنى عن سواهما . قال : وما هما ؟ قال : الدُّرُيُّ والحوُّع .

۲.

#### نسخت من كتاب مجمد بن العباس النزيدي :

(۱) الخناء؟ من الخنء ( بالتحريك)، وجو النفر . (۲) كذا في ف، وفي سائر الأصول:
«طبه» . (۳) يتمك في ده : يُمرغ . (٤) رواية السان مادة شنن : « دَمَلوني» .
(٥) رواية السان : « آساد» . (١) الشنشة : اخلافة . (٧) المثل في السان منسوب إلى أبي أخرم الطائرة ، تال : «قال ابن يرى : كان أخرم طانا لأبيـه فات رترك ابنين عقوا جدهم رضريوه وأدموه ، نقسال ذلك » .

عاتب، عمسر بن عبد العزيز فى شأن بناته فأجامه قال خالدُ من كلشوم: لما رمي عملس من عقيل أياه فأصاب ركبت غضب

وأقسير ألّا يساكن بنيه، فأحتمل وخرج إلى الشّام، فلما ٱستوى على ناقته المسماة

رماه ابنه عملس فأصاب ركبتسه، فغضب وخرج إلى الشام، وقال في ذلك شعرا

بأطلال بكت ابنته جرباء وحدّت ناقته ، فقال :

الم تريا أطللالَ حَدَّتُ وشاقها ، فقال :

وأسبل مرب جرباء دمع كأنه ، بُمانٌ إضاع السلك أجرّة في مطلح
للمرك إلى يسوم أغذو تملّسا ، لكالمتربيّ حَقَه وهو لا يدري
وإنى لأسقيه غَبوق وإنى ، لذَرْنَانُ منهوك اللّمانين والنحو

الا أبلنا عنى عقيسلا رسالة ، فإنك من حي على كريمُ أما تذكر الأيام إذ أنت واحد ، وإذ كلَّ ذى قُربى إليك ذميمُ وإذ لا يقيك الناسُ مينا نخافه ، بانضهم إلا الذين تَضميمُ تَناول شأو الأسدين ولم يقم ، لشاوك يبرس الأفويين أديمُ فأتما إذا تفسّت إما ويخوة ، فإنك معطوفٌ عليك رحسيم وأتما إذا إذا آنست إمنا ويخوة ، فإنك للقُدرَ في الله طَلَقَ

فلما سميـع عقيل هذه الأبيات رضي عنه، و بعث إليه فقدِم عليه .

أخبرنى هاشم بن مجمد الحُرَاعى قال حدّثنا الرياشيّ عن مجمد بن ســـلاّم قال حدّثنى ابن جُعدُبة قال : خرج ابنه علفة إلى الشامأ يضا وكذب إلى أبيه شعرا

١.

<sup>(1)</sup> حيب: ياد من أعمال حلب بالشام (۲) الجمان : اللؤلؤ الصنار أد حب ينفذ من النشقة أمثال اللؤلؤ . (۲) تربه وترباه : أحسن القبام طبه ودليه (٤) غرنان : باشع . النحر : الصدر . (٥) افترض الجند : أخذوا علما ياهم . (٦) الأله : الخدرا علما يلم . (٦) الأله : الخدرا الذي لاريحم إلى الحق .

۸۹\_ ۱۱۱ سـب عمــر بن عبدالعزيزان أخته فعاتبه في ذلك عاتب عمر بن عبد العزيز رجلا من قريش ، أمّه أختُ عقيل بن عُلَقة نقال له : قَبَحك الله ! أشبهت خالَك في الجفاء . فبلغتُ عقيلا جفاء حتى دخل على عمر فقالله : ما وجدْت لا بن عمّك شيئا تُعسِيّه به الا خُؤولتى ! فقيح الله شرّ كا خالا . فقال له عُخِير بنُ أبى الجَهْم المَدَوىُ ( وأمّه فُرشيه ) : آسين يا أمير المؤمنيين . فقيح الله شرّ كما خالا ، وأنا ممكما أيضا ، فقال له عمر : إنك لأعرابيُّ جافي ، أما لوكنتُ تقدّمتُ إليك لادّبتك ، والله لا أراك تقرأ من كتاب الله شيئا ، قال الى بلى ؛ إنى لأقرأ ، فالحرا ، فقرأ : ﴿ إذا زُلُولت الأرضُ زَلْ إَلَى المُ حتى بنم إلى

قرأ شيئا من القرآن فأخطأ فاعترض عليه عمسر فأجابه

جلّ وعزّ قدّم الخير وأنك قدّمت الشر، فقال عَقيل :

منذا بطّن هرَبْقي أو قفاها فإنه ، كلا جانبي هرَبْشي لهنّ طريق
فحل الفوم يضحكون من تَجْرَفَتْه .

آهرها فقرأ : فمن يعمل مثقال ذرة شرا يره ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، فقال له

عمر : ألم أفل لك إنك لا تحسن أن تقرأ ؟ قال : أولم أقرأ؟ قال : لا ، لأنَّ الله

وروى هـ ذا الخبر على بن عُمـ المدائن ، فذكر أنه كارف بين عُمـ بَنِ عَبـ مَب عَبـ المدائن ، فذكر أنه كارف بين عُمـ بَنِ عبـ المدافز وبين يعقوب بن سلّمـ وأخيه عبـد الله كارم ، فاعلظ يعقـوب لمحمد فقال له عضي ومينك ومينه ! فغضب عمـ رً ، فقال له مُخفير المحسد : لعن الله مشرّ الثلاثة ، فقال عمر : والله إنى الجمّ م : آمين ، فهـو والله إما الأمير شرّ الثلاثة ، فقال عمر : والله إنى لأراك لو سالتمـ عن آية من كتاب الله ما قرأها ، فقال : بل والله إنى لقارئ لآية وآلها ، فقال : بل والله إنى لقارئ لآية المناف الله عمر : قد أصلتك

<sup>(</sup>١) هرشي : ثنية في طريق مكة قرية من الجفة .

أنك لا تُحْسِن . ليس هكذا قال الله ، قال : فكيف قال ؟ قال : ﴿ إِنَّا ارْسَلْنَا نُوحًا ﴾ فقال : وما الفرق بين أرسلنا و بعثنا !

خذا أنف هَرْشَى أو قفاها فإنه \* كلاجانبي هَرْشي لهنّ طريقً

دخل المسسجد بخفسين غليظين وجعل يضرب بهما فضعك الناس منه

أُخبرنى عُبيد الله بن أحمد الرازئ قال حدّثنا أحمـــد بن الحارث الخواز فال حدّثن على بن محمد المدائنة عن عبد الله بن أسلم الفريشي قال :

قدم مَقِيل بن مُلَقة المدينة، فدخل المسجد وعليه خُفَّانِ غليظان، فجعل يضربُ برَجَلَه، فضحكوا منه فقال: ما يُضحِكُم ؟ فقال له يحي بنُ الحملا – وكانت آبنة عَنيل تحته —: يضحكون من خُفيك وضريك برجليك وشدَّة جفائك. قال: لا، ولكن يضحكون من إمارتك؛ فإنها أعجبُ من خُقيّى. فجعل يحيي يضحك.

> خبره مع يحيى بن الحكم أمير المدينة وزواج ابنته

أخبرني مجمد بن الحسن بن دريد قال حتشا عبد الرحمن ابن أسى الأصمى قال حقيق عن عن عبد الله بن مُصَّب قاضى المدينة قال :

دخل مَقِيلُ بن مُقَفَّة مل يحيى بنِ الحكم ، وهو يومئة أميرُ المدينــة . فقال له يحي : أَنكِح أَبَن خلك -- يعنى ابنَ أوق -- فلانةَ آبفك ؟ فقال : إن آينَ خالك لَيَرْضَى منى بلمون ذلك ، فال : وما هو ؟ فال : إن أ كُفَّ عنه سُنَّى الخيس إذا غَشِيتُ مَوْالُمْهُ فقال يحيى لحرسيَّين بين يديه : أخرِجاد، فاخرجاد، فاجراء فلما ولَى قال : إعِيداه إلى مُنافذاه، فقال عقيل له : مالكُ تُكِرُّفي آكرارَ الناشِح ؟ فال : أما والله

- إِنَى لاَ كُلِّكُ أَعْرِجِ جَافِياً . فقال عَقيل : كذلك قلت : (١) السنن : استان الخيل ؛ رهو عدوها لرسها ونشاطها .
- (۲) السوام : كل مارعى من المال فى الفلوات إذا خلى يرعى حيث شاء .
  - (٣) الناضح : الدابة يستق عليها المــا.

4.

نَهُجَّبُتْ إذ رأت رأسى تَجَلَّمه • من الروائع شيَّبُ لِيس من كَرَ ومِن أَدِيمٍ توكَّى بعمد جِنْنَه • والجفنُ يُتَفَاقُ فِيهِ الصَّارِمُ الذَّكُرُ

فقال له يحيى، أنشدنى قصيدتَك هذه كلها . قال : ما آنتهتُ إلاّ إلى ما سمعت. فقال : أما والله إنك تَقول فتقصّر، فقال: إنّما يكفى من القلادةِ ما أحاط بالرقبة .

قال : فَانِكِحَنَى أَنَا إِحدَى بِنَاتِكَ. قَالَ : أَمَا أَنْتَ فَنْمِ. قَالَ : أَمَا وَافَّهِ لِأَمَالَا ُنَّكُ مَالا وشرقا . قال : أما الشَّرف فقد حمَّلتُ ركائبي منه ما أطاقت ، وكلفتها تجتَّمُ ما لم يَطلَق، ولكن عليك مهذا المـال فإن فيه صلاح الأثمِّ ورضا الأبق. فزوْجه ثم خرج فهداها إليه ، فلما قدِمت عليه بَعَث إليها يحيى مولاةً له لتنظر إليها ، بقَامَتها لجُعلت تغيز عضُدَها. فرفعت يدها، فدقت أنفها. فرجعت إلى يحيى وقالت: بعثني إلى أعرابية

مجنونة صنعت بى ما ترى! فنهض البها يحيى، فقال لها : مالك ؟ فالت : ما أودتَ أَنْ بَهْتَ إلى أمة تنظر إلى ! ما أودتُ بما فعلتُ إلا أن يكون نظرك إلى قبل كلّ ناظم، فإن رأيتَ حسنًا كنتَ قد سبقتَ إلى جبحته، و إرب رأيتَ قبيط كنتَ أحقٍ مَرْ ستره ، فمرّ مقولها وحظيتُ عنده ،

وذكر المدائني هذا الخبر مثلًه ، إلا أنه قال فيه : فإن كان ما تراه حسنا كنت

١ أَوْلَ مَن رآه، و إن كان قبيحا كنت أَوْلَ من واراه .

أخبرنى ' ابنُ دريد قال حدّثنا عبدُ الرحمٰن عن عمه قال : خطب نز مُد مِنُ عبد الملك إلى عَقبا. من عُلَّة اللّه الحد ماء ) فقال له مقبا.

خطب يزيدُ بُنُ عبد الملك إلى عَقِيل بنُ عُلَّمَة ابنَهَ الجرباء، فقال له عَقِيل : قد زوجتكها، على أن لا يُزَقِّها إليك أعلاجُك؛ أكونُ أنا الذّي أجءُ بها إليك .

زواج پزیدبر عبد الملك ابنسه الحسرباء

<sup>(</sup>١) الذكروالذكير من الحديد : أيبسه وأشدهوأجوده، وفى البيت إنوا. .

<sup>(</sup>٢) أعلاج ٠ جمع على (بكسر فسكون) : الرجل الشديد الغليظ ٠

قال : ذلك لك . فترة حها ، ومكثوا ما شاء الله . ثم دخل الحاحث على زيد فقال له: بالباب أعرابيٌّ على بعير ، معه آمرأةٌ في هودج قال: أراه والله عقيلا . قال: فاء ما حتى أناخ بعرها على الله ، ثم أخذ سدها فأذعنت ، فدخل ما على الخليفة فقال له : إن أنتما وُدُنَّ بينكما ، فبارك الله الكما، وإن كرهتَ شيئا فضع يدها في يديكما وضعتُ يدها في يدك ثم برئت ذمتك . فحملت الحرباء بغلام ففرح به يزيد ونَحَسُلُه وأعطاه . ثم مات الصبيّ ، فورثت أمَّه منه النُّلث ، ثم ماتت فورثهـــا زوجها وأبوها فكتب إليه : إن آبنك وآبنتك هاكما ، وقد حسبت مبرائك منهما فوجدته عشرةَ آلاف دينار ، فَهَــُكُمُّ فاقبضه . فقــال : إن مصيبتي بابني وآبنتي تَشْغَلَني عن المال وطلبه ، فلا حاجةً لى في ميراثهما ، وقد رأيتُ عندك فرسًا سَبقتَ عليه الناس، فأعطنيه أجعله فحلا لخيل. وأبي أن يأخذ المال، فبعث إليه

موت انشه وامتناعه عن أخذ

نزيد بالفرس .

قال لرجـــل من قسريش بالرفاء والبئين فأنكر عليه ذلك

أخبرنا عبيدُ الله منُ محمد قال حدّثنا الخزاز عن الممدائق عن إسحاق بن يحبى قال :

رأت رجُلًا من قريش يقول له عقيل من عُلَّفة : بالزِّفاء والبنين والطائر المحمود. فقلت له : يان عُلَّفة ؛ إنه يُكِمَ أن يُقَالَ هذا ، فقال : يآن أخي ، ما تريد إلى ما أُحدتَ ! إنَّ هذا قولُ أخوالك في الحاهلية إلى اليوم لا يعرفون غيره . قال : فِحَّاثُتُ مِهِ الزُّهْرِيِّ فِقال : إن عَقيلا كان من أحهل الناس . قال : وإنما قال لاسحق بن يحيى بن طلحة : «هذا قول أخوالك» ، لأن أم يحيى بن طلحة مُرِّية .

۲.

<sup>(</sup>١) الودن والودان : حسن القيام على العروس؛ و يقال : ودن العروس: أحسن القيام علمها .

<sup>(</sup>٢) نحله ، من النحل (بالمضم) ، وهو العطية والهبة .

خطب إله رجل كثيرالمال مفدوز في نسبه مقال فيه شعرا 11 قال المدانى وحد تنى علَّ بنُ بَسِر الجُسْمَعِيُّ قال قال الرَّبَيْعُ : خطب إلى عَقيل رجل من بنى مرة كثير المال، يُفْدَرُ في نسبه، فقال : لَمَعْرى لَنْ زَقِجتُ من أجل ماله • هِينا لقسد حُبَّتْ إلىَّ الدراهم أَنْكُمُّ عبدا بعد يميى وخالد • أولئك أكفافي الرجالُ الأكارمُ أي نَى أنْ أرضى الدنية أنى • أمدَّ عنانا لم تخشه الشكامُ

(۲۳) نسخت مِن كتاب مجمـــد بن العباسِ البزيدى بخطَّمه بأثّره عن خالد بنِ كلثوم بغير خطب إله رجل من بن مرتفلين إلســناد متصل بينهما :

> أن رجلاً من بني مُرَّة يقال له داودُ أقبسل على ناقة له ، فخطب إلى عَقيسل إبن عُلقة بعض بناية ، فنظر إليه عَقيل - و إن السيف لا بناله - فطمن ناقتهُ بالرج فسيقطت وصرعته ، وشبّة عله عَقلً فهرب ، وثار عَقدلً إلى نافشه فَنحَرها ،

مستطف وصرفته ، ومسه سيه عين عهرب و وار سين إلى اسه مصرف وأطمعها قومه وقال : ألم تقــُل يا صـــاحـبُ القَـــُلُوصِ ﴿ داودَ ذا الســـاج وذا الفميــيصِ

الم تقسل يا صاحب القسلوس \* داود دا الساج ودا العميده (د)
كانت عليه الأرض حيص بيص \* حسى يُلْفُ عِيْصَــه بعيمى

« وكنتُ بالشان ذا تقيم ، \*

\* و دنت بالسبان دا العميص \* فقال داود فيه من أسات :

أراه فـتى جَمْـلَ الحـلالَ سِيته \* حرامًا ويَقْرِي الضيفَ عَشْبًا مهنَّدا

 <sup>(</sup>١) الهجين: العرب ابن الأمة .
 (٢) الشكيمة في اللجام ، الحديدة المعترضة في فم الفرس .

 <sup>(</sup>٣) يأثره : ينقله ويرويه ٠ (٤) الساج : الطياسان الضخم الغليظ ٠

هن حيص بيص في الأصل : جمرالفار؟ و بقال : إنك لتحسب عل الأرض حيصا بيما ؛ بفتح
 ١١ الحاء والباء، وحيص بيص بكسرهما : أى ضيفة ، وفي اللفظين النات عذة الانتفرد إحداهما عن الأشرى.

عيص المرء: أصله .

فرت منه زوجته الأنمــاريه فردّها إله عامل فدك

لمَّا تَرْوَج عَقِيلُ بن عُلِّنَة زوجَتَه الأنمارية — وقدكَّبر — فزت منه ، فلقيها جَمَّافٌ، أحدُ بنى قِتال بنِ بِرَّبُوع ، فحملها إلى عامل فَدَك، وأصبح عقيلٌ ممها،

وقال المدائني حدّثني جوشن بن يزيد قال :

فقال الأمير لققيل : ما لهــذه تستمدى عليك يا أبا الجَدَّرِباء ؟ فقال عقيلً : كُلُّ ذَكُوى وذهب ذَفَرى، وتغابَ نَقْرِى، فقال : خذ بيدها ، فأخذها وانصرف ، فولدت له بعد ذلك عُلَّة الأصغر .

أخبرنى هاشمُ بنُ مجسد الحُمرَاعيّ قال حدثنا دّماذ عن أبي عبيسدة قال :
المانشت الحرب بين بنى جوش وبين بنى سمع بن مرة وهط عقيل بن علّقة المرى و وه من بنى غيظ بن مرة بن سهم بن مُرة إخوتهم و فاقتلوا في أمر يهوديًّ تحمّار كان جارالم، فقتلته بنو جَوشن من غطفان ، وكانوا متقار بي المماذل وكان عقيل بن عُلقة بالشام غائبا عنهم ، فكتب إلى بنى سهم يُحَرَّشُهم . فإنما هلك عن سهم يُحَرَّشُهم . فانما هلك عند الله بنى سهم يُحرَّشُهم . وان الحياة ومشيمٌ أهلت » وكلّ أواه طعماً وبسلا هوان الحياة ومشيمٌ الهات » وكلّ أواه طعماً وبسلا فإن لم يكن غير إحداهما « فسيروا إلى الموتسيراجيلا ولا تقعدوا والإ مُشَافًة \* كنى بالحوادث الموء غير الإ

قال : فلما وردت الأبياتُ عليهم تكفّلَ بالحربِ الحُمُصِينُ بن الحُمَّام المُزَّى ّ أحد بنى سهم، وقال : لمِلَّ كتبَ و بِى تَوَّى، خاطَبَ أما نل سهم وأنا من أما ثلهم . فا بلي في تلك الحروبِ بلاءً شديدًا . وقال الحصين بن الحُمَّام في ذلك من قصيدة طويلة له :

١٥

 <sup>(1)</sup> الغفر: شدة ذكاء الرنج .
 (2) وردت بعض هذه الأبيات في الفضليات (طبع .
 أدربا ص ۸۸ ) منسوبة إلى شماة بن عمرو ، مع اختلاف في بعض ألفاظها .
 (2) إذا إلى من المداور الله المداور .

<sup>(</sup>٢) الغول : كل ما أهلك الإنسان .

يَهَأَنُ مِن الفَتْلَى وَمِن فِصَدِ الفَنَا ، خَبَارًا فِ يَنْهَضَنَ الا تَفَجَّا عليم فَيْ أَنْ كساهم عَسَرِّقُ ، وكان إذا يَكسو أجاد واكرما صفائح بُصَرَى أخلصَهم أَفُونُك ، ومطَّرِدًا من نسيج داود محكًا تأخرت أسترق الحياة فسلم أجد ، لنضى حياة مشل أن أنفسدما

44

وقال المدائني قال جَرّاح بن عِصام بن يُجِيُّر :

نهب بنــو جعفر إللا لجاره فردها إليه وقال شــعرا فی ذلك

مدّتْ بنو جعفــر بن كلاب على جار لعَقبل فاطردتْ إبله وضر بوه ، فنـــدا عَقبِل على جار لهم فضر به ، وأخذ إبله فاطردها ، فــلم يردّها حتى ردّوا إبل جاره ، قال فر ذلك :

إن يَشْرَقِ الكلمِيّ فيكم بريقه • بنى جعف ريُعْجَلُ لِحارَكُمُ القَسَلُ فلا تحسبوا الإسلام غَيَّر بصدكم • رماح مواليكم فسفاك بكم جهـلُ بنى جعفر إن ترجعوا الحرب بيننا • يَدِيْقِكم كما كنا نَدِينتُكُمْ قبـلُ بدأتم بجـارى فانثنيتُ بجـاركم • وما منهما إلا له عندنا حَبْلُ

وذكر المدائني أيضا :

أسره بنو سلامان وأطلقه بنو القين إن عَقِيلا كان وحده في إبله ، فمر به ناس من بني سَلامان فأسَروه ، ومروا به في طريقه على ناس من بني القَيْنِ، فانتزعوه منهم، وخلُوا سبيله . فقال عقبل في ذلك :

في طريقه على ناس من بني الدين، فالدعوه مهم، وحلوا سبيله . فعال عديل في دام أسسعد هُسدَنُم إنّ سسعدا أباكُمُ \* أبي لا يوافي غاية القَين من كلب

<sup>(</sup>١) القصد : جمع قصدة ، وهي القطمة من القناة المنكسرة - الحبار من الأرض : مالان واسترخى-

 <sup>(</sup>٢) محرق : لقب عمرو بن هند و إنما سمى بذلك لأنه حرق ما مة من بنى تميم .

 <sup>(</sup>۳) قبون : جمع قین : وهو الحداد، ومطردا : أی درعا مطردا ( والدرخ تد تذکر ) . اطرد الدی. :
 ۲ تیم بعضه بیضا ، والمدنی تنابعت حلقاتها واقصات .

وجاء هُدنيمُ والركاب مُناخسةً \* فقيل نَاتَّن ياهسنيمُ على العَجْبِ فقال هذيم إن في العَجْبِ مركبي \* ومركب آبائي وفي تَجْبَها حَسْبي قال: وسعد هذيم هر مُدرَّةُ وسَلامان والحارثُ وضَيَّة .

أبو مسلم عن المدائق عن عبد الحميد بن أبوب بن مجمد بن تُحَمَّلَة قال :

مات عُلَّفة بن عَقيل الأكبر بالشأم ، فنعاه مُضَرَّس بن سَوادة لمَقيل بأرض الحنَّاب ، فلم يصدّقه وقال :

> قَبِع الآلهُ ولا أقبع غيره ، فَهُر الحار مضَّرس بنَ سَوادِ تَنَّى امراً لم يَعَلُ أَسَّك مثلهُ \* كالسَّنف بين خَضارِم أنجاد

> > ثم تحقق الخبر بعد ذلك ، فقال يرثيه :

لَمَدْرِي لقد جاءت قوافل خبرت ، بأمر من الدنيا على تفسيل وقالوا الا تبكي لمصرع فارس ، نعشه جنود الشام ضعير ضليل اقسمتُ لا إبكي على هُلُك هالك ، أصاب سيل الله خسير سبيل [ كأن المنايا تبدي في خياريا ، لها نسباً أو تهتم يدليل ] من مناسباً الم يتمسل المنايا حيث شامت فإنها ، مُحللاً بعد الفتى ابن تقييل في كال المحوالي معدد تسبيل في كال المحوالي معدد تسبيل في كال المحوالي معدد تسبيل

(١) العجب: أصل الذنب وهو العصعص .

(٢) الثفر: السير الذي في مؤخر السرج تحت ذنب الدابة .
 (٣) خضارم ، جم خضرم : الجواد الكثير العطية .

(۱) مذا البيت لم رد في ط و ج ·

حطم رجل من بنى صرمة بيوته فأقبل ابنسه عملس من الشام فانتقم له

أُخبر فى محمدُ بنُ الحسن بنُ در يد قال حدث أبو حاتم عن أبى عبيدة: قال : كانَ عَقِيل بنَ عُلْقة قد أطردَ بنيه ، فتغرفوا فى البلاد و بق وحده ، ثم إن رجلا من جى صِرمة، بقال له تَجِيل – وكان كثير المال والماشية – حَقَمَ بيوتَ عَلِيل بماشيته ، فلم يكن قبل ذلك أحد بقربُ من بيوت عقيل إلا لَقَيَ شراً ، فطردت صافنةً (1 أمَّةً له ) المماشيّة ، فضر بها جَيلُ بعصا كانت معه فشجّها ، خوج إليه عَقِيل وحده

44

وقد هرم ، ومئذ وكبرت سنه - فزجر، فضربه بجيل بعصاه، واحتفره. فحفل
 عَقِيل يصبح : يا عُلقة، يا حَمَلُس، يا فلان، يا فلان، باسماء أولاده مستغيثا بهم،
 وهو يحسبهم لهرمه أنهم معه ، فقال له أرطاة بن سُهيّة :

أكلتَ بنِيكَ أكلَ الضَّبِّ حتى \* وجدتَ مرارةَ الكلاُ الوبيـلِ ولو كان الألى غابوا شهـــودا \* منعتَ ننــا، بيتــك من يَجيــل

و بلغ خبُرُ عَقبيلِ آبنَه العَمَلَس وهو بالشام، فاقبل إلى أبيه حتى نزل إليه، ثم عَدَ إلى َبَجِيل فضربه ضربا مرضًا، وعقر عِدَّة من إبله وأوثقه بجبل، وجاء به يقوده حتى ألفاه بين بدى أبيسه، ثم ركِب راحلته، وعاد من وقته إلى الشام، لم يَطعَم لأبيه طعاما، ولم يشرب شرابا

خبر ابنه المقشعر مع أعرابى نزل. أخبرنى عمى قال حدّثنا الكُواني قال حدّثنا أبن عائشة قال : نزل أعرابي على المقصّير بن عقيل بن طُفة المترى فشر با حتى سكِرا وناما ،

فانتبه الأعرابيّ مُرَوَّعا فى الليسل وهو يهذى، فقال له الْمُقْشَيْرُّ: مالك ؟ فال : دا) هذا ملك الموتِ يقبِض روحى. فوثب آبن عقيل فقال: لا والله ولا كرامةً ولا يُعمّ

<sup>(</sup>١) نعمة عين : قرتها •

عين له! أيقبض رُوحَك وأنت ضيفي وجارى! فقال: بأبي أنتم وأمي! طال والله ما منعتم الضّم . وتلقّف ونام .

تمت أخبار عقيل ولله الحمد والمنة .

ان الرَّصاء ونسسه، لأن المُغَنين خلطوا بعضَ شعره سعض شعر عَقيل في الغناء الماضي ذكُرُهُ، ونعيدُ ها هنا من الغناء ما شعرُهُ لشبيب خاصـةً وهو :

#### ص\_\_وت

### من المائة المختارة

سَـــلَا أمَّ عمرو فيم أضحى أسيرُها ﴿ تُفادِّي الأساري حوله وهو موثقُ 

و يروى :

\* ولا هو مَمْنُونُ عليه فيطاقُ \*

الشــعُرُ لشبيب بن البَرْصاء، والغناءُ لدُقاق جارية يحيى بن الزبيع . رمُلُّ بالوسطى

عن عمرو . وذكر حيشٌ أن فيه رملا آخر لطويس .

(۱) في جد فعتق»

١٠

## أخبار شَبيب بن البَرْصاء ونسبه

هو شبيبُ بنُ يزيد بنِ جمرةَ، وقيل جمرة بن عوف بن أبي حارثةَ بن مرّة بن (١) تُشبة بن غَيْظ بن مرة بن سعد بن ذُبيان، والبرصاء أمه، واسمها فرصانة بنتُ الحارث أبن عوف بن أبي حارثة، وهو أبن خالة عقيل بن عُلَقة، وأم عقيلِ عَبْرَة بنت الحارث آن عوف، ولُقَبْتُ فرصافةُ التُرضاءَ لياضها، لا الأنهاكان به رص .

ہاجی عقیـــل بن علفــــة

وشبيبُّ شاعرٌ فصيح إســـلائ من شعراء الدولة الأموية، بَدَوى لم يَحْضُر إلا وافدا أو منتجما . وكان يُهاجى عَقِيلَ بن عُلْقة ويُعاديه لشراسة كانت في مَقِيل وشرعظيم . وكلاهما كان شريفا ســـيّدا في قومه ، في بيت شرفهم وسُؤدُدهم . وكان شبيب أعور، أصاب عينه رجل من طئ في تَرْب كانت بينهم .

ها جی أرطاة بن مهيسة أخبرنا محمدُ بن الحسن بر.. دُرَيْد قال حدَّثنا أبو حاتم السَّجِسَتَانَى عن أب عُييدة قال:

دخل أَرْطَاة بن سُمِيَّة على عبــد الملك بن مروان ... وكان قد هاجى شَيِيب بن
 البرصاء ... فأنشده قوله فيه :

11

أبي كان خيرا من أبيك ولم يزلُ ﴿ جَنِيبًا لَآبَائَى وَأَنْتَ جَبِيبُ فقال له عبد الملك : كذبت! ثم أنشده الست الآخر فقال :

وما زلتُ خيرًا منك مذعضٌ كارها ﴿ بِرأْسِكَ عادِيُّ النَّجَادِ رَكُوبُ

(١) وقيل: إن اسمها أمامة رهو قولمان الكلي وقبل إنها لقبت البرصاء لأن أباها الحرث بن عوف جاء الى الدي سل الله عليه وسلم خطاب إليه صلى الله عليه وسلم ابنته فقال: إن بها وضحا فرجع وقد أصابها ولم يكن بها وشح ( تاج العروس وشرح الأمال وشرح الحماسة للتبرزيد) .

. ٢ (٢) الخبر في الأمالي لأبي على القالي جد ٢ ص ٣٠ ٤ طبعة دار الكتب المصرية .

(٣) الجنيب : المفاد التاج . (٤) كدانى به ؛ ونى سائر النسخ والبيادى بالباء. تسميف.
 (٥) قال أبوعل الفالى فى تعرح البيت : ﴿ ما زلت خيرا منك مذ عنص براسك فعسل أماك (والفعل بالفتح : وهو الله فى تعرف كل أننى ) ؛ أى مذ وادت . والعادئ : القدم ؛ والتجاد : بهم تجهد : وهو العارفى =

فقال له عبد الملك : صدقت . وكان أرطاة أفضل من شييم نفسا، وكان شبيب أفضل من أرطاة بيتا .

أخبرني محمد من يحيى الصولى قال حدَّثنا الحَرَنْبُل عن عمرو بن أبي عمرو عن

فاخره عقیـــل بن علفة فقــال شعرا پهجـــوه

أيسه قال :
فاخر عقيل بن كُلفة قبيب بن البرصاء نقال شبيب بهجوه ، ويُسِّرُه بهجلِ من
طيئ كان يأتى أمه عَمْرَة بنت الحارث بقال له حَيَّانُ ، وبهجو غيظ بن مرة :
السنا بقُسُوع قسد عامتم دعامة « ورابيسة تنشق عنها سيولُكُ
وقد علمتُ سعد بن دُبيان أنن ؛ درهاها الذي تأوى إليها وجُوفُك.
إذا لم تَسْسَكم في الأمور ولم تَكُن ، حسوب عَوان الإقح مَنْ يُتُوفُا
فاستم باهدَى في البلاد مِن التي « تَرَدُّدُ صَبِّي عِن عاب دليُها

دعت جُلَّ يربوع عقيلا لحادث ، من الأسر فاستخفى وأعيا عقبلُها فقلت له : هلا أجبت عشيرةً ، لطارق ليل حين جاء رسولهاً! وكائن لنا من رَبُوه لا تشالها ، مَراقيتك أو بُعرُومة لا تطولهاً خَــُـوْتَ إِيَّامِ لفيرك فحُـرُها ، وغُرَّبُهُم مصروفةً ومُحُــه لهماً

إذا الناس هابوًا سَوْءَةً عَمَدَتْ لها \* بنو جابر شُبَّاتُها وكُهولُهُا

۲.

<sup>=</sup> المرتفع - والركوب: المركوب الموطوء وهو نعول في منى مفعول - وإنما هذا تشبيه ؛ جعل ما عش برأسه من فرجها مثل الطبو بني القديمة المركوبة في كثرة من بسلكها ؛ بر بد أنه قد ذلل حتى ساركتاك» -( ) الفهرع (نشرالفا، وسكون الراء المهملة نم عين مهملة) : عدة فرى آلفة على أربعة إيام من المدينة -

<sup>(</sup>٢) رحى القدوم : سيدهم الذي يصدون عن رأيه وينتهون إلى أمره · (٣) الجسول : الصنحة التر في المساء يكون علمها العلم وفإن زالت تالك الصخرة بهور البستر · (٤) حرب عوان :

قرزل في أمرة كأميم جعلوا الأولى بكرا ، وحرب لاغ : من لقحت الثاقة إذا حلت فهى لاغ على الشئيه بالأش الجامل التي لايدرى ما تلد ، قال الحرث بن حاد : \* لقحت حرب وائل من حيال \* وقال الأمشى : إذا شمسرت بالناس شهاء لاغ \* حوان شديد خزها وأظلت

وقال الأعشى : إذا شمسرت بالناس شهباء لاقح \* عوا يتولها : يسوسها، و « من » خبر « نكن » ؟ أى سائسين لها •

فَهَلَا بِنَ سَعِدٍ صَجَدَّتَ بِسَارِةٍ ۞ مُسَوَّمَةٍ قَــَد طارعَتِهَا نَسَلَهَا! فُتُسَدركَ يِتِرًا عنـلد الأَمْ واتْرٍ ۞ وتُدركَ قنــل لم تُتَمَّرًا عَمُوكًا.

افتحر عليه عقبل بمصاهرته اللوك فهجاه وقال أبو عمرو : اجتمع عَقِيل بن مُلَفّة وشبيب بن البرصاء عند يمي بن المُستكم فتكلّما فى بعض الأحر، فاستطال عقيلً على شبيب الصّهر الذى بينه و بين بنى مروان وكان زَوْج ثلانا من بناته فهم ، فقال شبيب جُجُوه :

<sup>(</sup>١) الغارة : الخلل المنبية - مسترة : مرسسة وطهاركاتها ، أو معلة - النسل : ماسقط بن شعر وصوف (٣) كذا في ط ، ف ، م ، وفي س ، ب وآلم ، (٣) المقول : جم عقل ، وهو الدية (٤) شعاعا : عفوقة والجال جم جلة كرفة : وهي الكة تهيا الدرس

 <sup>(</sup>٥) العوالى : جمع عالية رهىأعل الرع.
 (٢) أشراف : جمع عالية رهىأعل الرع.
 (٧) كذا فى جه ، وفى ط ، م « منيت » وفى ب ، س « نموت » تصحف .

الحفاث : حية ، على تشييه قوم عقيل بها .

11

قال أبو عمرو: بنو قِتال الخوة بني يربوع رهط مقيل بن علقة وهم قوم فيهم جفاء، قال أبو عمرو: مات رجل منهم فلقه أخوه فى عباءة له، وقال أحدهما الاتحر: كيف تحميله ؟ قال : كما تُحمَّل القربة ، فعمد إلى حبل فشد طرفه فى عنقه وطوفه فى ركبتيه وحمله على ظهره كما تحمّل القربة ، فلما صاربه إلى الموضع الذي يربد دفنه فيه خفر له حقيرة، وألقاه فيها، وهال عليمه التراب حتى واراه ، فلما أنصرفا قال له: ياهناه، أنسيتُ الحبل فى عنق أخى ورجليه، وسيبق مكتوفا إلى يوم القيامة، قال: دعه يا هناه، فإن يرد الله به خيرا يُمَلِّله .

> خطب بنت یزید ابن هاشم فردّه ثم فبسله فأبی

ثم الصَّرَى، ابنته، فقال: هي صغيرة، فقال شبيب: لا ؛ ولكنك تبغي أن تردَف، فقال له له يزيد : ما أردتُ ذاك، ولكن أَنظرني هذا العام، فإذا آنصرم فعلى أن أزوجك. فرط شبيتُ من عنده مُنفَضَّا، فلما مضى قال ليزيد بعضُ أهله : والله ما أفلحت ! خطب إليك شبيتُ سيَدُ قومك وردته ! قال : هي صغيرة، قال : إن كانت صغيرة فستكبّر عنده. فبعث إليه يزيد: ارجع فقد زؤجتك، فإنى أكره أن ترجع إلى أهلك وقد رددتك، فاي شبتُ أن مرجع وقال :

وقال أبو عمرو : خطب شييب بن البرصاء إلى يزيد بن هاشم بن حَرْملة المُرَّى

لَّهُوى لَقَدَ أَشْرَفْتُ يَوْمُ عَيْزَةً \* على رغية لو شَدْ نفسى مَرْبِرُهَا ولكن ضعفَ الأمر ألا تُمْرَّه \* ولا خير في ذي مِرَّةٍ لا يُعْدِيعُوا تَسَمَّنُ أَذَاكُمُ اللهُورِ إذا مضت \* وتُقبِسُ أَشْباهًا عليك صدورُها

۱٥

(۱) من : كلة يكن بها من امم الإنسان ، فإذا ذاحِت مذكرا بغير التصريح باسمه قلت : يا من أثما الحاء ، وقد تراد الأنف رالها. في آخره في النداء خاصة بقال : يا هناه أقبل، أي يا فلان، وتشم الها، على تقدير أنها آخرا الحريم : وتقدير لاجناع الساكتين (۲) المرير دالمريم : العزيمة ، سوداء بيطن قلح بين البحرة وحمى شرية ، (۳) أمر الحبل : أحكم قتله . وللمرة : القرة من قوى الحبل ، وأخار الحبل : أحكم قتله . (٤) دواية الحباسة : «أعقاب» .

قدر فرسين؟ ارقدر النسره . ( ) كافة سئلة رمنل : علوه الدها أي يقبها؟ أرمى التي تتنفي أكر الناج ، والفدي: المم المليخ قل القدد . ( ه) تراما : أترما ؛ قال : إن لأوى ترى النفس في رمية فلان : أي أراه ؛ والحل : الساحب وابن الم. ( † ) السوراء : النكاء القيمة ، ويريد يديرها ما وراحاه وأصل الهير في النتل شد الشيل ؟ فاقبيل : ما أقبل به القائل على صدره والدير با أديرية من صدوه . ( ٧ ) الستير: المقبف . ( ٨ ) يريد الخافة الكريمة . ( ٢ ) ساباء : نصره .

۲.

تمثل محمد بوس مروان بشوه

نزل هـــو وأرطاة ابن زفر وعو يف

القوافی علی رجل من أشجع فلم بكرم

ضيافتهـــم فهجوه

أخبر في مجد بن عِمران الصَّير في قال حدّثنا الحسنُ بن عُلِل العَنْزَى قال حدّثن مجد بن عبد الله بن آدم بن جُثَم العبدي قال:

كانت بين بنى كلب وقوم من قيس دِياتٌ، فمشى القوم إلى أبناء أخواتهم من (١) بنى أسية يستعينون بهم فى الحالة ، فحملها محمد بن مروان كلهًا عن الفريقين ، ثم تمثل بقول شبيب بن البرصاء :

ولقد وقفتُ النفسَ عن حاجاتِها ﴿ والنَّفْسُ حاضِرَةُ الشَّـــــاعِ تَطَلَّمُ وَلَقَدُ الشَّــــاعِ مَطَلَّمُ وَمُلِكُمُ وَمُرَامَةً ﴿ يَمِيا بِمِــا الْحَصِر الشَّحِيُّ وَيَطْلَعُ وَمُطْلِعُ فَرَامَةً ﴿ يَمِيا بِمِــا الْحَصِر الشَّحِيُّ وَيُطْلِعُ اللَّهِ وَمُلِيعِهُ مَا أَمْسَعِ إِلَّهُ فَيْ مِدْ وَعَلِيهِ مَا أَمُسَعِ

أخبرنى مجمد بن خلف وكبع قال. حدثنا إسحاق بن مجمد التَّخَسَى قال. حدّثنى الحرمازيُّ قال:

زل شبيبُ بن البرصاء وأرطاةُ بنُ زَنَّر وعُويَّيْفُ الفوافى برجل من أَشْجَمَّ كشيرِ المــال يُسَمَّى عَلَقَمَةُ ، فاتاهم بشرية لبن ممذوقةً ولم يَذْبِح لهم، فلمــا رأوا ذلك منه قاموا إلى رواحلهم فركبوها ثم قالوا : تعالَوا حتى نهجو هذا الكلب ، فقال شبيب : أف حَدَثان الدهم أَنْ في قديمه \* تعلَّمتُ الاَّ تَقْرِي الضيفَ علقاً ؟

(١) الحالة : الدية بجلها قوم عن قوم •
 (٢) تقس شعاع : متفوقة قد تفوقت هممها ؛
 قال قيس من ذريح :

10

۲.

فلم الفظك من فسيح ولكر. ۵ أنفى حاجب الفعل الشاع (\*) عادفة : مخلوطة (\*) المدونة : مخلوطة (\*) المدونة : مخلوطة (\*) المدونة : مخلوطة (\*) مدونة : مخلوطة (\*) مدونة : مدونة على حديث ؛ وفي المعجات : « وأما مدانان اللامر (أى أوله وابتداؤه ) فيكمر إلحاء وسكون الدال » وحاء موضعه ، لكن يتم مه وزن المهيت .

وقال أرطاة:

لِيْنَىٰ طَوِيلًا ثُمْ جَاءَ بَــَدْفَةَ \* كَيَاءَ السَّلاَ فَجَانِبِ القَعْبُ أَنَّامًا وقال عُو يف :

رزاي فلم رأينًا أنه شرّ مـنزل \* رمينا بهنّ الليـــلَ حَمْ, تُحْرَّمًا

أخبر في هاشمُ بنُ مجد اللُّوزاعيّ قال: حدّثنا عيسي نُ إسماعيلَ عن القَحْدَميّ قال: عاد من سفر فعل غاب شبيبُ من البرصاء عن أهله غيبةً، ثم عاد بعد مدّة، وقد مات جماعة من ين عمه ، فقال شبيب يرثيهم :

> يم. تحرَّم الدهرُ إخواني وغادرني ﴿ كَمَا يُغَـادَرُ ثُورُ الطارد الفَئْدُ

قال أبه عمر و: هاجَي شبيتُ بنُ البرصاء رحلا من غَني ، أو قال من باهلة ، فأعانه أرطاة بن سُمِّية على شبيب، فقال شبيب :

لعمري لئن كانت سهيَّةُ أوضَعَت ﴿ بِأَرْطَاةً فِي رَكْبِ الْحِيانَةُ وَالْغُذُّرُ في كان الطِّرْف العَتبق فُلْشَتَرَى ﴿ لَفَحَلْتُهُ ۚ وَلَا الْحَـوادِ إِذَا يَجِرِّي أَتْنُصُرُ مِن معشرا لستَ منهم ﴿ وغدرُكِ أُولِي بِالحِياطة والنصرِ!

و بروى : « وقد كنت أولى بالحياطة » وهو أجود – ·

وقال أبو عمرو: استعدى رهطُ أرطاةً سن سُمِّيَّة على شبيب بن البرصاء إلى عثمان ان حَيَّان المرِّي وقالوا له : يُعَمُّنا بالهجاء ويشتمُ أعراضنا ، فأمر بإشخاصه إليه (١) السلا: الجلدة الرقيقة فيها الولد ،ن الناس والمواشي؛ إن لم تنزع من وجه الولد فتلته ، والقعب :

(٢) تخرم : استؤصل القدح بروى الرجل، وثلم الإناء كفرح: صارت فيه ثلمة فهو أثلم • (٤) أوضعت : أسرعت . (٣) الفند: الذي بشكو فؤاده .

(٥) الطرف : الفرس الكريم الأطراف ، أى الآباء والأمهات .

بموت حماعة من بنی عمسه فرناهم

هاجي رجلا من غتى فأعانه أرطاة امن ممية عليه

استعدى عليه رهط أرطاة عبَّان سَ حيان لمجاله إياهم فهدده ابن حيان بقطع لسأنه

ذهب دعیج بن سیف بابله فخرج

فی طلبها فرماه دعج فأصاب عینه

فَأَشْخِص ، ودخل إلى عثان وقسداً أيّى بشلائة نفر لصوص قسد أفسدوا فى الأرض يقال لهم بَهْدَل ومثغوَّر وهَيْمَم ، فقتسل بهدلاً وصلبه ، وقطع مثغورا والهيصم ، ثم أقبل على شبيبٍ فقال : كم تَسُبُّ أعراض قومك وتستطيل عليهم! أقيمُ قسها حقا اثن عاودت هجامهم لأقطعنّ لسائك ، فقال شبيب :

سجنت لسانى يآبن حيَّانَ بعسدما ﴿ تَوَنَّى شَبَابِى، إِنْ عَقْدَكُ مُحْتَكُمُ وَعِيدَكُ أَبِيقِ مِن لسانى قُدَادَةً ﴿ هُوَياً، وصَمَّنا بعدُ لا يَسْكُلُمُ وَاللَّمِنَ ﴿ وَمُرًّا مُرَازًا فِينِهِ صَابُ وَعَلَقْهَ مِن وَمُرًّا مُرَازًا فِينه صَابُ وَعَلَقَهَ مِن وَصُرًّا مُرَازًا فِينه صَابُ وَعَلَقَهَ مِن كَا هَلَكُ الْمُعْدِلُونُ وَاللَّيلُ مَظْلُمُ وَصَدِّدُ هَاكُ الحَمْدِينِ وَاللَّهُ مُنْتَحَيِّرٌ ﴿ يَا كَا هَلِكُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ

أصبتَ رجالا بالذنوب فاصبحوا ﴿ كَمَا كَانَ مَنْمُــورُّ عَلَيْكُ وَهَيْصُمُّ خطاطِيقُك اللاني تخطّفن تَهَدَّلًا ﴿ فاونى به الأشرافَ جِنْدُعٌ مَقُومً

يداك يَسدَا خـير وشــرَّ فنهما \* تَضُرُّ وللاخرى نَوَالُّ وأَنعُــمُ

وقال أبو عمرو: استاق دُعَجُ بن سيف بن جَدِيمَة بن وهب الطائقُ ثم الحَدْمَى إِنَّلَ شَيْبِ بن البرصاء فذهب بها ، وخرج بنو البرصاء في الطلب ، فلما واجهوا بن جَرِّمْ قال شَيْب : اختدوا بن جَرْم، فقــال أصحابه : لسنا طالبين إلا أهـــل

القَرِّحَة ، فعضَوا حتى أَنوا دُعيجا وهو برأس الجبل، فناداه شبيب: يادعيج، إن كانت الطَّراف حَيَّة فلك سائر الإبل، فقال: يا شبيب، تبصَّر رأمها من بين الإبل، فنظر

 <sup>(</sup>١) القذاذة من كل شء. : ما قبلع مه .
 (٣) أشراف الإنسان : أعلام .
 (٤) أشراف الإنسان : أعلام .
 (٤) أشراف الإنسان : أعلام .
 (٤) القرصة والمراد هذا الذين استاقوا إلمهم وآذرهم .

فَابِصَرَهَا، فقال شبيب: شقوا عليه واصعدوا وراه، فأبوا عليه، فحمل شبيب عليه وحده، ورماه دُعيجٌ فاصاب عينة، فذهب بها — وكان شبيبٌ أعورُثم عميّ بعد ما أسنّ — فانصرف وآنصرف معه سوعمه، وفاز دعيج بالإبل، نقال شبيب :

أخبرني عمى قال حدَّثني الكُرَّانيّ قال حدَّثنا العُمَريُّ عن عاصم بن الحَدَثان قال:

هجا أرطاةً بن سهيّة شبيب بن البرصاء ونفاه عن بنى عوف نقال : فلوكنتَ عُوفيا عمِيتَ وأسْمَلَتْ ﴿ كُذَاكَ ولكِنّ المُرسِ مُربِب

هجاه أرطاة بن سهية وتفادعن بنى عوف

> الدولة التول : التول أن علياس حلها أو رضعها سبة أخير فشال لنها أى ارتفى. ( ) يذهاع : يقد ريفزق . الماسر : النافة ترتي ذنها فى مدوما > والفسير في بيرد على وحرى » ( ) سقية : ناحية من بلاد طبي، وقبل : صبولة لهي جذبة من طبي بجيد بالهالياء كان في به وفي سائر الأصول «فقيزة» تصحيف ( ) الحفسيد جيل ينبط على الأرض ، عمار جمع عمارة (بالقتيم والكمر) وهي أصفر من القبلة - ( ) المنوال الشرع : المالية الورس ، عاره : بين يدعيها .

ره) سوخ باسرس سهیه - (ه) سه رسم : معدیه نیروس ، هرده : بینی به دینیه . ۲ (۲) سوخ : ام سوخ ، حریرة : اقرف ذنبا . (۷) الربل : جاءة الربالة . د کشاك ۶ دون د قالك ۶ موم تحریف ، والصوب من الأمال ج ۲ س ۲ والنبیه س ۸۸ (۸) فی الأسول ماعدات : طبح المال و راتكرئ : جم کمید بویم ، الأرض السالة . قال : فعيى شبيب بن البرصاء بعمد موت أرطاة بن سهيّة ، فكان يقول : ليت ابن سهية حيًّا حتى يعلم أنى عَوْفِ ، قال : والعمى شائع فى بنى عوف ، إذا أسنّ الرجل منهم عمى ، وقلّ من يفلت من ذلك منهم .

وحدَّثنى عمى قال حدّثنى عبد الله بن أبى سعد قال حدّثنى علىَّ بن الصباح عن آبن الكليّ قال :

أنشد الأخطل عبد الملك بن مروان قوله :

بَكَرَ العـواذِل يِتِندُون مـلامِتى ﴿ والعاذِلوبُ فَكُلُّهُ هِمَ يَلْمَانَى فِي أَنْ سِيْفَتُ بِشَرِيْهُ مَقَـدِيَّةً ﴿ صِرْفِ مُشْشَقَةً بمـاء تُسُـنانَ

فقال له عبد الملك : شبيبُ بن البرصاء أكرم منك وصفا لنفسه حيث يقول :

و إنى لمملُ الوجه يُعرَف مجلمي \* إذا أحزَنَ القــاذورةُ المُتَعبِّس يضيءُ سَنا جودي لمن يتنني القرى \* وليــلُ يخيل القوم ظَلماءُ حندس

یسی، سنا جودی بن پرتنی الفری ، ویسل بجیل الفوم طلماء حدایش الین لذی الفر بی مرمارا وتلتوی ، بأعناق أعدائی حبال بمرس

قال : وَكَانَ عبد الملك بَمَّنَتُلَ بقول شبيعٍ في بذل النفس عند اللقاء ويُعجّب به : دعاني حِصرتُ للفِرار فساءني \* مواطِنُ أنْ يُثْنَى عل ْ فأشْتَمَ

دعاني حصر الفرار فساءن \* مواطِن أن يُثني على فأشمًا فقلت لحِصنٍ نَحِّ نفسَك إنما \* يُدُود الفتي عن حوضه أَنْ يُهدِّما

١٠

(۱) ياحانى: يلوينى . (۲) مقابة : ف الأحسول « مقابة » ومو تصعيف » وخمر مقسلمة : نسبة إلى مقد وعي قربة بالأردن . صرف : خالصة ، مشعشة : عزوجة ، الشنان : الماء البارد . (۳) أحزن : صارف الحزن (بالفتح )» وهو ضد السهل ، والمراد هنا تشدّد » والفافورة : السيخ الخلق . (٤) تخرس : يشتد الدراؤها . امتــدح شــعره عبد الملك برـــ مروان وفضله عل الأخطـــل

44

كان عبـــد الملك يتمثل بشـــعوء فى يذل النفس عند اللقاء ويعجب به تأخّرتُ أَستيق الحِساةَ فلم أحِد ، لنفسى حياةً مُنسلَ أن أشتما سيكفيك أطراف الأسنة فارش ، إذا ربع نادَى بالحسواد وبالحَيَّى إذا المرهُ لم يَغْشَ المكارِة أوشكتُ ، حبالُ الهُـوَتِيِّى اللّذهِ أن تَجَيِّفُنا

نسختُ من كتاب أبي عبد الله اليزيدي ولم أقرأه عليه، قال خالدُ بنُ كلثوم:

مبب مهــاجان عقيل بن علفة كان الذى هاج الهجاء بين شبيب بن البرصاء وعقيل بن عانمة أنه كان لبنى نُشَبة جار من بني سلامان بن سعد، فيلغ عقيلاعنه أنه يطوف فى بنى سرة يتحدّث إلى النساء فامثلاً عليه غيظا، فبينا هو يوما جالس وعنده غلمان له وهو يجُزّ إبلا له على الماء ويَسِمُها إذ طلع عليه السَّلامانى على راحلته، فوتب عليه هو وغلمانه فضر بوه ضربا مبرَّحا، وعقو راحلته، وأنصرف من عنسه بشرء فلم يعد إلى ذلك الموضع، ولَجَّ الهجاء يينهما ، وكان عقيلُ شَرَسا سَيَّ الخلق غَيُّورا .

(١) تجذم: تقطع ٠

تر ترجت يحيى بن الربيع ثم بعدة من

القرّاد والكتاب فساتوا وروثتهـــــ

# أخسار دُقاق

كانت دقائنُ مُعَنَّبَةً محسنة جميسلة الوجه قد أخذت عن أكابر مُعَنِّى الدولة العباسية ، وكانت ليحيي بن الربيع ، فولدت له أحمد آبنــه ، وعُمَّر عمسرا طويلا وحدثنا عنه محظةُ ونظراؤه من أصحارنا ، وكان عالمي مامي الدناء والمغنين ، وكان

يغنّى غناء ليس بُمُسْتَطاب ولكنه صحيح . ومات يحيي بُنُ الربيع فترَوْجت بعده من الذةِ اد والكِتَّاب بعدّة، فمانوا وورتنَّهم .

> هجاها ميسى بن فحقة ثنى عمى قال حدّثنى أحمدُ بن الطيب السَّرَخْسِيُّ قال : زنب

كانت دقاق — أمّ ولد يميي آبن الربيم أحمد المعروف بآبن دقاق — مغنيةً عصسة متيقنة الأداء والصنعة ، وكانت قمد انقطعت إلى حمدونة بنيت الرشيد ثم إلى غَضِيضى، وكانت مشهورة بالظّرف والمجون والفتوة ، قال أحمد بن الطيب :

وعتَقَتْ دقاق فتروّجها بعد مولاها ثلاثةً من الفوّاد من وجوههم ، فانوا جمعاً ،

١.

۱۰

۲.

فقال عیسی بنُ زینبَ بهجوها :

قَلَ لَمَّا رأيتُ دارَ دقاقِ ﴿ حسَّمُا قَمَدُ أَصُرَ المُسَلِقِ حدَّروا الرابع الشَّــقِيَّ دقاقا ﴿ لا يكونَّ تَجُهُ فِي مُحالَق أَلُهُ عَن بَشِمُهِا فإلَّ دُقاقا ﴿ شُؤُمُ حُرِها قد سار في الآفاق لم تضاجع بصلا فهبّ سليا ﴿ بل جريعا وبُرَّهُ غير راق

(۱) كذا في ف ، وهو يوافق ما في تاج المروس وفي سائر الأصول : « دفاق » تصحيف .
 (۲) عنتي العبد كصرب : خرح عن العنق .
 (۳) الحاق : آخر الشهر ؟ إذا المحق

(۲) عتق العبد تصرب: حرح عن العتق .
 (۲) اعتق العبد تصرب: حرح عن العتق .
 الملال فلم ير .
 البضع (بالفنح): التررج ، والبضع (بالفم) النكاح .

(٥) راق مسيل راقئ ، من رقأ الدم أو الدمع : جف .

كتبت إلى حمدون تصف هنها فردً عليها أُخبرنى الحسسين بن القاسم الكوكبيّ قال حدّثنى الهَــَــَادِى" الشاعر قال حدّثنى أبو عبد الله بُن حمدون وأخبرنى جحظةُ عن آبن حمدون ــــ وروايةُ الكوكبي أثّم ـــ قال :

11

(1) كتبت دقاق إلى أبي تصفُ هنها صفةً أعجره الحوابُ عنها ، فقال له صديق له : ابعث إلى بعض الخُمَّين حتى يصف متاعك، فيكون جوابها فناحضر بعضهم

وأخبره الحبر، فقال : اكتب إليها : عندى القُوقُ البُوقِ، الأصلع المزبوق ، الأملع المزبوق ، الأخوى المؤسطة المزبوق ، الأخوى المفروق ، المتفغ المروق، يستر البُنوق ، و يفتى الفُنوق ، و رَمُّ الحُروق، و يقضى الحقوق، اسدُّ بين جماين، بغلُّ بين حَمَّيْن، منارةً بين صخرتين، وأسه وأس كلب ، وأصله مَثَّرُس، دَرْب ، إذا دخل حَفَر، وإذا خرج قَشَر، او نطح الفيل

كوَّره، ولو دخل البحر كدّره؛ إذا رقَّ الكلامُ، وتفاريتِ الأجسام، والتفتِ الساقُ (١٨) بالساق، ولُطخِ باطنَها بالرُّصاق، وقُر ع البَيْشُ بالذكور، وجَعلت الواح تَّمُور، بطمن

بالساق، ولطنع باطنها بالبصاق، وقرع البيض بالذكور، وجعلت الوماح تمور، بطعن (١) الفقاح، وشق الأحراح، صبرنا فلم نجزع، وسلمنا طائمين فلم تُخدع . قال : فقطَمها .

مجلس بين ابنهـــ) وبينأ بىالجاموس اليعقو بى حدّ فى عمى قال حدّ فى أحمد بن الطيب قال حدّ فى أحمد بن على بن جعفر قال: حضرتُ مرّة مجلسا وفيه ابنُ دقاق وفيه النصرافية المعروفُ بأبى الجاموس اليمقو بى الذّاز قرابة بلال قال: فعب أبن دقاق بأبى الجاموس ، فلما أكثر عليه

(٣) المزبوق : المتوف ، وفي ف « المربوق » وفي سائر الأصول « المزنوق » تصحيف .

(٤) البثوق: الشقوق · (٥) يرم: يصلح · (٦) المترس: خشبة توضع خلف الباب ·

(٧) فى ب ، ج ، س : « رأسه » . (٨) أخذه من قول مهلهل برق أخاه كلببا :
 قلولا الرمج أحمم أهـــل حجـــر ، صـــليل البيض تقـــرع بالله كور

والبيض في البيت : بيض الحديد الذي يلبس على الرأس والذكور : السبوف من حديد غير أنيث .

(٩) الفقاح : جمع فقحة (بالفتح) ، وهي حلقة الدبر .

(١٠) الأحاح : جمع حرج (بكسر فسكون) وهو الفرج ٠

۲.

قال: اسمعوا منى، ثم حلف بالحنيفية أنه لا يكذب، وحدثنا قال: مضيت وأنا غلام مع أستاذى إلى باب حمدونة بنت الرشيد، ومعنا بزَّ نعرضه للبيع، فخرجت البنا دقاقً أمَّ هذا تُقالُولنا فى ثمن المتاع، وفى يدها مروحة على أحد وجهيها منقوشً: الحِرْ إلى أَرِين أحرجُ من الأبر إلى حَرَن، وعلى الوجه الآجر: كما أن الزح إلى بغاين أحوج من البغل إلى رَحَوْن، قال: فاسكته والله سكوتًا علمنا معه أنه لو خرِس لكان الحُرْس أصورَن لعرضه مما جرى.

> كان لهـا غلامان خلاسيان فرماها الناس بهما

الله الحمد : وفي دقاق يقــول صبى بن زينب وكان لهــا غلامان خلاسيان يرقـــانها في الخَمِيش ، فتحدّث الناس أنهــا فالت لواحد منهما أن بَيْبِكها ، فعَــَجْن فقالت له : نكني وأنت حرّ، فقال لها : نبكيني أنت و سِميني في الأعراب، فقال

فیها عیسی بن زینب :

أحسنُ من غَنَّى لن أو شَدَا ﴿ دَقَاقُ فَى خَفْضِ مِن العِيشِ لهـا غلامارـــ ينيكانهـا ﴿ بِعِــلَّةِ الرَّويْحِ فِي الخِيشِ

> قال فیما إبراهیم ابن المهدی شعرا

حَدِّنَى جَعْظة قال حَدْثَى هبة الله بن إبراهيم بن المهدى قال : كانت دقاقُ جارية يحيى بن الربيع تواصــل جماعة كانوا بميلون إليها وتُرى

كلّ واحد منهم أنها تمواه، وكانت أحسنَ اهلِ عصرها وجها ، وأشامهم على من كلّ واحد منهم أنها تمواه، وكانت أحسنَ اهلِ عصرها وجها ، وأشامهم على من رأبطها وتروجهها، نقال فيها أبو إسحاق — بين أباه :

#### صـــوت

عِيمُكِ يا صــــديقة كُلِّ خَلْقِ ﴿ أَكُلُّ الناسِ ويحـــكِ تَمَشَّقِينا؟ فَكِفُ إِذَا خَلَطِتِ الفَّتَ مَنْهِمَ ﴿ لِعِحــيمِ سَمِيْهِــمَ لا تَبْشَعِينا

 قالفیها أبو موسی الأعمی شسعرا فيه خفيف رملٍ ينسب إلى إبراهيم بن المهدى والى رَيِّق والى شارِيَّة .

أخبرني عمّى قال حدّثني أحمد بن أبي طاهر قال حدّثنا أبو هَفَّان قال :

خرج يحيى بن الربيع مولى دفاق - وكانت قد ولدت منه آبنه أحمد بن يحي -

إلى بعض النواحى، وترك جاريته دقاق في داره، فعيلت بعــده الأواييد، وكانت من أحسر. للناس وجها وغناء، وأشامه على أزواجها وموالها ورُيطائها، فقال

11

قل ليحيي نعمْ صَبَرْتَ على المــو \* ت ولم تخشَ سَمْمَ ربي المَنونِ

كِفَ قُلْ لِي أَطَقْتَ وَيَحِكَ بِالِحِدِ \* بِي عَلَى الضَّعف منك حَلَّ القُرُونِ! ويِجُ يَحِي ما مرة باسـت دُقاق \* بعـد ما غاب من سياط البطون

صوت من المائة المختارة

لسائكَ لى حــلوً وعينك علقه ﴿ وشَركُ مَبسُوط وخيرُك ملتوى الشعر ليزيد بن الحكم الثقفيّ والغناء لإبراهم تقبل أوّل مطلق في مجرى البنصرعن

إسحاق، وفيه لحهم العطار خفيف ثقيل عن الهشامى :

ه ١ (١) الأوابد : جمع آبدة ، وهي الداهية بيني ذكرها على الأبد .

أدو مويسي الأعمى فيه:

(۲) كاشره : ضعك في وجهه و باسطه . دوى كفرح : مرض ، يقال إنه لدوى الصدر .

(٣) كذا في أكثر الأصول، وفي ف: «منطوى» .

# نسب يزيد بن الحكمَ وأخباره

نسسبه ربعض أخبارآبائه

هو يريدُ بنُ الحكم بنِ عَبان بن أبى العاص صاحب رسول الله صلَّى الله عليه الله على الله عليه وسلم ، كذلك وجدت نسبه في نسخة ابن الأعرابية ، وذكر غيره أنه يزيد بن الحكم آبن أبي العاص، وأن عثمان عثمان وهذا هو القول الصحيح ، وأبو العاص بنُ يشر آبي عبد دُهمان بن عبد الله بن همام بن أبان بن يَسار بن مالك بن حَقَيط بن جَمَّم آبن يَسَى وهو تَقِيف .

ووی جدّه عثان الحسدیث عرب دسول القصلی الله طیسه وسلم

وعثان جدَّه أو يم أبيسه أحدُ من أسلم من نقيف يوم فتح الطائف هو وأبو بَكَوَّهُ وبشطُّ عَبْان بالبصرة منسوب إليه؛ كانت له هناك أرض أُقطِهماً وابتاعها وقد رَوى عن رسول الله ميل الله عليه وسسل الحديث، وروى عنسه الحسن من

أبي الحسن ومُطَرِّف بن عبد الله بن الشَّخِّير وغيرهما من التابعين .

أُخبرنى الجسن بن على قال حدّنسا بشر بن موسى قال حدّثنا الحَمَّيِدُى قَال حدّثنا سفيان، سمعه من محمير بن اسحاق، وسمعه محدَّ من سعيد بن أبى هند، وسمعه معيدُ بن أبي هند من مُطرِّف بن عبد الله بن الشَّمِّر قال :

١.

سُمت عبّانَ بَنَ إِنِي العاص التفقيّ يقول: قال في رسول الله صليه تعليه وسلم: 27 أُمَّ قومَك واقدُرهم باضعفهم فإن منهم الضعيف والكبير َوذا الحاجة ". قال الحُميديّ وسلّدنا الفُضِيلُ بن عاض عن أشعبَ عن الحسن عن عنان بن أبي العاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "تأتخذوا مؤذّا ولا يأخذ عل أذاته أجرا ".

أخبرنى احمدُ بن عبد العزيز الجوهريُّ قال حدَّثنا عمر بن شـــبة قال حدَّثنا العلاء بنُ الفضل قال حدَّثني أبي قال : مر" به الفـــرزدق وهو ينشد شـــعرا فامتدحه (١) مرّ الفرزدق بيزيد بن الحكم بن أبى العاص الثقفى وهو يُنشد فى المجلس شمرا فقال: من هذا الذى يُنشِد شعرا كأنه من أشعارنا؟ فقالوا: بزيدُسِن الحكم، فقال: نعم، اشهد بالله أن عمّنى ولدته . وأم يزيد بكرةً بنتُ الزَّبْرِقان بن بدر، وأمها هُنَيدةً بنتُ صَمَّصَعة بن ناجية . وكانت بكرة أوَلَ عربيّة وكِبَت البحر فاشْوجَ بها إلى الحكم

نا خبره مع الحجــاج وقــــد ولاه کورة فارس

أُخْبِرَنَى حييبُ بنُ نصر المهاّميّ قال حدّثنا عبــد الله بن شبيب قال حدّثنا الحزامي قال :

وهو سَوُّاجَ، وكان الزيرقان يكني أيا العباس، وكان له خون منهم العباسُ وعبّاش.

دعا الحجائج بن يوسف بيزيد بن الحكم الثقفي، فولّاه كورةَ فارسَ، ودنم إليه عهدَه بها ، فلما دخل عليه ليودّمه قال له الحجّاج : أيشّدُنى بعضَ شعوك، و إنّمًا [راد أن نُشده مديحًا له، فانشده قصيدةً يفخو فها و يقول :

وأبى الذى سلب آبن كسرى رابة • بيضاء تَخْفُقُ كَالْمُقُابِ الطائر فلما سمم الجَاّج فخره نهض مُغَضَّبًا، فخرج يزيدُ من غير أن يودّه ، فقال الحجّاج لحاجبه : ارتجِم منه العهد، فإذا ردّه فقل له : أيهما خيرٌ لك : ما وزناك أبوك أم هذا ؟ فردّ على الحاجب العهد وقال : قل له :

ورِثْتُ جِدَّى مجــدَه وفَعــالَهَ \* وورثتَ جِدَّك أَعْزُرًا بالطائف

وخرج عنــه مفضبا ، فلحق بسليانَ برب عبد الملك ومدحه بقصيدته التي [وُلُمَـا :

خرج عن الحجاج مغضباو لحق بسليان ابن عبسد الملك ومسدحه ١٠١

11

<sup>. (</sup>١) فى ف: «فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم» .

<sup>(</sup>۲) تۆج : بلدېفارس .

أمَسَى بأسماءَ هذا القلبُ مَعْدُودًا ﴿ إِذَا أَفُـولَ صَحَى يَعْسَادُهُ عِيدًا

يقول فيها :

سُمِّيَتَ باسم امرئ أَشْبَهِتَ شَمِّتَهُ • عدلا وفضلا سلماناً بَن داودا أَمِّدُ به فيالوَرَى الماضينَ من مَلكِ \* وأنت أصبحت في الباقين مجود لا يُشِرُّ أَلناس من أن بجدوا مَلكًا \* أولاتُمُ في الأمور الحمَّمَ والجدودا

فقــال له سليان : وَكُمْ كَانَ أَجَرَى لك لِعِللة فارس ؟ قال : عشرينَ ألفا . قال : فهى لك مل ما دمتَ حيا . وفي أول هذه القصيدة غناء نسبته :

### صحوت

أسى بأسماً هذا القلب معمودا \* إذا أقسول صحبا يستاده عيسا كأنَّ أحور من غزلان ذى بَقْرِ \* أَهدَى لها شَبَه العيين والحيال أَرَّ أَحوى على مُوعد منها تَشْفَلْنَى \* فلا أَمسلُ ولا تُوفي المواعيدا كأنى يسوم أُسيى لا تُكلِّمَني \* دُونِيْسة يتنى ما ليس موجودا ومن الناس من نسب هذه الأبيات إلى عمر بن أبى ربيعة وذلك خطأ .

(١) معمود : هذه العشق .

(۲) رواية لسان العرب « عود » :

سميت باسم نبى أنت تشسبه \* حلما وعلما سليان بن داودا (٣) رواية اللسان : « لا يدلل الناس في أن يشكروا طمكا » •

(٤) ذريقر: موضع ، والحور: شدة سواد المفلة في شدة بياضها ، وفي السان : « سنة العيمين والجديا » — والسنة : الصورة — وقد عقب على البيت فقسال : « وكان أبو على برويه : « شب العيمين والجديا » — كا في رواية الأغاني — إراد وشيه الجيسة فحفف المضاف وأثام المضاف إليسم مثامت ، وقد قدار : إن أما ما "صحفه » .

۱۰

عَروضُــه من البسيط ، والغناءُ للغريض، ثقيــل أؤل بالبنصر في مجراها عن إصحاق . وذكر عمرو من انةً أنه لمعبد ثقبل أؤل اللوسطي .

 أخبرنا محمــدُ بنُ العباس اليزيدى قال حدّشـــا الخليل بن أســـد قال حدّثنى العمرى" عن الهيثم بن عدى قال أخبرنا ابنُ عياش عن أبيه قال :

سمعت الججاج ـــ واستوى جالسا ـــ ثم قال : صدق والله زهیُربن أبی سُلمَی حست نفه ل :

وَمَا العَفُو إِلَّا لاَمْرِي فِن حَفَيظَــة \* مَى يَعْفُـعن(ذنب امرئ السَّوءَ يَلْجَجَ فقال له يزيد بن الحَمَّمَ : أصلح الله الأمير ، إنى قد رئيت ابن عَنْبَسا ببيت ، إنه لشبيةً هبذا ، فال : وما هو ؟ قال قلت :

و يامنُ ذوحِلْيم المشيرة جهلَه \* عليه ، ويختَى جهلَه جُهَلاؤها قال: ف منك أن تقولَ مِثلَ هــذا لمحمد آبى ترثيـه به ؟ فقال: إن آبى واللهِ كان أحبُّ إلى من آبنك .

117,

وهذه الأبياتُ من قصيدة أخبرنى بها حمّى عن الكُوانى عن الحيثم بن عدى . قال : كان ليزيد بن الحكم ابنَّ يقال له عَنْبَس ، فسات فجزع عليه جزعا شديدا وقال رئيسه :

جَزَى الله عَنى عَنْبَسا كُلَّ صِالِح ﴿ إِذَا كَانَتَ الأَوْلاَدُ سَلِمًا جَزَاؤُهَا هو ابنى واسمَى اجرُه لى وعزَّنى ﴿ على نفسه ربُّ البسه وَلاَؤُها جهولُّ إذا جَهُلُ العشرِيْقَ يُعْنَى ﴿ حَلَّمَ وَرَقِّنَى حَلَّسَهِ حُلَّسَاؤُها

<sup>(</sup>١) كذا في ف، ج، وفي باقي الأصول : « شيئا » تحريف ·

فضله عبدا لملك مز.

مرواں علی شاعر ثقیف فی الجاهلیة

شــعره ليزيد بن المهلب حين خلع

يزيد من عبدالملك

و بعد هذا البيتُ المذكور في الخبر الأوَّل .

أُخبِر في عمى قال حدّثنا الكُوّاني قال حدّثنا العَمَويّ عن لَقبطٍ قال قال عبدالملك ابنُ مروان :

كان شاعرُ تقيفِ في الجاهليّة خيرا من شاعرهم في الإسلام، فقيل له : من يَشَى أَميُّ المؤمنين؟ فقال لهم : أمّا شاعرهم في الإسلام فيريدُ بنُ الحكم حيث يقول: في منك الشبابُ واست منه \* إذا سأتُسب لحيثُسك الحضابا عقائلُ من عقائلُ أهلِ تَجَسِد \* ومصّحة لم يُمثّلُنُ الرُّصابا ولم يَعلردُن إيضَع بوم ظعني \* ولا كلب طردن ولا غرابا وقال شاعرهم في الجاهليّة :

يزيد بن الحمكم الثقفي ليزيد بن المهلب حين خَلَمَ يزيد بن عبد الملك : أبا خالد فــــد هجُتَ حربًا مربرةً \* وقــد شهرتُ حربٌ عوانٌ فشمِّه

۱۰

فقال يزيد بُنُ المهلّب : بالله أستعين ، ثم أنشده ، فلمّا بلغ قوله :

فان بنى مروان قسد زال مُلكُهُمْ ﴿ فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَشْمُر بِذَلْكَ فَآسُــُورٍ فقال يزيدُ بن المهلب : ما شعرت بذلك ، ثم أنشده فلما بغ قوله :

فمت ماجداً أوعش كريما فإن تَمَتْ \* وسيفك مشهور بكفك تُعـــذر فقال: هذا ما لا لد منه .

(١) كتنا فى ف ، وفى م ، ط : «كلب » ، وفى ب ، ج : «نحجه » ، والفراب الأبقع : ماكان فيه سواد و بياض . (٣) الب واكيس : أكثر عقلا ومزما . قال العمسوى : وحدَّثني الهيثم بن عدى عن ابن عيَّاش أن يزيدَ بن المهلُّب إنما كتب إليه زيدُ من الحكم عده الأبيات ، فوقع إليه تحت البيت الأول: أستمين بالله. وتحت البيت الثاني: ما شعرت. وتحت البيت الثالث: أمًّا هذه فنعم.

ملح بزید بن المهلبوه وفي سجن الحجاج فأعطاه نجمأ حل عليه

أخبرني مجدُ بنُ خلف وكيم قال حدّثني الفَلَّابي قال حدّثني انُ عائشة قال : دخل يزيدُ بنُ الحكم على يزيد بن المهلّب في سجن الجّاج وهو يعذَّب ، وقسد حَلَّ عَلِيهَ نَجْرُكُانَ قَدْ نُجُمُّ عَلِيه، وكانت نجومه في كلِّ أسبوع ستَّة عشر ألفَ درهم

أَصْبَع في قَيْدك السهاحةُ والحو \* دُوفضل الصَّداح والحَسَبُ لا يَطِيرُ إِنْ تَسَامِتُ نَدِيمُ \* وصائرٌ في البالاء محتَسبُ رَزْتَ سَــْبِقَ الحِياد في مَهَــل » وقَطَّرَتْ دون سَـــعْك العرَبُ

قال : فالتفت يزيدُ سُ المهلب إلى مولّى له ، وقال : أعطه نجمَ هــذا الأسبوع ، ونصيرُ على العذاب إلى السبت الآخر.

وقد رُو بت هذه الأسات والقصة لحمزة بن بَيْض مع نزيد .

أخبرني عمى قال حدَّثنا عبد الله بن أبي سعد قال : حدَّثني هارونُ بُنُ مُسلم قال حدَّثني عثمان من حفص قال حدّثن عبد الواحد عَريفُ ثقيف بالبصرة :

أن العباسَ بنَ يزيد بن الحكم الثقفيّ هرب من يوسفّ بن عمر إلى البمامة، قال: فحاست في مسجدها وغشيني قومٌ من أهلها، قال : فوالله إنى لكذلك إذا أنا بشيخ قد دخل يترجِّح في مشيته ، فلما رآني أفبل إلى ، فقال القومُ : هذا جريُّر،

(١) تخييم الدين : أن يقدر دفعه في أوقات معلومة متنابعة مشاهرة أو مساناة، وأصله أن العرب كانت تجعل مطالع مناذل القمر مواقيت حلول دينها •

روى الله العباس بعض شعره لحرير

نا فأحكرمه

فاتانى حتى جلس إلى جنبى، مم قال لى : السّلامُ مليك، مِّنْ أَنْتَ ؟ قلت : [ رجل من تفيفٍ ، قال : أُصَرَّضَتَ الأَدْيَمِ ، ثَمْ مَن ؟ قلت : ] رجل من بنى مالك، ققال: لا إله إلا إلله إلا أمثلُ يمرِّفُ بأهل بيته ! فقلت : أنا رجل من ولد أبى العاصى، قال : ابن بشر؟ قلت : نهم ، قال : أيهم أبوك ؟ قلت : يزيد بن الحمَح ، قال: فمن الذي يقول :

شبابٌ بان مجملودا وشَبِّ « ذميجٌ لم نجمد لها اصطحابا فا منك الشبابُ ولستَ منه « إذا سالتك لِحبَّـُك الخضابا قلت : أنى ، قال : فن الذي قدل :

تمالُّوا فُسُدُّوا يُصلِمُ النَّاسُ أَيْنًا ﴿ لَصَاحِبُهُ فِي أَوْلَ الدَّهِرِ تَاسِعُ ترَّـــُ وَمِومٌ بِمَكِ فِي عدادها ﴿ كَا زَيْدُ فِي عَرْضِ الأَدْمِ الأَكْارِعُ

قال: قلت: غفر الله لك ، كان أبى أصُونَ لنفسه وعرضه من أن يدخل بينك و بين

آبن عمك، فقال: رحم الله أباك، فقد مضى لسبيله، ثم أنصرف، فَتَرَّلَى بكبشين، فقال لى أهل العامة: مازَّل أحدا قبلك قط.

أُخبرنى مجمد بنُ مَنْ يد بن أبى الأزهر قال حدّثنا حَماد بن إسحاق عن أبيه عن إبراهم الموصلي عن يزيد حَوْراءَ المغنّى قال :

۲.

 <sup>(</sup>۱) أعرض الشيء ومر"شه : جعله عربضا أي وسسمه . وما بين القوسين وارد ف ، م الفط (۳) كذا ف ف و جه . وفي باق الأصول : « طرق » .
 (۳) الأكارع : جم كراع > وهو من البقر والفتر بجزلة الوظيف من الفرس فيو مستدق الساق .

شسعوه فی جادیة مننیة کان یهواها وقد ارتحلت عنه كان يزيدُ بنُ الحكم الثقفى يَهوَى جاريةً مننّية، وكانت غيرَ مطاوعة له، فكان يهيم بها، ثم قدِم رجل من أهل الكوفة فاشتراها ، فترت بيزيد بن الحكم مع غِلمة لمولاها وهي راحلة ، فلما علم بذلك رفع صوته فقال :

يابها النازحُ الشَّسُوعَ \* ودائعُ الغلب لا تَصْلَعُ العلب لا تَصْلَعُ العلب لا تَصْلَعُ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

كتاب الجارية إليه

ومضت الجارية وغاب عنه خبرها مدّة، فبينا هو جالسُّ ذات يوم إذ وقف عليــه كهل فقال له : أأنت يزيدُ بنُ الحكم؟ قال : نعم، فدفع إليه كتابا مختوما، ففضّه فإذا كتاسا إلىه وفه :

> لئن كوى قلبَـكَ الشَّسـوعُ \* فالقلبُ مـنَّى به صُــدوعُ وبى وربِّ السهاء فاعــلم \* إليــك يا ســيدى نُوعُ

> وي ورب المهايّ فاعتم \* انست يا تستيدى وي أعززُ علينا بما تسلاق \* فينا وإن شَمّنا الوَّاوعُ فالنفس حَرَّى عليك وَلَّمَى \* والعين عَرَّى لما دموع

فالنفس حــرى عليك ولهى \* والعين عبرى هــ دموع فموتنا في يــــد التنائى \* وعيشُنا القــربُ والرجــوعُ

قال : فبكى والله حتى رحمه من حضر، وقال لنا الكهل : ما قصتُه ؟ فأخبرناه بمــا ينهما، فجعل يستغفر الله مِنْ حَملِهِ الكتاب إليه، وأحسب أن هذا الخبرمصنوع؛ ولكن هكذا أخبرنا به امن أبى الأزهر.

11

الشوع: الشاسع البعيد .
 النزرع: المشتاق .

شعر نسب إليسه و إلى طرفة بن|العبد

أخبرنى هاشم بن محمــد الخزاعى قال حدّشا أبو غسان دَماذُ عن آبي عبيـــدة قال أنشدنى أبو الزعراء – رجلً من بنى قيس بن ثعلبة – لطوفة بن العبد :

تُكاشرنى كرها كأنسك ناصح • وعينك تُبدى أن صدرك لى جَوِي قال : فعجبت من ذلك وأنشدته أبا محرو بن العلاء وقلت له : إنى كنت أرويه ليزيد بن الحكم الثقفية فأنشدنيه أبو الزعراء لطرفة بن السد، فقال لى أن عمرو:

يرية بن احتم المنعني فانستديه ابو الزعراء لفوته بن انعيده فقال مي ابو حمرو : إنّ أبا الزعراء في سنّ يزيد بن الحكم ، ويزيد مولّد يجيد الشعر ، وقد يجـــوز أن يكون أبو الزعراء صادقاً .

قال مؤلف هذا الكتاب : ما أظن أبا الزعراء صدق فيا حكاه، لأق العلماء من رواة الشعر رقوها ليزيد بن الحكم، وهذا أصرابي لا يحصَّل ما يقوله، ولو كان مدا الشعر مشكوكا فيه أنه ليزيد بن الحكم — وليس كذلك — لكان معلوما أنه ليس لطوقة، ولا موجودا في شعره على سائر الروايات، ولا هو أيضا مشهما لمذهب طرقة وتمطه، وهو بيزيد أشبه، وله في معناه عقدة قصائد بعاتب فيها أخاه عبد ربَّه بن الحكم وأبن عه عبد الرحن بن عثمان بن أبي الساسى . ومن قال إنه ليزيد بن الحكم بن عثمان بن أبي الساسى . ومن قال إنه ليزيد بن الحكم بن عثمان عائد بالتي عائد، وفيه يقول :

وَمَوْلَىٰ كَدُنْتِ السَّوءَ لويستطيعنى \* أصاب دى يومًا بضير قتيـلِ وأُغْيِرضُ عما ساءه وكانما \* يقـاد إلى ماساءنى بدليــلِ مجاملةً مــنى واكرام غــيه \* بلا حَسنِ منــه ولا بجيــل ولوشئت لولا الحلمُ جدّعتُ أنفه \* بإيعاب جَدْعٍ بادئ وعليــلِ حفاظًا على أحلام قــوم دُرِثَتُهُم \* رِزانِ يَزِينون النّـدِيَّ كُمُــولِ

(١) جدعت : قطعت . وأوعبه إيعابا : استوعبه .

وقال فى أخيه عبد ربّه :

أَنَّى لِيُسِّ لَىَ الشَّحِنَاءَ يُضْمِوها \* حَى وَرَى جُوْلَهَ مِن عِضْرِهِ الدَّاءَ مَرْ مَنْ عِضْرِهِ الدّاء حَرَانُ ذَوْ عُصْدَة جُرَّاتُ عُقَّدَةً \* وقسد تعرّض دون العصة المساءً حتى إذا ما أساغ الربق أزلنى ٥ منسه كما يُستزل الإعداء أمداء أسمى فَيكفُو سعي ماسعيتُ له \* إلى كذاك من الإخوان لقّاءً وحَمْ يلا ويد لم عنسده ويد ، يعدّ ويد لم يعدّ وي يعدّ وي يعدّ وي يعدّ ويد لم يعدّ وي الم عَنْ الاعْ

فاتما تمسام القصيدة التي نسِيت إلى طرفة فأنا أذكر منها تُختَارها لِيُعَـــلَمَ أَنَّ مرذول كلام طرفة فوقه :

روزا) تُصَافِحُ من لاقيت لى ذا عداوة ، صِسفاحًا وعنى بين عينيك متزوى

أراك إذا لم أهو أمرًا هويسَه \* واستَلما أهوى من الأمراله وي المرافع والمرافع والمرا

فليت گفافا كان خيرُك كله \* وشرُك عنى ما آرتوى الما مَم يَوى عدوك يخشى صسولتى إن الفيشه \* وأنت عدوى، ليس ذاك بمستوى وكم موطن لولاى طبحت كما هوّى \* بأجرامه مرب قُلُة النِّق مُنهور

(۱) يقال: ورى القبح جونه: أنسده ، النبر: الحقد والفل .
 (۲) يقال: ورى القبح جونه: أنسده ، النبر: الحقد والفل .
 (۳) اجتواه: كرده .

١٠٥

 <sup>(</sup>٤) الكفاف : الذي لا يفضل عن الشيء و يكون بقدر الحاجة إليه ، وهو خبر مقلم لكان واسم
 لبت محذوف أو ضمير الناأن .

 <sup>(</sup>٥) طاح يطبح ويطوح: هلك حموى وانهوى: سقط . أجرام: جمع جرم رهو الجمع . الفلة :
 أعلى الجميل . النبق : أرفع موضع في الجميل .

إذا ما ابنى المجدّ أبنُ على لم يُعن \* وقلتَ ألا ياليت بنياته حَدوِى كأنك إن نال آبنُ عَمَّل مَنْهَا \* شَجْ او عبيدُ او آخو عُله لَوِى كانك إن نال آبنُ عَمَّل مَضودُ مُشِيّبًا \* يُديُبكَ حَى قبل هل انت مكتوى وما برحت نفسُ حسودُ مُشِيّبًا \* يُديُبكَ حَى قبل هل انت مكتوى بعمت وقحشا غيبة وغيمة \* الات خصال است عنن ترعوى و يدحو بك الداحى إلى كل سَوْءَ \* فيا شرَّ من يدحو إلى شرمُدهوى بدا منك غِشٌ طالما قد كنمته \* كا كنمتْ داءَ أبنها أم مُدوى بدا منك غِشٌ طالما قد كنمته \* كا كنمتْ داءَ أبنها أم مُدوى

وهــذا شعَّرُ إذا تأمَّلُه مَنْ له فى العِــلم أدنى َسَمْيم عَرَف أنَّه لا يَدخل فى مذهب طَرفة ولا يفاريه .

## صموت من المائة المختارة

آبى الغلب إلا أُمَّ عَوفِ وحُبَّما ﴿ عِجوزا ، ومِن يَسْتَقُ عِجوزا يُمَنَّذِ كثوب عان قد تقادَم عهدُ ﴿ ورُفَعَتُما شِلْتَ فَى الدِينِ واليد الشَّمر لأى الأسوة الدَّوْلِي والغناء لمَّذَرِيه ﴾ تقبل أوّل بالبنصر عن عمرو من باللّه ﴿

(۱) خوى المنزل : خلا من أهله . (۲) شج : حزيز • العديد : المروض لا يستطيح إلجلوس من مرضه حتى يعمسه من جوانيه بالوسائد (أى يقسام) · لوى : أصابه اللوى ٤ وهو وبح فى الجموف ، والفلة : حرارة الجوف . (۳) يقال حشى الرجل بنفسه وحشيها > (بالبناء الجمهول) من حشا الوسادة إذا ملاءً ها . (٤) في جميم الأصول :

و يدعو بك الداعى الى كل سوءة ﴿ فَيا شَرَ مَنْ يَدَعُو الْيُ شَرَ مَنْ دَعَى اللَّهِ عَلَى شَرَ مَنْ دَعَى النَّافَةُ (ج ١ ص ٤٩٩) .

(ه) ادّرى : اكل الدراية ( بالنم والكسر ) ، وهى جلية رتيقة تعلو المهن والمرق ، وذلك أنّ خاطبة من الأعراب خطبت على إنها جارية بلحادث أهما إلى أم الندام لتنظر إليه ، فدخل الفلام فقال : آدرى با أمى ؟ نقال : الجام معذى بصور البيت ، أرادت بذلك كيان زلة الاين وسوء هادته .

## أخبــار أبى الأسود الدؤلى ونســبه

٠....

آسمه ظالم بن عمرو بن سُفيان بن جَندل بن يَعَمُّو بن حِلْس بن نُفَاتَة بن عِلَى ابن الدُّيْل بن بكر بن عبد مناة بن كِنانة بن خُرِّية بن مُدْرِكة بن البياس بن مضر ابن زار، وهم إخوة قريش، لأن قريشا مختلفٌ في الموضع الذي آفترفت [قبه] مع أيها : فحصَّت بهذا الاسم دونهم، وأبعدُ من قال في ذلك مَدِّى مَن زم أن النضر ابن كانة منتهى نسب قريش ؛ فأمّا النسابون منهم فيقولون إن من لم يلده فيهر

ابن مالك بن النضر فليس قرشيًّا •

كان من وجوء التابعين وفقهامم ومحدّثهم وكان أبو الأسود الدؤلى من وجوه النابعين وفقهائهــم وعدَّنيهم . وقد روى عن عمـــر بن الخطاب وعلىّ بن أبى طالب رضى الله عنهما فأكثر، و روى عن

ابن عباس وغيره، وآستعمله عمر بن الخطاب وعبان بن عفان وعلى بن أبى طالب رضى الله عنهم ، وكان مري وجوه شيعة على . وذكر أبو عبيدة أنه أدرك أول الإسلام وشهد بدرا مع المسلمين. وما سمتُ بذلك عن غيره .

ولاه على البصرة

وأخبرني عمى عن آبن أبي سمعد عن محمد بن عبد الرحمن بن عبــــد الصمد السُّلَـــة، عن أبي عبيدة مثلَّه .

1.7

واستعمله على رضى الله عنه على البصرة بعــد ابن عباس ، وهو كان الأصلَ في بناء النحو وعَقْد أصوله .

كانأول منوضع الحوورممأصوله أخبرنا أبو جعف بن رُسُم الطَّبَرى النحوى بذلك عن أبى عَبَان المـــازِنية عن أبى عـــر الجَـرُى، عن أبى الحسن الأخفش عن سِيبويه عن الخليـــل بن أحمد

<sup>(</sup>١) زيادة من ف · (٢) الدعاء في ف : « صلوات الله عليه وآله » ·

<sup>(</sup>٣) فى ف : ﴿ مَعَ المُشْرَكَيْنِ ﴾ ·

عن عبسى بن عمسر عن عبدالله بن أبى إسحاق الحَضَّرمِيّ عن عَنْبَسَة الفِيلِ وميمون الأقرن عن يحيي بن يَعمُر اللبقي .

أن أبا الأسود الدؤلى دخل إلى ابنته باليصرة فقالت له: يا أبيت ما أشدُّ الحرّا. ( وَتَعَتُّ أَسُدُ ) فظنّها تساله وتستفهم منه: أيُّ زمان الحرّ أشدٌ ؟ فقال لها: شهر ناجٍ ، [ يريد شهر صفر . الجاهلية كانت تسمى شهور السنة بهذه الأسماء] . فقالت: يا أبيت إنمي أخبرتك ولم أسالك . فاتى أمير المؤمنين علَّ بن أبي طالب عليه السلام فقال: يا أمير المؤمنين ، ذهبتُ لفة العرب لمّا خالطَت السَعِم ، وأصل ان تعالى الم تاليم نامي وأصل إن تعالى المترك عقفا بدرهم ، وأملَّ عليه : الكلام كله لا يخرج عن اسم وفعلي وحرف جاء لمني . ( وهذا الفول أول كتاب سيبويه )، ثم رسم أصول النحو وفعلي وحرف جاء لمني . ( وهذا الفول أول كتاب سيبويه )، ثم رسم أصول النحو ألمي عنه أبي وشاهما في تاسم المناه . في المناه . أخبر أن فراه على المناه . أخبر أن فراه المناه . أخبر أن أن يعتم وهذا معناه . أخبر فرق عيسى بن الحسين قال حدث المناه . أخبر في على الالمناق عن أبيه عن المداني قال .

أمره زياد أن ينقط المصاحف فنقطها

أمر زياد أبا الأسود الدؤل أن ينقط المصاحف، فنقطَها ورَسَم من النحو رسوما، ثم جاء بعده سميون الأفرن فزاد عليسه فى حدود العربية ، ثم زاد فيها بعده عَنِسهُ بَن مَعْدانَ المَهْرى ، ثم جاء عبد الله بن أبى إسحاق الحضرى وأبو عمرو ابن العلاء فزادا فيه، ثم جاء الخليل بن أحد الأزدى وكان صليبة فلعب الطريق وتَجَمّ على بن حمزة الكسائى مولى بنى كاهلٍ من أسد فرسم المكوفيين رسوما هم الآن يعملون علها .

۲.

 <sup>(</sup>١) هذه الزيادة عن ف ٠ (٢) صلية : في أساس البلاغة « عربي صليب : خالص النسب . وامرأة صلية : حجب الطريق : بهته .

أخذالنحو عنءلي امنأبي طالب

أخبرنى على بن سلمان الأخفش قال حدَّثنا مجد بن زيد النحوي قال حدّثنا الَّةً زيِّ والمَهْرِيِّ قالا حدَّثنا كَرْسان بن المعرِّف الهُبَحِيْمِيِّ أبوسلمان عن أبي سفيان ان العسلاء عن جعفو بن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي عن أبيه قال :

قبل لأبي الأسود : من أن لك هذا العلم ؟ ... يعنون به النحو ... فقال : أخذت حدوده عن على بن أبي طالب عليه السلام .

خبره مع زیاد فی سبب وضع النحو

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال حدّثني عبيد الله بن محمد عن عبدالله بن شاكر العنبري عن يحيي بن آدم عن أبي بكر بن عيَّاش عن عاصم بن أبي النجود قال : أول مَنْ وضع العربيّة أبو الأسـود الدؤليّ، جاء إلى زياد بالبصرة فقال له : أصلح الله الأمير، إني أرى العرب قد خالطت هذه الأعاجم، وتغيّرت ألسنتهم، أفتاذن لى أن أضع لهم عِلماً يقيمون به كلاَّمهم؟ قال : لا ، قال : ثم جاء زيادا رجل فقــال : مات أبانا وخُلُّف سون ، فقال زياد : مات أبانا وخُلِّف سون ! ردُّوا إلى أبا الأسود الدؤليِّ، فُرَّدْ إليه، فقال : ضع للناس ما نهيتُك عنه . فوضع لهم النحو . وقد رَوى هذا الحديث عن أبى بكربن عياش يزيدُ بن مهران ، فذكر

أول بابوضعه فى النحوبا بالنعجب أخبرني أحميد بن العبّاس قال حدّثن العَنّري عن أبي عثمان المازني عن الأخفش عن الحليل من أحمد عن عيسي من عمر عن عبد الله من أبي إسحاق عن أبي حرب بن أبي الأسود قال:

أوِّل ماب وضعه أبي من النحو باب التعجب .

أنَّ هذه القصَّة كانت بين أبي الأسود و بين عبيد الله بن زياد .

كان معدودا في طبقات من الباس رهو في كلها ،قدم وقال الحاحظ: أبو الأسود الدؤليُّ معــدود في طبقــات من الناس، وهو 11 في كلِّها مقدِّم، مأثورٌ عنه الفضلُ في جميعها؛ كان معدودا في التابعين والفقهاء

والشعراء والمحدَّثين والأشراف والفُرســـان والأمراء والدَّهاة والنحو يَّين والحاضِرى الجواب والشيعة والبخلاء والصَّلْم الأشراف والبُخْر الأشراف .

فها رواه من الحديث عن عمر مسندا عن الذي صلى الله عليه وسلم ، حتشا حامد بن محد ابن شعيب البَّذِي قال حتشا أبو خَيشمة زُهير بن حرب قال حتشا يونس بن محد قال حتشا داود من أبي القُرات عن عبد الله من أبي مُرَّدَة عن أبي الأسود الدؤلي قال:

أتيت المدينة فوافقتها وقد وقع فيها مرض فهم يموتون موتا ذريعا ، فحلستُ إلى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، فمترت به جنازة فأثني على صاحبها خير ، فقال عمر رضى الله عنه : وَجَبْتُ، ثم مرّ بأخرى فأثني على صاحبها بشرم، فقال عمر: وَجَبْتُ ، فقال أبو الأسود : ما وَجَبْتُ يا أمير المؤمنين ؟ فقال : فلت كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أيما مسلم شهدله أربعة بخير أدخله الله الجنة" فقلنا: وثلاثة ؟ قال: "وثلاثة"، فقلنا: واثنان؟ قال: "وإثنان"، ثم لم نساله عن الواحد.

حدّنى حّاد بن سعيد قال حدّثنا أبو خيشمة قال حدّثنا معاذ بن هشام قال حدّثنى أبى عن قَادة عن أبى الأسود الدؤلة قال :

خطب عمر بن الخطاب رضى الله تعـالى عنه الناسَ يوم الجمعة فقــال : إنّ نبىّ الله صلى الله عليه وسلم قال : <sup>وو</sup> لا نزال طالفةٌ من أتمتى على الحقّ منصورة حتى ياتى أمر الله جلّ وعرّ " .

> حدیثــه عن علی ابن[ب طالب

ومما رواه عن على بن إبي طالب عليه السلام أخبرنا مجمد بن عبد الله بن سليان الحضرى قال حدثنا عن سعيد بن الحضرى قال حدثنا عبد سعيد بن أبي مركب بن أبي الأسود الدؤلي عن أبيه أبي الأسود الدؤلي عن على كم كم الله وجهه أنه قال في بول الجارية : يُتُسَل ، وفي بول الغلام:

مُنْتَهَم ما لم أكلا الطعام .

تبع ابن عباس حين خرج من البصرة إل المدينة ليردّه فأبي أخبر في محمّد بن العبّاس الدِيدي قال حدّثنا البّغويّ قال حدّثنا على بن الحمّد قال حدّثنا مُعلَّى بن هلال عن الشّعيّ وأخبر في أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدّثنا عن بن شَدَّة قال حدّثنا المدانيّ وحدما قالدا :

لما خرج آبر عباس رضى الله عنهما إلى المدينة من البصرة تبعه أبو الأسود في قومه ليرده، فا متصم عبد الله باخواله من بنى هلال فنعوه، وكادت تكون بينهم حرب ، فقال لم بنو هلال : تَشْتُدُكُم الله آلا تَسْفِكُوا بيننا دماء تَبقَ معها المداوة إلى التروية المناوة المناوة المنافقة عنه، وأمير المؤمنين أولى بأبن عمه، فلا تُدخلوا أفسكم ينهما ، فرجعت كانة عنه، وكتب أبوالأسود إلى على عليه السلام فأخبره بما برى، فولاه البصرة .

كان كاتب لابن عباس على البصرة أبو عبيدة مَعْمَر بن المُثَنَّى قال : كان أبو الأسود الدؤلي كاتبا لأبن عباس على البصرة، وهو الذي يقول :

وإذا طلبتَ من الحواتج حاجةً \* فادُعُ الإله وأحسِن الأعمــالا فَلُهُطِينًك ما أراد بقـــدرة \* فهو اللطيف لِما أراد فِســالا إن العبــاد وشأنَهم وأمورَهم \* بيــــدِ الإله يقلّب الأحوالا

11

فدع العباد ولا تكن يطلابهم • فَيَعًا تَفَعَضُعُ للعباد سؤالا المباد والا المباد والا المباد في المباد الخزاعة قال حدثنا الرَّياشي عن محمد بن سلام قال:

کان یکثر الخروج والرکوب فی کبرہ وتعلیلہ ذاك

كان أبوالأسود الدؤلى قد أسنَّ وكبر، وكان مع ذلك يركب إلى المسجدوالسَّوق و يزور أصدقاء، فقال له رجل: يا أبا الأسود، أراك تُكثراً لركوب وقد ضعُفتَ عن الحركة وكبرت، ولو لزمتَ منزلك كان أودعَ لك ، فقال له أبو الأسود: صدقتَ

(١) تنضعضع : تخضع وتذل ، وحذفت الناء الأولى .

ولكنّ الركوب يُسنّد أعضائي، وأسمُم من أخبار الناس ما لا أسمعه في بيقى؛ وأستنشى الريح، وألقى اخوانى، ولو جلست فى بيقى لاغتم بى أهلى، وأيّس بى الصبيّ، وآجتراً على الخلام، وكلّمنى من أهل من يَهاب كلامى، لإلفهم إيّاى، وجلوسهم عنسلمى، حتى لعلّ العذر أن تبول على فلا يقول لها أحد : همس .

> سأله بنسو الديل المساونة فى دية رجل فأبي وعلل امتناعه

أخبر فى حمد بن القاسم الإنباري قال حدثين أبي قال حدثنا أبو يحرمة قال: كان بين بنى الديل وبين بنى ليث منازعة، فقتلت بنو الديل منهم رجلا، ثم اصطلحوا بعد ذلك على أن يؤدوا دينه، فا جتمعوا إلى أبى الأمود يسالونه المعاونة على أدائيا، وألج عليه غلام منهم ذو بيان وعارضة، فقال له : يا أبا الأمود، أنت شيخ المشبرة وسيدهم، وما يمنك من معاونتهم قلة ذلت يد ولا سؤود ولا جود، فلما أكثر أقبل عليه أبو الأمود، ثم قال له : قد أكثرت يابن أنى فأسمع منى: السال عليه أبو الأمود، ثم قال له : قد أكثرت يابن أنى فأسمع منى: مكاناة عن بعطيه، أو رجل خاف على نفسه فوقاها بماله، أو رجل أراد وجه الله مواعده في الدار الآخرة، أو رجل خاف على نفسه فوقاها بماله، ووافه ما أنتم إحدى هذه والطبقات، ولا جنتم في عن ما هدأ، ولا حمل الهابر فينعندع لحؤلاء، ولم أأن أدرجل المابر فينعندع لحؤلاء، ولم أأن أدرجل المابر فينعندع لحؤلاء، ولم أأن أدرجل العابر فينعندع لمؤلاء، ولم أأن أدرجل العابر فينعندع لمؤلاء، ولم أن أن الأسود لو وصل إلى بنى الديل، قوموا إذا شلتم، وقاموا بهادرون الباب .

اســـتهزأ به رجل فردّ عليـــه فأفحه وقال فىذلك شعرا

أخبرنى محمد بن الحسن بن دريد فال حدّثنا أبو حاتم عن أبى عبيدة قال : كان طريق أبى الأسود الدؤلى إلى المسجد والسوق فى بنى بيم الله بن ثمليـــة وكان فيهم رجل متفحش يكثر الاستهزاء بمن يمتر به ، فربه أبو الأسود الدؤلي يوما

<sup>(</sup>١) هس : زجر للغنم ٠

فقال لقومه : كأنّ وجمّ أبى الأسود وجمُ عجوز راحت إلى أهلها بطلاقي ، فضمك القوم، وأعرض عنهم أبو الأسود. ثم مرّ به مرّة أخرى، فقال لم : كأنّ غُضونً فقا أبى الأسود عُضونُ الفقاتِح ، فأقبل عليه أبو الأسود نقال له : هل تعرف تقشمةً أمّك فيمنّ ؟ فأفحه ، وضحك القوم منه ، وقاموا إلى أبى الأسود، فاعذروا إليسه عمل كان، ولم بعاوده الرجل بسد ذلك، وقال فيه أبو الأسود بعد ذلك حين رجع

إلى أهله :

وأهُ وَجَ بِأَجِاجِ تصائمتُ قبله • أنَّ اسمَه وما يَسْمَى مِن باس ولوشنت قد أعرضتُ حق أصيبة • على أنف مدباء تُعَيِّل بالأمِي فإن لمانى ليس أهونَ وَقَعَة • وأصغَرآ الا من التحت بالقاس وفي إحدية لم يُبُّد يدها غير أنه • كذي الخَبْل آلَى تَفسُه غير وَسوارا صفَحتُ له صفحاحيالا كصفحه • وعني وما يلدي عليه وأحراسي وعندي له إن فار فوار صديه • في جبلي لا يماوده الحاسى وحقي لحومُ الناس أكثر زاده • كنير الحنا صغب الحالة حماسة

١٥

(۲) حدباه : صعبة شـــديدة • الآمى : المداوى • أعضل به الأمر : ضاقت عليه الحيل فيه •
 (۳) الإحتة : الضغينة والمسداوة •
 (٤) الفحا : توايل الفسدور كالفلفل والكون

تركتُ له لحمي وأبقيت لحمــه \* لمن نابه من حاضر الحق والناس

ونحوهما ٠ (٥) الخلب : الخذاع ٠

(٦) صم : جمع أصم وهو الحجر الصلب المعمنت . وفي الأصول « من صدى » وهو تحريف .

خبره مع أعراب جاء يسأله

أخبرنا محمد بن العباس البزيدى قال حدّثنا أحمد بن الحارث الخزاز قال حدّثنا المدائمة وقال :

خرج أبو الأسود الدؤل ومده جماعة أصحاب له إلى الصيد، بخاءه أعرابية فقال له : السلام عليك . فقال له أبو الأسود : كلمة مُقُولة. قال : أَدخلُ ؟ قال : وراؤك أوسعُ لك . قال : إن الرَّمضاء قد أحرقت رجل، قال : بُل عليها أو آشي الحبل يَغيء عليك . قال : هل عندك شيء تُطيمنيه ؟ قال : ناكل ونطعم اليبال ، فقال نضَسل شيء فانت أحق به من الكلب ، فقال الأعرابي : ما رأيت قطّ الأمّ منك . قال أن الأسود : ما رقد رأت ، ولكتك قد أُنست .

خبرہ مع ابن أبي الحمامة

أخبرنى هاشم بن مجمله الخزاعى قال حدّثنا عيسى بن إسماعيل عن المدائق عبذا الخبر فقال فيه :

كان أبر الأسود جالسا في دهايزه وبين يديه رُطَب، فحاز به رجل مرف الأعراب يقال له آبن أبي الحمامة، فسلم ثم ذكر باق الخبر، مشل اللذي تقدمه، وزاد عليه فقال: أنا آبن أبي الحمامة، قال: كن آبن أبي طائسة، وآنصرف، قال: إسالك باشه إلا أطمعتني مما تأكل، قال: فالتي إليه أبو الأسود ثلاث رُطّبات، فوقعت إحداهن في التراب، فأخذها يمسحها بشوبه، فقال له أبو الأسود: دعها فإن الذي تمسحها منه أنظف من الذي تمسحها به، فقال: إنما كوهتُ أن أدَعَها للشيطان، فقال له: إذ لا والله ولا جلوبل وبيكائيل تدمُها.

أخبرنى محمد بن عِمران الضبّي الصّيرقُ قال حدّثنا الحسن بن عُميل قال حدّثنا محمد بن معاوية الأسدى قال ذَكر الهيثمُ بنُ عدى عن ابن عياش قال :

۲.

<sup>(</sup>١) كذا في أكثر الأصول؛ وفي ف : «كن ابن أي طائر شنت 🖈 .

خطب امرأة من عبد الفيس فمنعها أهلها رزوجوها ابن عمها فقال أبو الأسود شعرا في ذلك خطب أبو الأسود الدؤلى آمراة من عبد النيس يقال لها أسماء بنت زياد ابن غنيم ، فاسر أمرها إلى صديق له من الأزد يقال له الهيثم بن زياد، فحقث به ابن عم لها كان يخطبها – وكان لها مال عند أهلها – فشى ابن عمها المناطب لها إلى أهلها الذبن مالها عند هم، فأخبرهم خسبر أبى الأسود، وسألم أن يمنعوها من نكاسه ، ومن مالها الذي في أيديهم ، فقعلوا ذلك ، وضاؤوها حتى ترقبت بابن عمها ، فقال أه الأسود الدؤلى في ذلك :

المعرى لقد أفشيتُ يوما فضائى ، إلى بعض من لم أخشَ سِرا تمتّما فَسَوْقه مَرْقَى السّمِي وهو فافسل ، ونادى بما أخفيتُ منه فاسمها فقلت ولم أفحس لسّالك عائرا ، وقد يعثُر الساعي إذا كان مسرعا ولستُ بجاذيك المسلامة إنى ، أرى العفو أذَى الرشاد وأوسسما ولكن تحسلمٌ أنه عهدُ بينا ، فين غير مذموم ولكن مُودّعا حديث اضعناه كلانا فيلا أرّى ، وأنت نجيًا آخر الدهر إجمعا وكنت إذا ضيعت سرك لم نجيد ، سواك له إلا أشّتً وأضيعا

أينتُ أمراً في الدرّ لم يك حازما ، ولكنه في النصح غيرُ مُرسِ اذاع به في النياس حتى كأنه ، بعلياء قارُّ أوقد من بثقُّ ون وكنت متى لم تَرَعَ سرَّك تلتبس ، فوارعُه مر غطي ومُوسِب فياكل ذي نصح يمؤتيك نُصِحة ، وماكل مؤت نصحة بليب ولكن إذا ما استجمعا عند واحد ، فُحتَّ له مر عامة بنصيب

(۱) لعالك: كلمة يدمى بها للعائران يُضش. (۲) البين : الفراق. (۲) النبع": المسار. (٤) التفويب : ما أثقبت به النمار أنى أوقدتها به. (٥) القارعة : النازلة الشديدة .

11.

تحاكم إليه ابنا عم وأحدهما صديق.له

فحكم على صديقه فقال في ذلك شعرا

أخبرنى عمى قال حدَّنى الكُرانى قال حدَّثنا العمرى عن الهيثم بن عدى" عن ابن عيَّاش قال :

اشترى أبو الأسود جارية ، فأعجبته ـــ وكانت حولاء ـــ فعابها أهله عنده

يالحوّل، فقال في ذلك : يُعبِونها عندى ولا عيبَ عندها ﴿ سوى أنْ في العندى عصَر، التأخّر.

أخبرنى محمد بن الحسن بن دريد الأزدى قال حدّثنا عبد الرحمن بن أخى ...

الأصمى عن عمد قال : كان لأبي الأسود الدؤل صديق من بنى تمير ثم من بنى سعديقال له مالك بن أصرم،

وكانت بينه و بين ابن عتم له خصومة فى دار له ، وأنهما اجتمعا عنـــد أبى الأسود فحَّام، بينهما ، فقال له خص صديقه : إنى بالذى بينك و بينه عارف، فلا يحملنك

ها ذاك على أن تَجِيف على فى الحكم — وكان صديق أبى الأسود ظالمـــا — فقضى أبو الأسود على صــديقه لخصمه بالحقّ، فقال له صــديقه : والله ما بارك الله لى فى صـــداقتك ، ولا نفعنى بعلمك وفقهك ، والنسد قضيت عار بضــرالحةً، ، فقال

ا بوالأسود :

إذا كنتَ مظلوما فسلا تُلفّ واضيا ﴿ عنالقوم حَيْ تَاخذالتَّصفَ واغضبِ وإن كنت أنت الظالمَ القوم فاطّرِحُ ﴿ مقالتهم واشْفَبْ جسم كلَّ مَشْفَب وقارِبْ بذى جهـل وباعد بسالم ﴿ جَلوبِ عليـك الحقَّ من كل مجَلَبٍ

وفارِب بذى جهــل وباعد بسالم \* جَلوب عليــك الحقّ من كل تَجلّب (۲) فإن حرِبوا فافعَس و إن هم تفاعسوا & ليستمكِنوا ممــا وراءك فاحــدّب

(١) مهفهفة : ضامرة البطن . رداح : ضخمة العجيزة ثقيلة الأوراك .
 (٢) النصف :
 (٣) حدب : خرج ظهره ودخل بطنه . وقدس : نقيضه .

ولا تدُّمُني للجَورِ واصدرِ على التي ، بها كنتُ افضى للبعيد على أبي فإنى امرة أخشى الهـمى وأتَّــقي ، مَعـادى وقد جَرَبُ ما لم تجسرِّب

كتب مستجديا إلى سيم برمسعود فأجابه ، وإلى الحصين برأن الحر فرى كتابه فقى ال فرى كتابه فقى ال كتب إلى أبو خليفة يذكر أن محمد بن سلام حدّثه ، وأخبرنى محمد بن يمحيي الصولى عن أبي ذكوان عن محمد بن سلام قال :

وجه أبوالأسود الدؤل آلى الحصين بن أبى الحرُّ العَنبرىّ جد عبيد الله بن الحسن القاضى، وهو يلى بعض أعمسال الحراج لزياد، و إلى نُسَم بن مسعود النَّهَلَىّ وكان يلى مثل ذلك برسول، وكتب معه إليهما وأراد أن يَبرَّاه، ففمل ذلك نعيم بن مسعود، ورمى الحصين بن أبى الحرّ بكتاب أبى الأسود وراء ظهره، فعاد الرجل فأخبره، فقال أبو الأسود للحصين :

111

حسبت كتابى إذ أتاك تعرَّضًا ، لسَيبك، لم ينعب رجائى هنالكا وخَبِّرِنى من كنتُ أرسلتُ أنما ، أخذت كتابى مُصرِضًا بشالكا خلطارت إلى عنوانه فنبذتَه ، كنينك نعلا اخلقتُ من نياليكا نُمَمُ بن مسعود أحقى بما أتى ، وأنت بما تاتى حقيق بذلكا يصبُ ومايدرى ويُخطى ومادرى ، وكيف بكون الشُّوك إلا كذلكا يصبُ ومايدرى ويُخطى ومادرى ، وكيف بكون الشُّوك إلا كذلكا

قال محمد بن سلام : فتقدّم رجل إلى عبيد الله بن الحسن بن الحصين بن أبى الحرّ ـــ وهوقاضى البصرة ـــ مع خصم له فخلط فىقوله اقتمثل عبيد الله بقول أبى الأسود: يصيب وما يَشرى ويُحطى وما درى • وكيف يكون النَّوك إلا كذلكا فقال الرجل : إن رَأَى القاضى أن يُدنينى منه لأقول شيئا فعل ، فقال له : ادثُ ، فقال له : إن أحق الناس بستر هــذا الشعر أنت ، وقد عامتَ فيعن قبل، فتيم

(١) السيب: العطاء . (٢) النوك: الحق .

۲.

عبيد الله وقال له : إنى أرى فيسك مُصَعَّلها فقم إلى منزاك، وقال لخصمه : رح إلى، فغرم له ماكان يطالب به .

> أراد السفر الى أخبرني عمى قال حدّثنا الكراني عن ابن عائشة قال : الله على الكراني عن ابن عائشة قال :

أراد أبو الأسود الدؤل الخروج إلى فارس، فقالت له ابنته : يا أبت إنك قد كبرت، وهذا سميم الشتاء، فانتظر حتى ينصيرم وتسلك الطريق آسنا، فإنى أخشى

عليك ، فقال أبو الأسود :

إذا كنت معنياً بامي تُريده \* ف الله الله الواتوكل من مِشْلِ توكَّلُ وحِّمْلُ أَمْرَكُ الله إنّ ما \* ترادُ به آتيك فافنع بذى الفضل ولا تحسينً السير أفرب للردى \* منالخفض فى دارالمُقامة والتَّمْلُ ولا تحسينى يا بنتى عزَّ مذهى \* بغلنك، إن الظن يكذِبُ ذا العقل

وإنى ملاقِ ما قضى اللهُ فاصيرى ﴿ وَلا تَجْعَلَ السِلَمُ الْحَقَّقُ كَالِحْهَـلِ وإنك لا تدرين : هل ما أخافه ﴿ أَبَسِينَ يَانَى فَ رَحِيلَ أَوْ قَبَلُ؟ وكم قَــد رَأِيتُ حاذرا متَحَفَّظًا ﴿ أُصِيبَ وَالْفَتُهُ المَنْيَةُ فَى الأَهْلَ

(۲) أخبرنى هاشم بن محمد قال حدّثنا عيسى بن إبراهيم الَعَتَكَى فال حدّثنا ابن عائشة عن أبيه قال :

خبره مع صديته نسيب بن حميسد وشــعره فی ذلك

فأت علمه النته

فقال في ذلك شعرا

كان لأبي الأسود صديق من بنى سُليم يقال له تُسَيّب من حَمَيْد، وكان يغشاه في منزله، و يتعدث إليه في المسجد، وكإن كثيرا مايحلف له أنه ليس بالبصرة أحد من قومه ولا من غيرهم آترَ عنده منه، فوأى أبو الأسود يوما معه مستقة تحَمَّلة أصبانية

<sup>(</sup>۱) أى خلا الصنيعة رالجيل . (۲) البأل : الإفامة والمكث . (۳) ف ف « اسماعيل » . (٤) المستقة : فروة طو يلة الكم، معربة وأصلها بالقارسية مشته . وثوب مخمل : . . ٣ له خمل (كشمس ) ، اى هدب كهدب القطيقة .

من صوف، فقال له أبو الأسود: ما تصنع بهذه المُستَقة ؟ فقال: أريد بيمها ،
فقال له أبو الأسود: انظر ما تبلغ فعرَّفنيه حتى أبعث به إليك، فإنها من حاجتى ،
قال: لا يل أكسوكها، فأبى أبو الأسود أن يقبلها إلا بثنها، فبعث بها إلى السوق فقومت بمائق درهم ، فبعث إليه أبو الأسود بالدراهم، فردّها وقال: لست أبيمها إلا بمائتين وخسين درهما، فقال أبو الأسود:

بعيني تُسَيُّ ولا تُتنبيني إنني \* لا أستنيتُ ولا أثيبُ الواهب

ان العطية خيرُ ما وَجَهَمًا \* وحيدَهَمًا حمله وأجرا واجب ومن العطية ما يعود غرامة \* وملاسة تَبقَق ومَنَّا كاذبا وبلوتُ أخبارَ الرجال ونعلَهم \* فَمُلتُ علما منهمُ وتجاربا فاخذتُ منهم ما رضيتُ بأخذ \* وتركتُ تُحَمدا ما هنالك جانبا فإذا وعدتُ الوعدَ كنتُ كغارم \* دَبِنًا أفسرَ به وأحضر كانبا

وإذا منعتُ منعتُ منعاً بيّنا ﴿ وأرحتُ من طول العَناه الراغبِيا

قالوا حدَّثنا أحمد بن الحارث الخراز عن المدائني قال :

زعم أبو بكر الهذل أن أبا الأسود الدؤلي كان يحدّث معاوية يوما فتحـرك فضَرَط، فقال لمعاوية : استرها على، فقال : نعم، فلم خرج حدّث بها معاوية

111

ضرط فی مجلس معاویة فطلب منه أن يسترها عليه ، فوعده ، ولكنه لم يفعـــل عمرو بن الداص ومرواناً بن الحكم، فلما غدا عليه أبو الأسود قال محمرو : ما فعلتُ ضَّرطتك يا أبا الاسسود بالامس ؟ قال : ذهبتُ كما تذهب الربح مقبسةً ومدبرةً، من شسيخ ألان الدهر أعصابه ولجمه عرب إمساكها ، وكل أجوف ضروط ، ثم أقبس على معاوية فقال : إن أمرأ ضعفت أمانته ومربوعة عن كتمان ضرطة لحقيق بالا يؤمن على أمور المسلمين .

أخبرني عيسى بن الحسين الورّاق قال حدّثنا سلمان بر\_ أبي شسيخ قال

حدَّثنا مجد بن الحكم عن عوانة قال:

تزوج أمرأة برؤة فخانت وأفشت سره ، فطانهاوقال في ذلك شعرا

كان أبو الأسود يجلس إلى فناه امرأة بالبصرة فيتحدّث إليها، وكانت برزة المجلة، فقالت له: يا أبا الأسود، هل لك في أن أترقبك ؟ فإنى صَناع الكفّ ، حسنة التدبير، فانعة بالميسور، قال: نع ، فجمعت أهلها فترقبته ، فوجد عندها خلاف ما قسقره ، وأسرعت في ماله، ومقت يدها إلى خيانسه، وأفشت سره، ففندا على مَنْ كان حضر ترويهه إياها، فسالم أن يجتمعوا عنده فقملوا، فقال لهم:

أَرَّ بِنَّ امراً كنت لم أَبَّلُهُ ﴿ آناني فقال التّحِذْني خليلا فَلَالُتُهُ مَا أَبَلُهُ ﴿ قَالَ المَّحَدُ مَن لدّنه فتيلا وَالْفَلْمِ مَا يَشِبُهُ مِن جَرَّسُهُ ﴿ كَالُوبِ الحَدِيثِ مُوافِينُهِ لا فَانَتُهُ وقال المُحادِيثِ مَن جَرَّسُهُ ﴿ كَالُوبِ الحَدِيثِ مُن الدّنه فتيلا وأنفيا وفيقا وقبولا جميلا فذكر وبه الإنسانية ﴿ عنايا وفيقا وقبولا جميلا فندَّ وتراشه ﴿ عنايا وفيقا وقبولا جميلا

ودكريه ثم ها بيسة \* عاباً رفياً، وقد بمسار (٤) فالفتُسه غـــرَ مســـتعتب \* ولا ذاكر الله إلا قليــــلا

١٥

۲.

السـتُ حقيقا بتوديعـه ، وإنباع ذلك صَرِما طويلا؟ (١) امراة برنة : كانة جلية تبرذ للدم فبجلسون إليا ويحسة نون · (٢) امراة سناع

البسدين ؛ حاذقة ماهرة بعمل البسدين (٣) أدبت : أصسله أرأبت ؛ يقولون : أرايتك (والنا، مقدوحة) بمنى أخبرق ، بلاء يبلوء : اخبره وامتحته (ع) استعتبه : استرضاه .

فقالوا : بلى والله يا أبا الأسود ! قال : تلك صاحبتكم، وقد طلقتها لكم، وأنا أحبّ أن أسترما أنكرته من أمرها، فانصرفت معهم .

حدَّثنا اليزيدي قال حدَّثنا البَّغَويِّ قال حدّثنا العمري قال :

كان أبو الأسود أبخر، فسارً معاوية يوما بشىء فأصغى إليــــ ممسكا بكّه على أنفه ، فتحَّى أبو الأسود يده عن أنفه ، وقال : لا والله لا تســــود حتى تصبر على مــرار المشايخ البُخر.

أخبرني عبد الله بن محمد الرازِي قال حدَّثنا محمد بن الحارث الخزاز قال حدَّثنا المدائن عن أبي كم الهذبي قال :

كان على بن أبى طالب عليه السلام استعمل أبا الأسود على البصرة ، واستكتب زياد بن أبيه على الديوان والخراج ، فحمل زياد يسم أبا الأسود عند على ويقع فيه و ببغى عليه ، فلما بلغرفلك أبا الأسود عنه قال فيه :

رأيت زيادا ينتحينى بشستره ، وأُعرِض عنمه وهمو باد مَقَائلُهُ وكل امرئ، والله بالناس عالم ، لسه عادة قامت عليما شمائلُهُ تَمسُّودها فيا مضى من شسبابه ، كذلك يدعو كل أمرٍ أوائلُهُ ويُعجُبسه بصفحى له وتَجُسل ، و دوالجهل يمذوالجهل مَن لايعلمِلُهُ فقلت له دعسنى وشانى إنن ، كلانا عليه مَعسَدً "المَّرِّ، هو عاسلُهُ

فلولا الذى قسد يُرتجَى هن رجاله ﴿ لِحَرَّبَتَ مَنَى بَمضَ مَا أَنت جاهله لجزبتَ أَنَّى أمنح النَّمَّ مَن مَوْى ﴿ عَـلَ وَاجْزِي مَا جَرَى وأَطَاوِلُهُ

(۱) سبعه: شتمه ووقع فیه . (۲) حذاه: أعطاه. (۳) معمل : عمل .

انکر دلیه معاریة بخره فرد علیه

وقال لزياد أيضا فى ذلك :

نَبُّتُ أَن زيادا ظَلَ يَسَــُتُمنى \* والقولُ يُكَتَبُ عندالله والعملُ وقـــد لقيتُ زيادا ثم قلت له \* وقبــلَ ذلك ما خَبَّت به الرســل حَـّـام تَسْرِقَى فى كل تَجْمَــة \* عـرضى، وأنت إذا ماشت متفل كل امرئ صائر يوما لشــيعته \* فى كل مترلة يُبْـــتَى بهــا الرجلُ

قال : فلما اذعى معاوية زيادا وولّاء العراق كان أبو الأسود يأتيه فيسأله حوائجه، فربمــا قضاها وربمــا منعها لمــا يعلمه من رأيه وهواه فى طرّ بن أبى طالب عليــه الســـلام ، وماكان بينهما فى تلك الآيام وهما عاملان ، فكان أبو الأســود بترضّا، ويداريه ما استطاع ويقول فى ذلك :

وقال المدائئ : نظر عبـــد الرحمن بن أبى بكرة إلى أبى الأســود فى حال رَبَّة فبعث إليــه بدنانير وثياب ، وساله أن ينبسط إليــه فى حوائجه و بستمنعه إذا أضائى ،

فقال أبو الأسود عدمه :

أكرمه عبد الرحن

ابُن أَبِي بَكَرَة وأفضا, عليه فقال

4>1\_6

أبو بحسرٍ أمَنَّ النَّاسِ طُحسَّرًا \* علينًا بعسد حِيَّ أبى المُغسيره لتسدأية إنسًا الحَدَّانُ منسه \* أخا ثقسة منافعُسه كثيره

(١) خبت : سارت ٠ (٢) أبوبكرة : هو أخوزياد لأته ٠

(٣) أضّاق : ذهب ماله . (٤) ورد هذا البيت في اللسان مادة « حيي » ،

وأبو المغيرة كنية زياد ( انظر الطبرى ٢ : ١٣١ ) ٠

قريبَ الخمير سهلًا غيرَ وعر ﴿ وَبِعضُ الْحَرِ تَمْنَعُهُ الْوُعُمُ وَهُ وأهلُ مَضِيعة فوجِدتَ خبرا ﴿ مِنِ الْحُكَّانِ فِينَا وَالْعَشِيرِهِ و إنك قد عامت وكلُّ نفس \* تُرَى صَفَحاتُما ولهـــا سه مره لذو قلب بذى القُربَى رحيم \* وذو عين بمــا بلَّغَتْ بصيره لعمرك ما حَبِـاك الله نفسا \* بها جَشَعٌ ولا نفسا شَرِيه ولكن أنت لا شَرَّسُ غليــظ \* ولا هَشُرُ تُنــازعه خُــُــوره كأنا إذ أتيناه نزلنا \* بجانب رَوضة رَيًّا مَطرَّره

قال المدائنيّ : وكان أبو الأسود يدخل على عُبيد الله بن زياد ، فيشكو إليـــه أنّ کان عبد الله بن زياد ماطله في قضاء عليه دينا لا يجد إلى قضائه سبيلا ، فيقول له : إذا كان غد فارفع إلى حاجتك

> فإني أحب قضاءها ، فيدخل إليه من غد ، فيذكر له أمر,ه ووَعْده فيتغافل عنه ، ثم يعاوده فلا يصنع في أمره شيئًا، فقال فيه أبو الأسود :

دعاني أميري كي أفوه بحاجتي \* فقلت في ردًّا لحواب ولا ٱستَمُّ فقمت ولم أُحسُس بشيء ولم أصن \* كلامي وخير القول ما صينَ أو نفعُ وأجمعتُ بأسا لا لُبَانة بعده \* وَلليأسُ أدنَى للعفاف من الطمع

أخبرنا محمد من العباس الذيدي قال حدثنا عيسي بن إسماعيل يسله قال سأله رجل فنعسه فأنكر عليه فاحتج حدثني ابن عائشة قال:

> (٢) شريرة : ذات شر ٠ (١) مضيمة : ضياع واطراح وهوان .

سيت لحسأتم

حاحاته فعاتبه في ذلك

 <sup>(</sup>٣) هشم : هشیم رخو . خثورة : شعف وفتور .

شــعره فی جار له کانیحسد،وبذمه

مال رجل أبا الأسود شيئا فمنه، فقال له : يا أبا الأسود ما أصبيحتَ حاتميا ؟ قال : بلي قد أصبيحت حاتميا من حيث لا تدرى، أليس حاتم الذي يقول : أماويّ إنما مانـــرُّ فُسِرِّتُّ . • وإنما عطاء لا نُمْبُهُ الرَّجِرِ

أخبر في حبيب بن نصر المهلِّي قال حدّثنا عمر بر ... شَبَّة قال حدّثن آبن عائشة قال :

كان لأبي الأسود جاريحسدُه وتبلغه عنمه قوارض، فلما باع إبو الأسود دره في بني الديل ، وآنتقسل إلى هُدُيل، فال جار أبي الأسود لبعض جيرانه من هذيل : هل يسقيكم أبو الأسود من ألبان لقاحه ؟ وكانت لا تزال عنمده أقتحة أو أقتحتان ، وكارن جاره همذا يصيب من الشراب، فبلغر أبا الأسود قوله،

فقال فيه : إن احرراً أُسَيِّتُهُ مر صديقنا • يسائل هل أستي من اللبن الجارا؟ و إنى لاَسير الحار في فعر بيشه • وأشرب ما لا إثم فيسه ولا عارا

و إنى لَاسق الحار فى قعر بيتِسه ﴿ وأشرب ما لا إِنَّم فِيسه ولا عارا (٢) شرابا حلالا يترك المسرء صاحِبًا ﴿ ولا يتولَّى يَقْلِسُ الإِنْمَ والسارا

أخبرنى عبيد الله بن محمد الرازى قال حدّثنا أحمــد بن الحارث الخواز قال حدّثنا المدانن، قال :

۱٥

قدد دينه وزرة كان لأبي الأسود صديق من بنى قيس بن ثعلبة يقال له حَوْرَة بن مُسلّم، ابن سم ناعرش ابن سم ناعرش عند نهماه بلغه خيره أناه فلم يجد عنده مايقدره، وجفاه حورة؛ فقال فه أبو الأسود وفارقه: بلغه خيره أناه فلم يجد عنده مايقدره، وجفاه حورة؛ فقال فه أبو الأسود وفارقه:

 <sup>(</sup>١) أَبُهُ : كَفْه .
 (٢) اللَّقحة : الناقة الحلوب الغزيرة اللبن .

 <sup>(</sup>٣) أصله من فلست الكأس: قذفت بالشراب لشدة الامتلاء ، وقلست النحل العمل : يجه ،
 والمدفى هنا : يعقب الإنم . (٤) جنّ : مدينة ناحية أصبان .

ترقحت من رُستاق حَيْ عشية به وخَلَفت في رستاق حَيْ أَخَا لِكا أخا لك إن طال التنائي وحدَّته ﴿ نَسًّا و إد . طال التعاشُهُ مَلَّكا را) ولوكنتَسيفا يُعجبالناسَحدُّه \* وكنتَ له يوما من الدهـ. فَلَكا ولوكنتَ أهدى الناس ثم صحبتَه \* وطاوعته ضــاً, الهوى وأضاً.كما إذا جثته تبغى الهدى خالف الهدى \* و إن جُرت عن ماب الغوامة دلَّكا

سارمه حارله في شم أ، لفحة وعامها وأنى عليه رقال في ذاك شمرا

قال المدائني : وكان لأبي الأسود جار ، يقال له وَاق من خُزاعة ، وكان يحت آتَّخاذ اللقاح و يغالي مها و يصفها ، فأتى أبا الأسود وعنده لَقْمة غزيرة يقال لها : الصَّفوف فقال له: ما أما الأسود ما ملقحتك مأس لولا عب كذا وكذا، فهل لك في بيعها ؟ فقال أبو الأسود : على ما تذكر فيهــا من العبيب ؟ فقال : إنى أغتفر

ذلك لها بل أرجوه من غزارتها ، فقال له أبو الأسود : مُست الخَلَّتان فلك ؛ الحرص والحداع، أنا لعيب مالى أشد أغتفارا ، وقال أبو الأسود فه :

ريــد وَثَاقُ نافــتي ويعيمــا \* يخادعني عنهــا وثاقُ بن جابر يصُرتَ مِهَا كُوماءَ حَوساءَ جَلْدةً \* من الْمُولِياتِ الهامَ حدَّ الظواهر فحاولتَ خَدْعي والظنونُ كواذبٌ \* وكم طامع في خَدعتي غيرُ ظافر

ساومه وحل من سدرس فيلقحةله وعاما فأفي عليه سعها رقال فيذلك شديعرا

قال : وكانت له لقحة أخرى يقال لها الطُّيفاء ، وكان يقول : ما ملكت مالا قط أحبُّ إلى منها، فأتاه فيهما رجل من بني سَدوس يقال له أوس بن عامر ، فحمل

<sup>(</sup>٢) كذا في ح، وفي باقي الأصول: « الصعوف » ، تصحيف . (١) قل السيف : ثلمه -

 <sup>(</sup>٣) الكوماء : الناقة العظيمة السنام، والحوساء : الشديدة النفس، والجلدة : القوية .

عاكر أما الأسود و يَعمها ، فألفاه مها يصورا وفها منافسا، فبذل له فها ثمنا وافيا، نأبي أن يبيعه وقال فيه :

أتانيَ في الطيفاء أوسُ بن عامر ﴿ ليخدعني عنهــا بجنَّ ضراسهُــا فسام قلب لا ناسئا غير ناح \* وأُحصر نفسا وآنتهي بمكاسم أَقُسُمُ لو أعطيتَ ما سمتَ مِشلَه \* وضعفا له لما غَدوتَ براسها أغرَّك منها أن تحرتُ حُوارها \* لحيران أمّ السَّكِن يوم نفاسُها فولَّى ولم يطمع وفي النفس حاجُّةُ \* يردِّ دها مردودةٌ بإياســها ·

جسوانه لسائل

خطب امرأة من ىنى حنيفة فعارضه

ابن عمر لها فقال ں م فی ذٰلك شعرا

أخبرنا النزيدي قال حدَّثنا عبسي عن آن عائشة والأصمعيُّ : أنّ رجلا سأل أما الأسود الدؤليّ فرده فألحّ علمه، فقال له أبو الأسود: للسر للسائل الملحف مثل الردّ الحامس . قال : يعني بالحامس الحامد .

وقال المدائني : خطب أبو الأسود آمرأة من بني حنفة - وكان قد رآها فأعجبته \_ فأجالته إلى ذلك وأذنت له في الدخول إلها ، فدخل دارها فخاطمها بما

أراد ، فلما خرج لقيه أن عمر لها قد كان خطما على أخيه ، فقال له : ما تصنع ها هنا ؟ فأخبره بخطبته المرأة، فنهاه عن التعرَّض لها، ووضع عليها أرصادا، فكان أبوالأسود ربَّما من بهم وآجناز بقبيلتهم، فدسُّوا إليه رجلا يو بُّخه في كل محفل راه فيه ، ففعل ، وأتاه وهو في نادي قومه فقال له : يا أما الأسود ، أنت رجل شريف، ولك سرّ، وخَطَر وعْرض، وما أرضى لك أن تلمٌّ بفلانة، وليست لك بزوجة (١) يقولون في الناقة : « هي بجن ضراسها » ، أي بحدثان نتاجها ، و إذا كانت كذلك حامت عن ولدها، وعضت حالبها . وفي اللسان ( صرس ) « الضبعاء » ، وأورد البيت .

(٢) في الأصدول : « بائسا غير ناجز » وأحضر » وهو تصحيف ، ونجيز الحاجة : قضاها ، وأحصره العدق : ضيق عليسه • والماكسة والمكاس في البيع : انتقاص البمن واستحطاطه •

(٣) الحوار: وله الناقة إلى أن يفطم . وفي ف بعد هذا البيت: « وأم السكن امرأته » .

۲.

ولا قراية ، فإنّ أهلها قد أنكروا ذلك وتَشَكُّوه ، فإمّا أن تترَوّجها أو تُضيرِب عنها ، فقال له أبو الأسود :

دهُــوا آ لَ ســـلى ظِنْنَى وتمثَّنى ﴿ وَمَا زَلَ ســـن، إِنَّ مَا فَاتَ فَائِثُ ولا تُملِكــونى بالمــــلامة إنمى ﴿ نطقتُ فلِــــلاثم إِنَّى الساكثُ ساسكت حتى تمسيـــونى أننى ﴿ من الجهــدي مَرضاتكم مَقَاوِثُ الم يكفيكم أنْ قـــد منعم بيونكم ﴿ كَمَا منم النَّيلُ الأســـودُ النواهِــةُ ! تصييون عِرضى كل يوم كما علا ﴿ نشيطٌ بقاسٍ معدينَ اللَّهِم ناحِتُ

أخيرنى حبيب بن نصر المهلي قال حدّثناعمر بن شبة قال ذكر الهيثم بن عدى" عن مجالد بن سعيد عن عبد الملك بن عمير قال :

جفاه ابن عامر لحسواه فی علی بن ای ط لب فضال فی ذلك شعرا

كان ابن عباس يكرم أبا الأسود الدؤلى لمــاكان عاملا لعلى بن أبي طالب عليــه السلام على البصرة وبقضى حوائجه، فلما ولي آبن عامرٍ جفاه وأبعده ومنعه حوائجه لمــاكان يعلمه من هواه في على بن أبي طالب عليــه السلام، فقال فيــه

أبو الأسود :

 <sup>(1)</sup> مذلت نفسه بالدي. : "محمت . (۲) الفاقة : النهمة . (۳) الدواهت : جمع ناهت ؟
 يقال : نهت الأصد نهينا ، دهوموت الأصد دون الوثير ، الغيل : الأجة وموضع الأصد .
 (3) البرم : جمع رمة ، وهي قدر من حجارة .

ذ كرتُ أَبْنَ عباس بباب أبرِعامر ﴿ وَمَا مَرَّمْنَ عِنْبِي ذَكِتُ وَمَا فَضَلْ أَمَّا اللهِ عَلَى اللهِ عَل

كان لابنه صديق من با هــله فكره صداقته له

أخيرنى مجمد بن خلف وكيم قال حدّثنا عبدالله بن شبيب قال حدّثنا إبراهيم آبن المنذر الجزامى قال حدّثنا مجمد بن فُلَيح بن سليان عن موسى بن عقبة قال قال أبو الأسود الدؤلى لابنه أبى حرب — وكان له صديق من باهلة يكثر زيارته — فكان أبر الأسود يكرهه ويستريب منه :

> آذاه حار له فباع دارهواشتریدارا فی هــذیل ونال فی ذلك شعرا

وقال المدائن حدّثنى أبو بكرالهذل5 قال : كان لأبى الأسود جار من بى حُلَيس بن يَمدُّ بن نُفاثة بن عدِى بن الديل،

نان و بی او سور جار می بی عبیس بر یعمد بر عدیه بر عیدی بر اسیری. من رهطه دِنیة ً — ومنتل أبی الاً ســود یومئذ فی بنی الدیل — فاولع جاره برمیــه بالحجارة کاب اً بـــی ، فیؤذیه . فشکا ابر الاً سود ذلك إلی قومه وغیرهم ، فکلموه

ولاموه ، فكان ما آعتذر به إليهم أن قال : لست أرميه ، و إنما يرميه الله لقطعه للرحم وسرعته إلى الظلم فى بخله بماله ، فقال أبو الأسود : والله ما أجاور رجلا يقطع رحمي و يكذيب على ربى ، فياع داره وأشترى دارا فى هذيل، فقيل له : يا أبا الأسود، أبست دارك ! قال : لم أبم دارى ، ولكن بعت جارى ، فارسلها مثلا وقال فى ذلك :

وقال الذي يرمسك ربُّك جازيا 💉 مذنهك ،والحَوْ ماتُ تُعقب ما ترى فقلت له لـــو أن ربي يرميـــة ﴿ رمــاني لمــا أخطأ إلحيَ ما رمي جزى الله شرّا كلَّ من نال سوءة \* و يَغْمَـ لُ فها ربَّه الشَّر والأذي وقال فيه أيضا:

لَمَى الله مولى السُّوء لاأنت راغب \* اليـــه ولا رام به من تحــار به وما قُرُبُ مولى السوء إلا كيعده \* بل البعدُ خبر من عدوٍّ تُصاقبُـــهُ وقال فمه أيضا :

و إنى لَنَتْنيني عن الشـتم والخَنا \* وعن سبِّ ذي القربي خلائقُ أربعُ فإن أعف يوما عن ذنوب أتيتَها ﴿ فإن العصا كانت لِمُسلِّي تُقُدِّرُعْ وشستان ما بيني و بينــــك إننى \* عـــلى كل حال أســــتقم وتَظَلَّم

أخبرني عمر, قال حدّثت الكُراني قال حدّثنا الرياشي عر . لعتمي قال : قصته مع جار له

كان لأبي الأسود جار في ظهر داره له باب إلى قبيلة أخرى ، وكان بن دار أبي الأسود وبين داره باب مفتوح يخرج منه كل واحد منهما إلى قبيلة صاحبه إذا أرادها، وكان الرجل آبن عتم أبي الأسود دِنيةً، وكان شرسا سئ الخلق، فأراد

سدّ ذلك الباب، فقال له قومه: لا تفعل فتضرُّ بأبي الأسود وهو شيخ، وليس عليك في هذا الباب ضرر والأمُؤنة، فأبي إلا سدَّه، ثم ندم على ذلك الأنه أضم مه، فكان إذا أراد سلوك الطريق التي كان دسلكها منه بعُد عليه ، فعزم على فتحه ، و بلغ ذلك أما الأسود فمنعه منه وقال فيه :

من كلامي وأخذت في غيره فاقرعوا لي المجن بالعصا . ﴿ ٥) ظلم : غمز في مشيه .

آذاه ، وشمعه في ذلك

<sup>(</sup>٢) نحله : نسبه إليه . (١) الحسمية: الاثم. (٣) ماقبه: قاربه ٠ (٤) يشير إلى المثل : « إن العصا قرعت لذى الحلم » ، ومعناه أن الحكيم إذا نبه انتبه . وأقل من قرعتُ له العصا عامر بن الظرب لمــا طعن في السن أنكر من عقــله شيثًا ، فقال لَبنيه : إذا رأيتموني خرجت

#### سےوت

بُلِيت بصاحبٍ إِنْ أَدنُ شِبرا \* يَزِدنى في مباعدةٍ ذِراعا

و إن أمدُدُ له في الوصل ذَرْعي \* يَزِدني فوق قِيسِ الذرع بُاعاً

أبت نفسي لــــه إلا اتِّباعا \* وتأبي نفســـه إلا امتناعا

كلانا جاهـــد أدنو و سنأى \* فذلك ما أستطعتُ وما أستطاعا

الغناء في هــذه الأبيات لإبراهيم ثقيل أوّل بالبنصر، وفيــه لعريب خفيف رملٍ . ولعله به لحن غير منسوب . قال وقال أبو الأسود أيضا في ذلك :

لنا جِدِية سدّوا الجَبَازة بيننا \* فإن إذ كَروك السدَّ فالسدَّا كُيسُ ومن خيرما الصقتَ با بلمار حائط \* ترِّقُ به سُفْعُ الخطاطيفِ أملس وقال أفضا في ذلك :

أخطات حسين صرمتنى « والمسر، يعجسنُو لا عمالًا والعبسد يُقسرَع بالعصا » والحسر تتحفيه المقاله

أخبرنى الحسن بن مل قال حدثنا محسد بن الفساسم بن مَهُوُوبه قال حدّثنى إسحاق بن محد النخبى عن ابن مائسة عن أبيه وأخبرى به محمد بن جمعفر النحوى:
قال حدّثنا أحمد بن القاسم البَّرِي قال حدّثن إسحاق بن مجمد النخبي عن ابن مائسة

ولم يقل عن أبيه قال :

والمحالة : الحيلة » .

نزل فی بنی قشیر فـــآ ذوه فقال فیهم كان أبو الأسدود الدؤلى نازلا فى بنى قُمَّىر، وكانت بنو قشير عهانية، وكانت آسرأته أمّ عوف منهم، فكانوا يؤذونه ويسبونه وينالون من على عليه السلام بحضرته لينيظوه به ورمونه بالليل، فإذا أصبح قال لم : يا بنى قشير، أيَّ جِوارٍ هذا! فيقولون له : لم نرمك ، إنما رماك أنه لسوء مذهبك وفيح دينك، فقال في ذلك :

يقول الأرذلون بنــو قشـير ، طَوالَ الدهر لا تندى طيّا!
فقلت لهم: وكيف يكون ترك ، من الأعمال مفروضا علّيا؟
أحِب محــدا حبا شديدا ، وعباسا وحــزة والوسيا
بيني عــم النــي وأقوييه ، أحبّ النـاس كلّهــم إليّا
فإن يك حبهم رُغدا أصِبه ، ولست بخطي إن كان غيّا
هُمُ أهــل النصيحة غير شك ، وأهل مودّق ما دمت حيّا
هُمُ أهــل النصيحة غير شك ، وأهل مودّق ما دمت حيّا
مُون أُعطِيتُهُ كما آسندارت ، رحى الإسلام لم يُسلل سَويا
أحبهــم لحبّ الله حـــتى ، أَجى، إذا يُسِنْتُ على هَــوياً
رأيت الله خالق كل شيء ، هيئيا ما أصطفاه لهم مريا
و بغضك وبا إحدا سواهم ، هيئيا ما أصطفاه لهم مريا

١٥ قال: فقالت له بنو قشير: شككت يا أبا الأسود في صاحبك حيث تقول:
 و فإن يك حمير رشدا أُصبه ...

\* قال یك حبهم رشا

 <sup>(</sup>١) الوصى : على بن أبي طالب رضى الله عنه .

<sup>(</sup>٢) العاريق السوى" : المستقيم •

 <sup>(</sup>٣) على هو يا : على هواى ، جرى فيه على لنسة هذيل ؛ يقلبون الف المقصور يا. و يدغمونها.
 في يا المشكلم ، قال أبو ذرّب الهذل برنّي أولاده :

ســبقوا هوى وأعنقوا لهواهم ۞ فتخرموا ولكل جنب مصرع

فقال: أما سمعتم قول الله عنّ وجلّ : ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّا كُمْ لَعَلَى هُدَّى أَوْ فِي ضَلالٍ مُبِينٍ ﴾. أفترى الله جلّ وعزّ شكّ فى نبيه ! وقد روى أنّ معاوية قال هذه المقالة ، فأجابه حيذا الحواب .

> تهکم معاریة به فأجابه بشعره

أخبرنى محمد بن الحسن بن دريد قال حدّثن أبو عثمان الأشنائدانية عن الأخفش عن أبى عمر الحسمي قال :

دخل أبو الأسود الدؤلى على معاوية، فقـال له : لقــد أصبحت جميــلا ما أما الأسود ، فلم علَّفت تمسمة تنفى عنك العننَ ! فقال أمو الأسود :

أَنَّى الشباب الذي فارقتُ جِدَّتَه \* كُوُّ الجِدِيدينِ من آتِ ومنطلِقِ لم يستركما لى في طول آختلافهما \* شيثًا تُخاف عليــه لَّذُمَّةُ الْحَدَّقَ

> خبرہ مع فتی دعاہ آن یا کل معہ ناتی علی طعامہ

أخبرني الحسن بن على قال حدَّثن الحارث بن مجمد قال قال حدَّثنا المدائق عن على بن سليان قال :

كان أبو الأسود له على باب داره كُكان يجلس عليسه، مرتفع عن الأرض إلى قدر صدر الرجل ، فكان يوضع بين يديه خُوان على قدر الدكان ، فإذا مر يه ماز قدعاه إلى الأكل لم يجيد موضعاً يجلس فيه ، فحر به ذات يوم فتى قدعاه إلى المنداء، فأقبل فتناول إلحوان فوضعه أسفل ، ثم قال له يا أبا الأسود، إن عزمت على الفداء فانزِل، وجعل يا كل وأبو الأسود ينظر إليه منتاظا حتى أتى على الطعام، فقال له أبو الأسود : ما آسمك يا قتى ؟ قال : لقان الحكيم ، قال : لقدد أصاب أهلك حقيقة آسمك .

۲.

قال المدائن : وبلغني أنّ رجلا دعاه أبو الأسسود إلى طعامه وهو على هـــذا (١) الدَكان، فحدّ يده لياً كل، فشب به فرسه فسقط عنه فوقِص .

(۱) وقص : دقت عنقه وكسرت .

كان أن الحارود صديقا له فلها ولي ولابة جفاه فقال فيه شمرا

أخبرني هاشم بن عمد قال حدثنا دَماذُ عن أبي عبيدة قال :

كان أبو الحارود سالم من سَلَمة من نوفل الهذلي صديقا لأبي الأسود ، مادمه الشعر، ويجيب كل واحد منهما صاحبه، ويتعاشران ويتزاوران، فولى أبو الحارود ولاية ، فحفا أبا الأسود وقطعه، ولم يبسدأه بالمكاتبة ولا أجامه عنهـــا، فقال فيـــه

أبه الأسود:

أبلـغُ أبا الحارود عـنى رسـالة ﴿ يَرُوح بِهَا الغادي لرَّبْعك أو يغدو فيخبرنا ما بالُ صَمِمك بعيد ما \* رضيتَ وما غيَّرْتَ من خُلق بعدُ فسناك عناه وصوتك صدوته \* تُمَثِّله لي غدر أنك لا تعدو رم) لئن كنت قد أزمعت بالصَّرم بيننا \* لفسد جعلَتْ أشراطُ أوَّله تسدو

فاذ، اذا ما صاحبٌ رَتَّ وصله \* وأعرَضَ عني قلّ مني له الوّجدُ

خبره مع الحارث ابن خلید وشعره

قال المدائنيّ : كان لأبي الأسود صديق يقال له الحارث بن خُلَبد ، وكان في شرف من العطاء، فقال لأبي الأسود: ما تمنعك من طلب الديوان؟ فإنّ فيه غني وخيرا، فقال له أبد الأسود: قد أغناني الله عنه بالقناعة والتجمل، فقال: كلا، ولكنك

تتركه إقامةً على محبة ابن أبي طالب وبغض هؤلاء القوم . وزاد الكلام بينهما ، حتى أغلظ له الحارث بن خلسد ، فهجره أبو الأسود، وندم الحارث على ما فرط منه، فسأل عشرته أن تصاح بينهما ، فأتَوا أبا الأسود في ذلك وقالوا له : قسد آعتذر إلىك الحارث مما فرطَ منه وهو رجل حُدَيْد، فقال أبو الأسود في ذلك :

 <sup>(</sup>١) اللهة: الشعر المتراك من كنفي الأسد ، والورد: الأسد ،

 <sup>(</sup>۲) أشراط: جمع شرط، كسبب؛ وهو العلامة . (٣) حديد : حادّ اللمان .

كتب إلىالحصين كتابا فتهـاون مه

فقال فسه شعرا

لنـا صاحب لا كليلُ اللسان ، فيَصمُتَ عنـا ولا صـايمُ وشرُّ الرجال عــــلى أهــــلِه ، واصحـايه الحَيــــقُ المـايرمُ وقال فه :

إذا كان شيء سينسا فيــــل إنه ﴿ حـــدِيُّدُ فَالْفِ جهــــلَّهُ وَرَفِّقِ

شيئتُ من الأصحاب من لستُ بارحا ﴿ أُدامِــله دَمْــلَ الســقاءِ المخــرُّةِ: وقال المــدائزة :

ولَّى عبيد الله بن زياد الحصينَ بن أبى الحُرُّ العنبرى مَيْسَانَ ، فدامت ولا يته إماها خمس سنن ، فكتب إليه أبو الأسود كتابا متصدّى فيه لرفده ، فتهاون به ولم

ينظر فيه ، فرجع إليه رسوله فأخبره بفعله ، فقال فيه :

الا أبلف عنى حُصَينا رسالة ، فإنك قد قطمت أشرى خلالكا فلوكنت إذ أصبحت للقرح عاملا ، بمبسان أتعلى الناسَ من غير مالكا سائلك أو عرَّضُتُ بالود بيننا ، لقد كان حقًا واجبا بعضُ ذلكا وخبَّرنى من كنت أرسلت أنما ، أخذت كابى مُعررضا بشالكا نظرت إلى عنه الله ونسَدته ، كنذك نعلا أخلقتُ من نعالكا

حسِبت کتابی إذ أتاك تعـرَضا ﴿ لَسَبِيك، لم يذهب رجائی هنالِكا يُصبب وما يدري ويُخطى ومادري ﴿ وكف يكون النَّــوك إلا كذلكا

يديب رويسود مين الأسود حصينا ، فغضب وقال : ما ظننت منزلة أبي الأسود

بيغت ابيت ابي الوشود عصينه ، معينه و فان : ما طلب معرف ابي الاسود. بلغَتْ ما يتعاطاه من مساءتيا وتوعّدنا وتو بيخنا ، فبلغ ذلك أبا الأسود فقال فيه :

(۱) دامله : داراه لیصلح ما بیته ربیته .
 (۲) الخرج : الخراج .

وقال خالد بن كلثوم :

خبره مع معاوية ابرن صعصعة وشــعره فى ذلك

كان معاوية بن صعصمة يلتى أبا الأســودكثيرا فيحادثه ويظهرله المودّة ، وكانت تبلغه عنــه قوارص فيذكرها له فيجعدها أو يحلِف أنه لم يفعل ، ثم بعارد ذلك ، فقال فعه أنه الأسهد :

ولى صاحب قد رابنى أو ظلمته • كذلك ما الخصيات برَّ وفاجر وإنى آمرؤ عندى وعمدا أقوله • لِآنِيَ ما ياقى آمرؤ وهـو خابر لسانان معسـولُّ عليه حلاوة • وآخر مسموم عليـه الشَّراشِر فقلت ولم أبخـل عليه نصِيحتى • وللـره ناه لا يـــلام وذاجر إذا أنت حاولت البراءة فاجتنب • عواقب قـــول تعرّبه المعاذر

إدا الت حاولت البراءه فاجتب \* عواقب قسون العرب المعايد فكم شاعر أرداء أن قال قائل \* له في اعتراض القول إنك شاعر عطفتُ مليه عطفة فتركته \* لما كان يرضَى قبلها وهو حافر

وفى اللسان : شرشر السكين أحدها •

 <sup>(</sup>۱) يشير إلى المثل : «كاحة من حفها باللغها » ، وأصله أن رجلا كان ساتما بالفلاة الفغر » فرجد شاة رام يكن سه ما يلجهها به ، فبحث الشاة الأرض بالخلافيا ف فعلت على شــفرة فلجها بها «
 (۲) شعوب : المنبة ، (۲) حش النار : ارتباها ، (٤) يربد أنه ماد ›

بقافيــة حدًّاءَ سمــــلِ روِيَّما \* وللقــول أبوابُّ ثَرَى وعــاضر (٢) تَمَزَّى بها من نومه وهو ناعِس \* ــاذآننصف اللبُل ــالمُكَلُّ المسافُّر إذا ما قضـــاها عاد فهــاكأنه \* للــــنته سكان أو متساكر

> شعره فی عبد الله ابن عامر وکان مکرما له ثم جفاه

أخبرنى عمى قال حدّثنا الكراني قال حدّثق العمرى" عن العنبيّ قال : كان عسد الله من عامر مكرما لأبي الأسود ثم جفاه لما كان عليه من التشيع

فقال فيه أبو الأسود :

الم ترما بيسنى وبين آبن عامر . من الودّ قد بالت عليه النمالبُ
وأصبح باقى الودّ بيسنى و بينسه . كأن لم يكن، والدهرُ فيه عجائب
إذا المسرء لم يُمْييك إلا تكرُّعًا ، بدا لك مر. أخلاقه ما يغالب
قلّنانى خير من مُقمام على أذى . ولا خيرَ فها يسستقل المعاتب

١.

آبن النطاح قال ذكر الحِرْمازيّ عن رجل من بنى الديل قال : كانت لأبي الأســود الدؤلي آمرأة من بنى فُسَــر وآمرأة من عبد القيس،

فاسنّ وضعف عما يطبقه الشباب من أمر النساء ، فاما القشيرية فكانت أقدمهما عنــــده وأسنهما ، فكانت موافقـــة له صابرة علبـــه ، وهي أم عوف القشيرية التي بقدل فعا :

أخبرني محمد من خلف من المرزُ بان قال حدَّثنا عبيد الله من محمد قال حدّثنا

111

أبى القلب إلا أم عوف وحبها ﴿ عِموزًا ومن يحبب عجوزًا يفسَّـد كَسَحْق يمـاني قــد تقادم عهده ﴿ ورُقعته ما شئت في العين واليد

- (۱) حذا. : سيارة أو منقحة لا يتعلق بها عيب . (۲) أكله : أثعبه .
  - (٣) السحق : النوب البالى .

وأما الأخرى الني من عبد الفيس فهى فاطمة بنت دُعْمَى َ وكانت إُشبَّها وأجملهما ـ فالتوت عليه لما أسق، وتنكرت له وساءت عشرتها، فقال فيها أبو الأسود : تعاتبني عرسى على أن أطبعها ﴿ لقسد كَذَبتها نفسُها ما تمنَّتِ وظنت بأنى كلَّ ما رضيتُ به ﴿ رضيتُ به ؛ باجهلها كيف ظنت! وصاحبتُها ما لو صحبتُ بمنسله ﴿ على ذَعرها أَزُوية لأطمأنَتِ وقد غرَّها منى على الشيب والبل ﴿ جنونى بها، جَنْت حيالى وحُتَّ

وصاحبتها ما لو صحبت بمنسله ، على ذعرها اروية لأطمأنت وقد غرَّها مني على الشبب واليل ، جنوني بها، جُنْت حِالى وحُنْت سيفال : جُنِّ وحُنْ، وهو من الانتاع كما يفال : حسنَّ بَسَن — ولا ذنب لى قد فلت فى بده أمرنا ، ولسو عليت ما عَلَّمتُ ما تعنَّت تشسكي إلى جارانها و بنائها ، والم تجسد ذنبا علينا تجنَّت الم تعلمى أى إذا خفت جفوة ، بمستزلة أبعدتُ منها مطبيق وأنى إذا شسقًت على حليستى ، ذَهَاتُ ولم أحنن إذا هى حنْتِ

<sup>(</sup>۱) الأورية : الأنفى من الوعول - (۲) تعناه : عاه وأوقعه في الساء - (۳) شق عليه : أوقعه في المشقة - ذهله وعه : سلاد وطابت نقسه عن إلقه - (٤) تحلس بالمكان : أقام به -(۵) يقال : سلاد وسلاعه ؛ وسلو وسل عه - (۲) سادح : جمع منسدوسة :

 <sup>(</sup>ه) يقال: سلاه وسلاعه، وسليه وسلى عنه .
 (٦) منادح: جمع منسة وسة:
 (٥) المعرس: موضم التعريب، وهو نز ول القوم في السفر آمر الليل للاستراحة .

وقال المدائني :

أرســل غلامــه يشترى له جارية فأخذها لنفســه فقالشمرا في ذلك

كان لأبى الأسبود الدؤبى مولى يقال له نافع و يكنى أبا الصبّاح ، فذُكرت لأبى الأسسود جارية تباع ، فركب فنظر إليها فاعجبته، فأرسل نافعا يشتربها له

فاشتراها لنفسه وغدر بأبى الأسود ، فقال في ذلك :

إذا كنت تبغى الا مانة حامــلا \* فدع نافعا وآنظر لها من يُطبقها فإن الفتى خَبُّ كذوب وإنه \* له نفس سَوه يجتوبها صديقُها متى يخلُ يوما وحــده بامانة \* تُعَـل جميعا أو يُغَـل فريقها على أنه أيق الرجيال سمّـانة \* كما كلَّ ممان الكلاب سروقها

> خطبت، فی موت علی بن أبی طالب

أخبر في حبيب بن نصر المهلي قال حدّثنا عمر بن شبة قال حدّثنا على بن محمد المدائق عن أبي بكراله ذلي قال:

أتى أبا الأسود الدؤلى نعىُ أمير المؤمنين علىّ بن أبى طالب عليه السلام وبيمة الحسن عليه السلام ، فقام على المنبر فخطب الناس ونعى لهم عليا عليه السلام فقال فى خطبته :

177

« و إن رجلا من أعداء الله الممارقة عن دينه، اغتال أمير المؤمنين عليا كرم الله
وجهه ومنواه في مسجده وهو خارج لتهجده في ليلة يرجى فيها مصادنة ليلة القدر
فقتله، غيا تقه هو من قتيل! وأكرم به و بمقتله ورُ وحه من روح عَرَجت إلى الله
تصلى بالبر والتيق والإيمان والإحسان! لقسد أطفأ منسه نور الله في أرضه لا يبين
بعده أبدا، وهدم ركامن أركان الله تعالى لا يشاد مثله؛ فإنا تقه و إنا إليه راجعون،
وعند الله تحتسب مصيبتنا بأمير المؤمنين، وعليه السلام و رحمة الله يوم ولد ويوم
قتل و يوم يبعث حيا » .

١.

ثم بكى حتى اختلفت أضلاعه ، ثم قال :

« وقد أوصى بالإمامة بعـــده إلى ابن رسول الله صل الله عليــه وسلم وابنــه وسليله وشبيهه فى خلقه وهديه ، و إنى لأرجو أن يجبر الله عن وجل به ما وَعَى، ويسدّ به ما انتلم، و يجم به الشمل، و يطفئ به نيران الفتنة ، فا پسوه تَرشُدوا » .

فبا بعد الشيعة كلها ، وتوقف ناس ممن كان يرى رأى الثمانية ولم يظهروا أنفسهم بذلك، وهربوا إلى معاوية ، فكتب إليه معاوية ودس إليه رسولا بُعلمه أرب الحسن عليه السلام قد راسله في الصلح، ويدعوه إلى أخذ البيعة له بالبصرة، ويعده

الحسن عليه السلام فد راسله في الصلح، ويدعوه إلى احمد البيعه له بالبصره، ويعمد رست ويمنيه ؛ فقال أبو الأسود :

ألا أبلغ مماويةً بن حرب ﴿ فَلا قَـرَّت عِيــون الشامتينا

أَنى شهر الصيام فِحتمونا ﴿ بِخَــير النَّاسِ طُرًّا أَجْعِينا (١) قتائم خيرَ من ركب المطايا ﴿ وَخَيْسِهَا وَمَن رِكب السَّفِينَا

ومن لبس النعال ومن حَذاها ﴿ ومن قـــرأ المشــانِي والمثينا

إذا آستقبلت وجه أبى حسين \* رأيت البسدر راق الناظرينا القدعامت قر شرحيث حلت \* بأنك خسيرها حَسَبا ودينـــا

١٥ أخبرنى أبو الحسن الأســدى فال حتثنا الرياشيّ عن الهبثم بن عدى عن

أبى عبيدة قال :
 كان أبو حرب بن أبى الأمسود قد لزم منزل أبيسه بالبصرة لا ينتجع أرضا ،

ولا يطلب الرزق في تجارة ولا غيرها ، فعاتبه أبوه على ذلك ، فقال أبو حرب : إن كان لى رزق فسياعين، فقال له :

(١) خيسها: ذللها . (٢) حذاه نعلا: أعطاء إياها .

۲.

كتبإليه معاوية يدعوه إلى أخد اليعة له بالبصرة فقالشعرا يرثى فيه على بن أبي طالب

لزمابنه المنزل فحثه على العمل والسعى فى طاب الرزق

وقال المدائني :

وما طلب المعيشــة بالنمنى ﴿ وَلَكُنَّ أَلَقَ دَلُوكُ فَى الدُّلَّاءُ (١) تَجْمُــك بَلْمُهَا يُوما و يوما ﴿ تَجْمُــك نَمُاةً وقليــلِي ماه

> شعره فی ابرے دولاتہ اطافة

كانت لأبى الأسسود مولاة يقال لها لطيفة ، وكان لها عبــد تاجريقال

له مُسلِم فأنتاعت له أمــة وأنكحته إياها ، فحامت بفـــلام فسمته زيدا ، فكانت نؤثره على كل أحد ، وتجد به وجَدّ الأم بولدها ، وجعلته على ضبعتها ، فقال فيـــه أبو الأسود، وفد مرضت لطيفة :

> وزيد هالكُ هُلُكَ الحُبارَى ﴿ إذا هلكت لطيفة أو مُلجُّ تبتئــه فقــال وأنتِ أى ﴿ فَأَنَّى بعـــدها لك زيدُ أَمُّ ا تُرَمُّ متــاعه وتزيد فيـــه ﴿ وصاحبها لمــا يحــوى مِفَّمُ ســـنلق بعــدها شرا وضرا ﴿ وَتُقَمَّى إنْ قُرُبَّتَ فَلا تُفَخَّرُ وتَقــاك الملامة كُلُّ وحه ﴿ سلكتَ و نتحر حالَك ذم

> > 174

قال: فماتت لطيفة من علتها تلك، وورثها أبو الأسود، فطود زيدا عما كان يتولاه من ضيعتها، وطالبه بما خانه من مالها فارتجعه، فكان بعد ذلك ضائها مهانا بالبصرة كما قال فيه وتوعده .

۱٥

(۱) الحمأة : الطين الأصود المنتن . (۲) جاء فى لمان العرب : ﴿ الحمادِى : طائرُ ، ومن أمثا لهم فيه : ﴿ وَلان مِن كُدُ الحبارى ﴾ ، وذك أنها تحصر مع الطير أيام التحصير فنان الريش ، ثم يحلن نبات ويشها ، فإذا طار سائر الطير بجزت من الطيران فنموت كذا » .

وفى حياة الحيوان الكبرى للدميرى : « وهى من أكثر الطير حيلة فى تحصيل الزق، ومع ذلك تموت جوعا لحذا السبب » (٣) فم : شديد الضم . وقال المدائني أيضا :

اشترى أبو الأسود أمة للخدمة ،فحملت تتعرض منه للنكاح وتنطيب وتشتمل بشوبها، فبدعاها أبو الأسود فقال لها : اشتريتك للعمل والخدمة ،ولم أشترك للنكاح، فأقبل على خدمتك، وقال فيها :

أصلائح إنى لا أريدك الصَّبا • فدعى النشملَ حوانا وتبدُّكُ إنى أريدك العجين والزحا • ولحمسل قربتنا وعَلَيْ المِرْجَل وإذا تريّح ضيفُ أهلك أوخدا • فضف لا تَحَرُ أهمةَ المستقبل

أهدى إليه المذر ابن الجاورد ثيابا فقال شعرا يمدحه فيسسه أخبرنا الحسن بن الطيب الشجاعى قال حدّشنا أبو عُشانة عن آبن عباس قال:
كان المنسيد بن الحارود العبدى صديقا لأبى الأسود الدقل تعجبه بحالسته
وحديثه ، وكان كل واحد منهما يغشى صاحبه ؛ وكانت لأبى الأسود مُقطّعة من
برود يكثر لُيسها ، فقال له المنسدر : لقد أدمنت لبس همذه المقطمة ، فقال له
أبو الأسود : رب مملول لا يستطاع فرافه ؛ فعلم المنسدر أنه قد اَحتاج إلى كسوة
فاهدى له شاما ، فقال أبو الأسود عدمه :

كساك ولم تستكسه فحيسدته \* أخ لك بعطيـك الجـزيل وناصر وإن أحـق الناس إنكنت حامدا \* بحـدك من أغطاك والعـرض وافر

أنشدنى محمد بن العباس اليزيدى عن عمه عبيسد الله عن آبن حبيب لأبى الأسود إيسات أدس نيا ابد يوصى المنه، وفى هذه الأبيات غناء :

(١) تبذل: ليس البذلة؟ وهي ثوب الخدمة والاعتال . تشمل بالشملة (بالفنح): تعلى بها ، وهي
 كماء درن القطيفة بشحف به .
 (٢) المقطعات من النياب : شبه الجباب من الخروفيره .

#### صـــوت

لا ترسل رسالة مثمورة ، لا تستطيع اذا مضت إدراكها أكرِم صديق أبيك حيث لقيته ، واحبُ الكرامة مَن بَدَا فجا كُها لا تبدينُ نميسة حُـــدُتُتُها ، وتحفظل من الذى أنب كها

> اعتدرلزیادفیشی، جری بینهما فسلم بقبل عذرہ فقال فی ذلک شعرا

أُخبرنى محمد بن خلف بن مرز بان قال حدّثنا أبو مجمد المروزى عن القَمَّذَى عن بعض الرواة أن أبا الأسود الدؤلى أعتذر إلى زياد في شيء جرى بينهما، فكأنه

إننى مجــــرم وأنت أحــــق النه على اس أن تقبل العَـــداةَ اعتذارى

فاعف عنى فقد مُفِهتُ وأنت اله ﴿ حَمَّو مَعْوَعَ مِنْ الْمَبَاتِ الْكِبَارِ فتبسم زياد وقال: أما إذا كان هذا قولك فقد قبلت عذرك وعفوت عن ذنك .

. أخبرنى هاشم بن محسد قال حدّثنى عبسد الرحمن آبن أنعى الأصمعيّ عن عمه

استشــير فی رجل أن يـــولى ولاية فقال شـــعرا

سئل أبو الأسود عن رجل، وأستشير في أن يولى ولاية ، فقال أبو الأسود: هو (١) (١) (الله من أليَّسُ أَلَيْسُ، الدُّ مِلْحَس، أن أعطى انتهر، و إن سئل أزر . فال

١٥

الأصمعى : الأهيس : الحاد، ويقال في المثل :

لم يقبل عذره فأنشأ يقول:

عن عيسي بن عمر قال :

\* إحدى لياليك فهيسي هيسي \*

 <sup>(</sup>١) ألة : جدل شديد الخصومة . والملحس : الحريص ، والذي يأخذ كل ثي. يقدرعلب ،
 والشجاع كأنه بأكل كل شي. يرتفع له .
 (٢) انتهره : زجره .

<sup>(</sup>٣) أزرء كضرب : تضام وتقبض من بخله -

قال : و بقال ناقة كَيْساء : إذا كانت لا تبرح من المبرك . قال : وهو ممسا يوصف

يه الشجاع، وأنشد في صفة ثور : (١) \* أَلِّسِ عَن حَوْيَالُهُ سِخِيّ \*

۱۲٤ 11

حاجة ثم نكث فقال شعرا فيذلك

ص او کاتب این أخبر في أحد بن محد بن عمران الصبرف قال حدَّثنا الحسن بن عليل العنزي -عامر أن يقضى

قال حدَّثني أحمد بن الأسود بن الهيثم الحنفي قال حدَّثنا أبو مُحَلِّم عن مؤرِّج السدوسي " عن عبد الحميد بن عبد الله بن مسلم بن يَسار قال ــ وكان من أفصح أهل زمانهــ

**قال** :

أوصى أبو الأسود الدؤلي كاتبا لعبد الله من عامر بحاجة له فضمن له قضاءها ثم لم يصنع فيها شيئا، فقال أبو الأسود :

ـ و(٢) لعمري لقـــد أوصيتُ أمسِ بحاجتي \* فتى غيرَ ذى قصـــد عا," ولا رَوُفُ ولا عارف ما كارب بيني و بينه ﴿ وَمَنْ خَيْرُ مَا أَدْلَى لَهُ الْمُرْءُ مَا عُرُّفَ وما كان ما أمَّلْتُ منه فضاتني \* بأول خبر مر. إنحى ثقة صُرف

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدّثني محسد بن القاسم مولى بني هاشم قال حدَّثني أبو زيد الأنصاري سعيد بن أوس قال حدَّثني بكر بن حبيب السهمي

جفاء أبو الجارود فقال فيسه شعرا

> كان أبو الحارود سالم بن سَــلَمة بن نوفل الهــذلي شاعرًا ، وكان صــديقا لأبي الأسود الدؤلي، فكان يهاديه الشعر، ثم تغير ما بينهما، فقال فيه أبو الأسود:

عن أسه، وكان من جاساء أبي الأسود الدؤلي قال:

<sup>(</sup>١) الأليس : الشجاع الذي لا يبالي الحرب . (٢) الحو داء: النفس .

<sup>(</sup>٣) رؤف : رووف .

ألبنة أبا الحسارود عنى رسسالة . يروح بها المساشى للفتاك أو يندو فيخبرنا ما بال صرمك بعسد ما . وضيت وما غيرت من خُلُق بعد أأَّن نلت خيرا سرفى حين نلتسه . تذكرت حتى فلت ذو ليسدة ورَّدُ؟ فعيناك عيناه وصسوتك صوته . تمشسله لى غير أنك لا تَعْسدو فإن كنت قد أزمعت بالصَّرم بيننا . وقد جعلت أصباب أولي تبسدو فإنه أذا ماصاحب رَتَّ وصيله . وأعرض عن قلت بالإمدالفقدُ

وكانت وفاة أبى الأسود فياذ كره المدائق في الطاعون الجارفسنة تسع وستين وله خمس وثمانون سنة ، قال المدائق : وقد قبل إنه مات قبل ذلك؛ وهو أشبه التولين بالصواب ، لأنا لم نسمع له فى فتنة مسعود وأمر المختار بذكر ، وذكر مثل هذا القول يعينه ، والشك فيه هل أدرك الطاعون الجارف أولا، عن يحيى من معين.

أخبرنى به الحسن بن على عن أحمد بن زهير عن المدائخة ويحيى بن مَعين :

#### ص\_وت

١٥

۲.

الشعر لأبى تَفيس بن يَعلَى بن مُنيّة ، والفناء لمعبد خفيف ثقيل أوّل بالسبابة في مجرى الوسطى، وفيه لأبن سريح رمل بالوسطى، ولجميلة خفيف رمل بالبنصر .

 <sup>(</sup>١) هو المختار بن أبي عبيد بن مسعود التقفى ، كان قد خرج يطلب بدم الحسين رضى الله عنـــ ،
 ونشبت بينه و بين مصعب بن الزبير وقائم انتهت بقنله سنة ٦٧ .

### أخمار أبي نفيس ونسمه

آسمه حُيَّ بن يحيي بن يَعْلَى بن مُنية ، وقيل بل اسم أبي نفيس يحيي بن تعلبة بن منية، ومنية أتمه، ذكر ذلك الزير من بكّار عن عمرو من يحيى بن عبد الحميد . قال الزبير: وكان عمى يقول: آسمه ميمون بن يعلى؛ وأتمه منية بنت غَرُوان أخت عُتْبة ان غزوان، وأبوه أمية ن عَبدة بن همام بن جُشَم بن بكر بن زيد بن مالك بن حنظلة ابن مالك بن زيد مناة بن تمم، وجدت ذلك بخطّ أبي محلِّم النسابة . قال: ويقال لبني زيد من مالك سو العدويَّة ؛ وهي فُكَمُّهُ بنت تميم بن الدئل بن حسل بن عدى" ابن عبد مناة بن تميم، ولدت لمالك بن حنظلة زيدا وصُدّياً و يربوعا، فهم يُدْعون ىنى العدوية .

يعلى بن منية

وكان يعل بن مُنْبة حليف لبني أميَّة وعديدًا لهم، و بينه و بينهم صهر ومناسبة ، وقد أدرك النبيّ ضلى الله عليه وسلم وسمع منــه حديثًا كثيرًا وروى عنه حدثًا كثيرًا، وعمِّر بعده ؛ وكان مع عائشة يوم الحمل على أمير المؤمنين على س أبي طالب عليه السلام .

أخبرني عمر قال حدَّثنا أحمد بن الحارث قال حدَّشا المدائنيّ عن أبي مُنف عن عبد الرحن بن عبيد عن أبي الكنود قال: قال على بن أبي طالب رضي الله عنه : مُنيت \_ أو بليت \_ بأطوع الناس في الناس عائشة ، و بأدهى الناس طلحة ، ومَاشِجِعُ النَّاسُ الزِّيرِ ، وبأكثر النَّاسُ مالا يَعْلَى بن منية ، وبأجود قريش عبد الله ان عامر؛ فقام إليه رجل من الأنصار فقال : والله يا أمر المؤمنين لَأَت أشجع من الربير، وأدهى من طلحة، وأطوع فينا من عائشة، وأجود من أمن عامر، ولَمــال الله أكثر من مال يعلى بن منية، وليكونن كما قال الله جل وعـز, : ﴿ فَسَيْنُفُقُونَهَا ثُمُّ

<sup>(</sup>١) العديد : الذي يعد من أهلك وليس منهم .

تَكُونُ مَلِيْهِ مُ حَدَّرَةُ مُونِدُ وَنَ ﴾ . فسر على بن أبى طالب رضى الله عنه بقوله : ثم قام إليه رجل آخر منهم فقال :

> أما الرّبسير فاكفيسكة ، وطلحة يكفيسكه وَخُوحة و يَقَلَ بن منية عند القتال ، شديد التائوب والنحنحه وعايش يكفيكها واعسظ ، وعائش فىالناس ستنصحه فلا تجزئ فإن الأسور ، إذا ما أتيناك مستنجمه وما يصلح الأمر الابنا ، كا يصلح الجبن الإنفحة

قال : فسرّ على عليسه السلام بقوله ، ودعا له وقال : بارك الله فيك . قال : فأما الزبير فناشده على عليسه السلام فرجع فقتله بنو تميم ، وأما طلحة فناشده وحوصة ، وكان صديقه وكان من القراء ، فذهب لينصرف ، فرماه رجل من عسكرهم فقتله .

فاما ما رواه عن النبيّ صلى الله عليسه وسلم فكثير، ولكنى أذكر منه طرفا كما ذكت لغده .

أخبرنى أحمد برب الجمعد قال حدّثى محمد بن عباد المكيّ قال حدّشنا سفيان بن عينة عن عمرو بن ديسار عن عطاه بن أبى رباح عن صفوان بن يعل ابن منية عن أبيه أنه سمع النبيّ صلى الله عليه وسلم يقرأ على المنبر: ﴿ وَأَدُوا يَا مَالِكُ

لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ﴾ . وقد روى يَعلَى عنه صلى الله عليه وسلم حديثا كثيرا أقتصرت منه على هذا لتعرف روايته عنه .

أخبرنى أحمد بن عبيد الله بن محار قال حدّثنا سليان بن أبي نشيخ قال حدّثنا عبد بن الحكم عن أبي مخيف قال: أقرض يعَلَى بن منية الزبير بن العوّام حين خرج

روى يعلى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم

أقرض يعلى الزبير ابن العسوام يوم الجمل مالا، فقضاء عنه ابنه عبد الله بعد مقتله إلى البصرة فى وقعة الجمسل أربعين ألف دينار ، فقضاها ابن الزبير بعد ذلك لأن أماه قتل بومئذ ولم يقضه إماها .

قال : ولمــا صاروا إلى البصرة تنازع طلحة والزبير في الصلاة، فانفقا على أن يصلى آبن هذا يوما وابن هذا يوما، وقال شاعرهم فى ذلك :

تبارى الفلاماني إذ صَلَيًا ﴿ وَسَحَّ عِلَى المَلِكُ شَيْعُاهُمَا وَمَالَى وَلَمْ اللَّهِ مِولاهُمَا وَمَالَى وطاحةً وَأَنِ الرَّبِيرِ ﴿ وَهَذَا بِذِي الجَزِعِ مُولاهُمَا وَاللَّهُمَا اللَّيْسُورِ مَنْسِدُ ولَّاهُمَا اللَّهِ وَيَقَلَى بَنْ مَنْسِدُ وَلَّاهِمًا ۚ

رثی یعـــلی زوجه حین توفیت بتهامهٔ أُخبرنى الحَرَميّ بن أبي العلاء قال حدّثنا الزبير بن بكار قال حدّثن مجمد بن يحي عن جدّه عبد الحميد قال :

كان يعلى بن منية — و يكنى أبا نفيس ، وسمعت غير جدّى يقول آسمه يحيى وهو من بنى الله بن كنانة وهو من بنى الله بن كنانة يقل الله بن كنانة يقال لها زينب ، ولهم حِلف فى بنى يُفارٍ، وهى من بنات طارق اللاتى يقان :

نعان بنات طارق • نمشى على الانساري

فتوفيت بِمِهَامَهُ فقال بِرثيها : ياربَّ ربَّ الناس لما تُحَبُّوا ﴿ وَحَيْنَ أَفْضُوا مَن مِنَّى وَحَصْبُوا لا يُشْقَيَزَّ مَلَّـحُّ وَعُلِيْبُ ﴿ وَالمُسْتِرَادُ لاستَّاهُ الكَوْبُ

\* من أجل مُحّاهن ماتت زينب

<sup>(</sup>۱) برع الوادى: منعقد • (۲) أجمها : بين عاشة أم المؤمنين • (۲) الخارق: جع تموقة وهى البساط • (٤) نجبوا : ساروا سديرا سريما دائبا (بين الحجيج) · حصبوا : رموا بالحصياء ؛ وهى الجار • (٥) ملح : موضع من ديار بن جمدة بالجامة • وعليب : موضع بين الكوفة والبصرة • والمستراد : موضع في سواد العراق من مازل إياد • والكركيب : الماء .

قال الزبير : وأنشدنها عمى مصعب لأبى نفيس بن يعلى بن منية، قال : واسمه ميمون ، وكان عمى يقول : اسم أبى نفيس سميون بن يعلى، وقال فى الأبيات :

و ، تر بو د . رو (۱) \* لا يسقين عندب وعليب \*

أخبرنى الحرم قال حتشا الزبير قال حدّثن محمـــد بن يحيى عن جدّه غَسّان ابن عبد الحميد قال :

رأت عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم بنات طارق اللواتى يقلن : نحن سنات طارق \* نمشى على النماً رق

فقالت : أخطأ من يقول : الخيل أحسن من النساء .

قال : وقالت هند بنت عُتْبة لمشركى قريش يوم أُحُد :

غين بنــات طارق \* نمشى على النمــارق (٢٢) النُّدُّ في الخَــَانقي \* والمسك في المَـفارقِ إِنْ تُقْهِـِلوا نُمــاتِق \* أو تُدرُّرِوا نفــارِقِ \* فراق غــر وامق \*

أخبرنى الحوميّ قال حدّثنا الزيرقال حدّثني مجمد بن يحيى بن عبـــد الملك

المُدَيْرِي قال :

جلست ليلة وراء الضَّحَاك بن عثمان الحِزاميّ في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا متقدم، فذكر الضحاكُ وأصحابه قولَ هند يوم أحد :

\* نحن بنــات طارقي \*

(٢) المخنقة موضع : القلادة .

۲

<sup>(</sup>۱) عنبب : أمم موضع ٠

فقال : وما طارق ؟ فقلت : النجم ، فالنفت الضحاك فقال : أبازكريا ، وكيف بذاك؟ فقلت : قال الله عن وجل : ﴿ وَالسَّمَاءِ والطَّالِيقِ وَمَا أَشْرَاكَ مَا الطَّالِيقُ النَّجُمُ النَّاقِبُ ﴾ ، فقالت : إنما نحن بنات النجم، فقال : أحسنت .

#### سےوت

117

خلِيلً قوما فى عَطَالَةَ فَانظرا ﴿ إِنَّارًا أَرَى مَنْ نُحُو يَبْرِينَ أَمْ بِوَا فإن يك برقا فهو فى مُشْمَيْخَرَّة ﴿ تَنادِر مَاءً لا قليــــلا ولا طُوقًا

وإن تك نارا فهى نار بملتقً \* منالريح تَسفيهاوتَصْفِقهاصَفْقا

-- و يروى : « تَزْهاها وتَعْفِقها عَفْقا » ـــ

لِأُمِّ علَّ أُوقَدَتُهَ ۖ طَاعـةً \* لِأُوبِهُ سَفْرِ أَن تَكُونَ لِهُمْ وَفْقا

الشمر لِسُو يد بن كُراع ، والغنــاء لابن محرز خفيف ثقيل أوّل بالوسطى عن يحيي

المكى، وذكر غيره أنه لابن مسحج .

(1) عطالة : جبل منيف بديار بني صد . (۲) المشمخر : الجبل العالى . الطرق: المسا. المجتمع الذي خوض فيه فمكدر فهو مطرق وطرق . (۳) صفقته الربح : ضرب وحركته .

(٤) زهت الريح النبات : هزته غب الندى • وعفقها : جمعها وضمها •

# أخبار سويد بن كراع ونسـبه

سُويد بن گُرَاح العُكلِيَّ، أحد بنى الحارث بن عوف بن وائل بن قيس بن عُكَل. شاعر فارس مقدم من شعراء الدولة الأموية . وكان فى آخراً يام جرير والفرزدق.

وذكر محمد بن سلام فى كتاب الطبقات فيا أخبرنا عنه أبو خليفة قال :

كان سويد بن كراع شاعرا مُحيكما ، وكمان ربطَل بنى مُكلِّل وذا الرأى والنقدّم فيهم ، ومُكلِّل وصَّبَّة وعيدى وتَمّ هم الرَّاب .

قال: وكارب بعض بني عدى ضرب رجلا من بني ضبة ، ثم من بني السبّد، وهم قوم نُكِدُّ شُرْس، وهم أخوال الفرزدق، فأجتمعوا حتى المَّم أن يكون السبّد، وهم قوم نُكِدُّ شُرْس، وهم أخوال الفرزدق، فأجتمعوا حتى المَّم أن يكون ينهم شر، بالله ومنه لينظروا ما يصنع المضروب، فقال خالد من علقمة (ابن الطّيفان) حليف بني عبد الله من دارم:

أسالمُ إنى لا إخالك سالم \* أتيتَ بنى السِّيد الغُواة الأشامًا

أَسَالِمُ إِنْ أَفَاتُ مِن شرّ هذه ﴿ فُوائِلُ فِرَارًا إِنَّا كَنْتَ حَالًى أَسَالُمُ مَا أَعَطَى آبَنُ مَامَةَ مِثْلُها ﴿ وَلا حَاجَّةٌ فِيهَا بِدَا النَّاسُ حَاتِمًا

کان شاعرا محکما وکان رحسار می

عكل وذا الرأى والتقدّم فيهم

أشاعِرَ عبدِ الله إن كنتَ لانما ﴿ فإنى لما تأتى من الأمر لائمُ (٩) تُحضِّض أفناء الرّباب سفاهَةً ﴿ وعرضُك موفور وليلُك نائم

<sup>(</sup>۱) كراع : اسم أمه لا ينصرف، واسم أبيه عمسرو، وقيل : سسلمة العكل (تاج العروس) -(۲) نكد : جسم أنكد ، وهو الرجل العسم الشسديد الشرّ . (۳) أعطر, يده رهبة :

أسلم نفسه للا مر . (ع) الطيفان: أم خاله بن علقمة . (ه) وامل: طلب النجاة .

<sup>(</sup>٦) أفاء: أخلاط .

وهل َجَبَّ أَنْتَدَرُكَ السَّيْدُوتِرَها ﴿ وَتُصَبِّرَ لِحَقَ السَّراةُ الأَكْلَامُ الْمَاكِمُ اللَّمِ اللَّمَ رأيتك لم تمنع طُهَيَّةً حَكَمًا ﴿ وأعطيتَ بربوها وأهلُك راغم وأنت آمرؤلاتفيل النصحَ طائما ﴿ ولكن مَنى تُفْهَدُ فَإِنْكَ راغم

ووجدت هذا الخبر في رواية أبي عمرو الشيباني أتم منه هاهنا وأوضح فذ كرته ؟ فال:

كان بين بني السيد بن مالك ، من ضبة موبين بني عيد مناة ترام على خَبراء 
بالسّمان يقال له مكنات الرَّجاج ، فرُى عمرو بن حَسَفة أخو بني شُيِّم فات ، وومت 
بنو السّيد رجلا منهم يقال له مُدلج بن صحّر العدوى فحك أياما لم يت ، فزرجل 
من بنى عدى يقال له مُعلَّل على بنى السيد وهو لا يعلم الخبر، فاخذوه فشقوه وثافا 
فاقلت منهم ، ومشى ينهم عصسمة بن أبير التيمي سفيرا ، فقال لسالم بن فلان 
العدوى : أو رهمتهم نفسك فإن مات مدلج كان رجل برجلي، وإن لم يمت حملت 
دية صاحبهم، ففعل ذلك سالم على أن يكون عند أخثم بن حِمْيى أن بي تين شُيّم من 
بنى السيد ، فكان عنده ، ثم إن بنى السيد لما أبطأ عليم موتُ مدلج أنوا أختم 
بيتر عوا منه سالمي ويقناوه ، فقوض عليه أختم بيته ثم قال: ياآل أتي حوكات أتمه 
ليتر عوا منه سالمي ويقناوه ، فقوض عليه أختم بيته ثم قال: ياآل أتي حوكات أمّه 
ليتر عوا منه سالمي ويقناوه ، فقوض عليه أختم بيته ثم قال: ياآل أتي حوكات أمّه

11

يسرسو معد مناة بن بكر - فمنعه عبد مناة . ثم إن بنى السيد قالوا لأخثم : إلى كم تمنع هذا الرجل ! أما الدية فواقه لا تقبلها أبدا . فجمل لحم أجلا إن لم يمت مدلج فيه دفع اليهم سالماً فقتلوه به . فلما كان قبل ذلك الأجل بيوم مات مدلج، فقتلوا سالماً ، فقال في ذلك خالد بن علقمة أخو بنى عبد الله بن دارم، وهو ابن الطّيفان: أسالاً ما مَتّلك نفسك بعسدما . " أثبت بنى السّيد الغواة الأشاءًا؟

<sup>(1)</sup> ريد باطن ها القصاص (۲) طهية ، دن بن حظلة ، وبنو ربوع بن حظلة ) أريز مربوع بن حظلة ، أريز مربوع بن حظلة المناجع بن المناجع بن المناجع موسيم (۵) الخيراء : سبت الحدود والصيان : جرفي في أرض تيم . (۵) كما في جه ، ولى باق الأصول : « ونجي » » تصحف ( ۲) في الأصول : « ونجي » » تصحف ( ۲) في الأصول : « ونتيا الله » .

أسلم قد مثلُ نفسُك أنما • تكون دِياتُ ثم ترجعُ سالما كذبتَ ولكن ثاثرِ متبسَّل • يُلقَيك مصقولَ الحديدة صارِما أسالم ما أُعْطَى آبُنُ مامةَ يظلَها • ولا طاتمُّ فيها بلا الناسُ حايما أسالم ما أَعْطَى مَن شرّ هـنه • فوايْل فوارا إنما كنت حالما وقد أسامتُ تمُّ مَدنًا فَأَرْبَعتُ • ودلتُ لأسباب المنية سالما

فاجابه سو يد بن كراع بالأبيات التي ذكرها آبن سلّام ، وزاد فيها أبو عمرو:

دعوتم إلى أمر النّواكة دارما • فقسد تركتنكم والنسواكة دارمُ
وكنت كذاب البّو شُرْمت آستُها • فطابقت لما نحوّمت المالمة

فلوكنت مولى مسلت ما تجللت • به ضميع في ملتق القسوم وأيم
ولم يدرك المقتولُ إلا مجسرٌه • وما أسأرت منه النسورُ القشاعم
عليك آبنَ عوف لا تدمه فإنما • كفاك موالينا الذي برّ سالم

۱٥

۲.

قولم : أربع القوم إذا أقاموا في المربع . دلت من الثدلية ، يقال : دلا، في سفرة القبر أى أرسه نه ، ه والأسباب : الحبال . (٣) البرّ : جلد الحوار يمشى بنا فيفوب من الناقة تتعطف عليه فند . وشرعت اسبًا : شقفت ، وانظر السان (شرم) وفى الأصول «صرعت» ، وطابقت : أذهنت و يخفت . الغامة : خميّة كالكرّة تدخل فى أنف الثاقة فلا تدمّ . ( : ) وعموا أن الربعل إذا ضربت مقته مقط عل وجهه فإذا انتفخ انتفخ غربوله وعظم ؛ فقله عند ذلك على الففاء فإذا جامت الشبع فأكله ،

فرأة عل تلك الحال استنخلت غرموله ونفت وطرها مه ثم أكلته . الحيوان ه : ١١٧ (طبعة الحلبي) وتجلل الفحل الثاقة : علاماً > ولى الأصول «تحلت» تصعيف ، والواحم : المشتهة الفراب . (ه) أسارت : أبثت . فعر قشع : صنّ .

قال: وقال سويد س كراع في ذلك:

أرى آل يربوع وأفنــاء مالك \* أعضُّوك في الحرب الحديد المُنقِّما هُمُ رفعوا فأسَ اللجــام فأدركت ﴿ لَمَـــاتَكُ حَتَّى لَم تَدَّعُ لِكَ مَشْرَ بَا فإن عُدْت عادوا بالتي ليس فوقها \* من الشر إلا أن تبيتَ محجَّب

وتصبيح تُدْرَى الكُعْكُميَّةَ قاعدا ﴿ ويُنتَف من لِيتَكْ ما كان أزغبا - تدرى : تمشط المدرى كما يفعل بالنساء، والكمكبية : مشطة معروفة –

\_\_\_(٥) فينا سَــواءَ الذي لهم \* وهل نحن أُعطَينا سِــواه فَعجبا \* فهل سألونا خَصلة غَير حقهم \* و بروی :

وهد أحدد .

الد تعدت شا عد الله سعيا. بن عثان عليه

قال : فآستعدتْ سه عدد الله سعد بن عثمان بن عفّان على سويد بن كراع في هجائه إياهم ، فطلبه ليضربه ويحبسه ، فهرب منــه ، ولم يزل متواريا حتى كُلِّم

فيه، فأتمنه على ألّا يعاود، فقال سويد بن كراع:

179

تقول أَمنةُ العوق ليــلّى ألا ترى ﴿ إِلَى أَبن كَرَاعٍ لا يزال مُفَــزَّعًا مُخافةُ هذين الأمهرير . يسهَّدتْ ﴿ رُقادى وغَشَّتَنَّهُ ۚ سَاضًا تَفْهُمًّا على ضريحُوم غير أرث جارَ ظالمٌ ﴿ على فِهِ فِهِ القصيدَ المفرَّعا

(١) المنقب : المثقب . أعضوك الحديد : جعلوك تعضه .

(٢) اللهاة : اللحمة المشرفة على الحلق . فأس المجام : الحديدة الفائمة في الحنك .

(٣) الليت : صفحة العنق • الزغب : صغار الشعر • (٤) المدرى : المشط •

(٦) بريد سعيد من عثمان ومن ينوب عنه أو يحضر معـــه ، كما (ه) سوا، وسوی واحد ۰ جا. في لسان العرب (جزز). وفيه أن العرب ربمــا خاطبت الواحد بلفظ الاثنين · وروايته : «بياضا مقزعا » ورجل مقزع : دقيق شعر الرأس منفرقه لا يرى على رأسه إلا شعرات منفرقة تتطاير مع الريح · وقسد هاجى الأقوام لما رسيتُهم ، بفاقيرة أن همّ أن ينشجه المبيتُ بابواب القدوانى كأنما ، أصادِى بها سربا من الوحش نُرَّعا أَكُلَيْكُ ، أصادِى بها سربا من الوحش نُرَّعا أَكُلِيْكُ ، كَالَيْكُ ، كَالَيْكُ ، كَانَمُ ، يكورت تُحَيِّرُ أو يُسِبُدُ فَالْجِما بشقه في خوفُ آبن عثمان ردَّها ، ورغيتَهما صيفنا جديدا ومَربَها بنان آبُنُ عثمان الإمام وقد مضت ، فوافدُ لو ترقيى الصفا لتصدها عوارقُ ما يَعْرَف تحمل بشفاهه ، ولا عظم لحم دون أن يتمنوعا أخمًا هذاك الله أن جار ظالم ، فانكُر مظلوم بان يؤخذا معا وأت آبنُ حكم أقاموا وقوموا ، فُدرُونا وأعطوا نائلا غير أقطا

أخبرنى محمد بن مزيد بن أبى الأزهر قال حدّثنا حمّاد بن إسحاق عن أبيه عن الهيثم بن عدى عد حمّاد الراوية قال :

اشح بنومه ادض گنج سوید بن کراع بقومه أرض بنی تمیم ، فجاور بنی قُریع بن عوف بن کسب بنتیم ابن سعد بن زید مناة بن تمیم ، فائزله بنیض بن عامر بن شماس بن لائی بن الف

النافة بن قُرَيع وأرعاه ، ووصله وكساه ، فلم يزل مقيا فيهم حتى أحياً، ثم ودّعهم وأتى بغيضا وهو فى نادى قومه وقد مدحه فأنشده قوله .

قال حماد : ومن لا يعلم يروى هــذه القصيدة للحطائة لكثرة مدحه بغيضا ، وهي لسو يد بن كراع :

 <sup>(</sup>۱) قافرة : داهیة تکسر الفقار . (۲) صاداه : داراه رسانره . (۳) آکالها :

افيها وأراعبها · (٤) رداه : رماه · الصفا : الحجارة الصلدة الضخمة واحدتها صفاة . (ه) عوارق : جع عارقة › من عرق العظم : أكل ما عليه من المعم · رفى ط : « يلجزها » .

 <sup>(</sup>٦) الاقطع في الأصل: المقطوع اليد . (٧) أحيا: حسنت حال مواشيه .

ارتعت للرَّود اِذ حَبًا وأَرَّفَى ٥ ولم يكن دانيا منا ولا صددا ودونه سَبْسَبُ شَفَى الملقَ به على المهدا الأجدا اذا ذكرك فاضت عبرتي درراً عوكاد مكتوم فلي يصدع الكيدا وذاك مني هوى قد كان أَصَّرَه على فل قال ازداد من نقص ولا نفلا وقد أرانا وحال الناس صالحة عنت من مربوعة أدمان أو بردى اليت الشباب وذاك العصر راجعنا على في من عربيس عاقد لم ترأم الوليا أيم أعملت نحومُ عن عربيس عاقد لم ترأم الوليا وصعدا أشميخ عند السَّرى في البيد سامية عسطماء تنهض في مينانها صحيدا المرادي في البيد سامية عسطماء تنهض في مينانها صحيدا المرادي في البيد سامية عبر على عربيان المسي طاوع وحلا المرد على من الموزاء سارية عولها المناس المواجعة المرد والمرد المرد المرد

(1) الورد: الطبق ، الصدد: القصد (القرب ، (۲) سبب: هازة ، أنشاه السفر: المدنى ، السائد السائم ، السائم : السائم السلم ؛ نافة أبد : فوية موثقة الحلق ، تصله تفاد الشاهر ،
 (7) أدمان : شسمة بينا وبين بدر ثلاثة أبام ، بدى : جبل بالحياز . وبحت الأرض فهى مربوعة : أصابها طرار ايبع · (ع) العرس : الثاقة الصلية . نافة طائد : تعقد بذنها صند .
 القتاح . رئمت الدنافة إلدها : عطفت طبه ولزنت » . (ه) أصاخ له : استم ، صطماء : طر بية المدتى ، المسلموك . . (ه) على حمنى قوائمت ، أى على ثور درحشى قوائم حمد أى دقاق ، وهو في ذلك يتأثر قول النابقة الذبيانى :

۲.

كان رحلى وقسله زال النهمار بنا » بذى الجليسل على معنانس وحد من وحش وجرة موشئ أكارته » طاوى المصيركسيف الصيقل الفرد مدرت عليه مرر \_ الجوزاء سارية « تزجى الشال عليها جامه البرد

ومرنان : امر ماد دون مرادى القرى ال فيسه ، كثير الوحش ، وفى الأمسول : ﴿ يَرَبَلُ عُرِئَانَ ﴾ تسعيف ، طار يا : طامرا ، وصل : وحيسدا مفردا ، ﴿ ﴾ إلجوزا ، : من بروج الساء ، السارية : السحابة تمرى ليسلا ، محابة وطفاء ، مسترعية لكثرة مائها ، أوهى الدائمة السح المملية ، والجون بطلق على الأسود والأبيض ، مردفا : مثابها عنواليا ، التغذ : السحاب المراكم ، الجاأته إلى أرطاق عانكة م قَيْعاة ينهال منها تُربُ ما أَلتبدا تخال عطفيه من جَوْل الزّذاذِ به منظًا يسِدَى داريَّة فَدْدا حتى إذا ما أنجلت عنه دُجَنَّة م وكشّف الصبح عنه الليل فاطردا غدا كذى الناج حلّمة أساورةً م كأنما أجتاب في مرَّ الضحى منذا

وهى طويلة آختصرتها ، يقول فيها :

لا يُبْعد الله أو وقعت أَرضَهم \* أنى بَنيضا ولحكن غيرُ بِهداه المستعد الله أو وقعت أَرضَهم \* أنى بَنيضا ولحكن غيرُ بِهدا المبتد وما مُلّا المبتد الله من المعروف مسترفا \* إذا اجْرَهَدَّ صفا المذموم أو صلدا الاقتبه مُفْضِلا تَشَدَى افاسله \* إن يُعطك اليومَ لا يمنك ذاك غلما تجيء عضوا إذا جاءت عطبتُ \* ولا تخسالطُ تَرْبيقًا ولا زَهدا أَوْلاهُ بالمفقى الأعلى واعظمه \* خُلقا وأَوسُهُ خَسيا ومُتَفَلاً أَوْلاهُ بالمفقى المسالمة \* لا توارو فراغلَمُها أَموارهم المؤلّد والمُتَفَلاً المنافقة المسالمة \* لا توارو فراغلُمه المؤلّد ولم نظمًوا المنافقة المنافقة المنافقة المؤلّد ولم نظمَلاً المنافقة المنافقة

١.

(۱) الأرطاة: راحدة الأرطى ومو نجرينيت بالرمل، وصنك الرمل: تعقد رارتفع الم يكن في... طريق، و روسة عائل: في اتعقد لا يقدو البعر معل المشى فيما إلا أن يجبر، و في الأسول « عائكة » لتصحيف، فيجاء: داسعة ، التبد: للبديخة بعض، ( ) الساعف: ا بالماب، بجول: بجولن: السارية : المسرية الى دامرين، فرد: ( كتبب وصنق): متقطع التسرية لا مشعل له في جودة » ( ) الهنجة: المثالمة . ( ) ابتناب القديمس: لبعه ، السند: غرب من المبرودة » ( ) المتحبة : المثالمة . ( ) أكمى: يُخل وقال خيره ، مصلد: يخل من البرود » ( ) الجودت بأنا بحد متحق ولم يوره ، ويقال للبيل ، حالات وقاده ، ( ) الترتية : الشكد ، ( ) إنال في ماله إلى إلى المراود ، ( ) الترتية : الشكد ، ( ) إنال في ماله إلى إلى المؤمنة المثالث و المثالث وقاده ، ( ) الترتية و الشكل على المثالث والمثالث المثالث المثالث

متقد، أي سعة - (١٠) الصعد: المشقة .

بَعْرُ إِذَا نَكَسَ الأقوامُ أُوضَجِروا • لا قَيَتَ خَبَرَ يديه دائمًا رَعْدا لا يَمْسِبُ المَلَمَ خَلْمًا حِينَ تَمَدَّحه • ولا بَرَى البُعْلَ مَنْهَاةً له أبدا إِنَّى رَافِسُهُ وُدِّى وَمَنْفَسَرِينَ • وحافظُ غيبَة إِن غاب أو شَهدا

#### مـــوت

حَنْنَى حانياتُ الدهرِ حَنِّى \* كَأَنَى خانِـلُ بدنو لَمَسَيْدِ

قريبُ الخَطْوِ يَحِسبُ من رآنى \* - ولستُ مقيدًا - أَنَّى بَقَيْدِ

عروضه من الوافسر ، الخائل : الذي يتقتر للصبيد ويخنى حتى لا يُرى ، ويقال

لكل من أراد خداع صبيد أو إنسان : ختله ، وَرَّى أَمَرَه فعلمُ يَظْهُوه ، ومن

رواه : «كَانَى حَالِى \* فَإِنْهُ يعنى الذي يَنْصِب حِبالة للصبد ، الشعر لأبي الطَّمَمان

القَيْنِي ، والغناء لإبراهيم ماخورى وهو خفيف القيل الثاني بالوسطى ، وذكر

ابن حبيب أن هذا الشعر للمسجاح بن سِعاع الضبيّ ، فإن كان ذلك على ما قال

فلاي الطَّمَعان ثمّا يُغنَّى فيه من شعره ولا يُشَكِّ فيه أنه له قوله :

#### ص\_\_\_و

أَضَاءَتْ لَهُمُ أَحسابُهُمْ وَوَجُوهُهُمْ ﴿ دُبَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمُ الجزعَ الْقِهُ الغناء لعرب ثانى ثقيسل وخفيف رمل ، وذكر ابن المعتز أن خفيف الرمل لها ، وأن الثقبار الثاني لفرها .

> تم الجزء الشانى عشر ويليه الجزء الثالث عشر وأوّله أخبار أبي الطمحان القينيّ

<sup>(</sup>١) نكس رأسه : طاطأه . (٢) يتقتر : يتهيأ .



الحــزء الشانى عشر من كتاب الأغانى

# تراجم هـــذا الجـــزء

2-2																
77-	٣	٠	 	هم	غير	م مع	باره	وأخ	ان	. المد	عبسد	بنی	ں و	gine t	بار الو	أخب
۳٤	۲۳		 							رج	لحشر	بن ا	الله	بــد	بار ء	أخ
٤٥-	۳۵		 									نسبا	ح و	طرما	بار ال	أخ
٤٧	٤٦		 									به	ونس	اس	بار بی	أخ
-۳۰	٤٨		 						فتر		ے بن	لحارد	ن ا۔	ند بر	بارم	أخ
٧٥	٤٥		 							يه	ونس	وس	ن أ	من ؛	بار م	أخ
٧٠-	٦٦		 								د انته	ن عب	י א	<u>t</u> m <u>ı</u>	بارا	أخ
<b>v4</b> —	٧١		 							نسبه	بك و	شر.	بن	ضالة	ىبار ق	أخ
۸٧																
97-	۸۸		 							سبه	بة ون	, سيا	م بن	براهي	بار إ	أخ
••-																
11-1	٠١		 						شر	, طاه	لله بن	ىبد ا	ار ء	خبـ	ض أ	بعع
1-17																
٤٠-١	۲۷		 								مـبه	ونس	بيد	بی ز	يار أ	-1
<u> ٤٤ — ١</u>	٤١		 										رقة	. متف	فيسار	<b>-</b> †
۱ — ۸ه																
۱ — ۸۲	٥٩		 							باره	وأخ	لليثى	کل ا	لمتوك	بب ا	٠.
۷۳ <i></i> ۱	79		 					خباره	ن أ	,a e,	، وش	أودى	ه الأ	لأفو	یب ا	ui.

م_فحة							
197-148	 	•••	 	 	<b>:.</b> .		نبركثيّر وخندق الأسدى
194-194	 		 	 			خبــار منظور بن زیان
T.A-19A	 		 	 	ئىر	الب	غبر الجحاف ونسبه وقصته يوم
715-7.9	 		 	 بيل	ىرح	ل ش	فبريوم الكلاب الأؤل ومقت
777-710	 		 	 			فبرعبد الله بن معاوية ونسبه
707-749	 		 	 			خبار أبى وجزة ونســبه
307-17	 		 	 			خبار عقيل بن علَّفة
711-117	 		 	 		به	خبار شبيب بن البرصاء ونســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
717-017	 		 	 			خبار دقاق
7A7-7A7	 		 	 			اخبار يزيد بن الحكم ونسبه
772-797	 		 	 			خبار أبى الأسود الدؤلى
779 - 77°	 		 	 			اخبار آبن أبى نفيس ونسبه
<b>*</b> £V- <b>*</b> £•	 		 	 			خبار سو ید بن کراع ونسبه

### فه\_رس الشيعراء

أبو الطمحان القيني ٣٤٧ : ٩ (1) أبو عدالله = الحسين بن عدالله • ابراهيم بن سيابة ١٧:٨٧ ؟ شعره في ترجمته ١:٨٨ -أبو العملس = عقيل بن علفة . 18:47 أه مالك = الأخطا. • ابن أبي ربيعة = عربن عبد الله بن أبي ربيعة . أبو النشناش ١٧١ . ٦ ابن الجهم = على بن الجهم . أبو نفيس من يعلى من منية ٣٣٤ : ١٧ ؟ شعره في ترجمته ابن الحشرج == عبد الله بن الحشرج . T: TT4 - 1: TT0 ابن سببة = أرطاة ٠ أبو الزاحر ٢٤٧ : ٥ ابن سيابة = إبراهم بن سيامة . أبو المستمل (الكميت من زيد) ٢٧: ١٦ ابن صفار ۲۰۱ : ۱۸ أبو موسى الأعمى ١٦:٢٨٥ ابن الدمية = عدالله بن الدمية . أبو وجزة السعدى ٢٣٨ : ١٩ ؟ شعره في ترجمته ٢٣٩ : ابن فضالة = عبد الله بن فضالة . ابن معاوية = عبد الله بن معاوية . الأحوص (الشاعر) ١١٣ : ١١٩ ه ١١٥ ٩: ١١٦ : ابن مي = محد بن أمة . 17:17£ 610:177 67 ابن هرمة (إبراهيم بن هرمة) ٢٢٥ : ١٣ الأخطل (غواث من غوث) ١٥٩ : ١٦٠ ١٦٠ ١٣٠ أبوالأسودالد ولله و ١٢:٢٩٦ ا شعره في ترجمته ١:٢٩٧ --: 7 . 0 6 19 : 7 . 2 6 1 : 7 . 7 6 0 : 7 . . 11: 44 5 7: 74. 61 أبو الحرباء = عقيل بن علفة . أرطاة من زفر ٢٧٦ : ١١ أبو جهمة = المتوكل الليثي . أرطاة بن مبهة ٢٧١ : ٢١ : ٢٧١ : ٢١ : ٢٧٢ : ٢١ أب حنش ٢١٢ : ١١ 1: 14. (17: 174 61: 177 أبو ذئريب الهذلى (خويلد بن خاله) ٣٢١ : ٢٠ إسحاق الموصلي ٥١: ١٥٦ ٤١١ ٨: ١٥٦ أبو رُسِد الطائي (حرملة من المنذر) ١٢٦ : ٥ ؟ شمعره الأعشى (أبو بصير ميون بن قيس) شعره في ترجمته ٣: 1:11.- 1:174 45.64 T: TT - T أه زيد الأسلمي ٢٤٣ : ٦ أعشى قيس مِن تعلبة ٩: ٥ الأفوه الأودى ( صلامة بن عمرو ) ١٦٨ : ٨ ؛ شــعره أبه السمط = مروان الأصغر . فارحة ١:١٧٢ - ١:١٦٩ أبو صخر = كثر .

(11-17)

```
الحطيئة (جرول العبسي) ١٥: ٣٤٤ ، ٨ ؛ ١٤ ٠ ، ١١ : ١٥
                                                                                 الأقيشر ٢:٧٢
                                                  امرؤ القيس (من حجر الكندي) ٢: ٢، ٢، ١٣: ١٠٠
                        حمزة بن بيض ٢٩١ : ١٢
                           حميد البشكرى ٤٢: ٧
                                                                     17: 117 0: 11.
                      حييُّ بن يحيي = أبو نفيس ٠
                                                                  أوس من حجر ١٩: ٩، ٧٧: ٢٢
                    (خ)
                                                                     (ب)
                        خزز من لوذان ۲۵۱ : ۷
                                                                             بشارين برد ۹۱:۹۱
                    (4)
                                                                         بشامة بن عمرو ۲۱:۲۲۱
                        داود (المري) ۲۹۵ : ۱۵
                                                     بيس بن صبيب ٥٠ ؛ ٧ ؛ شعره في ترجمته ٢ ؛ ١
                    (i)
                                                                     (ご)
        ذو الرمة (غيلان بن عقبة) ١٥: ١، ٧٩: ٣
                                                                          تمير من الحباب ٢٠٦ : ٤
                    (ز)
                                                                     (ج)
                   زياد الأعجم ٢٣: ٥، ٣٤: ١
                                                   الجاف بن حكيم السلمي ١٩٧: ١٩؟ شعره في ترجمته ١٩٨:
زينب بنت مالك بن جعفر بن كلاب أخت ملاعب الأسسنة
                                                                            A = Y + A -- 1
                                                               جران العود (عامر بن الحارث)  ٧٨ : ١٩
                    ( w)
                                                   جرمر ۱۰۰۰: ۲۰۲ - ۲۰۱ ه ۲۰۱ : ۲۰۲ : ۲۰۲ :
           سالم بن سلمة بن نوفل الهذلي = أبو الجارود .
                                                                 Y : TE . 611 : T.T 612
                                                                           جقير العبسى ١٤: ١٣٦
                سفیان بن مجاشع بن دارم ۲۱۰:۲۱۰
                                                              جميل (ن عبد الله بن معمر العذرى) ٣ : ١
سوید بن کراع ۳:۳۳۹؛ شعره فی ترجمته ۲:۴۶۰
                                                           جنوب (أخت عرو ذي الكلب) ١٦:١٠٧
                           17: TEV -
                    (ش)
                                                                     (7)
شبيب بن البرصاء ٢٠٢٠ ؛ شعوه في ترجمته ٢٧١ : ١
                                                                          الحارث من عباد ۲۷۲: ۲
                           1 - : ** --
                                                  الحارث من لوذان من عوف بن الحارث من سدوس من شيبان
                         الشاخين ضرار ٢١٩: ٥
                                                                         ابن ثملية ١٥٦ : ٣
                                                                   حرملة من المنذر = أبو زبيد الطائى .
                    (·b)
                                                  الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب
      طرفة ( پن العبد ) ۲:۲۹ و ۱:۹:۷۷ ( ۲:۲۰ عبد ۲:۲۹
                                                   ه ۲: ۱۶: ۱۹ شعره فی ترجمته ۲۹: ۱۰ - ۲۰ - ۱۰
الطرماح بن حكيم ١٧:٣٤ ؟ شعره في ترجمته ١:٣٥ -
                                                          الحصين بن الحُمَام المرّى ٢٠: ٢، ٢١٦: ١٧:
                                  T: 20
```

## (ع)

عامر بن الطفيل ۱۶:۱۱ عبد الحميد بن عبيد الله ۲۳:۰ عبد الله بن الحشرج ۲۷:۷؟ شعره فيترجته ۲۳:۲۳

17: 78

عبد اقد بن الزبير الأسدى ٧٢ : ٢٣ عبد اقد بن طاهر (بعض أخباره) ١٠:١١٢ --١٥:١١٢

عبدالله بن معاوية بن عبدالله الجعفرى ٢١٤: ٢٠ شعره في ترجمته ١٠:٢١ — ١٥:٢٣٨

عبدالمدان(أبويزيد) ۲:۲۰

عبيد الله من قيس الرقيات ۱۸۰ : ۱۸۱ – ۱۸۱ : ۱۸۱ – ۱۸۱ : ۱۸۰ : ۱۸۰ : ۱۸۰ : ۱۸۰ : ۲۲۰ : ۱۸۰ : ۲۲۰

مدی مِن الرقاع ۷۸:۷۸ السمالها

العرجى الشاعر ١٣:١١٩ عَرْعَرة بنِ عاصية ٨:١١٠

عقیل بن ملَّفة (أبوالجرباء) ۲۰۳: ٥؛ شعره فی ترجمته ۲:۲۷۰:۱:۲۰۶

> علقمة بن عبدة ٢١:٢٥٥ على من الجهم ٢١:٢٨٢

> ۱۱۰۱۸۸ عمرین الحیاب ۱۳:۲۰۹،۲۱۷:۲۰۵

> > عنترة العبسى ١٠١٥٦ عوف بن محلّم ١١:٨٦

عویف القوافی ۳:۲۷۷٬۱۱:۲۷۳ عیسی بن زینب ۲۸۲٬۲۸۲٬۲۸۲

غلفاء = معديكرب بن الحارث بن عمرو .

(ف)

فارعة المترية (أخت مسعود بن شدّاد) ۲:۱۱۱ الفرزدق ۸:۵،۰،۲۱۷ (۲:۲۲،۲۸۲ ۲:۳٤۰۴

(غ)

الفزاری ۱۹۳: ه فضالة بن شرّیك الأسدی ۷۰: ۱۶؛ شعره فیترجته ۷۱: ۱ – ۷۹: ۳

(ق)

فیس بن ذریح ۱۲:۲۷۱

( )

(7) .

لید(بن ربیعة ) ۲:۳ لیلی بنت طریف ۲:۹٦

17:101

(٢)

المتوكل بن عبد الله اللبني ١٥٨ : ١٦ ؛ شعره في ترجمته ١٠١٥٩ — ١٦:١٦٧ محمد بن أمية ١١٤٤ - ١٤ ؛شعره في ترجمته ١:١٤٥

(i) محمد من يزيد الأموى الحصني ٢:١٠٤ مر"ة بن دودان النفيل ١٠:١٢:١٢:١٠ نابغة بني جعدة ٢٣: ٩: ٢٤ ١: ١ مروان الأصغر (أبوالسمط) ٧٩ : ٩ ؛ شعره في ترجمته النامغة الذيباني ه١٨:٣٤٥ 1 . : 44 - 1 : 4 . نصب ۱۵:۱۲۲٬۲:۱۱۷٬۲:۱۱۹٬۱۸:۱۱۵ مسعود بن شداد ۱۶:۱۱۰،۹:۱۰۰ مسلم بن الوليد (صريع الغواني) ٩٦: ١٤٩ ، ١٢ ، ١٤٩ (0) معدیکرب ۲۰۸:۲۱۲،۱۲: ه وضاح ۱۵:۱۸۱ ۴:۱۸۰ ا معلِّي الطائي ٢:١٠٢ معن بنأوس ٥٣ : ١٣؛ شعره في ترجمته ١:٥٤ — ٦:٦٥ (2) معن بن حمل بن جعونة بن وهب ١٦٤ : ٤ ، ١٦٦٤ يحيى بن ثعلبة بن منية = أبو نفيس. • المنذرين حرملة = أبو زبيد الطائي . يحي بن مروان ١١:٧٩ منظور بن زبان ؟ شعره في ترجته ١٩٣ : ٥ -- ١٤:١٩٧ يزيد بن الحكم الثقفي ٢٨٥: ١٣: ٢٨٦ ، ١٠: ٢٨٧ ، ١ مهلهل بن ربيعة ٢٨٣ ١٩ ١ 0: T4 £ 6 0: T4 . 6 A: TA 4 موسى بن خاقان ٢:١٠٣ يزيدين عبد المدان ١٠:٨ ميون بن يعلى = أبو تقيس .

# فهدرس رجال السند

ابن جعدبة (يزيد بن عياض) ٢٦٠ : ١٧ (1)ابن حبيب = محمد بن حبيب . ابن خرداذية (عبيد الله بن عبد الله بن خرداذية) ١ :١٠٣ ابن دأب ١٤ : ٥٥ ٢١٩ : ٥ ابن داحة ١٧٤ : ٥ این درید ۹: ۸: ۳۲ ، ۲۱: ۱۱ ؛ ۲۱: ۴۸ ، ۸۰ T: T.7 (1 . : 177 (1 : 111 ابن السكيت = يعقوب بن السكيت . ابن سلّام = محمد بن سلّام الجمعي . ابن سيرين ۲۱۹: ۱۷ ابن شبرمة ١٤: ٥ ابن شبة == عمر بن شبة . ابن عائشية ۳۳ : ۱۶ ، ۹۱ ، ۱۱ ، ۲ ، ۱۹۷ ، ۲ : "I " 6" : ". A 61: "9 ) 610 : T79 18: TT . . . T . T . E : T . E . IV این عیاس ؛ ۱۳: ۱۳: ۸ ، ۲۱۵ : ۲۱ : ۲۱۲ : ۲۱۲ A: TT1 6 T ابن عبدالعزيز = أحمد الحوهري . ابن ملاق ۲۷: ۲۰ ابن عمار = أحمد بن عبيد الله بن عمار . ابن عياش ٢:٢٩٩ ، ١:١٩٤ ، ١٢:٦٠ ابن قنية = عبدالله بن مسلم . ابن الكلى = هشام بن محمد بن السائب الكلبي . ابن المدبر = إبراهيم بن المدبر . این مهرویه = محمد بن القاسم بن مهرویه .

إبراهيم بن أيوب ٣٦ : ١٩٨ ، ١٩٨ : ٢ ، ٢٤٢ : ٣ إبراهيم بن الحسن ٨٤ : ٩ إبراهيم بن حزة ٢٤١ : ٧ إبراهيم من زياد ١٩٣ : ١٢ إبراهيم من سعد ٢١٦ : ١٣ إبراهيم بن سعدان ٢٠٩ : ٤ إبراهيم من سوارالضي ٤٤:٧ إبراهيم بن عقبة ١٦:٢١٥ إبراهيم بن محمد ٢٢٤: ٥ إيراهيم بن محمد بن أيوب ١٣٧ : ١٥٠ إبراهيم من محمد بن عبد العزيز الزهرى ١٨٠ : ٧ إبراهيم من المدبر ١٠:٨٦ إبراهيم من المنذرالحزامي ٥٥: ٢، ٢١٧، ٢١٨٠: ٥ إبراهيم الموصلي ٢٣٥: ١١، ٢٩٢: ١٨ لم راهيم من يزيد الخشاب ٢٣٣ : ١٢ ابن أبي الأزهر = محمد بن مزيد . ابن أبي أيوب ١٩٧ : ٢ ا بن أبي خيثمة = أحمد بن أبي خيثمة . ابن أبي سعد = عبد الله بن أبي سعد . ا بن أبي العمرّطة الكندي ٤٠ : ٨ ابن الأعرابي (أبو عبد الله محسد بن زياد) ٢: ٢١ ، 1: 700 'V: YOE '1 . : Y . 0 ابن جامع ۱۰:۱۱۸

أب العراء ٢٩٤: ٢

أبرعشانة ٣٣١ ٪ ٨

أبو عصيدة = أحمد بن عبيد .

ابن النطاح (أحد بن صالح بن النطاح) ٣٢٦ : ١٢ أبو أحمد من عبد الله من على مزسويد من منحوف. ٥٥: ٣٠ أبو الأسمود الدؤلي ٣٠٠ : ٥ ، ٣٣ : ٢ أبوأودس المدنى ه: ٩،٩،٩: ١٤: أبو أيوب المديني ٢٢٦: ٧ أبوبكر من عياش = ابن عباش . أم يك الهذلي ٣٦ : ١ أبو بكر محد بن الحسن بن دريد = ابن دريد . أبو بكرة = محمد من عبد الله العمري . أبوتمام الطائي (حبيب بن أوس) ٣٩: ١٤ أم الحادد ه: ٢ أبه جعفر ٥:٦، ١٤٤ ، ٨: ٢١٤ ٨ أبو جعفرين الدهقانة النديم ١٥: ١٧: أبو جعفر مِن رستم الطبرى النحوى ٢٩٧ : ١٧ أبو حاتم السجستاني ١٤١: ١٠٨، ٧: أبو حرب بن أبي الأسود ٢٩٩ : ٣٠٠ (١٧ : ١٩ أبو الحسن الأخفش = على من سلمان . أبو الحسن الأسدى ٢٢٠ : ٢٤ ، ١٤ : ١ أبو حشيشة ١٠:١٤٥ أبو حمزة الثمالي ٤: ٨، ٥: ٣ أبو الخطاب النحوي ١٣٨ : ١٧ أبو خليفة الفضل من الحباب الحمحيم ١٣١ : ٩ : ١٣١ : V : TT4 (T: T.V (11 أبو خيثمة (زهير بن حرب) ٣٠٠ : ٤ أبوداود ١٤٤ : ٢ أبو دلف = هاشم من محمد الخزاغي . أبو ذكوان (القاسم بن إسماعيل) ٣٠٧ : ٤ أبورافع ه: ٢

أبوزائدة ٨٨: ٨

أبوزيد = عمربن شبة . أبه زيد الأنصاري (سعيد من أوس) ٣٣٣ : ١٤ أبه سعيد السكَّى، ٢١ : ١٠٧٥ : ١٠٣٠ : ٩ A : Y E E 6 19 : Y T 9 أبو سفيان بن يب ٢٠٤ : ١٥ أبو سفيان بن العلاء ٢٩٩٠:٣ أبو سلمان = كيسان بن المعرف الهجيمي . أبو سلمان من عياش السعدى = ابن عياش . أبو الشبل العرجمي ١٤:٨٩ أبوصالح ٤: ١٣: ٥: ٣ أبوالعباس ىن هشام ٩:٩ أبو عبد الرحمن الأنصاري ١٨٣ : ١٣ أبو عبد الرحمن القرشي ٢٢٣ : ١٥ أبو عبدالصمد بن على ه : ه أبوعبدالله ١٠٧: ١٧ أبو عبد الله من حمدون ۲۸۳ : ۲ أبو عبد الله محمد من معاوية الأسدى ٥٨ : ٤ أبرعبد الله المشامي ٤٨: ١٤: ٥٣ ، ١٧: أبه عبد الله المزيدي ١٨٩: ١٤٤١ : ٢٥٧ (٧: ٢٥٤: A: 717 6 7 : 711617 أبوعبيدة (معمرين المثني) ٢١: ٢١ ٤٣ : ٣ ، ٣ ع : 6 17:17A 64:178 67:111 64 : 1 - 0 - 1 - : 1 14 - 4 : 1 17 - 18 : 18 -617: 77 · 617 : 719 · 8: 7 · 9 · 1 · 17: 474 (18: 794 أب عنان الأشنانداني عن ٢٠٢٠٨ : ٤ أه عثان المازني ٢٩٧ : ١٧ ، ٢٩٩ : ١٥

```
أبوعكرمة ٣٠٧: ٥
أحمد من أبي خيشمة ٢٢١، ٣: ٢٢٩ ، ١٨: ٣٣٣
                                                                       أبو العلاء كامل ه : ٣
                            11:478
أحدين أبي طاهر ١٨: ٧، ١٤٨ ١٧: ١٧ م١٢ : ٢
                                                                     أنو عمر الحربي ٢٢٢ : ٥
                                              أبوعسرو ۲۷۳: ۲۲ ، ۲۷۲: ۱۱ ، ۲۷۷: ۲۱،
          أحد بن الأسود بن الهيثم الحنني ٣٣٣ : ٥
            أحمد بن أمية (بن أبي أمية) ١٧:١٤٨
                                               أبو عمرو الشيباني ١٦٤ : ٣٤١ : ٣ : ١٧٠٤٣ : ٤
                     أحدين الجعد ٢٣٦ : ١٣
                                                                          أيو العيناء ٥٨: ١
أحد من جعفر جحلة ١٤٠٤، ١٥٠٤: ٢٨٢٠٦:
                                                                      أبو الغراف ١٠٢٧ تـ ١٠
              \T: TA1 6 T: TAT 6 E
                                               أبو غسان دماذ (رويع من سلمة العبدى) ٢٠٩٤١٤: ١
                      أحدين حاتم ١٦:١٣٨
                                                     4 : 700 61: 714 617: 77 - 60
أحد من الحارث الخراز ٤٥: ٧، ٧٢: ٥، ٢٢٨:
                                                                     أبو غسان = محمد بن يحبي .
 17: 778 (1 -: 70 A ( 1 : 779 ( 7
                                                                    أبو القاسم = محمد بن سلّام .
             أحمد من الحسين من سعد من عثان ٥: ٤
                                                                      أبوالكنود ٣٣٥ : ١٥
                 أحد بن الحسين بن هشام ٢٥ : ٢
                                                                       أبو محصن ١٢:١٤٣
                        أحمد من حمدون ۲: ۶
                                                                           أبو محلّم ٣٣٣ : ه
         أحمد بن زهير بن حرب = أحمد من أبي خيشمة .
                                                           أنو محمد الباهلي حسن من سعيد ٢٢٠ : ٥
                        أحمد بن سعيد ٦٦ : ١٣
                                                                    أبو محمد المروزي ٣٣٢ : ه
    أحمد من سعيد الدمشتي ١٥٩ : ٢٠٤ ، ٢٠٤
                                                 أبه مخنف ۱۹: ۳۲، ۲۱، ۳۳۰ ؛ ۲۱، ۳۳۳ ؛ ۱۹
    أحمد بن الطيب السرخسي ٢٨٢ : ٧ : ٢٨٣ : ١٣
                                                                   أبو مسعر الحشمي ١٣: ١٣٧
                أحمد بن العباس العسكرى ٢٩٩ : ٣
                                                                           أبوسلم ٢٦٨: ه
 أحمد بن عبد العزز الجوهري ٣٦: ١٣٧، ١٢٠: ١٢،
                                                                        أبو هشام بن محمد ۸ : ۱
 1:77. (0:719 (1:717 (17:127
                                                أبر هفان ۲:۲۸۰،۱۳:۱۱۳،۹:۹، ۴:۲۸
 أحمد بن عبد الله بن على بن سو يد بن منجوف ه ه : ١٣
                                                                           أه واقل ١٤٤ : ٣
                          أحمد بن عبيد ٥٠ ، ٧
                                                               أبو اليقظان ٢٧: ١٤: ٢٢٨ ، ٢٤: ٤
  أحمد بن عبيد الله من عمار ١٣٧ : ١٢ ، ٩٤٩ : ٣٠٠
  14:441 (4:4.1 (1:4461:414
                                                                      الأجلح الكندي ١١٣ : ١١
                                                 أحمد من إبراهم بن إسماعيل المعروف بوسواسة الموصلي ٤٧:
          أحد من عبيد الله من محمد الرازي ٢٠٩ : ١٦
                                                                              0:01 67
                  أحمد بن على بن جعفر ٢٨٣ : ١٣
                                                      أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن داود ٢٢١ : ١٠
                 أحمد بن القامم البزى ٣٢٠ : ١٥
```

أحمد من محمد ٢٣١ : ٩ أحمد بن محمد بن الجعد ٢١٦ : ١٢ أحمد من محمد من سعيد من عقدة ١٩٦ ٤: أحد من محمد من عمران الصيرف ٣٣٣ : ٤ أحمد من محمد الفيروان ٤٥١ : ٧ أحمد من محمد من نصر الضبعي ٢٤٧ : ١٠ أحمد بن الهيثم بن فراس ٣ : ٣ ، ٢٤ : ٤ ، ٢٦ ، ٤ أحمد من يحيي ثعلب ٩٣: ٣، ٥٥٥ : ١ أحمد من تريد المهلبي ١٥٢ : ٨ الأخفش (على من سلمان) ٢٤٤ ، ٧ ، ٢٩٩ ، ١٦ ، إسحاق بن ابراهيم الموصلي ٤٩ : ٢ ، ١١٣ : ١٣ ، 0 : 17A 17 : 119 · 1 · : 11A اسماق من محمد النخعي ٢٧٦ : ١٤ : ٣٢٠ ، ٩ إسحاق بن يحبي ٢٦٤ : ٢٦ إسماعيل من أبان العامري ٤ : ٩ ، ٥ : ٣ إسماعيل من إسماق الراشدي ه: ١١ إسماعيل بن مجمع ٤٠٤٠ إسماعيل من يونس ٣٦ : ٢١ ٣٤ : ١ أشعب ١٦:٢٨٦ الأصمى (عبد الملك مِن قريب) ٢٠: ١١ ٨٥: ١٣ ، : 787 (1 -: 771 (0: 77 - 618: 17 . A : 717 'Y (ب) بدع ۱۸۰ ۸ بشرين موسى ٢٨٦ : ١١

اليغوى ٣٠١: ١، ٣١١: ٣

بكاربن أحد من اليسع الهمداني ٤: ٧، ٥: ٩ بكر من حبيب السهمي ٣٣٣: ١٤ (ご) التوزى ٢: ٢٩٩ ، ٨: ٤٣ (ج) جاره: ۱۱ جحظة = أحمد بن جعفر . براح بن عصام ۲۲۷ : ه جعفر بن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي ٢٩٩ : ٣ جعفرين زياد ٨٠:٨ جعفر بن على من يقطين ١٥١ : ٢٠ حيف بن قدامة ع : ٣ ، ٤٩ : ١ ، ٢ ، ١٠ م . ١٠ 19: 9 - 61 : 40 جىفرىن محد ە : ٩ جعفر بن هارون بن زیاد ۸۳ : ۱٤ الحعفري ۲۲۱:۱۱ جندل بن والق ه : ۲ جهيم ١٤٣ : ١٣ جوشن بن بزید ۲۶۲ ، ۱  $(\tau)$ الحارث بن حبيش ١٤٤ : ٤ الحارث بن محمد ۲۰۲۳ : ۱۰ حامد بن محمد من شعيب البلخي ٢١٦ : ٣٠٠٠١٢ : ٣ حبان بن على ٤: ١٣ حيب بن نصر المهلي ٨ : ١٠٧ ، ١ : ١٠٧ ، ٢ : ٢ الحجاجى ٤١ : ١ حذيفة بن محمسد الكوفى ٣٣ : ١٦

الحرمازي ٥٩ : ٨ : ٢٧٦ : ١٠ : ٣٢٦ : ١٢ الحرمي من أبي العسلاء ٢٠ : ٨ الحزامى = إبراهيم بن المنذر الحزامى . الحزنبل ۲۷۲ : ۳ الحسن من أبي الحسن ٢٨٦ : ١٦ الحسن بن الحسن ه : ١٠ حسن بن حسين ٤: ١٢ الحسن بن سعد ٢:٣٧ الحسن من العليب ٣٣١ - ٨ الحسن بن عبد الرحن الربعي ٤٤: ٦ الحسن بن عبد الواحد ٤: ١٢ الحسن من على ٣٩: ١٣: ١٥: ١٣٨ : ١٥: ١٣٨ : ١٥ 11: ۲۸7 ( ): ۲17 ( ) -: 109 الحسن من طيل العنزي ٣٩ : ١٤ ، ٥٥ : ١٢ ، ٥٠ : 61: YV7 6A: YEO 610: 04 67: 0 A 64 £ : ٣٣٣ - 10 : 744 الحسن بن الفضل ٩٢ : ١١ حسين الأشقره: ١٣ الحسين بن حدان من أيوب الكوفي ١٢:٥ حسين بن الضحاك ١٤:١٤٩ حسين بن عبد الله بن عبد الله بن عباس ١٤: ٦٦ ، الحسين بن القاسم الكوكبي ٩٠ : ٢٨٣ ٢٨ : ١ الحسين بن محمد ٢٢١ : ٩ الحسين بن يحيى الكاتب ٢:٤٢، ٩:٨٤، ٩:١٠١٠ حصين بن عبد الرحمن ١٤٣ : ١٣ .

حصين بن مخارق ه: ه حفص بن غمر العمري ١٣:١٥٩ الحلواني ۱۰، ۱۷ حادين أحمد بن سلمان الكلي ٨٠ : ١٢ حادين أحمد بن بحبي ٨١ . ٧ حادين إسحاق من إبراهيم الموصلي ٢: ٢: ١٥: ٦: 17: TAA 6 8: TYE 67: 74 حاد الرارية ٣: ٤ حادین سعید ۳۰۰ : ۱۲ حمدين سالم ٥:٧ حيد بن عبد الرحمن ١٧٦ : ٧ الحميدي ۲۸٦ : ۱۱ حنظله بن سمرة ٢١٦٠ : ٢ (خ) خالد من عبد الله (القسرى) ۲۰: ۳۰۱ خالد بن كلثوم ۲۷: ۲۰، ۲۲۰: ۲، ۲۸۱: ٤ الخراز = أحمد بن الحارث .

خليفة بن حسان ه: ٧

الخليل بن أسد ٢٤ : ١٠

داودين عبدالله ۲۱۵: ۱۵

داود بن الفرات ۳۰۰ : ٥

دماذ = أبوغسان دماذ · الدمشق = أحمد بن سعيد ·

الخليل بن أحمد ٢٩٧ : ٢٩٩ ، ٢٩٩

(4)

سلمان بن أبي شيخ ۲۲۸: ۳۱۰، ۳۳۲، ۲۸ : ۱۸ سلمان بن عياش السمعدى ٩٠: ١٢ ، ١١٣ ، ١٠ ، 10:147 47:147 سلمان المدائني ٢٥٩ : ١٠ سلهان من يحيى من معاذ ٩٢ : ٣ سماك بن حرب ٢: ٤ مهل بن برکة ۱۱۸ : ۱۱۰ سيبويه (أبويشرعمرو) ۲۹۷: ۱۹ ( m) شباب بن عبد الله ۲۳۲: ۲ شریك ه: ۱۳ شعبة بن عمرو بن مرة ١٤٤ : ٣ الشمعي (عامر بن شراحيل) ٥: ١٤١، ١٤١، ١٣: شعيب بن خالد ٢:٢١٦ شهاب بن عبد الله ۲۲۸ : ٤ . شهر بن حوشب ۲:۸،۳:۲،۸،۲ شبية بن هشام ١٥٤٤٠ ( ص ) صالح بن حسان ١٨:١٥٦ صفوان بن يعلى بن منية ٣٣٦ ١٤: (ض) الضحاكُ (بن عبان الحزامى) ٩:٢٥٦،١٣:١٨٩ (d) الطرماح بن خليل ٢٥٧ : ١٥ الطوسي ۲۲: ۸، ۱۲: ۱٪ ۱۴:

(ر) الربيع من تميل ٢٥٨ : ١١٠ الرميح ١:٢٦٥ رؤبة ٣٦ : ٧ الرياشي (العباس بن الفرج) ٢: ١، ١٠ ٥٨ ، ١٠ : 714 (17: 77 (14: 774 (17: 1 . . . 10: 444 6 14 (ز) الزمرين بكار ۲۰: ۱۱: ۷۰: ۸ ، ۱۰: ۱۰ 61:14£ 61 -: 147 60: 1VV 67: 1V7 614:45465:44061:440 614:4.8 7:770'E: TOA'IZ: TOV'Y:TOZ الزبرى = عبد الله من مصعب ١٣: ١١٣ الزهري (محد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب) 19:127 زيدين على ه: ٧ زيد بن عياش النغلبي ٢٥٨ : ١١ ( w) السائب بن حكيم السدوسي (راوية كنيّر) ١٤:١٨٣ السائب بن ذكوان (راوية كثير) ١٠:١١٣ 4: 1 82 ( ... سعید من طریف ه : ۸ سعيد بن أبي عروبة ٣٠٠ : ١٨ سعيد بن عمر الزبري ٥٦ : ١٠ معيد بن أبي هند ٢٨٦ : ١٠٢ السعيدي ۱۰:۱۱۸

سفیان س عیبنة ۲۸٦ : ۲۲، ۳۳۹ : ۱

سلمة بن شبيب ٢١٦ : ١٦

(8) عاصم بن أبي النجود ٢:٢٩٩ عاصم بن الحدثان ٢٤:٥٠٩٥ ١٢:٢٧٩ عامر بن حفص ۲۰:۲۲۸ عباد الكلي ه: ٣ العباس بن على بن العباس ١:١٤٤ العماس من الفضل الخراساتي ١٨:١٥٣ العباس بن هشام ۲۰:۱۶۲ (۱۰:۱ عبد الحيد (جد محمد من يحيى) ٩ : ٣٣٧ : ٩ عبد الحيد من أيوب من محد من عميلة ٢٦٨ : ٥ عبد الحميد بن عبد الله بن مسلم بن سار ٣٣٣ علا الرحن بن أبي الزناد ١٨:٢٠٤ عبد الرحمن من أخي الأصمي ٣٦: ٣٦ : ١١ عبد الرحمن بن عبد الله ١٤:٢٤٢ عبد الرحمن بن عبيد ١٥:٣٣٥ عبد الرزاق ١٦:٢١٦ عبد الصمدين على ه: ه عبد العزيز الدراوردي ٢١٥ : ١٦ عبد العزيز بن عمران ۲۲۹ : ۱۳ : ۲۳۱ : ۰ عدالله بن أبي إسماق ٢٩٩: ١٦ عبد الله من أبي بريدة ٣٠٠ : ٥ عبدالله بن أبي سعد ١٠:٩٤١٠:٨ ٥ ٥١٠:٩٠١، : YAV (17: YA) (1A: 1 .) (Y: 4Y (1) 4: 5.1 615 عبد الله من أبي عبيدة معمر من المثنى ١٧٧ : ٥٠ - ٢:١٨٠ عبد الله من أبي نصر المروزي ٢:٧٢ عبد الله بن إبراهيم الجمحي ٢٥٨ : ٥ عيد الله بن أسلم القرشي ٢٦٢ ، ه عدالله بن جعفر ٢١٦: ١٤

عدالله بن جعفر القطيبي ١٥١: ٢٠ عبدالله بن الحسن ه: ١٠ عبدالله من الربيع ٢٣١: ٥ عبد الله من شاكر العنري ٢٩٩ : ٧ عيدالله من شبيب ٢٠٤١،١٧:٢٠٤ £ : ٣1 A عبدالله من الصباح ١٠:٩ عبدالله بن على ٥:١ عدالله من عمار ۲۳۱:۱۰ عبد الله بن عمر العمري ٢: ٢٤٢ عبد الله من عمرو (من العاص) ۲۶۱: ۱۱ عبد الله بن فرقد ١٠١ : ١٨ عيد الله بن فضالة ٧٧: ٣ عبد الله بن محمد بن إسماعيل الجعفري ٢٢٩ : ١٣ عبد الله بن محمد بن حكيم الطائي ١٤٤ : ٩ عيد الله بن محمد الرازي ٤٥: ٦ عبد الله بن مسلم بن قتيبة ٣٦: ٢٤٢ ، ٢٤٢ ، ٢ عدالله بن مصعب ۱۱۳: ۱۱۳ ۲: ۲۱۷ عدالله بن الممز ٥٠: ١٠ ١٥٣ ١٧: عبدالله بن موسى ٤: ٨ عد الملك من عبد العزيز ٥٥: ٢ عبد الملك بن عمر ٣١٧ : ١٥ عد الملك بن نوفل بن مساحق ١٤١ ٢ : عبد الملك بن هشام ٥٩ : ١٦ عبد الملك بن يزيد بن محمد بن عطية السعدى ٢٤٩ : ٥ عبدالواحد (عريف ثقيف ) ۲۹۱ : ۱٤ عيدة من سلمان ٣٠٠ : ١٨ عيد الله من أحد الرازي ٢٦٢ : }

```
على من العيباس من الوليد البجل المعسروف بالمقانعي الكوفي
                                                                   عبيد الله من زياد ٢٩٩: ١٤
                         A:067:1
                                                                     عبدالله بن محد ٢٩٩ ٢ : ٢
                     على بن عبد العزيز ١٠٣ : ١
                                                                    عبدالله البزيدي ١٠:١٣٢
                   على بن عمرو الأنصاري ٨ : ١٠
                                                 العتبي (محدين عبدالله) ٥٥: ٧، ٧٥: ٤ ٢٦٦:
                      على من مجاهد ١٤١ : ١٣
                                                                        17:719 61.
                      على من محمد ٢٥٨ : ١١
                                                                  عَمَانَ مِنَ أَبِي سِلْمَانَ ٢١٦ : ١٦
على بن محسد بن سلبان النوفل ٣٥ : ٥ ، ١٧٤ : ٤ ،
                                                                 عْمَانَ بِنِ أَنَّى العَاصَى ٢٨٦ : ١٦
                 11: 777 6 1: 774
                                                         عَبَّانَ مِنْ حَفْصِ ١٤: ٢٩١ ، ١٣: ١٤
على من محمد المدائني ٣٦ : ١١ ٤٤ : ٤٥ ١٠ ٧٠
                                                                    عروة بن أذينة ١٨٩ : ١٤
: *** 61 : 1 ** 6 19:12 * 67 : 1 2 1
                                                                  عطاء بن أبي رباح ٣٣٦ : ١٤
: Y7 # 6 0 : Y7 Y 6 1 7 7 7 7 7 7 6 2 : Y 7 A 6 10
                                                                        عطاء بن مصعب ۲٤: ٥
: ٢٦٨ 40 : ٢٦٧ 61 : ٢٦٦ 61 : ٢٦٥ 617
                                                عفّان (بن مسلم بن عبد الله الصفّار أبو عثمان البصرى)
6 1 . : TTT 6A : T11 6T : T-1 60
                  15: 440 47: 415
                                                                         عقبة المطرفي ١٠: ١٣٨
                      على بن موسى الحبرى ٥: ٢
                                                عكرمة (أبوعبد الله البربري مولى ابن عبـاس) ه : ٨ :
 على بن يحيي المنجم (أبو هرون) ٤٩ : ٥١ ، ٨٦ : ١
                   عمارة من قالوس ١١: ١٣٨
                                                                               10:11
        عمرين أبي بكر المؤمل ١٠١٧ : ٥، ١٨٠٠
                                                                     العلامين الفضل ٢٨٦ : ١٩
                 عمرين الحكم السعيدي ٢٢٤ : ٥
                                                                  علقمة بن محجن الخزاعي ٥٥: ٢
عمر بن شبة ۱۱۲، ۲:۱۰۷ (۱:۳۲ عاد) ۱۱۸
                                                                         على من أبي رافع ه: ١
617:127 619:127 61:121 69
                                                          على بن أبي طالب ١٧: ٣٠٠ ، ٢٠)
 : 144 617: 140 60: 1467: 168
                                                                          على من أحمد ٤ : ١١
6 A : Y - & 6 11 : Y - 1 6 V : 19 A 6 1
                                                                    على بن بشرالحشمي ٢٦٥ : ١
 على بن الحعدى ٣٠١ : ١
               4 : TTA 618 : TIV 68
                                                على بن سليان الأخفش ٢١ : ٥، ٩٤ : ٨ : ١٥٣ : ٧ ، ٨
            عمرين عبد العزيزين مروان ٢٠٤ : ١٨
                                                                  11: 477 60: 194
                   عمر بن عبد الله العتكي ٢٣١ : ٤
                                                             على بن صالح بن الهيثم الأنباري . ٩ : ٩
                     عمرو بن أبي عمرو ٢٧٢ : ٣
                                                على بن الصبّاح ٨٠: ٧ ، ١٦٩ و٧ : ١١ ،
                         عمرو من مانة ٢٢١ : ٢
                                                             على بن العباس بن أبي طلحة ٨٣ : ١٤
                       عرو بن دينار ٢٣٦ : ١٤
```

العمري (على الميثم) ٢:٤٠٤ ع:١٥ ع:١٠٥ ٢٠:١٥ ٢١ : ١٩١١ - ١٩١٤ ٢١٢ - ١٩٠٩ ع:١١٨ - ٢١٠ ٢١ ٢ - ١٩١١ : ١ - ٢٠٠١ - ١ - ٢١ : ٢١ ت ٢٦ : ٤ ت ت ت القبل ١٩٨٩ : ١

العنزى = الحسن بن طيل . عوانة (بن الحكم) ١٢٤ . ١١، ١٦٦ : ٢٢٨ : ٢٢٨ : ٢

عوانه (بن الحسم) ۲۲۸ ۰۱۱:۱۲۹ ۷:۳۱۰ ۰۱۷ تا ۲۲ ما ۲۳ میسی بن ابراهیم تینة ۹:۱۰

عيسى بن إبراهيم الشكى ٣٠٨ : ١٤ عيسى بن إسماعيل تينة ٥٥ : ٢٧٧ : ٥٥ : ٣٠٤ : ١٩٠٣ : ١٦ : ١٦

عیسی بن اسماعیل العنکی ۲۳: ۱۳: عیسی بن الحسین الوراق ۲۹۸:۷۰:۸۸:۲۱،۲۹۸:

عيسى بن مبدالله بن محمدين عربن على ٤: ٩ عيسى بن عمر ٢٩٩ : ٢١٦:٣٣٢،١٦ عيسى النوقل ٢٢٨ : ٢٢ : ٨:٣١٦ (٩:٢٣٢ عيسى بن يزياد ١٠: ١٢٤ . ١٠

> (غ) دادا دست

غسان بن عبد الحيد ٣٣٨ : ٤ القلابي (محمد بن زكر يا بن دينار الفلابي) ٢٩١ : ٤ ( ف )

> الفضل بن الربيع ٢١٧ : ١١ الفضل بن العباس القرشي ٥٦ : ٩

الفضيل بن عياض ٢٨٦ : ١٦ ( ق )

قتادة (بن دعامة السدوسي) ۳۰۰ : ۱۳ القحذمي (الوليد بن هشام) ۲۷۷ : ۲۷۵ : ۰

(أك) الكراني (محملة من سعة) ٢٣٩٤٣: ١٨: ٢٦٩: ١٥: ١٢١٩:

کریب ۱۶:۲۱۵ الکانی (مجدین السائب) ۶:۲۱،۸:۱۱

الكامي (عمد بن الساب) ؟ : ١١ : ٨ : ١١ الكوكي = الحسين بن القامم .

كيسان بن المعرف الهجيمي أبو سليان ٢:٢٩٩

(7)

لقيط بن بكير المحاربي ١٥٩: ١٤: ٩٠٤٢

(م) مجالد بن حمزة بن بيض ١٤:١٤١

مجالد بن سعید ۱۵:۳۱۷،۲:۱۹۶ عرز برے جعفر الکاتب ۹۰:۱۸۰،۱۸۰،۸:۲۱

> محدین إسحاق ۱۶۱: ۲۸۲: ۲۸۲ محمدین إسحاق بن جعفر ۱:۲۲۵: ۱ محمدین إسحامیل ۷:۱۷۲ محمدین آنی المناهیة ۱۰:۱۶۸

محد بن إبراهيم بن عباد ٣٩: ١٤

محمد بن بیکار ۲۱۳ : ۱۳ محمد بن بکر ۵ : ۱ محمد بن جریر الطبری ۱ : ۱ :

محد بن جعفر (م محد بن إسحاق بن جعفر) ۱:۲۲۰ محد بن جعفر النحوى ٥٠:٧٥، ٢١:٢٠ ١٤:۲۲٠

محمدین جعفرین الولید ۲۲۹: ۱۳ محمدین الحارث الخراز ۲۱۱: ۷ : 144 (4: 14 ( ) 5: 144 ( 14: 144 11: 727 - 17: 771 - 1 - : 7 - 0 - 17 محد بن الحسن بن در به = ابن در به . محمد من الحسن بن الحزور ١٥٣ : ٨ محدين الحسن الكندي ١٢:١٠٠ محمد بن الحسن المخزوى ٢٤٢ : ١٤ محمد بن الحسين الأشناني ه : ١٠ عمد بن الحكم ٢٢٨ : ٢٣٦ ، ١٩ محد بن خلف المرزبان ٣:٣، ٢٧٦ : ٩ ، ٣٢٦ : a : TTT 611 محمد بن خلف رکیع ٤٠: ٧، ٥٥: ١، ١٧٤: ٣، 4: 177 (1 - : 704 (7: 721 67: 772 محدين زياد = ابن الأعرابي . محدين زياد القرشي ٤٤:٧ محدين السرى ٨٣ : ١٥ محد من سلّام الحمير ١٣١: ١١، ١٣٧: ١٤٠ ، ١٤٠ : : \* . 1 6 17 : \* 77 . 6 17 : \* 779 6 18 محد بن الضحاك الحزامي ١٩٦ : ٢٥٦٤١ : ٧ محمد بن طلحة ١٢:١٩٣ محدين عاد الكي ٣٣٦: ١٣ محد بن العباس البزيدي ٣٤ : ٩٠ : ٩٠ : ٩٠ : ٥ : ٧٢ : ٥ ، 6 7: 7 . 9 . 6 : 1 9 A . 1 1 : 1 TO . T : 9 T 17:41461:4.164:410617:404 محدين عبد الرحن بن عبد الصمد السلبي ٢٩٧ : ٣١ محمد بن عبد الله بن آدم بن جشم العبدى ٢:٢٧٦ محمد بن عبد الله بن سلبان الحضرى ٣٠٠ : ١٧ محمد بن عبد الله الطلحي ٢ : ٩٢

محد بن حلب ۲۱: ۵، ۳۷: ۲۱ ، ۷۷: ۳،

عد بن عبد الله العبدى أبو بركز ۱۳: ۱۳ محد بن عبد الله بن على بن أبو رافع ۱۰ د محمد بن عبد الله بن سلم (ين تنيية) ۱۰:۱۳۷ م محسد بن عبد الله بن موسى بن خاله برس الزبير بن العوام محمد بن عبد الله بن يز يد البندادى (أبر جعفر بن أبي دارد محمد بن عبد الله بن يز يد البندادى (أبر جعفر بن أبي دارد ابن المنادى ۲: ۳: ۳۲

محسد برے علی بن أمیسة ۱۱۰،۱۱۰،۱۶۰، ۹۰ ۱۴:۱۴۹ محمد مزر ۲۲۸، ۲۲۰،۲۲۱

محد بن على العلوى ٣٣٣ : ٢ محد بن عمر ه : ٣ محسد بن عمر ان الضي الصبر في ٤٤ : ٥٦ ٥ ، ٥ ، ٩ ،

۱۸:۳۰۶٬۱۰:۳۰۱ محد بن بحرو الجاز ۱۳۸:۲۳ محد بن عرو الخشاب ۱۳:۵

> محمد بن الفضل بن محمد بن منصور ۱۰۱ : ۱۹ محمد بن قليح بن سليان ۲۱۸ : ه محمد بن القاسم الأنباری ٤٤ : ه

محمد بن القاسم بن مهرويه ٤٣ : ١٥، ١٨، ٩٠٩: ٨٠٠ : ٨٩ : ٩٠٠ : ٢٠٠ :

عمدين القاسم مولى بنى هاشم ۱۳۳۳ ، ۱۳ محدين مزيدين أبي الأؤهر ۲۹ : ۲۹ ، ۹۰ : ۵ محدين مسعود الزرق ۲۶۷ : ۱۰ عمدين معاوية الأسدى ۲۶۰ : ۲۸ : ۱۹:۳۰۶

محمد بن معن بن عنبسة ۲۲:۲۲ محمد بن مكزم ۲۲:۲۲۱

محمدالنوفلي ه٣٠٢ محسد بن یحی ۲۳۱: ۲۳۱: ۱۰، ۲۳۱: ۱۰: ۴: محمد بن يحيى بن بسيفتر ١٥١ : ٢ محمد من يحيي الصولي ٣٩: ٣٩ ، ٨٤ ، ٩ ، ٢ ، ٢ ، ٨ ، ٨ محمسد من بزید النحوی ( أبو العباس المرد ) ۹۶ : ۲۰ 1: 749 67: 1 - 1 المدائني == على من محمد المدائني . مروان بن أبي الحنوب ٨ : ٨ مسعود من بشر ۱۹:۵۹ مسعود بن المفضل مولى آل حسن بن حسن ٢٤٧ : ١١ المسيم ١٣:١١٣ مصعب الزبري (بن عبسد الله بن مصعب) ۲۱۶ : ۷ ، 1 . : 704 : 1 . : 774 : 4 : 4 7 . 6 7 : 7 1 V مطرّف بن عبد الله بن الشخير ٢٨٦ : ١٣ معاذين هشام ٣٠٠ : ١٢ معيد (أبوعباد) ٢: ١٩٧ المغيرة (بن شعبة) ه : ١٤ مغيرة بنت أبي عدى ١١: ١٩٣ المفضل (بن سلمة الضي) ٤٣: ٢٠٥ ، ٢٠٠ الم\_رى ٢:٢٩٩ مؤرّج الساومي ۲۱۶: ۷، ۳۳۳: ه موسى مِنْ شيبة ٢٤١ : ٧ مومين من عبيد الله بن الحسن ١٩٦ : ٥ موسى بن عقبة ٣١٨ : ٥ المؤمل = عمرين أبي بكر .

ممون الأقرن ٢٩٨ : ٢

میمون من هارون ۱۵۰ : ۱۹۱۴ تا ۱۱ : ۱۹۱۴

(0) النوفلي = على من محمد من سلمان . (a) هارون بن محمد بن عبد الملك ١٥٩ : ٢٢، ٢٢٤ : ٣، 1 . : ٢٣0 هارون من محمد من موسى الفروى ٢١٥ : ١٥ هارون بن مسلم بن سعدان أبوالقـــاسم ١٣٣ . 17: 141 - 17: 104 هاشم بن محمد الخزاعي (أبو دلف) ۲۱٬۱۳: ۳۳ TTT (17:01 (7:00 (7:01 6) 1 17: 777 611 هية الله من إراهيم من المهدى ٢٨٤ : ١٣ هشام الكلى = هشام من محمد الكلى. هشام بن محمد الكلي ٨: ٢١ ، ١٠ : ٩ ، ٢١ ، ٢٦ : ٦ ، 17: 114 61: 142 المشاي = أبه عد الله المشاي. هنّادين السرى" ۲۸:۳۰۰ الحيثم من عدى ٢٠١٤ ١٠١٩ ١٠١٠ ٢٥١: ٤ ٢٩١: (0)

الوقاصي ١٤٢: ١٩

وكيع = محمد بن خلف .

يحي بن آذم ٢٩٩ : ٧

(ی)

يحيى بن الحسر. العلوى ١٩٣: ١٩٦ : ٤:

0: 119617: 11 10: 10: 117612: 110

 يمبي بن سالم ١١٠٠ عين بن سالم ١١٠٠ عين بن سالم ١٩٠٠ ع يمبي بن عبد الله بن ثو بان ١٥٠ ع ٢ يمبي بن على الأجواق الداخل ٢:٢٦ ع يمبي بن على اين يمبي المنجم ٢:٢٠ ع يمبي بن عمد بن ثوابة ٢٠٣ ع ١٠ ع. ١٠ يمبي بن معمد بن ثابت ٢٠ ٢ ا ٢٠ ١١ ع ١١ ع. ١١ يمبي بن معمد الله ي ٢٠ ١١ ع. ١١

### فهــــرس المغنيز\_

(1)

إبراهيم بن خالد المعيسطى ــ غنى فى شــعر فضالة بن شريك الأسدى ٧٠ : ١٧

فی شعرعبدالله بن معاویة ۲۳۰: ۱۲ ابن جندب ــ غنی فی شعر ۱۲۲: ۷

ابن مرجه(مداقة أبيريجي) ـ غيلى شعر مبدالقين المشترج (18 و يهة 111 قبل 14 و يقل 11 قبل 11 و يقتل 11 و يقتل 11 و المستوالين المستوالين 11 و المستوالين المستوالين 11 و المستوالين 11 و المستوالين المستوالين المستوالين 11 و المستوالين المستوالين المستوالين 11 و المستوالين المستوالين 11 و ا

ابن صاحب الوضوء \_ عنى فى شعر بيهم الحرمى ٤٥: ٩ ابن طنه رة \_ عنى فى شعر ١١٢: ١٩

این عرز (حسین) – غنی ف شعربیس المبری ۱۶۰، ۷۰ غنی فی شعر ۱۹۱۱۳۳ غنی فی شعر ۱۹۱۳ فیلی فی شعر ۱۹۱۳ غنی فی شعر ۱۹۱۳ غنی فی شعر المتوکل اللئی ۱۹۱۳ غنی فی شعر کلیز ۱۹۷۱ خاتی فی شعر کلیز ۱۹۷۱ خاتی فی شعر کلیز ۱۹۷۱ خاتی فی شعر ۱۹۱۱ نام ۶ غنی فی شعر سوید از ترکام ۱۹۳۱ نام ۱۳۳ ۱۹۲۶ غنی فی شعر سوید ا

ابن مسجح (أبوغهان سعيد) ـــ غنى فى شسعر المنوكل الليثى ١٠١١ ١١٥ ؛ ١٠٤ غنى فى شعر سويد بن كراع ٣٣٩:

. . ابن المكى = أحمد بن المكى . أبو حشيشة ــ غنى في شعر محمد بن أمية ١٩:١٤٤ أبو زكار الأعمى ــ غنى في شعر ١٩١٠ . ٨

أبوسعيد مولى فاقد ختى في شعر عمرين أبي ربيعة ٣:١٢٣ أبو العبيس بن حمدون ــ غنى فى شعر الطوماح بن حكيم ٤:٤ أبو يحبي ــــ ابن سريم ٠

أحمد بن المكي ــ غنى فى شعر الطرماح بن حكيم ١١:٣٥ غنى فى شعر عقبل بن علفة ٢٥٣ : ٦

(17-78)

(ض) ضعف ــ ثنت فی شعر موسی بن خافان ۲:۱۰۳ (ط)

طویس ــ غنی فی شعر شبیب بن البرصاء ۲۷۰ : ۱۵ طیاب بن اپراهیم الموصــل ــ غنی فی شــعر بیس الجرمی ۲ : ۵ : ۸

#### (ع)

عرب حفت في شو من بن أدس المزن " ١٥ : ١٣ ؟ غنت في شعر عبد الله بن معادية بن عبد الله الجنفرى ٢٢ : ٢١ ؟ فنت في شسعر أبي الأسود المذلل ٣٢ : ٣١ ؟ غنت في شعر أبي الطمعات اللهني

عزة الميسلاء ... غنت فى شعر الحارث بن لوذان بن عوف ابن الحارث بن ســـدرس بن شيبان بن ذهل بن أملبة ١٠١٠٦ : ٦

عطرد. غنت فی شعر الحسین بن عبد الله بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ۱۶:۱۵ علویة ( علی بن عبد الله بن بوسف أبو الحسن ) – خنی فی شعر آبی الأسود الدئیل ۲۹۱:۲۷:۷۰ عمر الوادی بـ غنی فی شعر المترکل اللیمی ۲۹۱:۱۹

عمرو بن بانة ... غنى فى شعر ابن قيس الرقيات ٢٢٣ : ١٠ عمرو الغزال ... غنى فى شعر محمد بن أمية ١٠٠٠ 11 غنى في شعراين سياية ٤٤١٨ عنى في شعر أي يوم ١٩٠٢ ٢٥٠ عنى في شعر يزيد بالحكم ١٩٠٧ ٤٤٠ بيان بن محروث في في شعر أي السعط مردان الأصدقر إن أي الميلوبين مردان الأكبر ١٩٠٤ ١٥٠ ١٨٠ هـ وقال في في شعر أي السعط مردان الأحسدة إن في في فسعر الميلوبين مردان الأكبر ١٩٠١ ١٥٠ ١٨٠ جملة حتى في فسعر الميلوبية ١٥٢ ١٥٠ ١٨٠

إسحاق بن إبراهيم الموصلي \_ غنى في شعر ٥٠: ٢؟ غنى

في شعر ذي الرمة ١٥١١ ؟ غير في شعر له ٥١:

جھلفا ۔ شی فی شعر ایراهیم من سیابه ۱۹: ۱۵ جمیلة ۔ غنت فی شعر آبی تفیس من یعلیبن منیة ۱۸:۳۳۶ جمهم العطار ۔ غنی فی شـــعر بزید من/الحکم الفتنی ۲۸۰: ۱۴

### رح) حكم الوادى \_غنى فى شعر الحسين بن عبدالله ٢٠: ٦٦

حیم انوادی ــ عنی فی شعرابی زیبد الطانی ۱۲۰:۱۲۰ حتین الحمیری ــ عنی فی شعرابی زیبد الطانی ۱۲:۱۲۰ عنی فی شعر عبید افته بن نیس الرفیات ۱۸:۱۸:۱۱ (د)

دقاق ــ غنت فى شـــعرعقيل بن علمة ٢٥٣ : ٢ ؟ غنت فى شعرشبيب بن البرصاء ٢٧٠ : ١٣

#### (د)

ريق \_ غنت فى شعر أبى إسحــاق والدهبــة الله بن إبراهيم ابن المهدى ٢٨٥ . ١

## ( ")

سائب خائر \_ غنی فی شعر انحوکل البش ۱۹۰۰ : ۷ صد الزراسی – غنی فی شعر لا پدر نید الطائی ۱۲:۱۳۸ سنان الکاتب – غنی فی شعر عمر بن آب در بیعت ۲:۱۲۳ سیرین ــ هنت فی شعر مولاها حسان بن ثابت ۲:۲۷

### (ش)

شارية \_غنت في شعر أبي إسحاق ٢٨٥ : ١

نحارق (أبو المهنا) ــ غنى فى شعر إسحاق الموصلي ٨ ٤ : ١ ١ ؟ ٧ ٤ : ١ ٤ ١

مسحح ــ غنی فی شعر رجل من فزارة ۱۹۳ : ۳

ميد (ابن وهد ابر عباد) ــ غنى في شعر عمر بن أبي ربيعة ۲۸ : ۲۱ غنى في شعر آبي زيبه الطاق ۲۱۳: ۲۷ غنى في شعر کنير ۱۱۲:۲۱۲۲ (۲۱ : ۵۰ ا ۲۱ : ۲۱ : ۲۱ : ۲۱ : ۲۱ : ۲۱ : ۲۱ نفی فی شعر رميل من فزارة ۲۲:۱۹۷ : ۲۱ : ۲۱ نفی فی شعر فی فی شعر زید بن الحکم التفنی ۲۳۱ : ۲۱ غنی فی شعر زید بن الحکم التفنی ۲۳۱ : ۲۲ غنی

(a)

هبة الله بن إبراهيم بن المهدّى \_غنى فى شعر إسحاق 17: 49 الحذل (سعيد بن مسعود) \_غنى فى شعر كثير عزة 17% \*\* هزار \_غنت فى شعر محمد بن أمية 10: 1، 3

(ی)

يونس الكاتب ــ غنى فى شعر الحسين بن عبد الله بن عبيد الله ابن العباس بن عبد المطلب ١٦٥ : ١٥؟ عنى فى شعر عمر بن أن ربيعة ٢: ١٢٤ (غ)

الدریش خنی فی شعرعمر بن آبی ریبة ۱۱۳۰ تا ۶ غنی فی شعر ۱۲۰ تا ۶۱ غنی فی شعر ۱۲۱ تا ۶ غنی فی شعر کنیر ۱۲: ۱۷ غنی فی شعر غظاء و مو معد یکوسن الحارث بن عمور بن جمر آکل المراد الکنت ۱۸:۲۰۸ عنی فی شعر بزید بن الحکم ۱۸:۲۸۸

(ف)

فليح بن أبي العورا. ــ غنى فى شعر ٥٠ : ٥ ؛ غنى فى شعر ابن هرمة ٢٢٧ : ١٣

(6)

مالك بن أنى السمح الطائى \_ عنى فى شعر الحسين بن عبد الله ابن عبيد الله بن السباس \_ ٧٠: ٢؟ عنى فى شعر مسعود بن شداد ٢١١: ٥ ؟ عنى فى شعر أبى زيبد

الطائي ۱۲۲: ۱۲۱: ۱۹: ۵: بندي عشرا به ارتيد الطائي ۱۲۲: ۱۲۱: ۱۹: ۲۱: ۶: غني في شعر المطلبة ۱۲: ۲۱: ۶ غني في شعر کثير ۱۷۹: ۱۶: ۶ غني في شعر ابن قيس الرقبات ۱۸۲: ۱

متم ... غنت في شعر أبي زبيد الطائي ... ١٢٦ : ٥ ؟ غنت

في شعر محمد من أمية ١٥٣ / ١٠٤ : ١٥٤ : ٥٥ محمد من الحارث برب بسخر ـ غنى في شعر لأحد الأعراب ٧٧ : ٧٧ غني في شعر ١٢: ٥١

# فهــــرس رواة الألحان

(د) (1) ابن سجح - ۱۲۱ : ۸ : ۱۸۲ : ۳ ابن المعتز - ١٥٤ : ٥٥ ٣٤٧ : ١٥ () ابن المكي أحمد -- ٢٥١:١٦٨ (١٢:١٧٩ -- ١٧٩: 17: 777 62: 184 62: 187 617 أن عدالله المشامي = المشامي (س) أبه العندس بن حمدون - ۲۱۶ : ۱۳ سائب (راورة كثير) -- ١١٤ : ١ أحمد بن عبيد -- ١٧٣ : ٧٠ ١٧٩ : ١٣ إسحاق بن إبراهيم المومسلي --- ١٦: ١٢ ، ١٩: ٨٧ ، · 17: 174 · 7: 177 · V: 117 (٤) · £ : 177 · 17 : 17 A · 17 : 10 A عبدالله بن طاهر - ۹۳ : ۲۰: ۱۱۲ : ۲۰ 4 7 - : 147 4 V : 141 4 17 : 174 عبد الله بن العباس -- ١٠٤٤ : ١ 14:1.4 عبيد الله بن عبد الله بن طاهي -- ١٢: ١٢١ (7) عرب - ۱۵۱ - ۱۳ مشر -- ۱۲۲ ۲۰ ۱۲۲ ۲۰ ۱۲۲ -- ۱۲۲ ۲۱: ۱۲۲ م عزة المرزوقية -- ١٥٦ : ١٤ < 11: 17A <1: 17£ < 1A: 10A <1 -على بن يحيي المنجم — ١٣١ : ١٩١ ، ٧ : 191 "7 : 189 "6: 189 "6: 187 عمرو بن بانة - ٥٠:١٧٣ ، ١٠:١٢٦ ، ١٧٣ : ٥٠ 14: 77. 617: 777 64 : Y - A 6 V : 191 61 : 1AY 61Y : 1V9 حماد بن إسحاق -- ۱۲: ۸، ۱۲۱ ، ۸، ۲۰۱ ، ۲۰۱ ، <11: TY. 6V: TOT 617: TTV 61A 7:147 47:177 47:17. 17: 797 67: 749

371:17 47:1:174:1:174:	(٢)
· \$ : 1 1 4 · 1 · : 1 1 1 · 1 7 : 1 7 4 · 0	نخارق — ۲۲۱ : ۱۰
12: 740 64: 191	
( ى )	(ه) هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات — ١٤:١٥٦
يحيى بن الحسن ٢٠٤ : ٢	المذيل ـــ ١٥٦: ١٣
يحيي المكن — ٤٥ : ٨، ٣٣٩ : ١٠	اهدین ــــ ۱۳:۱۵۹
يونس - ١٢٦ : ١٤ ؛ ١٦٤ : ١٢ ؛ ١٧٢ : ٥٠	الهشامى (أبو عبدالله) ــ ٧٠ : ١١٣ : ١١٣ : ١٢٣ : ١
14: 7 - 4 - 7 : 141 - 7 : 147 : 147	(17:107:0:102:12:177:7

# فهـــرس الأعــــلام

(1)

أبان بن عثمان ــ كان واليـا على المدينـة عام الجاف فى خلاة عبد الملك بن مروان ٢٣١ : ٧ إمراهم من مسامة ــ بحثه ٨٨ : ١ ــ ٩٢ : ١٥ ؟

كان جده حجاما ٢:٨٨ ؛ كان ظريفا طيب الـادرة خليعا برمي بالأبشية ٨٨ : ٣ - ٣ ؛ قال شيمرا فى جارية سودا. لامه أهله فى عشقه لها ٨٨: ٩ ــ ١١؟ قصته مع أبن ســوار الفاضي ودايته رحاص ٨٨ : ١٤ - ٦ : ٨٩ - ؟ جوابه لمن عاتبه على مجونه وسكره ، ولن سأل عنمه وهو سكران محمول في طبسق ٨٩: ٧ - ١٢ ؟ ولسع به أبو الحارث جمسز فأحجله فهجاه ٨٩ : ٣ ــ ١٩ ؟ أجاب على من سأله الاقستراض معتسفرا بكتاب ١:٩٠ ٢٠ ع؟ تكلم فتحسرك فضرط أمام جماعة فلم يكترث وحاور آسسته ٩٠ : ٥ -- ٨؟ غمز غلاما أمرد فأجابه وطلب الغلام مته أن يعلمه الزندقة ٩:٩ ٩ ؛ كان رى أن فقدان الدقيق من البيت مصيبة من المصائب الكبرى ٩٠ : ١٥ - ١٨ ؛ سخط ابنــه الربيع عليــه فاستعطفه بشعرأرسله إليــه ٩١ : ١ ــ٧؟ حاور سسلیان بن معاذ بنیسا بور فأضافه سلیان وهـــو مذعور 10-1:97

إبراهيم بن محمد ... نزقبت خولة بنت منظوراً باء محمدا ولدته وكان أعرج ١٩٥٠ : ع

إبراهم بن المهدى – ذكر عرضا ١٣٠٧ كان بنادم محد ابرا أمية و يفرط في جلوسه معه ١٤٥٠ و ا بجب ابرا أمية و يفرط في جلوسه معه ١٤٥٠ و ا بجب الاطلحة بجد نما أمية بحضرة ١٤٥٠ الله بإلمانا المعالم المهدى المعالم المهدى المعالم المهدى المعالم المعال

إبراهيم من هشام المخزومي ـــ مدحه أبو زيد الأسلمي مأعطاه ٢٤٣ : ٧

ابن أبي جمعة = كثير

أبن أبى الحمامة ـــ مرعل أبى الأسود فسلم عليه وخبر ذلك ٢٠٤ - ١١ ـ ١٧

ابن أبى عائشة ـــ حمل هدية من سعيد بن العاص إلى على بن أبى طالب ١٠:١٤٤

ابن أبي عتيق \_ كان «مجا بننا» عزة المسلاء كنير الزيارة لها ١٨٠١٥٦ ص١٥:١٦ عبث بجاريه فسقى من أهل المدينة فرجره ودير له مكيمة كادت تودى به ١٥٥٧ : ٤ مـ ١٠٢١ م

ابن أبي عيينة ـــ غنى ف شعرله ٥٢ : ١٥ ـ ١٨ ـ

امن الأثر ... قال إن الخشبية هم أصحاب المختار من أبي 11-1: 179 46, عبيد ١٨٧ : ١٨ ؛ د كر عرضا ٢٥ : ٢٠ ابن حرب = سارية ان الأعرابي (أبوعبد الله محد من زياد) - ساله ابن الحشرج = عبدالله بن الحشرج محممد من حبيب عن عدة مسائل كلها من غريب شعر الطرماح فإ يجبه على ماسأله وقال: لا أدرى ، لا أدرى ٣٦ : ١٠ ؟ فيم قول الشاعر : «وأن العامة بوم ذلك ان الحنفية ( محمد ) ـــ اجنمع كثير والطفيل عنــده مركبي» بأن النعامة ظل الإنسان أو الفرس ١٥٥ : في مكة ١٧٦ : ٣ ه ؟ نقسل المؤلف نسب يزيد بن الحكم من نسـخته

> ابن أوفى ـــ خطب له خاله يحى بن الحكم ابنة عقبل بن علفة فأني، رخبرذلك ٢٦٢: ٢٦٣ ــ ١٣:

ابن بركة = سهل بن بركة ان بری \_ ذکر عرضا ۲۰:۲۰ ؛ انشد لای درًاد بينا عاتب به امرأته حين لامتــه في سماحته بماله

امن بشر \_ كان العباس بن يزيد بن الحمكم الثقفي ينتسب اليه ٢٩٢ : ٤

ابن جعفر = عدالله

ابن حفنة ـ حاوريزيد من عبد المدان والقيسين ١٣: ٢ ــ ٧ ؟ و سأل القيسيين عن النعمان بن المدر فعابوه ، فرد عليهم يزيد بن عبد المدان وقال شعرا 1: ١٤ : ١ ـ ه ١ : ٦ ؛ سمع شعرا ليزيد بن عبد المدان يذكر فيه ، اكان بينه و بين القيسيين و يفتخر به عليهم فعظم يزيد في عينــه ، وكافأه مكافأة لم يكافئ بها أحدا ممن وفد

عليه أبدا ١٥: ٥؛ جفا رجلا جذاميا كانت له عند النعان منزلة فشرب فقال على شرابه شيئا أنكره عليه ابن جفنة فحبسه وتوعده بالقتل فشفع له يزيد عند ابن جفنة ١٦ - ٢ - ١٢

ابن الجهم = على

اس جوشن \_ ورد في شـ مراشبيب قاله حين فاز دعيج

ابن حمدون \_ حكم لروان على على من الجهم ٨٠: ٧

ابن حمان = عنان المزى

ابن خريم = محمد بن عنان المزيّ ابن دقاق = أحد بن يحيى بن الربيع

ابن الدمينة ( عـِــد الله ) ــ غنى فى شـــمرقيل إنه له

ابن الدمان = زيد بن عيد المدان ان ذكوان = النصيب

ابن الزيرقان (عياش) — كان من أخوال يزيد بن 0: YAY 5-11

ابن الزيات ... منع تسليم الضبعة التي أمر بها المعتصم إلى مروان الأصغر ٨١ : ١٥

ابن الزيعر = عبدالله بن الزبير

الن سريج ـــ مر هو وابن بركة على نافع بن علقمة فعرف ابن علقمة ابن بركة ولم يعسرفه ١١٩ : ٣ ؟ بكي عند ما سمع غناء للغريض ١٢٠ : ١٤ ؟ قال لابن بركة : و يلك ! أسمعت مثل صــوت الغريض ١:١٢١ ؛ جعلت ريق لحنا من ألحانها يشبه ألحانه

ابن السعدى \_ كان فى الحام يقرأ القرآن فسمم سعدا الرؤاسي يتغنى بشمعر أبى زبيد فطلب منسه السكوت

11-11:174

ابن عمر (عبدالله ) ۔ ذکر فی شسر اردان بهبو به ابن الجهم ۸۶ : ه ۶ سمع الجماف وحدو مثلق پاسنار الکمة بقول اقوالا نهسم شها آنه الجماف ۲۰۱ : ۶ آبن الفواطم = الحسين بن عل

ابن عبد المدان = زيد

ان عطمة = عبد الملك بن يزيد

ابن قنبر لله محمد بن أمية على ولهه بجاريته التي كان يحبما ثم بيمت فرد عليمه ابن أميسة فى شبحر كله وله ، فضحك من ذلك ١٥٢: ١٧٣ ــ ٢٠١٥ ، ٧

ابن الكاهلية = عبد الله من الزبير

ابن کسری \_ ورد فی شــعرالیزید بن الحکم یفخــر به ۱۱:۲۸۷

ابن الكلبي = هشام بن محمد الكلبي

ابن المدبر( ابراهيم ) ــ ذكر أن الضيعة التي باليمامة وقف للمنصم على ولده ٨١ : ١٠

وقف للعتصم على وأده ٨١ : ١٠ ابن مررة ـــ ذكر في شــعرلكثير يرثى به خندقا الأسدى

ابن مطيع = عبدالله بن مطيع

ابن معاوية = عبدالله

أبن معروف ... ورد فى شعرلشبيب بن البرصاء قاله حين فازدعيج بإبله ٢٧٩ : ٥

ابن المغيرة من نوفل ــ نازع أحد ولد المنيرة عمرو بن سعيد على مدح عبدالله بن جعفوفذته ۲۲۲: ٥ ــ ٩ أن ماح (عبد الحد ) ــ فتسا عا مد أن طالب

ابن ملجم ( عبد الرحمن ) ـــ قنـــل على بن أبي طالب رضى الله عه ٢٥: ٣٥

ابن منذر (النعان ) ـــ ورد ف شعر قاله يزيد بن عبد المدان لابن جفتة يذكر فيه ما كان بيته وبين القيسين و يفخربه عليم ١٥: ٤

ابن منظور \_ صاحب نختارالأغاني ٢٦: ٤٦ ٣٠٠ ؛ ٢ ؛ حدّث عن عمر من الخطاب ٣٠٠ : ابن می 🚐 محدین امیة ابن النصم انية = الأخطل أمن هرمة \_ مدح معاوية بن عبــد الله بن جعفر وكان قد عوده العطاء الكثير، وفي هذه المرة لم يعطه شيئا فهجاه ٧:٢٢٤ مدح عبد الله من جعفر ٢٢٥: ١٣ ابن ورد ـــ ورد في شعر لقدامة بن الأحرز مدح به عبد الله أبن الحشرج وكان من أجداد عبد الله ٢٤ : ٩ أبو أجأ بن كعب بر . ي مالك بن غياث \_ هو الذي حمــل رأس شرحبيل من الحارث إلى ســلهة ٢١٢ : ٢ ؛ ظهرت الندامة على وجه سلمة من الحاث الحشى على نفسه ؛ ففر كما فرأ بو حنش ٢١٢ : ٤ – ٦ أ يو إسحاق ــ سعد بن أبي وقاص أبه أخزم الطائي \_ ينسب إليه المثل المشهور «ششة أعرفها من أخرم» ٢٠: ٢٥٩ أو إسحاق = إراهم من المهدى أيه الأسهد الدؤلي ـ ذكر عرضا ١٦٠: ٢٠ ؟ قال شعرا فيمجوزغني فيه ٢٩٦:٢١٦ بحثه ٢٩٧: ١ - ١٦:٣٣٤ ؟ ١٩ ؛ يسبه ٢٩٧ : ٣ ؛ كان من وجوه التابعين وفقهائهم ومحدّثهم ٢٩٧٠ ٨ ــ ١٢ ؟ ولاه على من أف طالب البصرة بعد ابن عباس ٢٩٧ : ١٣ -١٦، ٣٠١ : ٨ ؛ كان أول من وضع النحو ورسم أصوله ۲۹۷:۲۹۷ - ۲۲ ؟ أمره زياد أن يقط المصاحف فنقطها ٢٩٨: ١٤ أخذ المحوعن على بن أبي طالب ٢٩٩ : ٤؛ كان أول من وضع العربية وخبره مع زياد في سبب وضع النحو ٢٩٩ : ٨ ؛ كانأول باب وضعه فى النحو باب التعجب ٢٩٩ : ١٥ ـــ ١٨ ؛ كان معدودا في طبقات من الناس وهو

م \_ ١٦ ؟ حدّث عن على من أبي طالب ٣٠٠: ١٧ - ٢١ ؛ تيم ابن عباس حين خرج من البصرة إلى المدينة ليردّه فأنى ٣٠٠ : ١ ـ ٨٤ كان كاتبا لآمن عبـاس على البصرة ٣٠١ ؛ كان يكثر الخروج والركوب في كبره وتعليله ذلك ٣٠١ : ٨-٣٠٢ : ٤ ؟ سأله سو الديل المعونة في دية رجل مألى وعلل أمتناعه وخر ذلك ٢٠٣٠٢ ؟ استمزأ يه رحل فرد عليه فأفحمه وقال شعرا ٣٠٢ : ١٨ – ٣٠٣ : ١٥ ؟ خبره مع أعرابي جاء يسأله ٢٠٤: ٣ - ٨ خبره مع ابن أنى الحامة ٢٠٤: ١١-١٧؟ كتب مستجديا إلى نعيم من مسعود فأجابه ، و إلى الحصين ابن أبي الحرفرمي كتابه ، فقال في ذلك شعرا ٣٠٧ : ٣ \_ ١٤ ؟ أراد السفر إلى فارس في الشتاء فأت عليه ابنته فقال شـــعرا ٣٠٨ : ٣ ـــ ١٣ ؟ خيره مع صديقه نسيب بن حميسه وشعره فى ذلك ٣٠٨ : ١٤ ـ ٣٠٩ : ١٥ ؛ ضرط في مجلس معاوية فطلب من معاوية أن يسترها عليمه فوعده بذلك ولكمته لم يفعل ٣٠٩: ١٦ - ٣١٠: ٥٤ تزوج أمرأة برزة فخانته وأفشت سره فطلقها وقال شعرا ٣١٠ : ٨ ــ ١٨ ؛ أنكر عليه معاوية يخره فرد عليه ٣١٣ : ٣ ــ ٣ ؛ عابه زياد عنــد على بن أبي طالب فقال في ذلك شعرا ٣١١ : ٧-٣١٢ : ٥؟ مدح عبد الرحمن ن أبى بكرة لنفضيله و إكرامه ٣١٢: ١٤: ٣١٣ – ٢٨: ٣١٣ كان عبـــد الله بن زياد يماطله في قضاء حوائجه فقال فى ذلك شعرا يعاتبه فيه ٣١٣ : ٩ ــ ١٥ ؟ سأله رجل فنعمه فاحتج عليمه وتمثل سبيت لحاتم الطائى ۳۱۳ : ۱۲ ــ ۳۱۶ : ۳ ؛ قال شــعرا في جار له كان يحسده ويذمه ٣١٤: ٦ -- ١٣ ؟ هجاه صديقه حوثرة لإعراضه عنه ٣١٤ : ١٢ – ٣١٥ : ٥ ؛ ساومه جارله في شراء لقحة وعابهــا أمامه فأبي عليه ذلك وهجاه نشعر ٣١٥: ٦ ــ ١٥ ؟ طلب منه رجل من سدوس أن يبيعه لقحة عزيزة عليسه

فأبي ذلك وقال شعرا ١٦:٣١٥ ــ ٣١٦ : ٧ ؟ أجاب سائلا ملحا بجواب حاف ٣١٦ : ٩ ـــ ١٠ أراد أن يتزوج امرأة من بني حنيفة فعمارضه في ذلك ابن عمر لها فهجاه بشعر ٢١٦: ١١-٣١٧: ١٣؟ جُفاه أبن عامر لميله إلى على بنأبي طالب فقال في ذلك شعرا ۳۱۷: ۱۶ ـ ۳۱۸ : ۲۶ کره صدافة ابنه لرجل من باهلة ٣١٨: ٥ ـ ١٠ ؟ باع داره لا بذاء حاره له واشترى دارا غرها وقال في ذلك شعرا ٣١٨ : ١١ - ٣١٩ : ١١؛ نزل في سي قشير فآذوه فقال فهم شــعرا وخر ذلك ٣٢١ : ١ ــ ٣٢٢ : ٣؛ أَجَابِ معاوِية بشعرِ لتبكه به ٣٢٢: ٤ ـ ٩ ؟ دعا فتى إلى الطعام فأكله منه فاغتاظ لذلك ٣٢٢ : ١٢ – ١٨ ؟ صادقه أبو الحارود وهو رجل عادي وجفاه وهو وال فقال فيه شعرا ٣٢٣: ١١ـ١١؟ قال شعرا في صديقه الحارث من خليد ٣٢٣: ١٢ ـــ ٣٢٤: ٥٠ تهاون بكتابه الحصين العنسيري فهجاه بشعر ٢٤٤٤٧ ــ ٣٢٥؟؟؛ قال شعرا في معاوية ان صمصمة لربته فيه ٢٥٠ : ٧ ــ ٣٢٦ : ٣ ؟ أكرمه عبد الله بن عامر ثم جفاء لتشيعه فقال في ذلك شعرا ٣٢٦: ٤ ــ.١٠ ؛ تنكرت له زوجتاه القشيرية والقيسية لضعفه وكبرسنه فقال في ذلك شعرا ٣٢٦: ١١ ــ ٣٢٧ : ١٨ ؟ قال شــعرا في غلامه الذي أرسله ليشترى له جارية فأخذها لنفسه ٣٢٨: ١\_ ٨ ؛ نعي عليا يوم وفاته بخطبة ٣٢٨ : ٩—٣٢٩ : ع ﴾ طلب منه معاوية أن يأخذ له البيمة بالبصرة فقال شعرا يرقى فيه على من أبي طالب ٣٢٩: ٥ ــ ١٤ ؟ حث ابنه على العمل والسعى في طلب الرزق ٣٢٩: ١٥ ــ ٣٣٠ : ٢ ؟ قال شعراً في ابن لمولاته لطيفة التي كانت تحبهثم ما تت عنه فطرده أبو الأسود ٣٣٠: ٣ــه١؟ اعترضته خادمته التي اشتراها للخدمة طالبة الزواج منه فنهرها وقال شعرا ٣٣١: ١-٧٠ أهداه صديقه أبو الجارود ثيابا فدحه بشعر ٣٣١ : ٨ ــ ٥١ ؟ أورصي اينه بشعر ٣٣١ : ١٦؛ اعتذرلزياد فلم يقبل

عذره نقسال شعرا ۳۳۲: ۵ - ۱۰ ؟ استشیر فی تولید رسیل ولایهٔ نقال فرذاك شعرا ۱۱: ۳۲۲ ۲۳: ۳۳ ؟ اورسی كاتب این عامر بقضاء حاجة له شكت یه نقال فی ذلك شعرا ۳۳: ۲۱ – ۲۱؟ نقل شعرا فی آبی الجارود و تشكره ۲۳: ۳۳ – ۲۳: ۳۳۴ – ۲۰۲۲: ۱۲۰ – استفادات به این قاداناند شدارا ا

أبو أيوب ـــ استفافه ابن سيابة فأضافه ونزل عليــه ١٩٢ : ١ - ١٠

أبو باسل الطائى ـــ إنســـد الشعر الذى مدح به زياد الأعجم عبدالله بن الحشرج فسئل عنه فقال : هو لعنترة ابن الأشرس ٣٤ - ١١ ـ ١٣

أبو بحو = عبد الرحمن بن أبى بكرة

أبو بدر = خندق الأسدى

أبو بكر = عبدالله بزاازير

أبو بكر (الصيديق) — ذكره الأشتر بالخير فى غطب الق مرض فهما عل طان بن عفان ١٤٠٣ : ٨٠ طلب خندق الأمدى من يضمن له عياله حتى تيمراً مه ومن عر، فضمن له كثير عباله فضل وسهما ١٧١٤: ٢٠ كان من أحاء هذا بنت عوف ٢١٥ ، ٧

أبو بكر الهذلى ـــ زيم أن أبا الأسود ضرط فى مجلس معاوية فطلب إليه أن يسترها عليه فوعاده بذلك ولكنه لم يفعل ٢٠٠٩ ـ ١٨ ـ ٣١٠ : ٥

أبو بكرة — أحد من أسلم من ثقيف يوم فتح الطائف هو وعيان جد يزيد بن الحسكم ٢٨٦ : ٧ – ٨٤ كان أخا زياد بن أبيه لأمه ٣١٢ ، ١٩ ١

أبو الحــاموس اليعقو بى الــبزاز ـــ كان نصرانيا معروفا ٢٨٣: ١٤؛ مجلس بينه و بين أحمد بزيجي ابن الربيع ٢٨٣: ١٥ ــ ٢٨٤: ١

أبو الجرباء 🕳 عقيل بن علفة

أبو جعفر بن رستم الطبرى النحوى ـــ حفظ نصة ابى الأســـود الدنل مع ابنت. بالبصرة وهـــو حدث

أَبُو الحَارِثُ بِن جَمَيرٌ ـــ دأى يوما ابن سيابة فولع به فأخجله فقال ابن سيابة شعرا في هجاله ٨٩ : ١٣

أبو الحارث بن علقمة = أبو حارة

أبو حارثة بن علقمة أخو بكر بن وائل ـــ وفدعل رســـول الله صلى الله عليه وسلم مع من وفدعليه مرب نصاری نجران ٦: ١٢:

أبو حبش — كان من وفد نصارى بجــران الذين وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٠١١

أبو حرب بن أبى الأسدود \_ كان له صنديق من باهة فكره أبو الأسود راستراب منه وقال فى ذلك شعرا ۲۱۸ : ۲۱ زم بيت أيه فحشه على العمل والسمى فى طلب الرزق وخير ذلك ۲۲۹ ، ۲۷۱ ـ

أبو الحسن على بن العباس بن الوليـــد البجلي ــــ ذكر عرضا ٢٠٠٤

> أبو حفص = عمربن الخطاب أبو حكيم = الحزين الكناني

أبو حمزة الأزدى الشارى ... ندب لفتاله عبد الملك ابن ير يد ن عمد من عملية السعدى حيبًا قدم المدينة وتغلب عليا ، وأرسل إليه مروان بن عمد بمال يفرقه على كل من خرج مده ، فكان من ينهم أبو وجزة وابه فخرج أبو وجزة

سترضا على فرس يقول رجزا ٢٩٠١ : ٥ – ١٥ ؟
الان مييد مع جيش إين علية قورغم، جيش إن عطية
١٠ ٢ : ١ - ٤ ؛ قدب لفتاله عبد المالك بن يزيد
السمدى حياجا إلى المدينة وخير ذاك ٢٤٠ ؟
٤ - ١٠٠٠ ؛
أبوحلش = عدم

أبوحنش = عصم أبوحنيفة — ذكرعرضا ١٢: ٦٢ أبوخالد = يزيدبن معاوية

أبو خبيب = عبدالله بن الزبير أبو دواد \_ علمته امرأته في شدّة كرمه فعاتبها ببيت من الشعر ٣٢٠: ١٨- ١٩

من الشعر ٣٦٠: ١٨–١٩ أبو راشـــد نافع من الأزرق — كان أصحابه من فرقة الأزارقة ٣٠: ٢٢

أبه زيد الطائي - غني في شعرله ١٢٦: ٥ - بحثه وشعره ۱:۱۲۷ - ۱۳۹ : ۳؛ اسمه رنسیه ٢:١٢٩ ؛ كان نصرا بيارمات على دن وأدرك الجاهلية والإســــلام ١٢٧ : ه ؛ ألحقه ابن سلام في العليقة الخامسة من الإسلاميين ٦:١٢٧ - ٨؟ كان من زوّار الملوك عالماً بسيرهم ١١٠ : ١١ — ١ ٢ ؟ كان الخليفة عان بن عفان يحبه و يدنيه منه و يجلسه معه ١٢٧ : ١٣٠ وصف الأسدق قصيدة له أمام عثمان من عقان ۱۳:۱۲۷ ــ ۱۳۱: ۵ ؛ خاف من الأسد حتى سلح من فرقه ١٣١ : ٦ – ١٠ ؟ قال شعرا في ضرعه آلمكاء ١١:١٣١ -- ١٣٢ -كان له كاب يسمى أكدر له ســـلاح إذا ألبسه لم يقيرله الأسد، فنسى يوما أن يلبسه سلاحه فقابله الأسد فقتله فقال فرذلك شعرا ١٠:١٣٢ ــ ١٣٣: ٥ لامه العرب على كثرة وصفه الا سد خوفا من أن تسبيم الرب على ذلك فأمسك عن وصفه حي مات ١٣٣: ٨ ــ ٨ ؟ أتى النعان بن المنذر ووصف ما حدث فى مجلس له ١٣٣ : ١٢ ــ ١٩٤ : ١٩ ؛ مات

نديم له كان يشرب معــه ثم غاب عنه غيبة رجع بعدها فوجده قد مات فذهب إلى قبره وشرب وصب على قبره الخروراه نشعر ه ٢ : ٢ — ٩ ؟ أقام كثير عند أخواله بني تغلب فأغارت بهراء على تغلب بدلالة غلام له كانبرعي إبله وغنمه فهزمت بنوتغلب مهراء وقتل العلام فقال في ذلك شــعرا ١٣٥ : ١٠ ــ ١٣٧ ــ ٨ ذكر الكلى أنه كان مر. للعمرين إذ بلغ عمره مائة وخمسين سنة ١٣٧: ٩ ــ ١٠ ؛ كان طوله ثلاثة عشر شميرا ١٣٧ : ١١ ؟ كان لشدة جماله إذا الوليد من عقبة بعد أن اعتزل الوليد عليا ومعاونة، و بينا هو في مجلس شراب يومأحد نظر إلىالسها. ودى الكأس من يده رقال شعرا ١٣٧ : ١٥ – ١٣٨ : ١؟ مات ودفن على البليخ ١٣٨ : ٣ ؟ أوصى له الوليد ابن عقبة حين احتضر بالخر ولحوم الخنازير ١٣٨ : 7:179-10

أبو زرارة = مسعود بن شداد

أبو اليزيد = يزيد بن مزيد

أبو زيد الأسلمي -- خرج هو وأبو و بزة السعدى يريدان المدينة ٣٤٠ : ٦

أبو السمراء — استقرضه عبد الله بن طاهر مالا ليمطيه لمعلى الطائق فأقرضه ١٠٢ : ١٦ — ١٧

أبو صالح = أبو الصالحات

أبو الصالحات ــ من اطل مرمز داًى وكان يشرب بالعود على مذهب الفرس شريا حدنا ، وقد غنت جاويت صوتا من شسعر ابن أبي عيية أخذته عن محمد بن الحسارت ابن يسختر فعارب له وأكرمها وقصة ذلك ٧٠٥٧ ـــ

أبو الصباح = نافع مولى أبي الأسود

أبو ضبينة = الطرماح بن حكيم

أبو الطمحان القيني ـــ عنى ف شعرله ٣٤٧ : ٩ أبو العاص ـــ كان من أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر من الأعياص ١٨٢ : ٢٢ ؛ كان الجد الأعلى ليزيد

ابن الحكم الشاعر ۲۸٦ : ٤ ؟ كان جدا لعبد الله الله ابن الحشرج، وقد ورد في شعرك ٢٨ : ٨ أن عاصر ( أنو عروة بن أذسة ) — أناه أبو حكم

أبو العباس = الزبرقان

أبو عبد الرحمن = عبدالله بن الزبر أبو عبيد البكري ( عبد الله بن عبد العزيز بن أبي

آبو عبید البکری ( عبد اللہ بن عبد العزیز بن آبی مصعب الوزیر ) — ذکر مرضا ۲:۲۳– ۲:۸ ۸

أبو عبيدة معمر بن المشـنى ـــ كان يفضــل الطراح بينين له ٤١: ١٥ ــ ٢: ٢: ٢

أبو العبيس من حمدون ـــ أشاد بغناء لعدالله بن طاهر غناء في شعرالهارية بنت مسعود بن شدّاد ١٠: ١٠

أبو العتاهية — كان يعجب بشعر محمدين أمية ١٣:١٤٥ استمبر عند ما سمم شعرا له ١٤٦، ٢

أبو على = قيس بن عاصم

أبو على القالى ـــ صاحب كتاب الأمالى، نقل عنــه، ٢٠:٢٥٧ ذكر عرضا ٢٨٨ : ١٩

أبو عمرو الشيباني \_فسر «النعامة » بما يلى الأصابع

ابو المرور المستيدي حسار مراحه الله المناسب على المستيد في مقدم الرجل ١٠١٥: ١ أن عدر الملاحد المستراة بالمارات المناسب

أبو عمرو بن العلاء ـــ احد من نقط المصاحف ورسم أصول النحو بعد عنبسة بن معدان المهرى ١٦:٢٩٨ أبو العمص \_ كان من أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وكان من الأعباص ١٨٢ : ٢٢

أبو غباث بن الأخطل – قتل في يوم الهربر على يد الجحاف ورحاله ٢٠١ ١٣:

أبو الفرج الأصبهاني ... خطأ ابن الكاي ف توله بزواج منظور من زيان من امرأة أبيه ، وقال إن الذي تروّجها هوطلحة بن عبدالله ١٩٥ : ٣ ؛ نسخ خرخوج

عبد الله بن معارية على بي أمية من كتاب محمد بن على ابن حمزة ٢٢٨: ٥٠ حفظ قصة أبى الأسود الدؤل مع ابنته البصرة من أبي جعفر ٢٩٨ : ١١

أبو القاسم == محمد صلى الله عليه وسلم

أبو مالك المهزي" ــ خرج مع الذين خرجوا مطالبين بدم عروين عاصية ١١٠ : ٤

أبو محلّم النسامة ـــ وجد المؤلف نسب أبي نفيس بخطه وزُّعُمُ أَنْ أَبَاهُ أُمِيةً بِنَ عَبِدَةً لا يَعْلَى بنِ مَنْيَةً ٣٣٥ : ٦

أبو المزاحم ـــ قال شعرا في هجاء أبي وجزة السعدى فأجابه ميماء مثله ٢٤٧ : ٥ ـ ٩

أبو مالك = الأخطل

أبه المستمل = الكبيت أ بو مسلم الخراساني ــ لق عبد الله بن معادية ف الكوفة

في ولاية عمران بن محمد فقتله ٢٢٥ : ١٢؟ لِحاً إليه عبد الله بن معاوية ظنا منه أنه سينصره ولكنه حبسه

وجعل عليه عيونا تنقل إليه كل ما توسوس به نفسه ثم قتله وأرسل برأسه إلى ابن ضبارة ٢٢٠: ٨ ــ ١٣١: ٩ أ بو معاوية = عبد الله بن جعفر

أبو المغيرة (كنية زياد) - رده في شعر لأبي الأسود

مدح به عبد الرحن بن أبي بكرة حين أكرمه وأفضل عليه A: TIT-1V: TIT

أبو موسى الأشعري \_ لا 4 عمر بن الخطاب على وصله الحطيئة بعد ودحه له فأجامه مأنه حمى عرضه منه ١٤٠: ٨- ١٢ ؟ تولى الكوفة بعد خروج سعيد من العاص عنها

11:147 614:16. أبو الذشناش \_ قالشعرا غنيفيه ابنجامع ١٧١: ٤\_٧

اءترص القسوافل وهجم عليها حتى ظفر به بعض عمال مروان وحبسه ثم تمكن من الهـــرب وجعل تكفف الناس ١٠: ١٧١ ـ ١٠ - ١٠٢

أبه النضم = يزمد بن عبد المدان

أبو نفر = الطرماح بن حكيم أبو نفيس ــ عنى ف شعرله ٢٣٤ ، ١٧ بحشه

وشعره ه ٣٣٠ : ١ ... ٣٣٩ : ٣ ؛ نسبه ٣٣٥ : ٢ \_ ٩ ؟ بعض أخبار جده يعلى من منية ٢٣٥ : ١٠ ـ ٣٣٦ ـ ١٢ ؟ روى الحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم ٣٣٦ : ١٣ – ١٧ ؟ أقرض يعلى

الزبر ن العوام يوم الجمل مالا فقضاه عنه اب عبد الله بعد قتـــله ٣٣٦ : ١٨ ــ ٣٣٧ : ٢ ؟ رثى يعلى زوجه حن توفيت بتهامة ٣٣٧ : ٣

أبه نه اس \_ كان يعجب بيت الطرماح ريثني عليه من أجله ۴۲: ۳ ـ ٥

أرو هارون ــ كان أخا لحمد بن الحارث بن بسيختر ٣: ٥٣

أبو هاشم = مسرور الخادم

أبه المهنأ = نحارق

أبه وجزة السمعدي ــ غني في شمر له ٢٣٨ : ۱۹ محله وشهره ۲۳۹ : ۱ - ۲۰۲ : ۱۸ ؟ نسبه ٢٣٩ : ٢ ـ ٥ ؛ سي أبوه في الحاهلية

فها جاه الإسلام شكا أمره لعدر ين الخطاب فأ طاق حرية فقسب إلى في صعد هو رايا به ٢٠١٣ م و ؟ كانت أنصر إلى تشميل إلى من عرف الما يقال من التأميل والما يقال من التأميل والما يقال من الما يقال من الما يقال من الما يقال من كلم بدوجه الله يزواحة كلا يقد الموجد الله يزواحة في الما يقال من كلم بدوجه الله يزواحة في الما يقال من كلم ٢٠٠٤ تال في أباح مع الديل والما يقال من الما يقال من المن الما يقال المناخ المن ويقل له الما يقال المناخ المن المناخ المن يقال المناخ المن يقول المناك إلى من المناف المن من المناخ المن يقول المناك إلى من الأول عن المناخ المن يقول المناك إلى من الأول عن المناخ المن يقول المناك إلى من الأول عن المناخ المناخ

أبو يحيى = ابن سريج أبو يزيد = عبدالمدان

. أحمد تيمور ــ ذكر عرضا ١٨:٦٠

أحمد بن يحيى بن الربيع \_\_ كانت والدته دقاق المدنية ۲۰۲۲ : ۳

الأحوص ــــ خرج مع عمر بن أبي ربيعة واعتدا وتقابلا مع التصيب وكثير وتحساوروا بشعر ١١٣ : ١٩ ـــ ١١٨ -- ٨

الأخطل \_ ناشد المتوكل البئي شموا مند فيمة بن والسق ١٥٩ : ١٠٠ : ٢١ : ٢١ ؟ عيره جرير بشر قاله في لهذا الهرير ٢٠٠ : ٥ \_ ٩ ؟ أغرى الجاف بنسموه الأخذ بنار تعلب، فضل ٢٠٠ : ١٣ ـ ٢١ - ٢٢ : ٣٤ قاله عبد الملك لقد اسان إلى

قومك بشريضك الجفاف ۱۰۲۰۱ وقع وأيدى الجفاف فتكر بأكثرى المؤونة شعرا المجافزة فقط شعرا المجافزة فقط المجافزة المؤونة ال

أخت الوليد بن طريف = ليل

أخرم — كان عاقا لأبيه فات وترك استن عقا جدهما وضرباه وأدمياه فقال المثل المشهور "شنشة أعرفها من أخرم" ۲۰:۲۰۹

أرطاة بن سهية - أعان رجلا من غنى كان شيب بن البرصاء قد هجاء فقال شبيب شعرا فى ذلك ۲۷۷ : ۱۲ - ۱۲ - ۱۲

أسامة (من جدود ابن الجهيم) — ودد ف شعر لمردان بن إبي الجنوب بهجوبه على بن الجهم ١٠٤٤ إسحاق (بن إبراهيم الموصلي) — أمره الواتن بأن يغنه مرتا فقناء واسعن واجاد ٤١: ٨٤ أنجب بهد الله ابن طاهم عجما لم بعد عند أنسكه بمدهم الأولين ١١٢ - ١١١ ٢ الم عتر المساورة عند من الملاحد ١١٥ ا

إسحاق بن إبراهيم بن مصعب — كان حاكم بفــداد في عهد المامون دالمتسم والوائق ٨٤ : ١٥ إسحاق بن يحيي بن طلحة — قال له عقبــل بن علقة والا أغشيه وقعة ذلك ٢٦٤ : ١٢ ــ ١٨

أسد بن يزيد — كان بينه ربين ابيه شبه كبير لا يفصل بينهما إلا المدنق ه ٩ : ١١

الأســقف — كان أؤل من تفـــــــم لــؤال النبي صـــل الله عليه وسلم من وفد أنصارى نجران ٧ : ١

أسماء بن خارجة — قابله المجاف بعد أن أبي الحجاح مقابد، وكان طالبا معارض في تحسله 11: ٢٠٦ أما المجاف المجاف

الأشتر — أجاب عبد الرحن بن حييش بأن تني المحيد بن السخاع أن قليك 13:12 و 9 - 9 - و المستطيع أن قليك 13:12 و 9 - و خرج مع المؤان بن عنان فامره أن يخرجهم لميان المناس فتكاهم فالمنان بن عنان فامره أن يخرجهم لميان المناس 13:2 و المكون رويشم المهادات: إن كاتم العلم المعرف 19:12 و كان علي المهادات إلى المناس المهادات المناس الم

أشناس (التركى) \_ مدحه مروان بن أبي الجنسوب فطرب لذلك واثابه ٨٥٠: ٢ \_ ٦ الأشمى \_ كان جدا لعبد الله بن الحشرج ٣٣ \_ ٩

الاسمهب حاصاب بسبب برحم المراهم بن أرطاة حاب أخبر أبا ويزة سبب غفب عبد الله ابن عردة بن الزبير منه ٢٥٠٠ . ٨ الأصميم حان يفشل الطراح بيتين له ٤١ . ١٥ -

أم البنين بنت عبد العز يزين مروان حاسب بها وطاح وضاح وكثير أن ينسبا بها فى شعرهما فنسب بها وطاح فتشته زوجها الرايسة بن عبد المايك، أما كثير فنسب بجاريتها المرجمة لل كتاه سيلا ١٨٠٠ ٣ – ٦ ؟ وردت فى شهر لسيد الله بن فيس الرقيات ينسب فعيها در ١٨٨ : ٣

أم جعفر ـــ وردت في شعر للا حوص ١٠:١١٥ أم جعفر ( منت عقبل ) \_ خطبها رجل من عذرة فأبى عليه أبوها وقال شعرا هه ٢: ٥ ــ ٢٥٦: ٦

أم حقة ... كانت زوجا لمن بن أوس ٦٢: ٥ أم زيد بنت زيد بر \_ على بن الحسين ــــ كانت زوحة عبد الله بن معاوية فقال فيها شعوا غني فيه

إبراهيم الموصـــلي ٢٣٨ : ٧ ؛ شمنت في زوجها عبد الله بن معاومة حينا خطب رسجة بأست وتزوّجت بكار بن عبد الملك فقال عبدالله شعرا في ذلك ٢٣٨ :

أم السكن \_ كانت امرأة لأبي الأسود الدؤل

أم سلمة (أم المؤمنين ) ــ كانت أما لعمر بن أبي سلبة وه: ١٠

أم شيبة \_ ذكرت في شعر لأبي وجزة عدم فيه عبد الملك ابن عطية السعدي ١٥١: ٨ -- ١٥

أم عاصم ـ ذكت عرضا ١٦:١٢١ أم عمرو ( بنت عقيل ) ـــ وددت في شـــر لزفر بن

الحارث قاله في ليسلة الهربر ٢٠٠ ؛ ١ ؛ وردت ف شعر لعقيل بن علمة ٣٥٠: ٨؛ شبب بها شبيب أن البرصاء ٢٧٠ : ٩ ؟ تَرْقَبِعِهَا ثَلَاثَةُ نَفْرُ مَنْ بني الحكم بن أبي العاص ٢٥٤ : ١٦

أم عوف القشيرية \_ كات من بن قشير ٢٣١:٢، تزقيحها أبو الأسمود ونال شمرا في ذلك ٢٣٦ :

أم عون بنت عباس بن ربيعــة بن الحارث ان عبد المطلب - كانت أم عبد الله بن معاوية 7: 770

أم الفضل منت هند منت عوف - تزوجها العباس ابن عبد المطلب ٢١٥ : ٩

أم القاسم بنت محمـند من طلحة ـــ كانت من ولد

خولة منت منظور ١٨:١٩٥ أم كلاب ( زوجة أمية بن الأسكر ) \_ كانت

أم زوج بزيد بن عبد المدان وهي التي آثرته ورضيت به زوجا لابنتهـا دون عامر بن الطفيـــل ، وخبر ذلك 11 -- 11: 9

أمامة بنت الحارث بن عوف ــ خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم منه فاعتذر عن ذلك وادَّعي مرضها فأصمحت كذلك ٢٧١ : ١٧

امرؤ القيس بن حجر \_ ذكرشيء من شعره لعبدا لملك فلم يعجبه وأعجب بشعر أنشده لمعن بن أوس المزني ٧٠ : ٢ ؟ لما نصح النصحاء شرحبيل وسلمة ولدى الحارث من عمرو بالبعد عن الحرب وأبيا إلا الحرب فقال في ذلك شعرا ٢١٠ : ٥ - ٨ ؟ قال شعرا في الثناء على بني سعد من زيد مناة بن تميم لمحافظتهم على أولاد شرحبيل والحيلولة بينهسم وبين الناس وتوصيلهم إلى قومهسم ومأمنهم

امرؤ القيس بن عمرو بن عدى ـــ كان يقــال له المحرق الأكبر ١٨: ١١

7: 718-17:717

أممة \_ أتت إلى المتــوكل تســأله النسيب بها فنسب بها فی شعر ۱۹۷ : ۱ – ۱۹

أمية من أبي أممة \_ كتب الهدى على بيت المال وكان المهدى يأنس لأدبه وفضله ولذلك رافقه أربع حجات فی ابتدائه ورجوعه ۱٤٥ : ٧ ـــ ۹

أمية بن الأسكر \_ زقيج بزيد بن عبد المدان ابنته وآثره على عامر بن الطفيل وفي ذلك قال يزيد شـــعرا وقصة ذلك ١١:١١ - ١١ : ٩ ذلك

أمية بن عبد شمس للأكبر ـــ كانت أولاده تعرف بالأعياص ۱۸۲ : ۲۱ ـــ ۲۲

أميسة من عبدة ـــ كان والدأبي تعبس ، قال المؤلف: وجدت ذلك بخط أبي محم النسابة ٢٣٥ : ٦ أصمة ــــ وهمة

أوس بن الحارث \_ أرسه أخوه زفر على رأس فريق من قومه لمساعدة تميم بن الحباب فى الأخسة بثار أخبه ١٧: ١٩٨

۷:۳۱۲ أوس بن عمرو بن أد بن طابخة ـــ كان وادا لمزينة بنت كاب بن عمرو ٥: ٩

(ب)

بجيل ـــ حطم بيوتا لعقيل بن علفة ٢٦٩ : ٣

بختيشوع ـــ ذكر مرضا في شو مروان الأمغر ١٨: ه بديم ـــ لق عبيد الله بن قيس الزليات وسمع منسه نصائح شعرية ١٨٠ : ١٤ - ١٨١ : ٩

البرصاء ( أم شبيب ) — ذكرت عرضا ١٠٤٤: كانت تسمى قرساة بنت الحارث بزعوف بن أب حارة وتسمى أمامة فى قول ابن الكابى ٢٥٠١: ٣ – ؛ بشار ( من برد ) — حامد ابن سبابة حوارا مقساعا

. مرجع بر ۱۸ - ۱۲ - ۱۸ دشعر من مروان – کانت غاضرة أم راد له ۱۸۵ :

١٠ ﴿ ضَمَنتَ غَاضَرَةً لأَبِي ضَمْرةً عَنْدَهُ مَانَةً أَلْفَ دَرَهُمْ
 ١١٠ : ١٨٥

بغیض بن عامر — انتجع سو ید بن کراع بقومه أرض بنی تمیم فانزله بغیض عنده فدحه بشمر ۱۲:۳۶۵ \_ ۳:۳۴۷ : ۳

البقلي ـــ كان نديما لهارة من حـــزة فقتله المنصور حينا ولى الخلافة ٢٣١ : ١٢

بكار بن عبد الملك بن مروان - خطب ربجه بنت عمد بن عبد الله وخطها ابن معاربة فتروجت بكار! وشمنت آم ز به زوجة ان مارية فرسه نقال شمرا ۲۲۸ - ۱۱ - ۲۲۸

بكرة بنت الزبرقان بن بدر ــ كانت أم يزيد بن الحكم

البكرى — ذكر عرضا ١٣٩ : ٢٢

بلال -- كانفريا لأبابلما من اليقو بالبزاد ٢٨٣ اه. ١٥: ٧٨٠ بلال بن أبي بردة -- أنشده حاد قصيدة تحطيقة لم يعرفها قالم من حاد أن يذيبها وينشرها في الناس ١٠٤٠ تا ٢٠١ -- ١٢

یفت الشرق بن عبد المؤمن بن شیث بن ربعی الراحی – زنیجها جدا نه بن ماری عدد ا نزل الکونة علی عبد المزیز مستبیدا له ؟
الکونة علی عبد المزیز مستبیدا له ؟
ثم لم بلت آن نرج علی بن آمید ۲۲۸ ؛ ۹ – ۱۲ به بلدل – کان من الصوص الدین أنستدا فی الأرش ۲۷۸ ؛ ۱۰ ۔ ۲۷۸

بیض — ذکرعرضا ۷۷: ۱۷

یهس الجرمی — غنی فی شسعر له ه ؟ : ۷ بخشه ۲ ؛ ۱ – ۱۹ ؛ نسسیه ۲ ؛ ۲ – ۵ ؛ هرب واستجاز بجمسه بن مروان لاتها مه بقتل غلام من قیس فاجازه ۲ ؛ ۲ – ۱۳

#### ( ご )

التبريزى (يمجي بن على الشيبانى) — قل عنه ۱۱:۲۷ کيم بن الحياب — ذهب إل زفرن الحارث وطاب إله ان بيارة فى الأفقد يارا أنه عميرن الحياب ١٩٨: ١٥: أرمه زفر ربيض رحاله الى بن تقلب مامره الا يزكر المدال الا تلود ١٩:١٠: قال شمرا بعد يوم الحناك عند ما أتى الحيشر بن عامر لمداوتهم ٧- ١:٢٠٦

#### (°)

ثابت بن فیس بن الحطیم - آخرجه کبدل بن ذیاد بطلب من الاشتر ۱۰:۱۹۳ شعلیة بن نیاط - آق فی آفنی فارس فی الحدید وجروا

دجلة إلى الترثار ۲۰۷ : ۳ -- ۷ ؛ فارق شعيب ابن مليل رفائل مع الفيسية ۲۰۷ : ۱۶ ثممل -- ذكرعرضا ۲۷ : ۷۷

ئور — كانت زوجا لمعن بن أوس ٥٦ : ١١

#### (ج)

الجاحظ — (عمروبن بحسر) فسر «النمامة» بأنها اسم فرس ١٥٦ : ٢؟ كانب يعدّ أبا الأسود في طبقات الناس وهو مقدم في جميعها ١٩:٢٩٩\_ ٢:٣٠٠

جِعِرِيل (عليه السلام) — ذكر فى نسة وند نصارى نجران على رسول انف صلى انف عليه رسلم ٧: ٤ جِبلة مِن الأيمِم — ذكر عرضا ١٣٤: ١٨

جثامة — خرج مع أبيه عقبل بزعافة إلى الشام في طلب أخت له مات عنها زوجها وقفلا بها زاجعين ٢٥٠ : ١٠ ؟ رماء أبوه بسهم فأصاب ساقه وندم على فعلت تلك ٢٥٧ : ٤٠... ه

جحاف (أحد بنى قتال بن يربوع) -- فرن زرجة عقبل بن علقة الأنمارية من عملها جماف إلى فدك فردّها إلى عقبل ٢٢٦ : ٣

الجحاف السلمي بن حكيم بن عاصم بن قيس — غنى فى شعر له ١٩٧ : ١٩١ ببحثه وشعره ١٩٨ : ١ - ٢٠١ - ٨ ؛ نسبه ١٩٨ : ٢ - ٣ ؟ قصته يوم البشر وسبب ذلك ١٩٨ : ٤ .. ١٩٩ : ١٦؟ أغراه الأخطل بشعر في حضرة عبد الملك بن مروان ووجوه تيس في الأخذ بشأره من بني تغلب ١٣:٢٠٠ ؟ وثبُ هو وجماعة من قومه ونزلوا على بنى تغلب فى يوم يعرف بيوم الهربر وقتلوا فبها كل من وجدوا من بني تغلب نساء ورجالا ٢٠١١ – ١٣٣ هرب بعد انتصاره وفرق أصحابه عنه وذهب إلى الروم فلحقه عبيدة بن همام وجماعة من قومه فهزمهم وسار إلى الروم و بني فهم وقال في ذلك شعرا ٢٠٢٢ ــ ٣ ؛ عاد إلى بلاده بعد أن هدأت غضبة عبد الملك أبن مروان وكلمته القيسية في إسباغ العفو عليه فعفا عنه وتمثل بقول للا خطل ۲۰۲ : ۲ - ۲۱۶ حمله عبـــد الملك قتلي يوم البشرفعجـــز عن تحملها فرحل إلى الحجاج طالبا مساعدته فتردد ثم دفع ما أمكنه أن يدفعه ٢٠٣ : ٩ – ١٧ ؟ تأله وتنسك وخرج إلى الحجاز حاجا متزينا بزية عجيبة كانت موضع الأنظار في حجه ٣: ٢٠٤ — ١٨: ٢٠٣ ؟ سمعه ابن عمر يدعو دعاء وهو متعلق بأسستار الكعبة فهم منه أنه الجحاف ٢٠٤ : ٤ ؟ كان مسواده بالبصرة ٢٠٤ : ٨ ؟ كانب مع عبد الله بن إسحاق النحوى في الكتاب ٩:٢٠٤ ؛ دخل على عبد الملك بن مروان بعد أن أتمنه فطلب إليه أن ينشـــده بعض شعره الذي قاله في غزوته فقال له شعرا يدل على انفراده وقومه بالصم فكذبه عبد الملك ثم قال له شعرا معرّفا فيه بلاءه وقومه في الحروب فصدَّقه ٢٠٤ : ٩ ــ ١٦ ؟ حضر عند عبد الملك وكان الأخطل ينشده شعرا يهجوه فيه وقومه فغضب وردّ عليه بشعر ٢٠٤ : ١٧ = ٨:٢٠٥

جميل (بن عبدالله بن معمر العذري) - فالشعراعنت الجرباء ( بنت عقيل بن علفة ) — خرجت مع أبيها ویه ضعف رجعلت صنعتهافی شعره ۱۲:۱۰۳ م وأحوبها إلى الشام في طلب أخت لها مات عنها روجها وقعلوا بها راجعين فقال أبوها شعراً ، فأحازه فيه علمة حندب بن عبد الله \_ كان من الذين مرجوا على طاعة ابنــه بشعر ٢٥٦ : ١٠ -- ١٦ ؛ أمرها أبوها أن سعيد من العاص فأخرجهم إلى الشام ١٤٢ : ٣ تهجو عيظ من مرة فأجالته ببيت من الشعر ٢٥٧:١؛ جنوب أخت عمر و ذي الكاب \_ رثت أغاها رمى أخوها عملس أباها فأصاب ركبته وقصة ذلك عراشعر ۱۰۷ ۸ ٢٦٠ : ٣ ــ ٧ ؟ كانت زوجة ليريد من عبد الملك الجهم بن بدر \_ ورد في شعر لمروان الأصغر ٣:٨٣ وماتت فامتنع عن أحذ ميراثها وقصة ذلك ٢٦٣ : 11: 175 -- 0

(ح)

الحارث بن أبي شمر الفسائي حدى ابه أبر ذيد وجاحة من حادة فرين ورجهائهم ١٢٨ : ٦ الحارث بن بسختر – ( والد محمد بن الحارث بن بسخر) كانت له جوارعسان ١٤٠ ؛ ٩ الحارث الجلفتي – وروف النسعر الذي تله بزيد بن عبد المدان لان جفة بذكرفيه ما كارت بيد ومن

النيسيين ويفخربه عليم ١:١٥ الحارث بن الحكم بن أبي العاص \_ نرّج أم عرو

بنت عقبل بن علفة ١٠٤ : ١٧ الحارث من خليد — خبر أبي الأسود الدول معه وشعره

ن ۲۲۲ - ۲۱ - ۲۲۳ : ٥

الحارث بن ظالم — كان من وجسوه بنى مرّة الذين استغاث بهسم أخو الجذامى ليشفعوا له عنســـد تيس ابن عاصم فى فك أمر أخيه فلم يغيثو، ١٧ × ٢

الحارث بن عبد المسيح – وند على رسول الله سل الله عليه وسلم مع من وفد عليه من نصارى تجران وهم ار بعون حيرا في قول نهربن حوشب ٢٠:٦ المسارت بن عجره – من ملوك ضان بالشام كان

يقال له المحرق الثاني ١٩:١١

جرير — قال شعرا في لية المريرية فيه الأخطال ويشت فيه وقومه ٢٠٠٠ ه - ٢٠١١ ع عير الأخطال بشمركان مثلا في التبكة ٢٠٦ ع ١٤ - ١٤ لعم الأخطال لتسبيمة دو يلا في تعرله ٢٠٦ : ١١ لحقة صويدين كراح في آخراياه ٢٠١٠ : ٢١

جساس بن معن — أرسل أبوه فى طلبه لترى أمه لماذا يفضل معن يزيد بن مزيد عليه وعلى إخوته ١٠٠: ١١ — ١١

جمفور ( بن أبي طالب ) — ورد فى شر مروان الأمغر ۷:۲۱۷ كان من أحماء هقد بنت عوف ۷:۲۱۰ جمفور بن عل — ذكرى شحر لمحمد بن أمية قاله فى جارية كان يوراها تم يعت تم قابله وكالمشه بكلام لم يفهمه غازن وقال فى ذلك شعرا ١٥٢٤ عـ ٧

جعفو بن يجي حد حظ طه سرورالفرقا أن بأهم أمر المؤدين الزشيد رضيم من عنده ساملاراسه في بنيه وقيض على أيه و إخركه ۱۹۰۰ في ۱۹۲۱ ما آواد الرئيد قتله لم يتلغل أصدا على ذلك ۱۹۱۱ - ۱۹۲۲ - ۱۹۱۹ و ۱۹۱۱ و ۱۹۲۱ يمور دن عند المروروسيط في يت ووكل به من يختلفه من يمور دن عند البيد لأطراق في قال ۱۱۱۲ - ۱۹۲۲ ا

جفیر العیسی — قال شعرا فی زواج الحسن بن علی بخولة بنت منظور بن زبان ۱۹۲ : ۱۶

الحارث من عمرو بن حجو — جامته ديمة داكره طيع وقائلوا مع فاخول على أرض العراق ٢٠٠٠ ١١١ : ضم إليه المنسدة طرد وزقيجه ابته حسما ٢٠٠١ : ١٤٤ فرق نجد فى قبائل العرب ٢٠٠١ : ١٥ ؟ مات تفدق أمر بنيف مؤتوخ تجليم وقامت الحروب بنهم ٢٠١٤ : ٢٠٠ المحتوية ابنا صغيرا له ٢٠٠: ٢١٢ .

الحارث بن عوف - كان من ويوه بن صرة ١٧: ٢ كان رائد المدرة واليرماء ١٥٤: ١٩: ١٠٠ رسولياته صلى المديد مرمز رخطب إليه إنجائية وتال: إن بارضاء طاحت كذك ١٧: ١٧: ١٧ - ١٩: الحارث بن لوذان بن عوف - نسب البه شعرض نه ماه ١٤: ١٤ - ١٤

حبيب بن عتبـة بن حبيب بن بعج بن عتبة ابن سـعد بن زهير بن جشم بن بكر — تطريف شرحيل ٢١١:١٥١ ؟ كاناخا لأبيحش لأبه ٢١١:١١١

الججاج من يوصف الثقفى – ذكر مرمنا ٢٦:٢١ واللب الى يزيد بن الحكم أن ينشده بعض شده وكان يريد أن يدسه فالشدة قديدة فيضرفها ١٦٥٥ ١ - ٢١١ و تلم ولى يزيد بن الحكم تورة فارس ٢٠٢٧ / ٢١ و تلم يشعر الاموري أبار سلمى فسمت يزيد بن الحسكم فاصمه شسرا قالى فى زاء أيشه عنيس فأعجب به ٢٨٧ و ٢٨٥ ٥ - ٢٠٢٠ ا ٢٠٢٠ و

حجر بن معاوية بن عيينة بن حصن — قال لنظود شعرا يسه نيه ويلمن الآباء الذين خلفوا مثله ١٩٤٠: ١٩ – ١٩٥ : ٢

حرب (جدّ معاوية) — ورد في شعر لفضالة من شريك الأسدى ٢٠:٧٠ — ٢٤:٧٠

حرقوص من هبعرة — خرج منع من خرج من الفراء على معيد بن العاص فشكاهم لميان بن عفان فطلب السه أن يخرجهم إلى الشام ٢:١٤٢ ت

الحزين الديل الكتالى — جرت به وبين كنير بوائية وهائية رهجاء عند ما أراد أن تست كنير إلى قريش ١٧٥٠ و ١٩٠ كانت أصار فيتراها فيصت وفرجت را للدين المدينة فوات كنيا العراقة ١٤٨ - ١٤٦ قرائت بوع بأباء فأن إليم من ١٤٩ قرزات بوع بأباء فأن إليم حسان (بن تأبت) — من طبه الني صلى الله عليه وسلم ومو يسمع المنتاء فل يسكم عليه دال المني سمع المنتاء فل يسكم عليه دال المني من فائة عليه وسلم إن شعره حكة لا شعر ١٤٢١ كان الني من فائة عليه وسلم إن شعره حكة لا شعر ١٤٢١ كان الني ورد في شعر لنسيب بن البرساء ٢٧٧ : ٥

حسان بن محدوج ـــ فضل سهلهم على جبلهم لإنباته كل ما ينبسه الجيل وزيادة، واحتوائه على انهــار ١١١: ٤

الحسن بن أبى الحسن ـــ دوى هو ومطــرف بن عبد الله بن الشخير الحديث عن عيان جد يزيد بن الحكم عن رسول الله صلى الله عليه رسلم ٢٨٦ : ٩

الحسن بن الحسن بن على ــــ أمه خولة بنت منظور ١٩٠٠ : ٦

الحسن من على \_ ذكر فى تعة وفد تعارى بحران ٧٠ . ٢٩ ؟ تربع خولة بنت منظور بعد وفاة تربيها محد ويحلت أمرها بيدها فولت كه الحسن مه ٢١ : ٥ ـ . ٢٠ : ٢٠ ، ٢٠ . ٢٠ ٤ د مدها التاس المام بعث فريجية بعد تربيجية بعد تربيجية بعد تربيجية بعد تربيبية التاس المام بمثلور المحلة المناس المام بعد المواقب المدونة المدونة المدونة المدونة بعد وفاقة المرابقة ٢٠ ١١ : ١١ ؛ برزة تربيبة خولة بعد وفاقة في المدونة بعد المدونة المدونة بعد وفاقة في المدونة بعد وفاقة في المدونة بعد الحشرج بن الأشهب ــ كان والدا لعبدالله، وكان سيدا شاعرا وأسرا كبرا ٢٣ : ١١

حصن ... ورد في شعر لشبيب من البرصاء تمثل مه عبد الملك ابن مروان في بذل النفس عند اللقاء ٢٨٠ : ١٤ ـ

الحصني = محد بن يريد الأموى

الحصين من أبي الحرالعنبري ... استجداه أبوالأسود الدؤلي فرمي كمامه فقال شعرا ٢٠٧: ٥ - ١٤، ولاه

عيد الله بن ز باد على ميسان مكتب البه أبو الأسود كَاهِ تَهَاوِنَ بِهِ الحَصِينِ فَقَالَ فِيهِ شَعْرًا ٢٢٤ : ٧ ــ

الحصين بن لحمام المؤى ــ كان من وجسوه بن مرة

الحطمئة \_ مدح أبا موسى الأشعرى بعد أن تولى على العراق ٧٠:١٤ - ١١:١٣٩ وصله أنه موسم الأشعرى

بعب مدحه له فيأله عمر عرب سبب ذلك فأجابه . ٤ . : ٨ ــ ٢ أشد حما دالرا و مة قصيدة له على بلال من أبي ردة لم يعرفها فطلب بلال مه أن يذيعها ١٤٠: ١٥ - ١٨ ، نسب بعضهم قصيدة من شعر سويد

ان كراع له ١٥: ٣٤٤ ، ١٥ حكم الوادي \_ جعلت ربق لحنا من ألحانها كألحانه

الحكم من أبي العاص \_ كان واله يزيد بن الحكم

الشاعر ۲۸۷ : ۱ حكيم (أبو السائب راوية كثيّر) — ورد ف شعر

لكشر ١٤:١٨٨

حليمة ( السعدية ) \_ كانت مرضة للنوصلي الله عليه وسلم، وهي من بني سعد ٢٣٩ : ١١

ورد في شسعر لأبي وجزة السسعدى بمدح فيه عبسد الله ابن الحسن و إخوته ٢٤٨ : ٤ ــ ٩ بايعه أبو الأسود فى خطبة نعى فيها على بن أبي طالب ٣٢٨ : ١٢ ــ

12: 479 الحسن من معاوية ــ استعمله أخره عبدالله بزمعارية على إصطخر ٢٢٩ : ١٦

حسين ( أبو عبد الله بن طاهي ) 🗕 وردفي شعر لمحمد بن يزيد الأموى بسبه قيه و يلعن قاتل المخلوع

الحسين بن عبدالله \_ أحباره ١٠:٧٠-١٠:٧٠

كان يكني أما عبد الله ٢:٦٦ ، روى الحيدث وحمل عنه ٢:٦٦ ؛ عنى في شعر قاله في عامدة قبل أن يتزرجها ٦٦ : ٤ ـ ١٢ ؛ خطب عابدة هو وبكارين عبـــد الملك فامتنعت على بكار وتزويحت به ٦٧: ١٠ - ١٢ - ١٠ ؟ صره بكار بالفقر فرد عليه بجه اب

أفحمه ۱۲: ۲۷ تنكر ما بيه و بين عبد الله بن معاوية فتعاتبا بشعر ١٣:٦٧ – ٢:٦٩ صادق مالك بن أبي السمح ومدحه بشعر ٦٩ : ٢ ــ ٧٠ ؛ كان يصلى العصر ثم يدخل منزله ويستمع إلى الغناء ٧٠ :

الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس --قال فيه عبد الله من معاوية شعرا غنى فيه بنان من عمرو ٢ ٦:٢١ ؛ كان مطعونا في دنسه ٣٣٣ : ٩ ،

کان هو واین معاویة صدیقین ۳۲۲ تا ۱۹ – ۱۹ الحسين بن على بن أبي طالب ــ ذكر في قصة وفد

نصاری نجران ۱٦:۷ ، نازع بعض ولده اراهم ابن محـــد من طلحة على ما كان بينهم وبين بنى الحسن من مال على عليه السلام فسيه الحسين ١٩٥ : ٧ ... ١١١ لحق منظورا وابنته خولة زوج الحسن ١٩٦:

١٣، خرج المختــار بن أبي عبيـــد الثقفي مطالبا بدمه 19 688

حماد الراوية \_ أنشد قصيدة للحطيئة على بلال من أن بردة لم يكن يعرفها أحد عنــه فطلب طلال منــه أن يذيعها في الناس ففعل ١٤٠ : ١٥ - ١٧

حمسدوثة بذت الرشمد له انقطعت إليها دناق المنية ٢٨٢ : ٩؟ مضى أبو الجاموس وهو غلام مع أستاذه إلى بابها وعرضا عليها متاعا وقصة ذلك ٢٨٤: ٢٣-حمزة ( من عبد المطلب ) \_ كان من أحماء هند بنت عوف ۲:۲۱۵

حممة \_ ذكوضا ٧٧ \_٧٧

حميد النشكري \_ هجا الطرماح ببيتين حين فصل بني شمخ على قومه ٤٢ : ٧

حميدة بنت آمرئ القيس ... عاذت بابن حران فأعاذها ولم يبق في قومها غيرها ١٩٨ : ١٩

حنظلة من الأشهب من رميلة ــ لام عبــ الله بن · الحشرج حيمًا طلق النة عمه لعذلها له في السرف والجود فقال عبدالله شعرا وقصة ذلك ٢٩:٣١ ــ ٣:٣١ حنظلة من هو يو — كان على رأس التغلبيين المقـــاتلين لعميومِن الحباب ٢٠٧: ٩؟ انضم إليه تعلبة من نياط بعد أن فارق شعيب بن مليل ٢٠٧ : ١٤

حوثرة بن سليم — كان صديقًا لأبي الأســود الدؤل فزاْره أبو الأسود فأعرض عنه فهجاه بشعر ٣١٤ : 0: 110-17

حوشب الشيباني — مدحه المنسوكل الليثي بنسمرقاله ف أمرأته ١٦: ١٦ - ١٦ : ١٦

شبيب من البرصاء بذلك وقال فيه شعرا ٢٧٢: ٦ خالد — وفــد على رسول الله صـــلى الله عليه وسلم مع •ن وفد علیه من نصاری نجران ۲ : ۱۳ :

حيان ( رجل من طبئ ) \_ كان يأتي أم عقيل فعيره

خالد من الحكم من أبي العاص — نزوج أم عمرو بنت عقيم ل من علفة وخبر ذلك ٢٥٤ : ١٧ -

خالد من عبد الله القسرى - مدحه الطرماح فاستأذن عليه فأذن له ٤٠ ٩: ٩ - ١٦ ؛ أنشده الطرماح شعرا في الشكوى فأجازه ٢٠: ٤٣

خالد من علقمة — كان حليفا لبني دارم ١٠:٣٤٠ خالد من كلثوم — أورد خبر أبي الأسود سع معاوية ابن صعصعة ٢٠١٥ : ٧ - ٣٢٦ - ٣

خداع - كان محمد بن أمية يهواها ١١: ١١ ؟ بيعت فاشتراها بعض ولد المهدى وحجبها عن ابن أميسة فقال شعرا ١٤٧ : ٨ ــ ١٤ ؟ أهدت تفاحة مطيبة إلى ابن أميــة ١٥١ : ١٢ ؟ ذكرها ابن أميـــة في شعره ١٥٣ : ١٥٩ وردت في شعر لمحمد من أمية حيهًا نظرت إليه من و راء شباك ثم اختفت ١٥٥ : 1 . - 5

الخليل من أحمد الأزدى — أوضح أصول النحو ونقط الماحف بعد عبد الله برس أبي إسحاق الحضرمي

خندق الأسدى — رثاه كثير بشعر غي فيه ٣:١٧٣ بحثه وشيٌّ من أخباره ٤٧٤: ١؟ كان صديقا حما لكثير عزة ١٧٤: ٦؛ كان هو وكثير يقولان بالرجعة ١٧٤: ٧ ؛ وثب عليه الناس و رموه حتى قتلوه ودفن بقنوني فرثاه كثير بشعر ١٧٤ - ١٢ - ١١٠ ؟ ذكر في شعر لكشر ٢:١٧٥ كام الطفيل عندما أقسم ليطعنن كثيرا بالسيف أو الرع إن قابله لمحاولة إثبات نسبه في قريش وخبرذلك ١٤:١٧٥ : ١٧٦-١٤:٥؟ مر بكشروهو ·قبد وموثق في جيفة حمار ففك قيده وحمله إلى بلاده فقال كثير في ذلك شعرا ١٧٧ : ٢-٧ ؟ أدخل كثيرا في مذهب الخشبية ١٠:١٧٧ ؟ رثاه كثير لماً قتل بعرفة بشعر ۱۲:۱۷۷ ـ ۱۱ ـ ۱۷۹ ـ ۱۱

الخنساء بنت عمر و — أول مرب قال المثل المشهور " مرعى ولا كالسعدان " ١٨:١٠ خولة بنت منظور بن زبان بن سیار بن عمرو ـــ دكرت في شعر لكثير غني ويه ١٩٢ : ٧ ؛ قال وزاري فيها شعرا غني فيه معمد ١٩٣ : ٢ ؟ تروجت الحسن بن على بعدموت زوجها محمد بن طلحة ١٩٥٠ ع تز وجها محمــد بن طلحة فولدت له إبراهم وداود وأم القاسم ١٧:١٩٥ ؛ تزوجها الحسن بن على برأى عبدالله من الزبير زوج أختها ١٩٦ : ٢ ؛ جعلت أمرها للحسن عليه السلام فتزوجها فعابذلك والدها فرفص وخرج بها وخبر ذلك ١٩٦ : ٦ ـــ ١٤ ؟ ندّمت أباها على ما بدرمته نحو الحســن بن علىفنرل على رأبها ١١:١٩٦ لما أست برزت للرجال وسمعت الأغانى وسمعت غناء لمعبد فى شعرقاله فيها أحدبنى فرارة فطربت له وقالت أنا أحسسن من النار الموقدة في الليلة الفرّة

خو يلد --- كان من الوافدين على رسول الله صلى الله عليه وسلم ممن وفد علیه من نصاری نجران ۲ ــ ۱۳ داود ( علمه السلام ) - ذكر عرضا في قصيدة للحصين بن ألحام الشاعر وكان من أماثل بني سهم ٢٦٧ : ٣ داود (من بني مرة) - خطب إلى عقيل بن علفة بعض بناته فأبى وطمن ناقته بالرمح فصرعته وقال شعرا في ذلك 17-4: 770

11-7:194

داود بن مجسد بن طلحة بن عبيد الله ـــ كان من وَلَد خُولِة بِنْتُ مِنْظُورُ ١٩٥ : ١٨ دريد من الصمة القشيري - كان جالسا مع ابن جفتة . حن جاءه يزيد من عبد المسدان وعمسرو بن معديكرب

ومكشوح المرادي زوارا ٣:١٣ ـ ١٧ ؟ أخباره مع يزيد بن عبد المدان ٢١ : ٣ دعد - ذكرت عرضا في شعر النصيب ١١٦ : ؟

دعيج بن سيف - ذهب بإبل لشبيب بن البرصاء فخرج شبيب في طليها فرماه دعيــج فأصاب عيته فقال شبيب شعرا ۱۱:۲۷۸ -- ۱۲:۲۷۸

دقاق (المغنية) - بحمًا ٢٨٢ : ١ - ٢٨٠ : ٩ : رَوجها يحيى بن الربيع فولدت له ولدا ٢٨٢ : ٣ ؟ تر وجت بعد يحيى بعدّة أز واج من القواد والكتاب 18 توا وورئتهم ۲۸۲ : ٤ ــ ٦ ؛ هجاها عيسي ين زبس بشعر ۲۸۲:۷-۱۱؛ كتبت إلى حمدون تصف حرها فرد علما ٢٨٣ : ١ ـــ ١٢ مجلس بين ابنهار بين أبي الحاميوس اليعقوبي ٢٨٣ : ١٣ - ٢٨٤ : ٦ كان لها غلامان خلاسيان فرماها الناس بهما ٢٨٤: ٧-٧٢؟ قال فيها إبراهيم من المهدى شعرا ٢٨٤: ١٣ــــــ ١: ٢٨ ؟ قال فيها أبو موسى الأعمى شعرا 1-1:110

دوبل = الأخطل

دوس - كان أخا الفدركس ٢١٠ ١٨: الديان بن قطن جد يزيد من عبدالمدان – ورد في شمعر لنزيد من عبد المدان قاله يعتخر به على عامر ابن الطفيل ١١ ــ ٦ ــ ١٣

ذفافة - ذكرمنا ٧٧ ـ ١٧

ذو الرمة - فاخرالطراح ببيتين من شعره ٣٠٣٩ - ٥ مدح عبد الملك بن مروان في شعرله ٧:٣٩ ؟ كان غير محظوظ في المديح ٣٩: ١١

ذو السندنة = حبيب بن عنبــة بن حبيب بن بعج بن عنبة ابن سعد بن زهیر بن جشم بن بکر

ربيحة بنت محمد بن عبد الله بن على بن عبد الله ابن حعفر \_ خطبها عبد الله بن معاوية وخطبها بكار من عبد الملك من مروان فتزوجت بكارا ، فشمنت أم زيد زوجة ابن معاوية به ۲۳۸ : ۱۰ – ۱۰

ردلف برونو ــــ ذکر أخبــارمنفاور فی الجـــزه الحادی والعشرین من الأغانی طبع أوربا ۱۹۳ ، ۲۱

رسول الله 😑 محد صلى الله عليه وسلم

الرئيسيد ... وجه كابا إلى يزيه بن مزيد يؤنيه فيه ١٥٠. وع وجه يزيه بن مزيد الشيافى إلى الولد بن طريف إلى المنظم المن يزيد الشيافى إلى الولد بن طريف المنظم المن مزيد التشاه الولد بن طريف ١٩٠٦ كما أواد قتل جشر الزيم ين المنطق المنافق المنافقة المناف

الموصلي ۱۲:۲۳۰ – ۱۲:۲۸ الرضا – كتب عبد الله بن معارية إلى الأمصار يدعو إلى نفسه لا إليه ۲۲۹:۱۰

الرقاد بن عمرو بن ربيعة بن جعدة بن كعب ـــ كان من الأجواد ، وكان من عمومة عبد الله بن الحشرج ١٠: ٢٧

رهصة بن النعان بن سو يد ىن خالد ــــ كان من بين الذين جاءرا الىمناصرة عمير بن الحباب على بنى أسيد ابن همام ٢٠٠٦ ، ١٠

رهيمة ... كانت زوجة النوكل الليثى فأفعدت وسألنه الطلاق فطلقها وقال في ذلك شعرا ١١:١٦٠-١١:١١

رهيمة بفت عبد المسيح بن دارس — كانت زوجة ايز يد بن عبد المدان ركان أبوها أول حاوق على غيران من بنى الحارث بن كعب . وفى ذلك قال أعلى نيس ابن تعلية شعرا 4 : ٣

روح بن حاتم المهلبي \_ كان أحد الفرسان الأشراف في أيام المهدى الحليفة ٥٠ : ١٧

زائدة (بن معن) ــ دتاه أبوه ليكون بين يديه أثناء المحاورة بينـه وبين زوجته لتقديمه يزيد بن مزيد على بنيه ١١٠: ١ - ١١٠

الزبرقان (ويكنى أبا العباس) — كان جد يزيد ابن الحكم لأمه ٢٨٧ : ه

الزبير ( بن العوام ) — كان أشج الناس في رأى عل ابزأبي طالب ٣٦٥ : ١٧٥ أقرضه يطرين شية يوم الجمل مالا فقصاء عما به عبد الله بعد مقتلة ٣٣٦ : ١٩ - ٣٣٧ : ٧

رَقَم مِنَ الْحَادِقُ - طلب سنت تمير بن الحيات معاونته في الأخف طراحية ، فكرة ذلك، فقص الماله للمقال المسلمة ، 14.3 فكر زفر في ذلك فارسل معه ، مراف في جيل مع تجيل مع تجيل مع تحيل مع تحيل مع تحيل مع تحيل مع تحيل مع تحيل من تقلب ، 14.3 ؛ 2.5 دخل دجية تفلب ، 14.3 ؛ 2.5 دخل دجية ويضورة فلن فرد أن تقتل ، 14.3 ؛ 2.5 دخل دجية قال شعرا في لهة أخر يعد التصارهم على تغلب والمهن قال شعرا في لهة أخر يعد التصارهم على تغلب والمهن . 12.3 ؛ 2.5 دخل . 14.3 ؛ 14.3 دالمهن والمهن . 14.3 ؛ 15.3 دخل . 14.3 ؛ 14.3 دالمهن . 14.3 دالمهن .

زهیر بن أبی سلمی — کان اشعر أهل الجاهایة فی رأی معاویة ، وکان من مزینة ه ه : ه

زهیر بن جذیمة \_ كان أخا منظور بن زبان لأم.

زياد بن أبيه – أمر أبا الأسود بنقط المصاحف فنقطها ١٤ : ٢٩٨ ولى الحصين بن أبي الحسر العنري

له أعمال الخراج وخبر ذلك ٣٠٧ : ٦ ـــ ٢٠٣٠ : ٦ عاب أبا الأسود الدثرل عند على بن أبي طالب مبانه ذلك

فقال شعرا ۳۱۱: ۱۰ ـ ۳۱۲: ۱۳: ۱۳: فمه أبو الأسود الدثرلي بشعر ۳۱۲: ۱

زياد بن الأشهب ــ كان عما لسِــد الله بن الحشرج ١٣:٢٤ ذكره نابغة بن جعدة في شعرله ٢:٢٤

ز ياد بن سليمان ( الأعجم ) — كان شاعرا جزل الشعر فصيح الألفاظ، وكان مولى لعبد القيس. وكانت العجمة

تغلب على لسانه ملقب الأعجم لذلك ٣٣ ــ ١٥ زيد ـــ ذكر في شـــعر لمن بن حــــل يفتخر فيه بغـــــبه

1:177

زيد بن الحسارث الأودى – قاد بنى أود بدلا من الأموه على بن عامر وهزمهم شر هزمسة وغم منهم مغناعظها ۱۷۰: ۷

ريد بن صوحان — خرج مع الخــارجين على سعيد بن الماص فشكاهم لعثان من عفان فطاب إليه أن يخرجهم

إلى النسام ٢ : ١٤ ؛ ٢ ؛ طلب من معارية الصفح عنهم وعدم حبسهم ١١: ١٤٢

زيد من على ــ قبل: إن المشية سموا خدية لمحافظتهم على خشبه حبر صل ١٩: ١٧ ز مذب ــ وردت في شعر النصيب ١١: ١١٦

ر زيند (من بنات طارق) — نرتجت أبا نفيس بعل ابن منية فات بهامة فرناها و وخير ذلك ١٢:٣٧٣

7: 77

زينب بات حصن بن حذيفة — كات جدّة عقيل ابن طفة لأم ٢٥٤: ٦

زيلب بنت عرفطة المزنية - تروجها عبيد فولدت له أبا وجزة ٢٤٠ ت : ١٤

ر ينب بات عرفطة المزنية (زوج أبي وجزة) -تزتيمت المارجزة فقالمفها رجزا فأجابته بثله ١٠٤٠:

( w)

سالم بن سلمة – كان صديقا لأبي الأسود الدلل ٢:٣٢٣

سالم بن كسب بن عمرو بن أبى ربيعة بن ذهــل ابن شيبان — فنــل مرة بن سفيان بن مجاشع بن

دارم ۱۱:۲۱۰ السائب بن حکم — کاندراویة کنیر ۱:۱۸۹

سعد من أبى وقاص — مدحه امراءُمن أهل الكونة وذمت سعيد بن العاص بشعر ١٩٤١،٩٢ - ٢١ سـ ٢١ سعدة — وودت فى شعر لأن و برة يملح به عموو من زياد

۱٤: ۲۴۶ سعدی ـــ ذکرت فیشعر لأنی وجزةالسعدی بمدح فیه ابن عطمهٔ ۲۰: ۷ ــ ۲۰: ۳

سعید بن العاص — آرسل الحادث بر حبیش جمایا

ال المدینة من بنها هده إل عل آب طالب ومعها

تاب بین یه لس اله ام برسل لأحد هدینة احسن من

هدت ۱۳۵۶ - ۱ - ۷ ۶ آرسلس ما برای عاشته

هدینه ایمار ای طالب ۱۳۶۶ - ۱ تولیالکونه

ایمروی الانجری بهخروی ۱۳۶۱ و تولیالکونه

ایمروی الانجری بهخروی ۱۳۶۱ ایمار کانونیخفات

ایمروی الانجری بهخروی ۱۳۶۱ و ایمار و اجلی

صوحانوصحبه بالرجوع لدمشق ففعل ٢٥١:٥١ــ ١٨؛ أجمع أهل الكوقة على إخراجه فخرج ١٨:١٤٢ السفاح = سلبة بن خالد بن كعب بن زهير بن تيم بن أسامة آبن مالك بن بكر بن حبيب سفيان بن مجاشع بن دارم - كان اول من أنى إلى الكلاب من جمع سلمــة من الحارث وكان نازلا في بني تغلب الخوية لأمه ٢١٠ : ٩ ؟ مات اين مرة فقال شعرا ۲۱۰: ۱۱ – ۱۳ السكرى (أبو سعيد) — ذكرعرضا ١٠٠: ١٥ سلمة من الحارث - أرسله أبوه في بني تغلب والتمرين قاسط وسعد من زيد مناة ٢٠٩ : ٧ ؛ أقبل عن معه من تغلب والنمر والصنائع ير يدون الكلاب ٢١٠: ١ - ٢ ؟ طلب منسه النصحاء البعد عن الحرب فأبي ٣٠٢١٠ ت ٨ - ٨ ؛ كان أول من أتى الكلاب من جموعه سـفيان بن مجاشع ٢١٠ : ٩ ؛ ورد ببني تغلب وسعد وجماعة أخرى ٢١١ : ١٠ ؛ أرسل إليه أبو حبيش رأس شرحبيل بعد أن اجتزها ٢:٢١٢ سلمة بن خالد بن كعب بن زهير بن تيم بن أسامة ابن مالك بن بكر بن حبيب - كَان على اس بنى تغلب يوم الكلاب وكان يقول شعرا ٢١١ :

٩ : ١٤١ و البون عمان أن يخرج القراء إلى الشام

فأجابه ١٤٢ : ٤ ــ ٦ ؛ طلب من معاوية الإذنازيد من

ابز علقهٔ ۱۰۵: ۱۵ سلمی — ابز علقهٔ ۱۵: ۱۵ سلمی — ذکرت فی شعر اصدرت آب ربیعهٔ ۱۱۳: ۵ سسلمی — ( امرأهٔ من بن حنیقهٔ ) رودت فی شسر لاین الأسود ۲۰۱۷: ۳

سلمة من عبد الله بن المغيرة - تزوّج عمرة بنتءقيل

سلمى بنت عدى بن ربيعة — كانت أما اشرحبيل رأخيه ذى السنينة ۲۱۱ : ۱۷

سلمی بنت هند بنت عوف — تزتجها حزة بن عبد المطلب ۲۱۵ : ۱۰

سلیمان بن داود — ورد فی شعرلیز ید بن الحکم مدح یه سلیمان بن عبد الملك ۲۸۸ : ۳

سلیمان بن عبد الملك -- لحق به بزید بن الحكم ومدحه بشمر ۲۸۷ : ۲۱ - ۱۲: ۲۸۸

سلیمان بن هشام بن عبدالملك - كان من القاصدین عبدالله بن معادیة من من هاشم ۲۲۹: ۱۹

سلیمی - ذکرت عرضایی شعرانبدالمدان ۲۰: ۳ سنان بن ابی حارثة - کان من وجوه بن مرة ۱۷: ۱؛ استفاف به اعد الجذامی الذی آمره نیس بن ماصرفر بند ۷۷: ۸

سهية - كانت أم أرطاة ٢٧٧ : ١٢

معدد الله القاضى — لن ابن سيابة ابت ركان استواب بن عبد الله القاضى — لن ابن سيابة ابت ركان اسرد فعافته وقبله وخبر خلك ١٠: ٣٩٠ : ١٠ بحثه استواب المنابع المناب

سيحان — ذكر فى شعر لمعن بن حمـــل يندم فيه على .ابدر منه للنوكل الليثى ريفتخر بقومه ١٩٦٩ : ٩

السيد بن الحارث — وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ضمن من وفد عليه من نصاري نجران ٢٠٦

#### (ش)

شهيب س البرصاء - شعرله غي فيه ٢٧٠ : ١٣ بحثه وشعره ۲۷۱: ۱ - ۲۸۱ : ۲۷۱ نسبه ۲۷۱: ٢ ــ ه ؛ كان شاعرا إسلاميا فصيحا من شعراء الدولة الأموية ٢٧١: ٦؛ هاجي عقبل من علفة ٢٧١: ٧\_٩ به هاجي أرطاة بن سهية ٢٧١:١٠:٢٧٢: ٢ ؟ افتخرعليه عقيل من علفة فهجاه بشعر ٢٧٢ : ٣ \_ ٢٧٣ : ٢ ؟ افتخر عليه عقبل بمصاهرته اللوك فهجاه بشعر ۲۷۳ : ۳ ــ ۱۵ ؛ أرادأن يتزوج امنة تريد بن هاشموفأى بزيد ثم قبل بعد ذلك فلم يتزوجها وقال شــعرا ٤ ٢٧٠ . ٨ ــ ٢٧٥ : ١٦ ؟ تمثل محد من مروان بشعره ۲۷۰: ۱ ــ ۹ بزل هو و بعض أصدقائه علىرحل من أشجع فلم يحسن ضيافتهم فهجوء بشعر ٢٧٦: ١٠ ـ ٢٧٧ : ٤ ؟ رأى جماعة من ييي عمه ۲۷۷ : ه ــ ۹ ؛ هاجی رجلا من غنی ۳۷۷ : رهط أرطاة بن سهية ٢٧٧ : ١٦ - ٢٧٨ - ١١؟ ضربه دعيج بسيفه حيناخرج وراءه طالب إبلاله كان قد ذهب بها فقال شعرا ۲۷۸ : ۲۲ – ۲۷۹ : ١١؟ نفاه أرطاة نءمهية عن بني عـــوف فهجاه بشعر ١٤ - ١٢ : ٣٧٩ ؟ كف بصره بعد موت أرطاة فكان تمني أن يكون أرطاة حيا حتى ثق أنه من بنى عوف ۱:۲۸۰ وضله عبد الملك بن مروان على الأخط\_ل ومدح شيعره ٢٨٠ : ٤ - ١٢ ؟ تمثل عبد الملك من مروان بشـــعره فى بذل النفس عند اللقاء ٢٨٠ : ١٣ – ٣ : ٢٨١ ؛ سبب مهاجاته عقيل من علفة ٢٨١ : ٤ - ١٠ شدب من شبّة - ذكر عرضا ١:١١٩

شبیب مِن شبّة – ذکر عرضا ۱۱۱:۱۰ شرحبیل مِن معدیکرب – قتل یومالکلاب،فرناه اخوه شفاه بن مدیکرب بشتر غیفه النریض ۲۰:۱۰–۱۰ ۲۵ ارسه اوبر لیکون عل بنی بکر وحظهٔ و بنی آسید

١٥- ١٥ أرسله أبوه ليكون على بنى بكر وحفظة و بنى أسيد صدى" ( هن المرا المناف عن بنى عرو بن تميم والراب يوم الكلاب تميم ٥٠

۱۹۰۰ : هـ ۱۹۰۰ با آجاه اصحابه ونسخاته من الحرب الكلاب نقال في ذلك كرر آلايس بن جر شسط ا ۲۰۰ با ۱۳۰ في فلك كرر آلايس فايي ۲ سـ ۸ ؟ كان ناؤلا في و عطاله وحسور بن تم خادي أهداؤه من آن بان على الما قد من الإيل ۱۳۱۱ با ۱۳۱ با المحتمد المنافقة من الإيل ۱۳۱۱ با ۱۳۰ با المحتمد المنافقة من المنافقة منافقة من المنافقة منافقة منا

شريح بن أوفى - خرج مع الخلاجين على سعيد بزالماص فشكاهم لمهان بزعفان وطلب إليان بخرجهم إلى الشام فحرجوا ١٤٢ : ٢

الشريكي – وردنى شعر لمسلم بن الوليد يمدح به يزيد بن مزيد ١٩٦ - ١٤ - ٩٩ : ٥

شعيب بن مليل -- أن بن تناب فى ألنى فارس لمحار به عمير ابن الحياب وقومه ٢٠٥ : ١٧؟ عبر هرومن معه من دجلة إلى الثرثار ٢٠٥ : ٣ – ٧

من دجه إلى الرقار ٢٠٠٧ : ٢٠٠٧ الشهاخ بن ضرار — عابعليه عيسى بن دأب مدحه العبدالله ابن جعفر وجعله دون عرابة ٢١٦ : ٥ - ١٣

# ( ص )

صافنة — كانت أمة لعقبل ٢٦٩ : ٤ صالح بن معاوية — استعمله أخوه عبد الله بن معارية على قم ٢٩٦ : ١٦

صخر ـــ رود في شعر الفضالة الأسدى ١٢:٧٠

صخير بن أبى الجهم العدوى — كانت أمه ترشية ١٣١١: ١٤ أتن عل سباب عمرين عبد العزيز لعقبل ابن علفة ٢٦١: ١٦ – ١٧

صدى (من بنى العدوية ) -- من ولد فكية بنت تمبم ٣٣٥ : ٨ صعصعة بن صوحان - خرج على سعيد بن العاص فيدن خرج فشكاهم لعبان بن عفان فطلب مته أن يخرجهم إلى الشام فخرجوا ٢:١٤٢ ٢

## ( ض )

الضحاك بن عثمان الحزامى — ذكر هو وأصحابه قول هند بنت عنبة يوم أحد وقصة ذلك ۲۳۸ : ۱۱ ــ ۲:۲۲۹ : ۳

الضحاك بن قيس الفهرى — كانت بيمه و بن مروان ابن الحكم وقعة قتل الصحاك فيها ٤٦ : ٢٥

(ط)

طاهم (والد عبد الله) — كان العباس بن الفضل الخراساني من وجوه قواده ۱۱:۱۰۳

طوفة بن العبد - أنشد شعراته أمام عبد الملك فلم يعجبه وأعجب بشعر أنشده لمدن بن أوس ٢ : ٢ ؟ ؟ قال شعرا في أيسار لقبان ٧٧ : ٨ ؟ نسب بعضهم ييتا إليه و الى يزية بن الحسكم ٢ : ٢٩ : ٢

الطراح ٣٠: ٥؟ كان شاعرا لحلا فى الإسسلام ٣٠: ١٣: كان يستقد مذهب الشراة الأزارقة ، وكان يتزل فى تيم اللات بن تعابسة ٣٦: ٣ ؟ كان يروح إلى رؤمة يسسأله عن الفسرب فيضوه به ٣٦:

وها يبرن في يم الات بن نصب ٢٦ ؛ ٢٠ ؛ ٥٥ يروح إلى دؤ به فيساله عن النسريب فيخره به ٢٦، ٧ ؛ سسئل ابن الأعراب عن تمانى عشرة مسالة كلها من غربب شسعره فلم يعرف منها واحدة ٢٦،

١٠ كان الكميت بن زيد صديقا له ٣٦ : ١٥ ،
 ذكر بيت من شعره للكميت فأعجب به ٣٦ : ١٨ ؟
 وفدعل مخلد مزيزه المهلى ومعه الكميت وخرذلك ٣٧ :

و وهاعلى عود من يريدا مهامي ومعه المديث وصردهات ۴٧ : ١ ــ ٨ ؟ قال : إن أبا زبيد العلاق شاطر الكيت في صلة

سنية أمريه بها مخلد بن يزيد المهلي وخير ذلك ٣٧: ٧ ... ٨ ؟ كان مع الكميت في مسجد الكوفة فقصدهما ذو الرمة فاستنشدهما وأنشدهما وخبر ذلك ٣٧: ٩\_ ٣٩ : ١٢ ؟ ضربه الكميت على صدره مقرعا له حيها أسمعه ذو الرَّة شيئا من شــعره فأعجب ٣٩ : ١ ؟ كان يختال مسجد البصرة فسأل عنه رجل فأنشد شمرا في ذلك ٣٩: ٣١ - ٠٤: ٣٠ وفاد على خالد بن عبد الله القسرى بمدحة له فيه فكافأه . ٤ : ٧ ــ ١٧ ؟ سمع مبسيا ينشد بينا لكشير في عبد الملك ففال: لم يمدحه ال موه عليسه ٢: ٢ - ١٣٠؟ حكم عليه أبو عبيدة والأصمى بأنه أشمعر الناس بببتين من شعره ٤١٤:٤١ ــ ٢٠:٤٢؟ مدحه أبو نواس اليشكري في تفضيله خي شمخ على بني شكر ٢: ٢ ــ ١٦ ؟ هجاه رجل من بني نشكر سيتين ٤٢ : ١٥ ؟ رأى رأيا في الشراة أظهره في شعره ٤٣ : ١ - ٧ ؟ دخل على خالد من عبد الله القسرى وأنشد شعرا شاكيا فيه الزمان فأجازه ٣٤ : ٨ ــ ١٤؟ أثني المفضل على قية ته في الهجاء ٣٤: ١٥ \_ ٤٤ : ٣ ؟ افتقده بعض أصحابه فلم يرعهم إلا نعشه فأنشدوا شعرا له ٤٤: ٩ \_ ٥٠: ٣؛ خاف من الأسد حتى سلح من فرقه ووصفه بعد ذلك ۱۳۱ : ۸ ــ ۱۰ ـ طفيل - ذكرعرضا ٧٧:٧٧

میں ہے درعرض ۲۷:۷۷ لفسان بن عامی بن واثلة —

الطفيل بن عامر بن واثلة – أنكرنسب كثير إلى كانة وأنسم لو قابله ليطنته بالسيف أو الرخ مكله في ذلك صديقه عندق فعفا عنو خبر ذلك ١٧٥ : ١٤ – ١٧٦ : ٥

طفيل بن مالك (أبو عامر بن الطفيل) — كان له فرس يدى قرال ١٠: ١٥؛ حل عله عبد المدان في إغارته على هــوازن نتبا ١٩: ١٥؛ ورد في شعر لمبد المدان قاله بعد أن هرم بن عامر ونجا هو ١٤: ١١

طلحة ( بن الزبير) — كان ادهى اللس ق رأى مل بن أبي طالب ٢٤ : ٢٦ ؛ ذكر عرضا ٢٤ : ٢٠ (ظ) ظالم بن عمرو = أبو الأمرد الدئل . ظلهم — ذكت عرصا ف شعر ٢٧ : ١٤ :

ظلوم — ذکرت عرصا فی شعر ۷۱ : ۱۶ (ع)

(2

عابدة بلت شعيب — نزتجها الحسن بن عبــــد الله رأنجبت له اولادا وبسبها ردت أســـوال أولاد عرو ابن العاص عليم ١٤:٦٧ – ١٧ عاتكة نلت الأوقص — عاتكة بنت مرة

عاتــكة بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان عاتمــ أم هاشم بن عبد مناف — كانت ن العواتك

جَدَّات النِّي صلى الله عليه وسلم ۲۶۸ : ۱۸ العــاص ـــ من أولاد أمية بن عبسه شمس الأكبر ومن الأعباص ۲۲ : ۱۸۲

عاصم من عمر بن الحطاب - أدده من بن أوس ابخه حين مافر إلى الشام رقال شعرا ٩٥ - ١١٠ مر علي نضالة بن شرول روو سبه بناسخة المدينة قدا بعله شدينا فهجاه بشسر ٢٧٠ : ٤ - ١٤ و استعدى عمروبن معيد بن العاص عل فضالة بن شريك طهائه ٤٧٤ : ٢ - ٣

العاقب (عبد المسيح أمير وفد نجران ) – كان من وفد نصارى نجران ١٠٦ – ٢٠٠

عامر من ضبارة — كان قائد الجيش الذى وجهه مردان ابن محمد إلى عبد الله بن معاوية ومن معه فطردوهم من البلاد ۲۳۰ : ۲ ـ ۷ وصل اليه أبو مسلم رأس ابن معاوية بعد قتله ۲۳۱ : ۳۳

عامر بن الطفيل — ورد في شعر ارة بن دردان يَنقصه فيه و يفضل يزيد بن عبد المدان عليه ١٢:١٠؟

تقصه زیدین مدالمذان فی شعراه ۱۱: ۴ ـ ۱۳۰۳ دم بن الدیان فی شسیران ۱۱: ۴ ـ ۱۳ د ۲۱: ۸ حطب هو ورید بن عبد المدان امته لائم بن بالأسکر المکانی فورجها یز دولم بزوجها ما مرا هشال یزد فی ذلك شعوا منبع الاست ۲۱ م ۲۱: ۸ عامی من الظریب ـ آول در ۲۰ م تومت له العسا

، بن الظــرب ـــ أقل •ن قرعت له العصا ٢٢: ٣١٩

عامر بن مالك = الاعب الأسنة .

عاص من مسعود بن أمية بن خلف الجمحى – هجاه نصالة بن شريك بشعر ٧٥ : ٨

عامر الهوازنى — أسره قيس يزعاسم المقرى حينا أغار على بنى مرة فاستنات عمرد أخوه بيزيد بن عبد المدان فى مك أسره فقعــل ، وخير ذلك ١٦: ١٤ – ١٢: ١٩

عائشة (أم عبد الملك بنت معاوية بن المغيرة بن أبى العــاص بن أمية بن عبد شمس) —

ذكت عرصا ١٨٣ : ٩ – ١٠

عائشه (أم المؤمنين) — ذكرت مرضا ۲:۳۶ ؛ كانب أبو تقييس معها يوم الجل ۲۲:۳۲ ؛ ذكرت عرضا ۲۳۷ ، ۲۸ ؛ رأت بشات طارق فاعجبت بين وقالت أخطأ من يقول الخبسل أحسن من النساء ۲۳۸ ، ۲۸ ۸

العباس بن عبد المطلب — كان من أحماء هند بنت عوف ۲۱۵ : ۲۷ استسق به عمر بن الخطاب ۲۶۲ :

> ۱۸ العباس بن المأمون – ذكرعرضا ۱۱:۸۶

العباس من يزيد بن الحكم الثقفى — ودى ثبينا من شعر أبه بلربر فأكرمه ، وخبر ذلك ٢٩١ : ١٠ ١٦ : ٢٩٢

عبد بن قطن = سبد

عبسد الحميد من عبيسد الله (جد عبسد الله بن معاوية ) \_ مرعله عبدالله بن مدرية وهو في مزرعة ذستماه نسقاه سيويقا بمروبا بماء فقال في ذلك شعرا أجابه عليه ٢٢٥ ـ ١ ـ ٩ ـ ٩

عبد ربه بن الحكم \_ فنسد المؤلف رأى أبى الزعراء فى شعرنسبه لطرفة وقال إنه بشعر يزيد بن الحكم أشبه وأورد قصائد لمزيد في هذا الممنى عاتب بها أخاد عبد ربه

رخورد فصاند ایر پدی محمد ۱۸ممی عامب به ۱۰۰ متاه عبد ار وخیر ذلك ۲۹۱ : ۱۵ – ۲۹۱ : ۲

عبد الرحمن بن أبى بكرة — اكرم أبا الأسود وأنصل عليه نقال يمدحه ٣١٢ : ١٤ - ٣١٣ : ٧ كتاه

أبو الأسود أبا بحر في شعره حين أكرمه ١٧:٣١٢ عبد الرحمن بن حبيش - تفسرب لسعيد بن العساص

وتمنى له أن يملك السهل والجبل الخاصين بآل ابن محدوج ١٤١ : ٢

عبد الرحمن بن عثمان بن أبى العاص — عاتبه ابن عمه يزيد بن الحكم فى عدة قصائد فى قول لأبي الفرج ١٩٠: ٢٩٤

عبد العزيز بن مروار ... كانت ام البنسين ابنه ۱۸۰۰ : ۳

عبد الله — وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ضمن .ن وفد عليه من نصاري نجران ٢: ١٤

عبد الله بن أبي عتيق = ابن أبي عتيق

عبد الله بن أبي غسان — سمع مع إبراهيم بن المهـــدى عمرا الغزال يغنى فى شعر لمحمد بن أمية وشاهد تطير ابن المهدى منه ١٥٠٠ و ٩ : ٩

عبد الله بن أبى موسى - بعث إلى خالد النسرى بحر و بغال ورجال رضيان وساء فامر خالد العريان بن الهيثم بإعطائها كلها للعاراح ١٤٠٤٠ ١١

عبد الله بن إسحاق النحوى الحضرمى — كان مع الجحاف ف الكتاب ٢٠٤: ٩٩ كان أحد من نقط المصاحف ورمم أصول النحو ٢٩٨ : ١٦

عبد الله بن جحش \_ كان من أصحاب رسول الله صل الله عليه وسلم الذين مدسهم أوس في شعره عمد الله بن جعفر \_ أعلى معن بن أوس حتى أرضا دفد مه

رهجا إيران بير ۱۵- ۱۵- ۲۶ وهب له مبدالملك
بيرم ايرتيس الرقيات ۱۹۸۳ كان مع الحسن
اين طبحت طلق مقطور وخولة البحه ۱۹۱۱ تا كان مع الحسن
من الحياره ۱۹۱۱ تا ۱۸- ۲۵ ۲۳ تا ۱۹ دول دسول
القسل القسطيه وطروروس عند ۲۲: ۲۱۲ مرسطه
الذي على الله عليه بوطر مو ولمبد بالمياني ربيسل لميا
الافقال فسأله من ذلك قال أيهها واشترى بنها بوطني
نفط له الذي بالاركة ۲۱۱ تا ۱۶ و الفرضة المؤرن

ركان قد غلب في لب الفار وباع شياء نطاب شه التاب فأطاف بالدينة وسأله فعله عليه فله على مروان بن المركم بالدينة وسأله فعله عليه فلمب البه فعاله فأطاف (ملته واعلم من اعلا ۱۲ - ۱۲ ، ۱۹ أقى البه خاصر وقال له شمرا يفهم منه أن الشاعر رأى في منامه أنه كماء فكماء بنج فرض ١٢١ : ١٠ - ۱ - ۱ ۱ ۲ ، ۱ ؛ ١ عالى ابن داب الشاخ في مدمه له وقال إن المسح الذي المدمدة به أقل من مدمه لمرابع ١٢١ ، ١٢ كال أنها بي ما لما ين ردا به راب كال إن راب المرابع المرابع كال الانهاء المناه كلمة يقاون إن المرابع كال المرابع كال المرابع كالمرابع كال أن يا المرابع كال بالمرابع كال المرابع كال المرابع كالمرابع كال المرابع كالمرابع كال المرابع كالمرابع كال المرابع كالمرابع كالمرابع

رجل سكرا إلى المدية و باعه فيها فكسفت عليه سوقة لقال أثاره فقر في الشاس راعظاء تمه ٢١٩ . ١٦ . ٢٠٢٠ : ٣٤ عاد إليه صاحب اللسكر ثانها واثال نظ عد أنه لا يدين لشتة كرمه ما ينفع وماذا يأخذ. ٢٢٠. ٢٠١٤ ؟ باعه رجل راحة وأراد أن باخذ تمها را

الهيثم ١٨؛ توفى عام الجحاف وهو ابن سبعين سنة في خلافة عبد الملك ٢٢١ : ٣ ــ ٩ ؛ رئاء محموو بن عبان

بعد وفاقد وهو واقت على تبره ۲۰۱۱ : ۲۱ ــ ۲۰۰ : ۲۱ ــ ۲۰۰ : ۱۱ ــ ۲۰۰ :

عبدالله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب

- قدم عليه أبر و برزة السدى هو راغوته فدحهم

بشرط كرمو و بالأورد ۱۳۵۷ - ۱۳۵۷ ، ۱۳۵۷ ، ۱۳۵۷ ، ۱۳۵۵ 
این الویم لان آبار ویژه کاف عبدالله بن عررة 
این الویم لان آبار ویژه کاف متطالب المست طاحه آبار ۱۳۵۷ ، ۱۳۵۷ 

۷ 

۱۸ 

۱۸ 

عبد الله بن الحشرج - شعرله نحى فیسه ۱۳۵۲ ، ۲۷۷ 

عبد الله بن الحشرج - شعرله نحى فیسه ۱۳۵۳ ؛ ۷۷ 

یحت و شوره ۲۳ ۲ ، ۱۳۵۳ ، سه ۲۳۱ ، ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۳ 

السور الموسور ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۳ 

السور السور الموسور ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۳ 

السور الموسور ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۳ 

السور الموسور ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۳ 

السور الموسور ۱۳۵۳ ، ۱۳۵۳ 

السور الموسور ۱۳۵۳ 

السور الموسور الموسور الموسور الموسور 

السور الموسور الموسور 

السور الموسور الموسور 

السور 

السور الموسور 

السور 

السور

عبد الله بن خازم — أرسل المسيب بن أوفى الدالحشرج والدعبد الله بن الحشرج فقله ٢٣: ١٢

والدعبة الله بن احتسرة فقته ١٣: ١٢ عبد الله بن رواحة — قال النبي صلى الله عليه وسلم إن شعره حكمة لا شعر ٢٤١ : ٩

عبد الله بن الزبير \_ ذكر عرضا ٣٥ : ٢٣ ؟ كان الصحاك بن قيس يدعو له فقنال من أحل ذلك ١٦: ٤٦ ؟ كان معن من أوس موجودا في أيام الفتنة التي وقعت بينه و من مروان من الحكم ٤٥: ١٦ ؛ ذمه عدالله بن فضالة في شعرله ٧١٠ ه ... ٧٢: ٤؟ ولى عبد الله بن مطيع على الكوفة فطرده عنها المختار ٧٤ : ١٤ - ١٦ ؟ زَرِّج خولة بنت منظور الحسن بن على ١٩٦ : ٢ ؟ هدأت الفتنة بعد قتله واجتمعت الناس على عبدا لملك بن مروان وتكافت قيس وتغلب عن المغازي بالشام والجزيرة ٢٠٠، ٢٠ ــ ١٠ عبدالله بن سلمة (أخو يعقوب بن سلمة) — كان بيته وبين عمرين عبد العزيز سباب ٢٦١ : ١٤ عبد الله من طاهر ... مرض فأنشده محلم قصيدة ٨٦: ١١ ؟ بعض أخياره ١٠١٠ - ١١٢ : ١٠٠ كان ذا أخلاق وأدب وشحاعة ١٠١ : ١ - ٥ ؟ أعطاه المأمون مال مصر ففرقه وقال في ذلك أبيا تأأرضي مها الخلفة المأمون ١٠٠ : ٦-١٧ ؛ مدحه معلى الطائى واسترضاه فرضى عنه وأجازه ١٠٢ : ١ --١٧ ؟ فوضه المأمون خراج مصر بعد فتحها ١:١٠٢ ؟ کان موسی بن خاقان ندیمه وجلیسه ثم جفاه فعرض به فى شعر مدح به المأمون ٢٠٢٠٣ – ٨؟ بلغه مدح

۱۰: ۱۸ ـ ۱۰: ۱۰: و) ول مصروند برأ مورالشام ۱۰: ۹: کافرا پتوقون شرًا مه تحصی ۱۰: ۱۲: کر آمام الحصی عند ما آحسن فی خطابه ۱۰: ۷: ۲: آمر الحسنی آن یتلن الجیش و یتزلم فی المزل ۱۰: ۱؛ کانت له آصدوات کشیر

موسى بن خاقان للأمون وتعريضه به فغضب ٩:١٠٣ – ٩

١١؟ عارضه محد بزير بدالأموى بشعر سه به وخبر ذلك

غى فيها ١٠٦: ٢٦ كان من أحدن ألحائه عاله في شو أحدت عروبن عاصية ١٠٦: ٢٠٠ ( ٢٠ في الم عنى في شعر لمسعود بن شقاد برقى به أعاه ١١٠: ١١٠ ١٧٠ قدم المواق فوقت داحة المنتبة أن تذهب بعد الى مصر ١٢٠ ( ٢٠ و أعجب به اسحاق إنجابا لم يلحقه فيه أحد لحلقه لما أشما الأوائل ١١٢: ٢٦ ( ٢٠ و عدة من الله عنق .

عيد الله بن عاصر — جغا ابا الأسرو لما كان يعه يه من هسراه الحل بن الى الله رخير ذلك ١٣٠٧ في من من مسراه الحل بن الأسروة بمناه مد ذلك الشديد (٧٧ تركم أبا الأسروة بمناه مد ذلك الشديد و المتراف المترا

سارية إلى فارس وبلادا لمشرق ١٦٠ ١٦٠ ١٧ عبد الله بن عبد المطلب ( والد رسول الله ) —
د د كل خبروند نسارى نجران ٢٠٠٧ عبد الله بن عمروة بن الزبير – كانب أبروجزة
متطل المنه بن طروة بن الزبير ساحة بن الحسن
فنشب، نشاط أبو وجزة بشر طحة به ١٣٠٢ .
٥ – ١٨

عبد الله بن عمر بن عبد العزيز — وفد عله عبد الله الزمارية بالكوفة مستميحاً له ،ثم لم يليث أنخرج عليه

وعلى فى أمية جيما ٢٦٨ - ١٦ ؟ دس على أصحاب عبد الله بن عمر س عبد العزيز من اتفق معه على أن يخذل ابن معارية ٢٣٦ : ١ - ١١

عبد الله بن فصالة من شربك الأسسدى -- 16 شمرا ذم فيه عبد الله بن الزبير ٧١ : ٥ -- ٧٢ ؛

عبد الله بن مطيع بن الأسود بن نضلة بن عبيد ابن عويج بن مدى بن كعب — ولاعهدالله ابن از بير الكرفة فلردعها المختار بن أبي عيد فهجاه فشالة بن شريك بشعر ٤٧٤ - ١٤ - ٧٤ ٧ و ٧٠

عبد الله من معــاوية ـــ غنى فى شــعرله ٢١٤ : ٦ بحثه وشعره ۲۱۵ : ۱ – ۲۳۸ : ۵ ؛ نسبه ه ۲:۲۱ ؛ أمه أم عون منت عبياس بن ربيعة ابن الحارث بر عبد المطلب ٢٢٥ : ٦ ؟ كَانَ مِن قِيَانَ بِنِي هَاشِم وَجُودًا تُهُمْ وَكَانَ مُهُمًّا فِي دينَهُ ١٢٥ : ٩ - ١٨ ؛ خرج إلى الكوفة أيام مروان ان محمد، فقابله هناك أبو مسلم الحراساني فقتله ٢٢٥: ١٢ ؛ قدم الكلوفة على عبد الله بن عمر بن عبد العزيز ثم لم يليث أن خرج على بنى أمية ٢٢٨ : ٨ – ١٦ ؟ ظهر في الكوفة ودعا إلى نفسمه في أيام يزيد الناقص شرج عامله على عبد الله بن عمر بن عبد العزيز و**قا تله** فتالا شــريدا حتى انهــزم هو ومر. حكان معــه ۲۲۸: ۱٦: ۲۲۸ - ۲۲۹: ۷ ؛ دس عبساد الله بن عمرين عبه العزيز الى أصحابه من يمنيه ٢٢٩ : ٢ ــ ١١ كنب إلى الأمصار يدعو إلى نفســه لا إلى الرضا من آل عهد صلى الله عليه وسلم واستعمل إخوته على الأمصار ٢٠ ٢ : ٢ - ١٦ ؟ قصده بنو هاشم جميعا ٢٢:٢٢٩ ؟ قصده وجوه قريش من بني أميــة وغيرهم ٢٢٩ : ١٩ ؟ وجه إليــه مروان بن محسد جيشا كنيفا بقيادة عامر بن صبارة فهزمه وطوده عن البلاد ٢٣٠ : ٣ ــ ٧ ؟ التجأ

إلى أبي مسلم ظنا منه أنه سينصره ولكنه حدمه ٢٣٠: ٨ - ١٤ كتب إلى أبي مسلم الخراساني وهو في سجنه يستعطفه ولكنه قتله وأرسل رأسه إلى عامر بن ضارة ۲۳۰ : ۱۶ - ۲۳۱ : ۹ ؛ کانت خاصته من الزفادقة ۲۳۱ : ۱۰ ؛ استكتب عمارة بن حمزة وكان زنديقا ٢٣١ : ١١ ؛ نادم مطيع من إياس من مشاهير الزنادقة ٢٣١:٢٣١ كان له صاحب شرطة قاسيا خبيثا يعرف بقيس دخل عليسه مرة فقال فيه شعرا ٢٣١ : ١٤ - ٢٠ ، كان شديد البطش جحــودا ۲۳۲ : ٤ ــ ٧ ؛ أمر بأن يلق غلام غضب عليه من حجرة عالبة فرمى فنعلق الغلام ىدرابزين فأمر أن تقطع يده حتى يسقط ومر النسلام يهوى إلى شيعره ٢٣١ : ١٤ - ٢٣٢ : ٨ ؟ قال شعرا للحسين مِن عبد الله مِن عبد الله من العباس وكان مطعونا في دنه أيضا ٢٣٣ : ٩ ؟ كان صديقا الحسين ان عبسد الله وكانا يرميان بالزندقة ٢٣٣ : ١٣ ــ ١٩ ؟ قال أشعارا كثيرة في معاتبة الحسين ابن عبدالله ۲۳۶ : ۲ - ۱۲ ؛ مر بجده عبد الحيد من عبيه الله في مزرعة له فطلب إليه أن يسقيه فسقاء سويقا نخلوطا فقال في ذلك شعرا أجابه علبـــه جدّه بشــعر ۲۳۵ : ۱ ــ ۲۳۸ : ۸ ؛ قال في زوجته أم زيد بنت زيد بن على بن الحسمين علمما السلام شعرا غني فيه إبراهيم الموصلي ٢٣٨ : ٧ ؟ شمتت فيه امرأته أم زيد حينا خطب ربيحة بنت محمد فأبت وترقيحت بكارين عبد الله بن مروان ۲۳۸ : 10-9

عبد الله ( بن معن ) — دعاء أبوه معن ليكون بين يديه أثناء المحاورة بينه وبين زوجته فى تفضيل يزيد ابن خريد على بذيه ١٠٠٠ : ١ – ١١

عبد الله بن همام السلولي ــ كان من الطبقة الخاسة من الإسلامين ١٢٧ : ١٨

عبد الله بن يزيد بن عبد المدان – كان أبوه أزل حارف حل فى نجران من بن الحارث ، وفى هذا المعنى قال أعشى نيس من تعلية شعرا ه : ٣

عبد المدان — أغار على هدوازن يوم السلف في جماءة من بنى الحارث بن كعب ١٩: ١٣ ؛ أغار على بنى عامر فهزمهم وقال شمرا في ذلك ٢: ٢

عبد المسيح بن دارس — وفد على رســول اقد م الوافدين عليه بن نصارى نجران ٢: ٢ ؟ كانت له قبة بخبران لم يأنها عاقف إلا أمن ولا جانع إلا شيع ٨: ١٢ ؟ وَقَدِيرَ بِدَيْنِ عِبدا المالةِ الذِي وهية ٢: ٢ ؟

عبد المطلب — أخذ الني صلى الله عليه وسلم لماكبر وتمت رضاعته عند حليمة ٢٣٩ : ١١

عبد الملك بن مروان 🗕 كانب محمد أخوه يشفع لعبد الله من الحشرج عنده ٣١:٣١ مدحه ذوالرمة ف شمره ٣٩ ؟ ٧ ؟ كان السابع من الخلفاء إذا نرج منہ۔ م علی فی رأی کثیر ٤١ : ٧ - ١١ ؟ استعدته قيس على طوائف منجرم وعذرة وكلب ٤٦: ١٠-١٠؟ أعجب بشعر لمعن من أوس المزني ٦٠: أرسل في طلب فضالة بن شريك فوجده قد مات فأكم أهله وعشمرته ٧٩: ١ ــ٣؟ نسب إليه ابن قيس الرقيات الدنانير العبدية في شعرله ١٨٢ : ١٠ ؟ مدحه ابن قيس الرقيات بشعر عنى فيه ابن عائشة ١٨٢: ١٨ ؟ وهب جرم ابن قيس الرقيات لابن جعفر وأتمته ثم وثب عليه أهل الشام ليقتلوه فذكر أبياتا كانت سببا في نجاته ١٨٣ : ٢\_٦ ؟ اجتمع الناس حوله بعد قتل عبد الله من الزبر وهـــدو. الفتنة ومنع القتــال في شمرا يحرض فيه الجحاف للا خذ بالثار من بني تغلب أمام وجوء قيس ٢٠٠ ؟ عفا عن الجحاف يعد أن هدأت ثورته عليه وأتمنه فعاد إلى بلاده ٢٠٢:

٧--١٢؟ سمع شعرا من الأخطل فقالله يابن النصرانية إلى أمن من هذا الشعر فقال إلى المار ٢٠٣ : ٦ ؟ . طاب من الجحاف أن ينشده بعض شعره الذي قاله في يوم البشر ٢٠٤ : ١٠ ــ ١٦ ؛ أنشده الأخطل شعرا بهجو فيه الجحاف فغصب الجحاف ورد عليه بشعر ٢٠٤ : ١٩ - ٥٠٢ : ٨ ؛ أجار الأخطل عندما توعده الجماف ٢٠٥ : ٤ جنف سيبل بمكة في خلافته فسمي هذا العام عام الجحاف ٢٢١ : ٦ ؟ خطب اسنة عقيل من علقة فرده ٢٥٥ : ١٢ ؟ أنشده أرطاة من سهية بينا في هجاء شبيب من البرصاء ۲۷۲ : ۲ ؛ كان يمتدح شـعرشبيب بن البرصاء ريفضله على الأخطل ٢٨٠ : ٦ ـ ١٢ ؟ كان يتمثل بشعر شبيب في بذل النفس عنـــد اللقاء ويعجب به ١٣ : ٢٨٠ ؟ فضــل يزيد بن الحكم على شاعر نقيف في الجاهلية ٢٩٠ : ٢ ـــ ١١

عبد الملك بن يزيد بن محمد بن عطية السعدى —

تب يفاتل أبا حرة الأزدى الشارى لما هم على
الدية وباله على من ينهم أبو وبرة السعدى راب 
وقد في وباله وكان من ينهم أبو وبرة السعدى راب 
أب حرة ما تصرعه ٢٠٥٠ - ١- ٤ كان أبو وبرة السعدى عناما للمحمد فأكل تبد معه يرعل الإوجرة 
السعدى عناما للمحمدة أكل تسمه عليه رعل الإدم وبرة 
السعدى عناما للمحمدة أكل تسمه عليه رعل الإدم وبرة السعدى عناما للمحمد في الودم وبرة السعدى عناما للمحمد في الموجرة السعدى عناما المحمد والمحمد وبرة السعدى عناما للمحمد والمحمد وبرة السعدى عنام وبرة السعدى وبرة السعدى عنام وبرة السعدى وبرة السعدى

عبد يغوث بن دوس — كان ازل مر ورد ما. الكلاب من بن تغلب ۲۱۰: ۱۷ عسد — كان أخا لأبي وجزة ۲۳۹: ۳

سید عید (بن أبی وجزة) – کرتج ابو دجرة زینب بنت عرفه فدولدة بعد أن طال مکنها فی بیت آبیها من غیر زیاج ۱۹۲۰ ۸ - ۱۴۶ کال آبوه فیسه دجرا فاجایه عطه ۱۴۶۲ ۸ - ۱۴۶۲ ۶

عبيد أبو أبي وجزة السعدى — كان عبدا بع بسوق · ذى المحاز فى الجاهلية ٢٤٠ : ١

عييد الله بن الحسن بن الحصيين بن أبي الحر ( فاضى البصرة ) — كتب أبير الأســود يستجدي نج بن سود فأجاب ولما المسيرياني الحرّ فرى كابه فقال فذلك شمرا وخبر ذلك ٢٠٧٠ هـــ ٢٠٣٠٨

عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب -- مر" بمن ابن أوس وقد كف بصره فبت إليه بهدية فدسه ٥٠ : ١٢ - ٢٥ : ٨ ؟ أكر من بن الرس حين قدم على ابن الزبر بمكة دلم بحدن طباعة م ٥٠ : ٨ كانت اباد عمرة أما العابدة زرجة عبد الله بن المسين ١٢ : ١٧

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر — كان إذا ذكر شيئا من الأموات اللي غني فيا عبد الله بن طاهر قال النماء للدار الكبرة، وإذا ذكر شيئا من سنت هو قال: قالت الدار اللمنبرة، ١٠٦ -١٤٣ كان يتكر تسبة النماء لأبه ٢١:١١١ - ١٤

عبيدة بن حكيم الشريدى — كان من بين الدين نرجوا مع مرعرة بن عاصة ، ما البنيده عمروا عبد ٢:١١٠ عبيدة بن مالك — أنع بزيد بن عبد المدان عليب هو وأعود، فلما مات يزيد رئه أخيها فريف بتسمر ٨:٢١ من همام البقلي — لمن بإلحاف بسد المتعارة عبيدة بن همام البقلي — لمن بإلحاف بسد المتعاره

عليهم وهرو به إلى الروم ولكن الجحاف هزمه وبن مه ٢٠٢ : ٣ - ٦ عتبة من غروان — كان خال أبي تفيس ٣٣٥: ٤ـــه

عثمان بن أبى العاص — زعــوا أنه كان عمــا ليزيد لا جدّا له ٢٨٦ : ٤

عثمان من حیان المتری — طلب آن پتردج ابته عقبل ابن علقهٔ قائدکی طبه ذلک فضریه وطرده فقال عقبل شعرا ۲۰ ۳ - ۸ ۶ اصتحدی الیه وصط آرطاهٔ من سهیة عل شبیب بن البرصاء فعبانه ایام فوعده امن حیان بقطع لسانه ۲۷۷ : ۲۱ - ۲۷۸ : ۱۱

عثمان من عقال - ذكر صرمنا ۲۰: ۲۰ ؟ كان بحسن إلى الباد رسد ر يوتر به ۲۰: ۲۱ ؟ كا إله مسجد بن الهاس سوء سامة القراء اله ۱۶۱: ۲۰ طلب الى سعيد ان يخرج القراء الى الشام المتزد ۲۰: ۲۰ - ۱۶۲ ت - ۶ كتب بالوفق بن أحمل المكرة المحرود المطال المكرة المكرفة المطالفين بن أحماس أكم تم المنافق بن أحمل المكرة عليه إلاكمة واسعة لا نجرح أحدا منكر ورده ال مكانه تا يا رام يصرفه عنهم فنضيوا وتاروا عليد ۱۶۳ . ۲۰ عليه الأعمل عليه المنافق ا

عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة ــ كان والدا لذية بنت كتاب بن وبرة بن عمرو بن ادين طابخة ٥٠٠٤ العجور بن عبد الله السلولي ــ كان من الطبقة الخاسة بن الإسلامين ١١٧٠ · ٧

عجيف ـــ ذكر عرضا في شعر مروان الأصغر ١١:٨٤ عدّاء \_ـ هو ان عبّان بن عمرو بن أد بن طابخة ٤٥ : ١٩-١٠

عرابة الأوسى ـــ اعترض على الشاح في مدحه لعمد الله ابن جمغر وجعله درنه ۲۱۹ : ۱۰ ــ ۱۳

عرعرة من عاصية ــ غزا هـ فيلا مطالبا بدم أخيه وسبي وقتل وساق امرأة معه إلى بنى سليم عاوية فقالت عند ذاك شعوا ١١٠ : ١١ - ١١٠ : ٣

العريان بن الهيثم \_ استادن في الدخول على خالد القسرى فأذن له وقعة ذلك ٤٠: ٩ \_ ١٦ عز" = عز"ة

عزة - وددت في ضركير ۱۱۱: ۹ ـ ۱۱۱: ۹ ـ ۱۲: ۹ من ما عزة - وددت في ضركير ۱۱۱: ۹ ـ ۱۲: ۱۸ من ۱۲: ۱۸ من ۱۲: ۱۸ من ۱۲: ۱۸ من ۱۱: ۱۱ من ۱۱: ۱۱ من ۱۱: ۱۱ من کنر کنوا اجراضاء فویها راعتهای ۱۱: ۱۱: ۱۱ من کنر فیا شوا حیا راحات ال مصر ۱۱: ۱۱ من کنر فیا شوا حیا راحات ال مصر ۱۱: ۱۱ من کنر من عام بن العهان بن مالک بن فیاث بن معد بن زهیر ابن جشم بن ایک بر بن حبیب ـ عرف مکان شرحیل قزال ایو وطعه واخذ دارت وسلها الل مله ترجیل قزال ایو وطعه واخذ دارت وسلها الل مله ترجیل قزال ایو وطعه واخذ دارت وسلها الل مله ترجیل قزال ایو وطعه واخذ دارت وسلها الل ما قزار ایا ۱۲: ۱۱: ۱۱ - ۱۱ مناس معدیکرب این الحادث شور الاسان ۱۱: ۱۱ - ۱۱ مناس الاسان این الحادث شور ۱۱: ۱۱ - ۱۱ مناس المان این الحادث شور ۱۱: ۱۱ - ۱۱ مناس معدیکرب این الحادث شور ۱۱: ۱۱ - ۱۱ مناس المان شور الاسان المان شور ۱۱ مناس المان الما

عقبل مِن علفة حسنى فرمره ١٠٥٧: ٥ بحد وشوه ١٠٤٠ - ٢٠١١ أسب ١٠٥ أسب ١٠٥٤: أنه عمرة بنت الحارث مِن عوف بن أيسارات ١٠٥٤ ١٠ كان شاعرا جميدا من حسرا المجالة الأسهاد الأمورة متدا لبنم وكان قريش ترضيل مساعرته ١٠٤٤: ١٠ - ٢١ ؛ طاب مه وال المدينة جان بزحان

أن يتزوّج إحدى بناته فأنكر عليه ذلك فضر به وخرج وقال شعرا ه ٢٥٠ ت ٣ ـ ٨؟ خرج إلىالشام مع أولاده وعادرا منها فقال شعرا ٢٥٦: ٧ - ٢٥٨: ٣؟ أصابه القولنج في المدينة فنعتت له الحقنمة فأبي ذلك وقال شــعراً ٢٥٨ : ٤ -- ٩؟ ضرب ابنه عملسا سيف حاد عنه فقال في ذلك شعرا ٢٥٨ : ١٠ ـ ٢٥٩ : ٦ ؛ عاتب عمر بن عبد العزيز في شأن ساته ٢٥٩ : ١٠ ـ ١٥ ؟ رماء ابنــه عملمه فأصاب ركبته فغضب وخرج إلى الشام وقال شعرا ٢٦٠ : ١ ـ ٧ ؛ خرج ابنه علفة إلى الشام وكتب إلى أبيه شعرا ٢٦٠ : ٨ ــ ١٥ ؟ عاتب عمر بن عـــد العزيز لسبه ابن أخته ٢٦١ : ١ -- ٥ ؟ أخطأ في قراءة شيء مر القرآن فاعترض عليه عمر ٣:٢٦٢ - ٦:٢٦١ وخل المسجد بخفين غليظين وجعل يضرب بهما فضحك الناس منه ٢٦٢: ٤ \_ ٩ ؟ دخل على يحبى بن الحكم أمير المدينة فطلب منه أن يزرّج ابنته لابن أوفى ٢٦٢ : ١٢ -٢٦٣ : ۲ ۲ ؟ تزوج بز يد من عبدا لملك با بنته الجرباء وخبر ذلك ٣٢:٢٦٣ ـ ٢٦٤ ـ ١٥ ماتت ابنته الجرباء فامتنع عن أخذ ميراثها ٢٦٤: ٦ ــ ١١ ؟ أنكر عليـــه رجل من قريش قوله بالرفاء والبنين ٢٦٤ : ١٤ ـ ـ ١٨ ؟ خطب إليــه رجل كثير المــال مغموز في نسبه فامتنع وقال شعرا ٢٦٥: ١ ــ ٥ ؟ أراد رجل أن يتزوّج ابنته فطعنه برمحه فأصاب ناقته فصرعته ٢٦٥: فرارها منه ۲۶۶: ۱ - ۲ ؟ حرَّض بني سهم على بني جوشن بشعر ٢٦٦ : ٧-.٢٦٧ : ٤ ود إبلا لجاره كانب قد نهما بنو جعفر وقال شعرا في ذلك ٢٦٧: ٥-١٢؟ أسره بنو سلامان وأطلقه بنوالقين ٢٦٧ : ٢٣ -- ٢٦٨ : ٢ ؟ رئى ابنه علقة عند ما مات في الشام ٢٦٨ : ٤ ـ ٦٦ ؟ انتقر له ابنه عملس من بني صرمة لنحطيمهم بيونه ٢٦٩: ١-١٤٤ نزل أعراك عل الله المقشعة ضيفا فأكرمه ٢٦٩: ٢٦-٢٧٠:

٣ افتخر على شبيب بن البرصا . بمصا هرته اللوك فهجا .
 ١٠٠٠ ٢٠ ٢ - ٢٧٤ . ٧

عكرمة من ربعى — ناشدالمسوكل اللين الأعمال شعرا عشد ، ٢٠١٥ عدم المتوكل اللين وسأله العمال فاعتد أمام الناس ثم عزبه المتوكل قصده فأراد أن يعلب فايي رقال منتى أمام الناس رأحمال سرام الدار ١٣٠٠ \_ 1 ؟ مجاه المتوكل بشعر نسب فيه باسراء سالته أن يذكرها في شعو ، ٢٠١٧ ع . ٢٠١٣ زل ملم كثير ورارت الدالب ١٨٥ : ٥

طلقة من عقبل من علقة — خرج مع أيه و الموقة حتى أو المناله بالشام الت عبا زرجها وتفاوا بها واجعين فقال أبوه شعرا ورقطه المه بشعر قامات ١٣٥٦ - ١٩٦٩ على المنال عبد أو المنال المنا

عليه ومعه أرطاة بن زفرهو بين القراق للإبحد نسباقتهم على من أبى طالب — ورد في نصة وغذ نسارى نجرات على من أبى طالب — ورد في نصة وغذ نسارى نجرات على الرواط مل أنه علي وسلم ١٥٠١ و ١١ ما راليه از والانجهم المخترج والله عبدالله ١٩٤٣ و ١٩٠٣ و ١٩٠٣ كان كثير لا يقول بالماح ١٤٤ و ١٤٠٣ كان كثير لا يقول بالماح ١٤٤ و ١٤٤ كان كثير لا يقول بالماح ١٤٤ و ١٤٤ كان اعتراك أولى المياه يسبم ١٩٤٤ و ١٤ و ١٤٠ و ١٤٠ و ١٤٠ مين عبد و كان من اطام عديد بن عوف حيث عبد العامل بهذه و كان من اطام عديد بن عوف ١٢ د ١٧ و خل عليه الرواس الما أنه عبد مدية من والمها إله والمها بابته و كان من اطام عديد من والماد والمها إله زواجه بنا عليه أبنه ورجد أماه أنه عبد مدية من والمها والمها إله زواجه بنا عليه أبنه ورجد أماه أنه عبد مدية من عرف الله زواجه بنا عليه أبنه ورجد أماه أنه بين عبد على الها زواجه بنا من عليه الها زياد زوجد أماه المنت عبد على الها زياد زياجه بنا على المنت المنت المنت المنت عبد المنت المنت عبد المنت عبد

ستارة لحراسة النته فدعا لها بالحراسة منالله دائماً

٢١٦ : ٤\_٩ ؟ ورد في شعر لأبي وبنزة السعدى يمدح فيه عبد الله من الحسن و إخوته حينًا وفد عليهم ٢٤٨: ع \_ ٩ ؟ كانت أمه فاطمة منت أسد من هاشم ٢٤٨: ١٥ ؟ روى عنه أبو الأسود الدؤل وكان من وجوه التابعين وفقها مهم ومحدّثهم ٢٩٧: ١٥ ؟ أخذ عنه أبو الأسود أصول النحو ٢٠٢٨ ؟ استعمل أبا الأسود على النصرة ٩:٣١١ ؟ كان زياد من أبيه عنده فعاب أبا الأسود فرد عليمه أبو الأسود بشعر ۳۱۱ : ۹-۳۱۲ : ۲۳ ، کان سو قشیرینالون منه في حضرة أبي الأسود فهجا هر بشعر ٢:٣٢١ – ٣٢٣ : ٣٤ نعاه أبو الأسود بخطبة ١١:٣٢٨ ٣٢٩: ٤؟ كان أبو نفيس ضده يوم الجل ٣٣٥: ١٢ ؟ مدحه رجل من الأنصار فسره ذلك ٢٣٣١ على من أمية - اخباره مع اخبار أخيه محمد بن أمية ه ١٤ : ١ ــ ه ١٥ : ٦ ؛ لام أخاه محمدًا على ولهه بجاريته التي بيعت ، فرد عليه بشــعر ١٥٢ : ١٨

مو ام مرادان بر آب الحديد فاجاب بقد م ۱۸۰۱ كان دائم لا يختر سبق في الشعر الروان الأحد بر ۲۰۱۶ كان دائم لا يختر سبق في الشعر الاوان الأحد بر ۲۰۱۶ كان بشتم فيه جلساء و نداءا فصحال له مروان بشر کان من آر فيذا الشعران ابقاء المتوكل في السبع بن ۲۰۰۱ كان احترض على تصيدة أشدها مروان بن آب الجنوب للتوكل ۱۰۰۷ - ۱۱ مل من حمد رق الكممائي – ومم الكرفين وصورا في على من حمد رق الكممائي – ومم الكرفين وصورا في الشبع على من حمد رق الكممائي – ومم الكرفين وصورا في الشبع المدان بها لمان المناز به المدان بها لمان من المدان بها لمان من المدان بها المدان المدان المدان المدان بها لمدان المدان بها لمان من المدان ا

على من الجهم — سأله النوكل عن أيهما أشعر من أخيه

على بن معاوية — استعله أخوه عبــــــ الله بن معاوية على كرمان ٢٢٠: ١٦ على بن هشام — عاشر محمــــ بن أميـــة بعـــض الزمن

7:120

على من الهيثم السدومي -- رجع إلى رحبة سجدالكوة وخطب عرضا أهلها على سعيد بن العاص ١٤٣: ٤-٦

على بن يحيى — طلب المنوكل من مروان بن أبى الجنوب أن يهجوه فهجاه ه ٨ : ٨

عمار — ذکرعرضا ۷۷ – ۱۷

عمارة بن حمزة — كانزنديةا، وكان من أصحاب عبد الله ابن معاوية ٢٣١ : ١١

عور بن أبى ربيعة — قسام المدينة فئان الاس أنه قدم بن أجل امرأة فقال شعرا في ذلك ١٩٣٠ : ١٨٠٠ : ١٨٠٠ خرج إلى مكن وصه الأحسوس فرا عل نسب وكثير وغاوروا بشسعر بعد أنت اعتبر هو والأحسوس من الماء ١٠٠٠ : أنه هو والأحسوس في ين على النسب بنا كرديها ١٤٠٤ : ؟ أقبل على النسب بعد أن استعم إليه وطالب أن يستعم لمناه، ٢١١٠ ؟

عمر من أبى سلمة المخزومى — كان مس أصحاب رسول الله الذين مدجهم من بن أوس في شعره ٥٥: ١٢ ؟ أردعه من بن أوس ابنته حين سافرالي الشام وقال شعراً ٥٩: ٩-١٤

عربن الخطاب — وقد عليه من بن أوب مستنبا به على بعض أبره و بمال شرا لوذك ؟ ٥ : ١٩ ؟ لا ؟ أيا وبي الأشرى على وصله الخطابية بعد شدمة فا جائد يشراء موضه به ٤ : ١٥ . ٨ . ١٠ ٤ . أدكره الأخطل في خطب التي ميض الناس فيا مل عباسب بن مفان ١٤ : ١ ، ١ ؟ تبما شد خنول الأسدى وسب ١٠ : ١٠ ؛ علم بزواج منظور بن زيان ديات زوجة أيه فقرق بينها ١٤ ؛ ٥ - ١٩ ٤ - ١٠ كا ي

رآه أبو ويزة وحآث عنه ٢٤١ ؛ ٤ ؛ خرج بالناس ليستسق عام الرمادة ٢٤١ : ١٣ ؛ حدث عنسه أبو الأسود الدئل ٢٠٠٠ : ٧ - ١١

عمر بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان — قصد عبـــدانة بن معاوية مرـــ بين القاصدين من بنى أمية ١٩٠٢ ٢٢٩

عمر بن عبد الدر بو – عاتب عفيل بن علقة في شأن بناته أنا جاءه رقصة ذلك ٢٠٥١ : ١٩ – ١٥ ؟ سب ابن أخت عقيسل بن علقة فعاتبه على ذلك ٢١١ : ١١ كانت بيته ربين يعقوب بن سلة رأخيه عبد الله سافرة ١٣ : ٢١١

عمران (أبو موسى عليه السلام) - ذكر ف قصة رفدنساوى تجران مل رسول اقد سل انصطه رسط عمرة بنت الحسارت بن عوف بن أبى حارثة بن مرة بن نشسبة بن عيف من مرة - كان أب عفرا بن علقة ، وه ؟ كان تشبقة الرساد ام شيب (۲۶۱۷) كان برد د علما رسا من على

عمرة (بنت عقيل ) — تزرجها سلمة بن عبد الله بن المنيرة ٢٥٤ : ١٥

فعير شبيب عقيلا بذلك ٢٧٢ : ٦

عمرو 🏣 عبد المدان

عمرو بن أدّ بن طابحة -- كان زوجا لمزينة بنت كلب ان وبرة ٥٤ : ٨

عمرو بن آل مکدم = عمرو بن زیاد

عرو بن بانة — كان جالسام إراهم بن المهدى ففق عمود الفترائي المهدى مدالت القرائية المهدى ففق عمود عمود بن المهدن عمود بن المهدن الممدن المهدن المهدن المهدن المهدن المهدن عمود بن هامية مدارا و تعالم عمود ذو الكلب — خرج فاز يا فرب طلب نم تحدال انتظاره فرت جذب المعد تشعر ۱۸۱۷ م

عمرو بن زرارة — كان من الذين فرجوا على سعيد ابن العاص واستخوا به ١٤٢٠ : ١

عموو بن زیاد بن سمیل بن مکدم بن عقیسل بن وهب بن عمرو بن مرة بن ماذن بن عوف بن ثور بن هذمة بن لاطم بن عنمان – نل علیه ابرویزه فرزیة ناحسن جواره فدمه بشسر ۲۲۴۷ - ۹ - ۲۲۴۴

عمرو من سعيد من الداص — حرفه عاصم من عمر من الخطاب طل فضالة من شريك ٢١:٧٤ . وقد مبدالله امن جعفر بسد وفاله على قبره ٢٢٢ : ١-٤٤ كله معارية فى ضرفة خمرانها إبر الأسود فى مجلسه وكان ابر الأسود قد أرصاء إن سيرها عليه وخير ذلك ٢٠٠١ . ٨٠ - ٢٠٠١ .

عموو من عاصية السلمى – أخذه وجلان من بن سمم فاستدفاهما فأبيا عليه الماء ثم تلاه ١٠٧ - ٣ – ١١١ : خرج فى جماعة من توسه مريد الإغارة عل هذيل ولكه قتل ١١٠٠ تا – ١٠١١ - ١٢

عمرو من عثمان — رثى عبدالله بن جعفر بعد وفاته وهو وأفف على قبره ۲۲۱:۲۲۱ م

عمرو الغزّال — كان فى مجلس الرئسيد فطلب صاحب الستارة نرابن جامعان يفنى فى شعر ابن معارية فلم يقدد ففى فيه إبراهيم الموسل ١٢:٢٣٥ – ٨:٢٣٨

عمرو فتی عثمان = عمرو بن زیاد

عمرو من معدیکرب — کان نمن قدم مع پزید بن عبد المدان هو ومکشوح المرادی طیابن جفته زقاوا ۱۲: ۱ — ۱۷؛ ورد فی شعر ام بعوف قائله ۱۳: ۱۷ استنات به اخدابلغای الدی کان اسره قیس بن عاضم حال إفارة علی بن مرة قل بشته ۱۸: ۴ - ۱۷

عمرو بن هند – كان يقال له المحرق النــانى ١٩:١١ عمرو الهوازنى – استفات بيزيد بن عبد المدان فى ظك أسر أخيه عامر فأغائه ١٦: ١٤

عمّلس — شدّ طه أبوء مقبل بن عاقة بالسبث فحاد عت فننى أخوء علقة بشحر ١٦٥ : ١٣ ؟ ربن أباه ثاماب ركبت فغف وخوج إلى الشام وقال فسحرا إلى إلى إلى إلى إلى السام وقال فسحرا لأبه فارله ٢٦٩ ؛ ١١ ؛

عميو بن الحياب - كان من وسان بن الحارث بن كسب 
1 : 1 ؛ قات بنر تعليد فقصها أخره الذو تربي

إلحارث شا كا رسالا بالمناو قرر أنا يله فال نفد فضهم 
المناوث منكم لم فرو فائيو من قاتل ف صفهم حسن 
في فسمر له ه ٠ ٢ : ٨ ؟ استصرتما إما أصاداً فاستما 
عليه فقال شسرا ه ٠ ٢ : ١ ؟ استصرتما إما أصاداً فاستما 
عليه فقال شسرا ه ٢ ٠ ٢ : ١ ٢ ؟ ١ ؟ المناقق المنسرا 
عبد بن على أمامه لكونوا بمنابة طلاح له فيريط 
من كعب ٢٠ : ١ ٢ - ٢ ٤ ؟ الحداثة التن أوسلهم 
من كعب ٢٠ : ١ ٢ - ٢ ١ التن هو يعين تم قال 
مرا كتاب والترا كالمناقبة في وجل فيهم تم قال 
بعد هرية تنافي ا - ٢ ؟ الترفيل عيس تم قال 
بعد هرية تنافي كا - ٢ ؟ الترفيل المستوب المنافع 
بعد هرية تنافيا كا - ٢ ؟ الترفيل على من بالمنافع 
بعد هرية تنافيا كالمنافع من هيه بنافرا وصعيرا

عنبسة من معدان المهرى ــــ أحد من نقط المصاحف ورسم النحو بعد مجمون الأقرن ٢٩٨ : ١٦

عنترة بن الأخوس — نسب إله شعر قاله زياد الأعجم في مدح عبدالله بن الحشرج ٢١: ٢١: أسب إليه إسحاق الموصل شعرا غنت فيه عزة الميلا. ٢١٥٦

العوائك — كنّ جدّات النبى صلى الله عليه وسلم ١٦:٢٤٨ العوراء == أم عقيل بن علفة

و من الأحدوص بن جعفر بن كلاب —
كان تاتد بن عامر فى قالما مع بن ارد ١٧٠ : ١
عوف بن شجية بن الحارث بن عطارد بن عوف
ابن مسعد بن كعب — ولا الحاق عن أولاد
نرجيل بعد تله حنى ارماهم إلى قومهم واتهم فائن
على ذلك امرة الذين بن جربشر ١٢٢ : ١٢٠

عوف بن محلّم - قال شعرا خاطب به عبد الله بن طاهر حيمًا مرض بالحمي ١٠٤، ١١

حیا مرس باهم ۱۱: ۱۱ عون ( أحد بنی جادی ) — قسد لکند هو رجماعة من قومـه را خذو، وادغاره فی بیغة حمار را را تروه با طبال حتی مر علیا خدق الأسدی نفاف عقاله نقال کنبر فی ذلک شعرا ۱۷۱: ۱۲ – ۱۲۷: ۷

کیر فی ذاک قدار ۱۱۷۱ - ۱۷۲ - ۷۰ میری عیدی « علیه السلام » — ورد فی نصة رفد نصاری نجران ۲:۷ عیسی بن علی — کان من بین الفاصدین عبد افد بن ماریه

ر على بات كان من الادامية بن عبد شمس الأكبر ومن العمص — كان من ارلاد أمية بن عبد شمس الأكبر ومن

الأعياص ١٨٢ : ٢٢

(غ) غاضہ = غاضرہ

غاضرة — (جارية أم البين) ذكرت في شهر لكثير برف به خنة قا الأمسادى ١٧٧ - ١٣ - ١٧٨ - ٤٠ ١٧٩ - ١٨٦ - ١٦ عادرها السائب بن حكيم من فير أن يعرفها ١١٠١٨ - ١٨٦ - ١٦٢ كانت أم وأد لبشر بن مردان ١٠٠١٨٠

غضيض — انقطت دناق المغنية إليه ۲۸۲ : ۱۰ غلفاء = معديكرب بن الحارث بن عمرو

(ف) فاتك من فضالة — كان سـيدا جوادا مدحه الأنيشر

۱:۷۲ فارعة المترية (أخت مسعود بن شداد) — غنى ف شهرها عبد الله بن طاهر أجود الحانه ٩:١٠٦ رشت أخاها بشهر ١١٠١ ت ١١٠

الفاروق = عمر بن الخطاب

فاطمة بنت أسد بن هاشم (أم على بن أبي طالب) — كان يقـال لأبناء على أبناء الفــواطم

نسبة البها ۲۶۸ : ۱۰ فاطمة منت دعميّ — ترتب ها أبو الأســود وتنكرت

له وأمادت عشرتها فقال فيا شعرا ۲۹۲۱ - ۱. فا طمة ( بنت رسول ألقه ) — ذكرت فى فعة رفد ضادى تجوان ٧ - ٢١٦ و حدل عليا أبوها ليسلة زفافها فوجد عندها أسحا. بنت مجيل طراستها ذدها لهـا ۲۲۱ : ٤ - ٩ ؟ كانت أولادها بقال لم أباء

الفواطم ۲۶۰ ۱۶: ۱۶ فاطمة بنت عبد الله بن عموو بن عمرانب بن محزوم — كانت جدة الرسول صل الله عليه وسلم ۲۲: ۲۱

۱۱،۱۲۸ الفدوكس — كان أخا لدوس أبو عبد يغوث عم الأخطل

الفرزدق \_ انشد من بن أدس المزنى بينا في هجاء مزية فرد عله يهجو تمها ٨٥ : ٥ – ٢١١ ؛ رئى مرة بن مشيان بعد نتله ٢١٠ : ١٤ ؛ طقه ســـو يد بن كراع في آخر أياء ٢ : ٣٤ - ٢

فضالة بن شم يك الأسدى - غنى فى شمر ۷۰ : ۱۶ : ۲۰ بخه وشعره ۷۱ : ۱ - ۷۹ = ۳ نسبه ٧١: ٢-٣؟ كان صعلوكا مخضرما ٧١: ٤ مدح الأقيشر انه فاتك ٧٢: ٦ - ٧ ؟ مر على عاصم من عمر من الخطاب وهومقيم بالباد ية فعلم يقر فهجاه بشمر ٧٣ : ٤ - ١٤ استعدى عا صير، عربن الخطاب عليه عمروين سعيدين العاص فهرد واستجار بيزيد من معاوية فشفع له عند عاصم فحفا ء ٧٤ : ١ - ٥ ؟ مدح يزيد من معاوية لشضاعة عند عاصم ٧٤: ٥ - ١٢ ؛ هجا اس مط حين طرده المختار عرب ولاية الكوفة ٧٤ : ١٤.١ ٧٠ : ٧ ؛ هجا عامر بن مسعود لأنه تسول في جم صداق زوجه ۲:۷٦.۸:۷۰ جم) رج من سليم كان قد أودع عنده أمانة فخانه فيها ٧٦ ٣ ــ ٧٧ : ٢ ؛ عاد فذم ان الزبير ٧٧ = ٣. ٧٨ : ٩ ؛ طلبه عبد الملك بعد توليته لإكرامه فوجا قد مات وأكرم أهله ٧٩ : ١ - ٣

الفضل بن الربيع – سخط على ابن سيابة فاستعطفه بد ارسه إليه فقراء و بكى ووسله ١٠ ٩ - ١ - ٩ فكيهة بذت تمسيم بن الدئل بن حسل بن عدة ابن عبد مناة بن تميم – كانتام بن العدوية و

(ق)

قباذ – كان ضبفا ف ملكنـ ۲۰۰۹ ؛ ۹ ؛ إي ا يساط المند (الأسفر بجيش من جيوشه ۲۰۰۹ : ۳ قبيصة بن والق – نافد المتركل البنى الأخطل عنا شعرا ۱۹۰۹ : ۱ - ۱۲ : ۱۲ قتب بن عبيد – تركم عرب الجاب من غيرات يقذ طلائم ضبب ۱۲: ۲۲ ، ۱۲ : ۲۲

قدامة بن الأحرز – مدع عبدالله بن الهشرح بشو فوصله واعتلد ۲۰:۲۰ – ۲۰:۰ قرزعة – ذكر عرضا ۷۷:۷۷ ٬ قرصافة – البرصا.

قصى بن ذكوان -- فال فيه عبدالله بن سادية شرا يعاتب به غنى في بنان بن عمرو ۱۳۱۶ - ۱۳۳ قهطم بفت هاشم بن حرملة — كانت والدة منظسود ابن زيات ۱۹۲۳ : ۶۷ ولدت أيضا زمد بر بن جذيمة ۱۹۲۳ : ۸۶ حلت بمنظور أرج سنين ثم

جذیمة ۱۹۳ : ۸؛ حملت بمنظور أدبع سـ ولدته وقد استجمع فاه ۱۹۳ : ۱۶ قدس ــــ کان من وهد نصاری نجران ۲: ۲

قييس بن عاصم المنقري سـ أغارطابي مرة يزعوف بن ذيبان فأصاب عامراالذيبا في أسير افي عدة أساوي تقدي كل قوم أسيره بن فيرس فقضم زيد فياسم عدة فيس فقف المرواطاته وضير ذلك 11: 10 – 11: 17 تسمل المشكوح المراوي لأخ الأسمو الذي كان تدرس المشكوم المراوية والمراوية ويشعر المراوية والمراوية ويشعرات المراوية والمراوية ويشعرات المراوية ويشعرات المراوية ويشعرات المراوية ويشعرات المراوية ويشعرات المراوية ويشعرات المراوية ويشعرات

عبد المدان بأبيان طلب إليه فيها أن يفك أسر جذامي كان قدأسره في فاراتحها بن مرة ١٤: ٩ - ١: ١ قيمس بن عمرو — كان من بين من خرجوا مطالبين بدم عمرو من عاصة مع أخيه عرعمة ١١٠: ٤

(의)

الكاهلية = زهرة بنت حنثر . .

امر عليه اللفيل نسبه إلى قريش واقدم لو قابله ليطنت بالسيف أد الرخ تكلف فذ ذك ختف ركان مديقا له فرعه له ١١:١٧٥ - ١٧١٠: ٢٠ - ١٧١٠: ٢٠ بها من فيران برى طا رجها ٢١١١، ١٧٧ - ١٧٧: رق ختفا الأسماع إبنا، ١٠٠٥ مروقة بيضيدة طويلة نسب بهانسب بجارية با فامرة فا ينه من عبد الملك غن ١٨: ٢٠ - ٢١ - ٢١ كان باني عجاج المسجة غير أن بعرفها من هي ٢٨: ٣٠ - ٧١ كان باني عجاج المسجة غيران بعرفها من هي ٢٨: ٣٠ - ١٧ - ١٧ . ١٥ و الم تنسل الحزيز المكاني بشسح له ٢٨: ١٣ - ١٨ . ١٣ - ١٣ . ١٨ معرف لم معرف ١٠ ١ . ٢ - ٢ كان شعرا في خولة غنى فيسه كور « أخو أبي الحارث من عاقمة » — وفسه كور « أخو أبي الحارث من عاقمة » — وفسه

ز « أخو أبى الحارث بن علقمة » — وفـــــ على رســـول الله صلى الله عليه وسلم ضن من وفـــــد عليه من نصارى نجران ٢ : ١٧

كعب بن الأشرف - ذكر في نصة وند نصارى نجران ٢ : ٤ كعب بن زهير - كان أشعر أهل الإسلام من مزية

فى رأى معارية هه: ه كليب بن ربيعـــة — رئاه أخـــوه مهلهل ببيت من

نتيب بن ربيت. الشعر ١٩٠٢ - ١٩ الكيت بن يزيد – كان صديقا للطراح ١٤:٣٦؟

أنشد بيا ألمارا و لدمه ٢١: ١٨ – ٢٠ وقد هـ و الطراح على خاد بن يزيد المايل مكانا الأول و وظاهر المايل مكانا الأول و وظاهر الأن فها ٢٠ (٢٠٠٠ كان هو والطراح في صبيد الكسوة فقصدهما ذر الرة فاستفدها فرا المدة فاستفدها فرا المدة المحاسبة على صدور المشاهدة على المستود الطراح حين أنشده ذو الرة إيانا له ٢٣: ١ المستود الطراح حين أنشده ذو الرة إيانا له ٢٣: ١

كميل بن زياد — نرج مع من نرج من النزاء على سيد ابن العاص فشكاهم لماميان بن مقان فاسره ان يخرجهم لمل الشام ١١٤٦ : ٤١ عالمب سه الأشتر أن يخرج نابت بن قيس بن الخطيم فالعربه ١١٤٣ : ١٠

> (ل) 4: ۷۷ لبــد ـــ ذكر عرضا

لبیـــد — كان مجـــبرا، قال ذلك يونس بن متى راوية الأعشى رفى ذلك قال ببت شعر ٣:٣

لطيفة (مولاة أبى الأسود ) — آثرت ابن عبد لما على كا أحد وجلته على سيمة اومرضت فقال ابوالأسود شعرا ۳۲۰ : ﴿ \_ ٥١

لقان بن عاد ــ ذكرمنا ١:٧٧

لقمان الحكيم — ذكر عرضا ٧٧: ٩ ؛ ذكر في خبر أبى الأمود مع ثنى دعاء أن ياكل معه فاتى على طعامه وخبر ذلك ٣٢٢: ١٧

ايسلى — ذكرت فى شعر لكثير غنى فيه ١٨٨ : ٦

ليلى (بنت معن بن أوس) ـــ كانت فى جواد عمر بن أبى سلة بعد أن سافر أبوها إلى الشام ٥٩ : ٩

لیسلی ( بفت طریف ) — خرجت تطالب بنار اخیها فرجرها بزید بن مزید فاستحیت وانصرفت و هی تقول شسعرا ۱۹۹ – ۱۹ کالت شعرا ترثی به آخاها ۱۱۰۰ - ۱۹ – ۱۹ –

ليـــلى ( زوج معن ) -- خرج معن بن أوس إلى البصرة فترقرجها وطلقها وقصة ذلك ٢٠: ١٤

(6)

مالك – ذكر عرضا ٧:٧٧

مالك بن أصرم — كان صديقا لأبي الأسود وكانت بيت وبين ابن عمه خصومة ، فنحاكما إلى أبي الأسود فقضي على صديقه وقال شعرا ٢٣٠٦ ، ٩ – ٣٠٧ ، ٢

مالك بن حنظلة – كان زرج فكية بنت تميم أم بن العدوية ۳۳۰ ، ۸

المأمون ( الخليفة ) — غنى خارق بين بديه قر يسبب

۱ مع ۱۰ - ۱۰ - ۱۲ - ۱۲ - اعمل عبد الله بن اهام مال

معر قفرة ، تغضب من ذلك ، قارما ميد الله بأ بيابات،

الشر شحاك من الروشي عند ١١١٠ - ١٧٧ - قوش

امر خراج مصر إلى عبد الله بن طاهر بسند أن تنمها

المر المحالة بن طاهر بسند أن تنمها

قيد بديد الله بن طاهر ١٠٠٠ - ١١ - ١١ و فقد بن المر بسد أن تنمها

عبد الله من طاهر ١٠٠٠ - ١١ و علد به المر ١٠٠٠ و الك

المسبرد — كان صهرا لمحمد بن جعفر النحوى ٩٥ : ٧؟ ذكر عرضا — ٩٩ : ٢

الليثي - عنى ف شــعرله ١٦:١٥٨ ؛ هره ۱۳:۱٦۸ - ۱۳:۱۵۹ و نسيه ١: ٢ - ٤ ؟ كان من شعراء الإسلام ١ : ٤ ؛ كان مر. \_ أهل الكوفة في عصر ية وانه يزيد ١٥٩ : ٥ ؟ كان يكني أباجهمة ١ : ٥ ؛ ناشد الأخطل عنـــد قبيصة وقيل عند بة بن ربعی ۱۹۰۱: ۱۲ -- ۱۲: ۱۲: شعرا في زوجته أم بكر حين أقعدت فسألته الطلاق نها ١٦٠ : ٣ - ١٦٢ : ١١ ؟ قال شعرا مرأته أيضا ومدح فيمه حوشبا الشيباني ١٦٢ : \_ ۱٦٣ : ١٦ ؛ هجاه معن بن حمل فأبي أن يرد هجاءه حتى أطال معن في هجانه ورد عليه بهجاء استحيا وندم ١٦٤ : ٤ ؛ قال قصيدة بمدح فيها يزيد معارية ويعتذرلقوم معن بن حمل ١٦٤ : ٧ – ١٠ : ٩ ؛ مدح عكرمة بن ربعي ثم سأله فحرمه ثم » نفسه فأعطاه ولكنه أبى أن يأخذ عطيته ١٦٦ : ا \_ ١٤ و نسب بامرأة أتت ودو مريض بعينيه له النديب بها فقال فيها شعرا ثم تطرق في الشعر نفسه هجا، عكرمة بن ربعي ١٦٦ : ١٥ – ١٦٧ :

- ورد فى مرشية زيف أخت ملاعب الأسنة يدين عبد المدان ٢٦: ١٦ من الحارث من عاص من مرة من شبيان -

عمیر بن الحباب فی جم کنیر من بخی آبی دیسته ال فی ذلك تمیم بن الحباب شعرا ۲۰۱: ۲۰۱ پ من موسى — آخذ البیة لابن ساریة بفارس ۲۲: ۹

ذكر عرضا في شعر للحصين بن الحام ٢: ٢٦
 من حصيين ــ مضى إلى راهب هو رون معه من

بن حصين ـــ مضى إلى راهب هو وون معه من محصاب شعيب بن الميل فضمه جراحهم ٢٠٢١،٤-٨

نجــران ۲:۲،۷،۱،۸،۸؛ ورد فی شعر له بدالله بن الحشرح ٣٠ : ١٠ ؛ ورد في شعر لزياد الأعجم مدح به عبد الله بن الحشرج حين وصله ٣٤: ه ؛ ` ورد في شـــعر لمعن حين ترك ابنته في جوار ابن أني سلمة وسافر إلى الشام ٥٥: ١٤ ؟ مر على حسان وهو جالس تحت ظل فارع يسمع الغناء من جاريته فضحك ولم يعترض على ذلك ٢٠ : ١ ــ ٤ ؟ ذكر عرضا ٧٢ : ١١ ؛ ورد في شــعر لمروان الأصغر ۷۹ : ۸ ؛ ورد في شمعر لعلي بن يحيي يرد به علي هيا، مروان بن أبي الحنسوب ١٥: ١٥ ؟ ذكر عرضا ١٢٠ : ١٠ ؟ ذكره الأشتر في خطبت التي حرض فيها على عنَّات ١٤٣ : ٧ ؟ كان من أحماء هند بنت عوف ٢:٢١٥ ؟ قال: الأخوات المؤمنات هنّ مبونة وأمالفضل وسلمي وأسماء بنتعميس ١١٠: ١١ - ١٨ ؛ كان يأكل البطيخ بالرطب ٣ : ٣ ؛ دخل على ابتته فاطمة ليلة زَفافها بعل فوجد عندها أسمىء بنت عميس وراء ستارة تحرس ابنته فدعا لحا بالحراسة من الله ٢١٦ : ١٤ - ٩ ؟ مر على عبــد الله بن جعفــر وهو يلعب بالطبن فسأله عن ذلك ودعا له بالبركة والربح ٢١٦ : ٧ ــ ٢٠ ؟ روى عنه عباس بن ربيعمة بن الحمارث أبو أم عوف والدة عبدالقدين معارية ٢٢٥: ٧؛ نقل عنه أبو وجزة أن شعر حسان ورواحة حكمة لا شسعر ٢٤١ : ٨ خطب إلى الحارث بن عوف ابنته أمامة فأبي وقال إن بها وضحاء فرجع وقد أصابها ذلك ۲۷۱ : ۱۸ -١٩ ؟ كان يزيد بن الحكم من صحابته ٢٨٦ : ٢ ؟ روى عنه الحديث عبان جدّ يزيد بن الحركم ٢٨٦ : ٩ ؟ ورد حديث له في حث الإمام على على عدم الإطالة في الصلاة ٢٧٦: ١٤؛ أدركه أبو تفيس وسمع عنه حديثًا كثيرًا ورواه ٣٣٥: ١١ ـ ٣٣٦ - ١١ ؛ أعجسبت زوجته عائشسة ببنسات طسارق وخبر ذلك

15-1:44

عجد (صلى الله عليه وسلم) - ورد فى قصة وفد نصارى

محمد بن أمعة - غنى في شعر له ١٤٤ : ١٩ ؛ بحثه وشهره ه ١٤١٤ ـ ١ - ١٥٠ ـ ٢ ؛ نسبه ه ١٤١ ـ ٣ ـ ٤ ؟ كان كاتبا وشاعرا طريفا ه ١٤ : ه ؛ نادم إبراهيم بن المهدى ولازمه ه ١٤ : ٥ ــ ٦ ؟ عاشر على بن هشام ه ٤ : ١ ؟ كان حسن الخط والبيان ولذلك قيل إنه كتب الهدى ه ٤٠: ٧؛ أعجب به أبوالعتاهية وأظهر إعجابه في حضرة ابن المهدى ١٣:١٤٥ ــ ١٤٦ ــ ١٤٦: ν ؛ کان سهوی جاریة مغنیة یقال لها خداع وهی من جواري خال المعتصم وكان يجالسها و يدعو إخوانه لمشاركته فيمسرته ولكن لمسعفهم الحظ يوما من الأيام إذ سقط المطـــر فلم يستطع أحد الخروج فغم كثيرا وقال في ذلك شعرا ١٤٦: ١١ ــ ٧:١٤٧ ؛ بيعت خداع لولد المهدى فحجبت عنــه فقال في ذلك شـــعرا ١٤٧ : ٨ ــ ١٤٨ : ٨ ؛ سمع أبو العناهية شعره يغنىفيه فاستحسته ١٤٨ : ٩ – ١٦٩ ؛ قابل يوما مسلم ابن الوليد ومازحه ١:١٤٩ داعبه مسلم بن الوليد بشعر بعد فقد برذونه ۱٤٩ : ٧ ــ ١٢ ؟ دخل على نخاس بالرقة في مسنزله فوجد جارية تغسني فنظرت له ونظر إليها وطلب منها أن تغنى صوتًا من شعره ففعلت ١٤٩: ١٥٠ ــ ١٥٠ : ٥؛ غنى بشعرله عمرو الغزال بین یدی ابراهیم بن المهــدی وکان یکرهه فتطیر منــه ١٤٩ : ٢ - ٢١ ؛ كان سنطيب الشراب في أيام هبوب رياح الجنوب ويعد هذه الأيام من أيام الجنة ١ : ١ ، ١ ؛ قال شعرا في تفاحة أهدتها إليه خداع ١٥١ : ١٣ – ١٨ ؟ قابلته جارية كان يهـــواها ثم بيعت فكانت بكلام لم يفهمه فغضب وحزن ثم قال شعرا ١٥٢: ١ ــ ٧؟ تمثل المنتصر ببيت له حينا وردعليه كذاب وجد فيه لطافة مثل ما في بيته ١٥٢ : ٨ ــ ١٤ ؟ كاد يلحقه جنون حينما بيعت جارية كان يحبها فلامه أخدوه وابن قنبر فرد عليما بشمركله وله ١٥٢: ١٥ ــ ١٥٣: ٧؟ قال شعرا يخاطب به محمد بن عثمان بن خريم المرى فى جارية كانب يهواها ثم قطم ما ينهما من صلات شهر الصيام ١٥٣ : 11-1

محمد بن سلام = ابن سلام

محمد بن طلحة بن عبيدالله — ترقيج خولة بت منظور فولدت له ابراهيم وداود رأم القاسم ثم قسـل عنها يوم الجمل ۱۷:۱۹۰ م ۲۰ – ۲۰

محمد بن عثمان بن خریم المتری -- خاطبه محمد بن أمیة بشـــعرقاله فی جاریته التی کان یهواها ثم حال بینهـا عبر الصیاع ۲۰۱۳ = ۱۹

محمد بن عطية السمعدى - مدحه أبو وجرة بشمر

محمد بن على بن أبى طالب - سم الجحاف يدعو يائسا فقال له يا عبدا لله تنوطك من عفو الله أعظم من ذنبك ٢٠٤٢:

محمد بن عمرو الرومى — كان جالسا مع إبراهيم بن المهدى وغناهما عمرو النزال شعرا لمحمد بن أمية تطيرا منه ١٥٠٠ : ٩

تحمد بن مروان — تل مصعب بن الزير بدير الجائليق ۱۲ : ٤ : اتهم بيس قتل غلام من قيس فاستجار به فأجاره ٤٦ : ١٢ تمثل بشعر لشبيب بن البرصاء ۲۷۲ : ٤

محمد بن يزيد = المزد

محمد بن يزيد الأموى الحصني - عارض عبدالله بن طاهر في قصيدته التي يفتخر فيها بقتل المحلوع ١٠٤:

مخيارق \_ سمم الواثق جارية تغنى صوتا فاستحسه وسأله عن صاحبه فقال أظنه لمحمد بن الحارث ٥١ :

10-11

المختارين أبي عبد الثقفي - طرد عبد الله بن مطبع حين ولاء ابن الزبر الكوفة ٧٤ : ١٥ ؟ قال ابن

الأثر: الخشية أصحامه ١٧٧ : ١٨، خرج يطلب مدم الحسين ٢:٣٣٤

مخلد بن يزيد المهلبي ــ وصل الكميت بصلة فشاطره فيها الطرماح وقصة ذلك ٣٧ : ٣ - ٨

المخـــلوع -- قال عبد الله بن طاهر شــعرا في الفخر بقتله

A - Y : 1 . £

مروان بن أبي الحنوب الأصغر – غني ف شعرله ٧٩: ٩؛ بحثه وشعره ١٠:٨٧ ــ ١٠:٨٧؟ نسبه

ومكانته في الشعر سن أهله وعشيرته ٨٠ ٢ - ٦ ؟ مدح المتوكل وولاة عهده فأكرمه وأقطمه الضيعات ٨٠:

١١ . ١١ . ٢ ؛ كان على بن الجهم يطعن عليه حسدا

له على الوضعه من المتوكل، فهجاء هو في حضرة المتوكل وغلبه ٨١ - ١٧ – ٨٦ : ١٥ ؟ أمره المتوكل

ألايال جهدا في شبتم ابن الجهم ١٠٨٣ - ١ - ٢؟ انتسديه المتوكل لهجاء ابن الحهسم ١ : ١ ؟ قال في المعتصم شعرا بعد ١٠ كان من أمر العباس بن المأمون

وعحيف ما كان ٨٤: ١١ ــ ١٧؟ مدح أشناسا التركى بقصيدة طرب لها وأجازه من غيرأن يفهمه ٨٥: ٢ \_ ٦ ؛ طلب منه المتوكل هجاء على بن يحي

فهجاه ورد عليه على بشعر ٨٠٨ ٨ ـ ١٦ ؟ نقده

أبو العنبس الصيمري في شــعر أنشــد، للتوكل فتهاجيا

٢ : ٨ - ٢ : ٨ أنشد المنوكا في مرضه ما لحم قصدة فقيال على بن الجهم إن بعصها منتحل ٨٦ : ١١ -

١٠: ٨٧ مروان بن الحكم - كان سادس الخلفاء في رأى كثير ١٤: ١٢ ؟ كانت بينه و بين الضحاك بن قيس وقعة

قتل فيها الضحاك ٤٦ : ٢٥ ؛ كانت بيته وبين ابن الزمر فتبة ٤٥:١٦؛ وقف عليه أعرابي سائلا وأبي عليه السؤال لعمدم وجود شيء ودله على عبد الله ان جعفسر ۲۱۷: ۱۶: ۲۱۸ و شرط

أبو الأسود أمام معاوية فأبلغها مروان ٣٠٩:

مروان من محمد — خرج عبدالله بن معاوية إلى الكوفة في ولانته ه ٢٢ : ١١؛ وجه إلى عبد الله بن معارية جيشا بقيادة عامر بن ضبارة حتى تمكن من طرده من البلاد التي كان فيما ٢٣٠ : ١ ــ ٧؟ أرسل أبو مسلم رأس ابن معاوية إلى ابن ضبارة فحملها إليه ٢٣١ :

٣ ؛ أعطى عبد الملك من نزيد بن محمد السمعدى مالا لفرقه في حناء ٢٤٩ مرة من دودان - طلب إليه بنوعامر أن بهجو بني الديان

فأبي وقال شعرا، وخيرذلك ١٢ : ٩ = ١٥

مرة من سفيان - قلته بكربن وائل فيمن قتلت من أماء سفیان بن مجاشع ۲۱۰:۲۱۰

مزينة بنت كلب بن و برة - كانت زوجة لعمرد بن أدين طابخة ١٤٥٤ أ

مسهور 🗕 دخل على جعفر بن يحسيي فقنله وحمل رأسه

وقبض على إخوته بأمر أمير المؤمنين الرشيد ١٥٠:

مسعود \_ كان جد المخاربن أبي عبيد الثقني ٢٣٤٤ مسعود بن شداد – قال شعرا برئی به أخاه وغنی فیه

عبد الله بن طاهي ١١٠ : ١٤ - ١٧

مسلم بن أبى ربيعة العقيلي -- سارسع تميم بن الحباب طالبا بنار أخيه ١٩٠٠: ١٢

مسلم من ربيعة - أرساد زفر بن الحارث لعادة تمير ابن الحباب فلمب إلى جهة وأسرع فالقتل 1913 ابم أمره قرم وراصحابه بعد أدب وجههم لقتال تناب الا يتركل أحدا إلا تغلوم 1911 مسلم بن الوليد - قال شحوا في مدح بند بن مزيد فكان أحسن شرقيل في قلك 191 - 11 - 192

فكان أحسن شعرقيل فى ذلك ٩٦ - ١٢ - ٩٩ : ٥ ؛ داعب محمـــد بن أمية بشعر بعــــد فقد برذونه ١٤٠ : ٧ - ١٢

مسلمة بن عبد الملك - كان محمد من يز يد الأوى الحصني من ولده ١٠٤ - ٣

مصعب بن الزيير — تنه محمد بن مروان بدير الجائيق ٣١ : ٤ ؛ تخامل عل أبان بن زياد فقتـــه فـكان ذلك سببا في الفرقة بين عبـــــد الله بن زياد ويينـــه ٣١٠ : ١١ – ١٣

مضرّس بن سوادة — نبى علفة بن عنبل لأبيه عقبل ابن علفة ظربصة قد وقال شعرا فى ذلك ٢٦٨ : ٦ مطارّف بن عبد الله بن الشخير — روى هو والحسن ابن أبي الحسن المشخير — روى هو والحسن رسول الله صلى الله علمه وسلم ٢٨٦ : ١٨ رسول الله صلى الله علمه وسلم ٢٨١ : ١٨

مطیع من إیاس — کان ندیاً لابن معاویة وکان بری بالزندقة ۲۳۱: ۲۲۱؛ أجاز فیسا صاحب شرطة ابن معاریة بشعر ۲۳۱: ۱۹

مطيع بن قطعة بن الحارث بن معاوية ( ابن عم عقيل ) — ترترج الجرباء بنت عقيــل بن علقة ١٤: ٢٠٤

معاویة بن أبي سفيان — آدادزیاد بن الأعب السلط
یع در بن علی بن آبی سلط الد ۲۶ تا ۲۶ کان بفضل
مزید فی الشرط نیم ه ه : ۶ و ذکر عرضا
۱۷ تا ۲۶ کادم آبازید بعد اعزاله الولید بن عقب
الا ۱۳۲۶ جس الراء فطاره احداد الفوط طل السان
دید بن صوحان ۱۶۰۳ تا ۱۶ بن الحرکا الشی المل
مهدو دو دمت بشره ۱۶۰۳ تا ۲۶ بن الحرک الشی المل
امان فطالب ما الدیرشرط علی فود مشاور این الامود
۱۸ تا ۲۰ تا ۲۰ دل زیادین آبیا المراق ۱۳۱۲ تا ۲۱ بیمة بالیسرة
طلب من آبی الأمود آن باطناله الیمة بالیسرة
طلب من آبی الأمود آن باطناله الیمة بالیسرة

معاوية بن صعفيمة — خرأي الأمود الدتل مه وشر أي الأمود فذلك ٢١٠٠ م ٢٢٠٠ ٣٠ ٣٢٠ ٣٠ معاوية بن بيا الأمود فذلك ٢٠٣٠ معاوية بن عبد ألله بن جعفو — كان من رجالات قريش دا يكن في إنسوية مثله ، وكانت أمه أم ولد ١٣٠٠ ٢٢٠ التيم بولادة، فأرم هارية با ناسية باسم واحالما مائلة ألف دوم فاطعا عبد ألله البشير ٢٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٤ ٢٠ تا معادلة بن عبد الله أبن جعفو ٢٢ ٢٠ ٢٤ ٢٠ كان صحديقا ليزيد توبيا به اين معارية بن الي سعارية بن إلى سعارية بن إ

معبد (عبد من قطن) — غنى ف خولة شعرا بعد أن أسقت و برزت الرجال قطرت له ١٣: ١٣٠ المعتصم (الحليقة) — كان أحد الملقاء ١٣: ٤٦ ؟ ارقت ضية على مروان بن أبي الجنوب ١٥: ١١٠ ؟ أنشده مروان بن أبي الجنوب ١٥: ١١٠ ؟ انشده مروان بن أبي الجنوب قصيدة يمدم بها ١٤ ٪ ٤ ؟ ١٢ كان لاشواله بادرية تسمى شاما ، وكان مجد ابن أبية يواها ٤٦ ؛ ١٤ ؟ ا

المعتصد (الخليفة) – ذكر عرضا ۲۰:3 معـــديكرب بن الحارث بن عجرو بن حجــر – قال شعرا فى رناء أحيه غرصيل يوم الكلاب ۲۰۱۸ ۲۰۱۲ - ۱۲۱۱ أرسام أبوء على قيس ۲۰۰۱ - ۲۰۱۶ کان ماد صلح مبتدا عرائطرب ۲۰۱۳ - ۲۰۱۳ و معللًا في صدر المطالق في صدر عبداله من طاهر واسترضا فرضي

عنه وأحازه ۱۰۲: ۱ – ۱۷

معن بن أوس المزنى — غنى ف شعرله ٢٥:٥٣؛ بحثه وشعره ١٤٥: ١ ـ ١٦: ٣٠ نسبه ١٥: ٢ ـ ـ ٥٠ كان من شعراء الجاهلية والإسلام ١٥: ١١٤ ـ امد حاصة من أصعار سديا بالهرم ١١١ معا الهرماء

١١ ؟ مدح جماعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ٤٤:١١؛ وفد على عمر بن الخطاب مستعينا به على بعض أمره فأعانه ٤٥: ١٣ - ١٥ ؛ عمر إلى أيام الفتنة التي كانت بين عبد الله من الزبير ومروان ابن الحكم ٤٥: ١٦؟ كان أشعر بني مزينة في الإسلام ه ه : ١ ـ ـ ه ؛ كان مثناثا ه ه : ٨ ؛ قال شعرا في تفضيل البنات هه: ٩ ـ ٩ ١ ؟ مدح عبيد الله ابن العباس لهية وهما إياه ٥٥ : ١٢ ــ ٥٦ - ٨:٥٦ تزوّج امرأة حضرية وخبر ذلك ٥١:١٦ ؛ شي. ن أخلاقه ٥٦ : ١٢ – ١٣ ؛ رحل إلى الشام مع جماعة من رفقائه وخر ذلك ٥٦ : ١٤ ــ٧٥ : ٢؟ ذم من الزبير لأنه لم يحسن ضيافته ومدح ابن عبــاس وابن جعفرلإكرامهما له ٧٥:٣-٨٥:٢؟ هجا تميا حياً أنشده الفرزدق بينا يذم فيــه مزينة ٥٨ : ٣ـــ١١؟ تمثل أحد أبناء روح بن حاتم المهلي بشعره وكان إذ ذاك على فاحشة ٥٠: ١٢ ـ ٩٥: ٢ ؟

ترک ابند. فی جوار عمرین آبی سسلة وعاصم بن عمر این الخطاب حینا سافر إلی الشام ۲۰ ت ۷ – ۱ : ۱ کان اشعر التاس فی رای مجد الملک بن مردان شده د ۱۰ – ۲۰ : ۲۰ خرج المال بن مردان شده ۱۰ – ۲۰ – ۲۰ خرج المال المجدور ترکز بح بامراة ذات جمال و مسار تدعى ليسل تم طاقع احتج ذاك

. 1. 11 - 07 : 7

معن من حمـــل – أجاب المتوكل اللبثى على قصيدته التى يعتذر وبها لفومه ناد.ا ولكــه كان فيها مفتخرا ١٩٦١: ٣ ـــ ٩

معن بن زائدة — كان بقسه بزيد بن مزيد على بنيه فناجب امرأه على ذلك فين لما سبب ذلك ٩٠: ٨-١٠:١٠ وعا بزيد بن مزيد ليكون بين بديه أثناء محاورة مع زوج فى تقديمه له على بنيه ١٠٠٠ الشاء محاورة مع زوج فى تقديمه له على بنيه ١٠٠٠ و ١١.

المفضّل الضبي — ذكرعرضا ٧٧ : ٩

... المقشعرّ بن علقه -- خبره مع أعرابي نزل طه ۲۱۹ : ۲۱ - ۲۲۰ : ۲

المكتاه - زل مل رجل من طبي، فاكر، وسفاه ففائزه الطاق ۱۳۱۱ : ۲۲ - ۱۳۲۳ : ٤ مكشوح المرادى (قيس بن عبد يغنوث ) -قدم مع وقد على اين جغنة زاوارا ۲۱: ۲۲ - ۲۷ : غدا على هوارانى ليشتم له لى آدب، الذى آمره نيس ابن عاسم ظريشتم له لا : ۵ - ۱۵ : ۲۲ - ۲۲ : ۲۲ - ۲۲ : ۲۲ - ۲۲ : ۲۲ - ۲۲ : ۲۲ - ۲ -

ملاعب الأسنة ( عاص بن مالك ) — ذكوعرضا ه : ۱۵ ؟ كان جالسا مع اين جفة حيالام عليه زيد بن عبدالمادان وعرور بن سعد كوب ديكتوس المرادي وقارا ۲: ۲۱ ؟ كان من رجوه فيس ۲: ۲۱ ورت أخ يز يد بن عبد المدان بشعر (۲: ۲۱ – ۱۳ ؟ أف يزيد بن عبد المدان عليه وطي أخية فقا مات يزيد رت أختها في شعر ۲۱ ، ۲۱ – ۲۲ ۲۲ ۲۲

ملیکة بات سناری بن أبی حارثة المتری ــ ترتیجها مثلور بن زبان بعد آیره ؟ ثم طریدك عمر فشالفها واژن بینها کافت قس مثلور الیا فقال لها شعرا ۲:۱۹۵ تا ۱۸۶ قابلها مثلور وطاطعا فاعرضت عه ۱۳:۱۹۵

المنتصر ( الخليفة ) — قال مروان الأسنرفيـ، شعرا بسبب إنصائه إياه وخلافه مع أبيه ٧:٧-٢٠٠ تمثل بشعر لمحمد بن أمية ١٠:١٥ ا

المنذر بن الجارود - أهدى إلى أنى الأسود ثيابا نقال شعرا يمدحه ٣٣١ : ٩ - ١٥

المنصور (الحليفة) — كان محد من الحارث بن بسخر من مواليه ٤٦: ٣٤ قصد عبد الله بن سارية مع القاصدين من بن هاشم ٢٣٠: ١١؛ قصل البقل نديم عارة من حزة حينا آلت إليه اعلانة ٢٣: ٢٣.

منظور بن زبان — بحث منظور بن زبان — بحث منظور بن زبان — بحث منظور بن رباة استهام بت ها متم بر مراة استهام بت ها متم بالا ۱۹۳۰ (۱۹۳۰ منظورا وضوابيه في ذلك ۱۹۳۳ (۱۹۳۳ منظورا المطالب فتوت يونيا هافت شده الميان منظور المنظور المنظ

بعض بن قرارة، فطربت له ۱: ۱۹۷ نام ۱۹ ا بلته زراج این باطس می فضیب را علما در ا نیما الحسن بن طاف دسید شال ۱۹ تا ۱۹ ا ۱۰ - ۱ ا دلما اینته الحسن بن طافضیب اعذه اردیج خلاصه اینته قزل طی دایا در قریجها له دخیر شدا ۱۳ ۱ - ۱ ۲ - ۱ ۲ ما ۱ مسید مینیه قبلت عمروان — کانت ام این تقییس ۲۳۳۳ سومیسی علیه السلام ) — ذکر فی قسة داند نسازی موسی علیه السلام ) — ذکر فی قسة داند نسازی

هوسى بن خاقان — كان نديما لعبد الله بن طاهر ومقيا معه بمصر ثم جفاه عبد الله ، فعرض به في شعر مدح به المسأون ١٠٣: ٢ ــ ٨

المهدى (الخليفة) — كان روح بن حام المهلى .ن قرسائه ٩٥ : ١٧: كتب له أمية بن أبي امية عل بيت المثال، وكان بستأنس لأديه وفضله، فزاسة أربع ججات ١٩٤٥- ٩٤: يبعت لأحد أرلاده خداع التي كان يواما عمد بن أمية ١٤٤٧ ـ ٨

ميمون = أبو نفيس بن يعلى بن منية ميمون الأقون — أحد من نقط المصاحف وزاد في حدود العربية بعد أبي الأسود الدؤل ٢٩٨ : ١٥

العربية بعد أبي الأسود الدول ، ٢٩٨ : ١٥ ميمونة ( زوجة الرسول ) ... كانت أمها هند بنت عوف ٢١٥ : ٩

#### (0)

نا يفة بنى جعدة — قال بينا من النسع حينا سارزياد ابن الأعب بلل عل بن أبي طالب ليصلح بينه و بين معاوية عل أن يوليه الشام تل يجه ٢٠١٤ - ٢ التابغة الذبياتى — شعرة ذكر عرمنا ه٢٣ : ١٨ نافع ( مولى أبي الأسود الدؤلى ) — أوسسه أبر الأسود ليشترى له جارية فاخذها لضعه نقال ابر الأسود شعرا ٢٣٨ : ٣ ـ ٨

#### ( . )

۱۹:۱۹۲ المذيل بن زفر – حدثه تيم بن الحباب في شأن الأخذ بناراً عيسه تعددت مع زفر بن الحاوث حقى مائق بعد استاعه تيم مراوسل معه من قائل في صفد استاعه تيم مراوسل معه من قائل في صفد المدود المدارة المدا

هشام بن مجسد الكلي — نقسل عه ٤٠ : ١٦ ذكر أن اسم أم ثبيب بن البرصاء أمامة لا تسرصافة ١١: ٢٧١

هند — ذکرت عرضا ۱۱۳ : ۰، ۱۲۲ : ۱۲

هند بنت الحارث بن عمرو – ترويف المندر الأصنر بعد أن عاد إلى أبيا ٢٠٩ : ١٥

هند بنت عتبة — شــعرلها في مشركي قريش يوم أحد ۳۲۸ ع

هنــد بنت عــوف — كانت ام اسما. بنت عميس ۱:۲۱۰

هنيدة بلت صعصعة من ناجية -- جدة يزيد بن الحكم لأمه ٢٨٧ : ٣

الهيثم بن زياد - كان صديقا لأبي الأسود الدلل ٢:٣٠٥

هيصم — كان من اللصوص الذين أفســـدوا فى الأرض ٢ : ٢٧٨ نافع بن علقمة الدكماني — كان واليا مل مكة نشد في الناء والمغنين والعيدة عطلب فتية من قر يش الشرات ولا بناء ١٦٠ – ١١٩ و المناع من علم على المناع المناء ١٩٠ – ١٩٠٩ و المناع المناء ١٩٠ عنابل مع المناع المناء ١٩٠ عنابل من المناع المناء المناء بن المناطق المناطق من المناطق المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة المناسخة من المناوعة المناسخة ١٩٠ عنا المناوعة المناسخة المناسخة المناسخة ١٤٠ عنا المناوعة المناسخة ال

نبیله — وفد علی رسول الله صلی الله علیه وسلم ممن وفد علیه من نصاری نجران ۲ – ۱۳

النبي = محد صلى الله عليه وسلم نجمة بن ربيعـــة بن ربياح بن مالك بن شمخ \_\_ كان جد شبيب بن الرصاء لأمه ٢٠٥٤ : ٩

نسيب من حميد — ( من بن سلم) خيره مع صديقه أي الأسود الدفيل ١٦:٣٠٨ ـ ٢٠٠٩ : ١٥ نصر من سيار — نفاه أبو مسلم الخراساني عن خراسان

۲۳۰: ؛ النصييب — أكرم عمر بن أبى ربيعة وصحب حين وهدوا علمه ۱۱.۶: ۳

النعان من قد يع من حادثة من معاوية من عبد جشم — اول من ورد ماء الكلاب من بني تغلب ٢١٠ ١٧:٢١

النعان من المنسذر — مال ابن جفة عنه القيميين ضابوه وحطوا من قدره، فرد عليهم يزيد بن عبد المدان وقال في ذلك شمرا ١:١٤ - ١٥ ؟ عشل أجوز بهد الطائى عنه، فقال: لقد أنيه وجالت ١٤٣ : ٢ -

نعيم من مسعود النهشلي -- استجداه ابو الأسود الدلل يكتاب بعث به إليه ، فرماه مستخفا به ، فقال أبو الأسود في ذلك شعرا ٧ ٣ : ٦ - ٢ : ٢٠ ٢ : ٢

نوح (عليه السلام) — ذكر عرضا ٢٦١: ١٩

## ( )

الدائية \_ كان أحد الخلفاء ٤٨: ٢٢ ؟ أمر إسحاق ابن إبراهيم الموصلي أن يغنيه فغناه وأجاد ٤٩ : ٨ حديث له مع محد بن الحارث بن بسخر ٢٠٤٠ ٢٠٠١ ؟ أخذ جواريه من محمد بن الحارث بن بسخير غناء أخذه عن إسحاق من شعر ذي الرمة ٥٠ : ٣ - ١٥:١ ؟ أمر أبا إسماق أن يعيد صوتا أسمعه إياه على جواريه ليأخذته منــه ٥١:١ــ٤؛ أخذت جارية له صوتا من ابن بسختر فسمعه منها فاستحسنه ٢:٥١ – ١١٤ أمَّ بإقطاع مروان الأصغر ضيعة ٨١٠١٠ وير بن معاوية النمبري — صرعه عبد المدان في إغارته

على هوازن ١٩:٥-٢١:١

وثاق من جامر — ساوم أبا الأسود في شراء لقحة وعابها فأبي ذلك عليه أبو الأسود وقال شعرا ٣١٥ : ٦-١٥ ورد س عمرو -- كان جدا لعبد الله بن الحشرج ١:٢٥

وضاح — طلبت منــه أم البنين أنـــ ينسب بهــا ففعل فقتله الوليد لنسبه بها ١٨٠ : ٣ ؛ ١٨١ : ١٤

الوليدين طريف الشيباني - خبر مقتله ٢٤:٧-١٠٠ . ۱۹ ۹ ۶ کانراس الخوارج وأشدهم بأسا ۹۶: ۹۶ أرسل الرشيد إليه يزيد بن من يد فقتله (١٠٥٠ - ١٩٠١) خرجت أخته ليل تطالب بثأره فزجرها نزيد من مزيد فاستحيت وانصرفت وقالت شعراء ٩٦ : ١ - ٧ ؟ ورد فی شسمر لمسلم من الولیه یمدح فیه یزید بن مزید ٩٦ : ١٤ - ٩٩ : ٥ ؟ قالت أخته شعرا ترثيه 19-12:1 ...

الوليد من عبد الملك - كان ذوج أم البنين الى طلبت . من وضاح و كثير أن يذكراها في شعوهما فذكرها وضاح فقتله ، أما كثير فانه نسب بجاريتها فلم يجد عليه سبيلا ١٨٠ - ٦ : ١٨ ؛ تقدم أم البنين في حجها فلم تكلم أحدا ولم يرها أحد ١٨١ : ١٥ نسبوا إليه أبيانا قبلتُ

في عبد الملك ١٨٢ : ١٨ ؛ حمل الدماء التي كانت بن قيس وتغلب وحمل الجحاف قتسلي يوم البشر فأدى الوليد ما حسله وعجز الجحاف عن دفسع .اوجب عليه فلحق بالحجاج يطلب عونه، فتردد ثم دفع ما أمكمنه أن يدفعه ۲۰۳ : ۸ ــ ۱۷

الوليد من عقبة من أبي معيط -ذكت اكثراخبار أبي زييد مع أخباره ١٢٧ : ٨ ؟ نادم أبا زبيد الطائي بعد أعتزاله طيا ١٦: ١٣١ ــ ١٣٨: ١ ؟ أوصى أن يدنن بجانب أبي زبيد ١٣٨ : ٣ - ٤٤ أوصى عند احتضاره بخمر ولحم خنز ير ١٣٨ : ١٧\_ 7:174

وهیب بن خالد بن عامر بن عمـیر بن ملان بن ناصرة من قصية من هوازن - اشترى والد أبي وجزة السعدى مر في سوق ذي المحاز ٢٤٠ : ٢

## (ی)

يحنس - وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ضن الوافدين عليه من نصاري نجران ٦: ١٤:

يحى من الحكم من أبي العاص - تروج أم عمرو بنت عقيل بن طفة ٢٥٤: ١٧؛ داعبــه صهره عقيل الن طفة بمــا أضحكه وقصة ذلك ٢٦٢ : ٧ ـــ ٩ ؟ زُوِّ ج ابن خاله بنت عقيل بن علفة وقصة ذلك ٢٦٢ : ١٢ - ٢٦٣ : ١٢ ؟ كان صهرا العقيسل بن علفة ٢٦٥ ؛ ٤ ؛ أجتمع عنده عقيل وشبيب بن البرصاء وافتخرعقيل على شبيب بمصاهرة الملوك فهجاه شبيب شعر ۲۷۳ : ۳ - ۲۷۴ : ۷

يحيى بن الربيع — كان مولى لدقاق المننيــة ٢٧٠ : ١٣؟ ﴿ تَرْوَجِتُهُ دَقَاقَتُمْ تَرْوَجِتُ بِعَدُهُ بَكُثْمُ مِنَ الْقُوادُ والكتاب فاتوا جميعا وورثتهم ٢٨٢ : ٣ ؛ هجا إراهيم ابن المهدى جاريته دقاق المنية بشعرله ٢٨٤: ١٤

يربوع بن مالك ـــ كان من ولد فكية نت تمــيم ٣٣٥ : ٧

ىزىدىن الحكم س غنى فى شعراد ٥ ٢٨؛ ١٣ بحث وشعره ۲۸٦ : ۱ ـ ۲۹۱ : ۸ نسبه وبعض أخبار آبائه ٢٨٦ : ١--٢؟ روى جده الحديث عن الني صلى الله علمه وسلم ٧:٢٨٦ - ٩؟ من الفرزدق به ودو ينشد شعرا فامتدحه ۲۸۷:۱-٥؛ خبره مع الحجاج وقد ولاه فارس ٢٨٧ : ٦ -- ١٤ ؛ خرج من عند الحجاج مغضيا ولحق بسلمان بن عبد الملك ومدحه ٢٨٧ : ٢٨١ – ٧:٢٨٨؟ حديثه مع الحجاح وقد سمم شعره في رئاء ابنه عنبس ۲۸۹ : ۳ ـ ۲۹۰ : ۱ ؛ فضله عبد الملك بن مروان على شاعر ثقيف في الجاهلية ٢٩٠: ٢ ــ ١١ ؟ شعره ليزيد بن المهاب حين خلع يزيد بن عبدالملك ١٢:٢٩٠ – ٣:٢٩١ ؛ ملح يزيد ابن المهلب وهو في سجــن الحجاج فأعطاه دينا حل عليه ۲۹۱ : ۶ ـ ۱۲ ؟ روى ابنه العباس بعض شعره لجرير فأكرمه ٢٩١: ١٦: ٢٩٢ - ١٦: ١٦ ؟ قال شعرا في جارية كان بهواها وقد ارتحلت عنه ٢٩٣: ١٧ ــ ١٩؟ شــعرنسب إليــه و إلى طرفة بن العيد A : 197-1: 148

يزيد من حروان — وجهه زفر بن الحارث فى خيل فاساء الى بن فدوكس من تغلب ١٩٨١ : ١٩٨ عادت به حيدة بن آمرى القيمس فا عادت العالم ٢٠ - ١٩٨٨ العادة على صول القيم مل التعليم ومن من فد نصارى تجران ١٩٦١ كان أول من تراك نجران من بن الحارث وفى ذلك تا ال اكان أول من تراك نجران من بن الحارث وفى ذلك تا ال احتى تيس شورا ١٤٣٤ خطيف موضوط من الملقبل ابت لأمية بن الأسكر وفائر أولها الثان فغله فروجها أبة له ولم يزرعها عامم القال شعراء ١٤١٤ طلب من موم من أمية أن يؤثره على عامر بن الطفيل لشرف ابتا المستقبل المنازع من مودان بجود في عالم المنافيل لشرفه ابتا الطفيل (١٤٨١ ) ودون غير المواجد كان عالمه المنافيل المناف

ونبه فقال فى ذلك شعرا 11: ٣٤ طاره ابن جفة ١٣ : ١ - ١٧ عالم الفسيدان التالان التالان بن المشفر من الحلسم ابن حفقة عنه فسرد عليهم بشعر بغة موه به فقال الجذاء شعرا ١٥ - ١٧ - ١٦: ١٣ عد عمر بشعر لا بعرف قائمه ١٧ : ٩ : ١١٥ ما غارس الى تيس بابات ١١ : ٥ - ١٤ ؛ ١٥ ما غارس الى تيس بابات ١١ : ٥ - ١٤ ؛ ١٤ كان مه مذج بابن سيدها ١١ : ١١ كان الحام دويه بن السنة ٢١٠ ٤ ٢٠ ٢٠ تا وتم اخت الامي الأست بشعر ٢١ : ٩ - ٢٢ : ٣ بكان قريم اخت الامي الأست بلامي الأستة فلامها قريها فقال شعرا ٢٢ : ١ - ٢٢ . وأبا المنت بلامي الأستة فلامها قريها فقال شعرا ٢٢ : ١ -

يزيد بن عبد الملك - ترمج الجرباء بفت عقب بن طفة زخر ذلك ١٣:٢٥٤ - ١٣:٢١٢٤ ؛ خلم يزيد بن المهلب قدال يزيد بن الحسكم في ذلك شعرا ١٣:٢٩ - ١٣:٢٩ - ٢٤ ٢٩:٣

يريد من محمرو من الصعق — كان من وجدوه نيمن الدين كانوا بجلسون إلى أبي جفتة حيبا تدم اليه يزية ابن عبد المدان ومحروين معد يكرب ومكشوح المرادى زوارا ۱۳ : ۳ – ۱۷

زید من مزید – آرسه الرفید فتارالدید برطر بعد فهجه است الرفید برطر بعد فهجه است الرفید برطر بعد ۱۵۰ د است الرفید برطر بعد ۱۵۰ د مده سلم بن الرفید فهمیدة کات منافز فی الحد ۹۳ د ۱۵ میده برا الرفید فیلم با ۱۵ میده من بن زائدة بقدمه من آرانده دانیت امرافی فرقا نمین ها السبب الذی من آرانده کان بقده علیم ۹۹ ۱۸ میده (۱۳ مید) دماه مین آروید من برا بیده کان بقده علیم ۹۹ ۱۸ میده برین آرویده لفته می رکود بین بیده این آرانده لفته می رکود بین بیده آرین آرانده لفته می رکود بین بیده این آرانده لفته می رکود بین بیده است الماروز بیده مین آرویده

فضالة فأجاره ٢:٧٤؛ عاصر المتوكل الذي ومدحه بشعر ١٥:١٦؛ مدحه المتوكل بقصيدة يعتذرفها لقوم معن بن حمل ٢:١٦؛ ٧ - ١٦٦: ٩

نرید من معاویة من عبسه الله من جعفر – سماه أبوه نریسه تجا باسم یزید بن معاویة بن أبی سفیان ۲۲۶ : ۱۸ > استمدله أخوه عبسه الله بن معاویة علی شیمان ۲۲۹ : ۱۸

يزيد بن المكفف - خرج سع من خرج على سعيد بن العاص فشكاهم لعبّان بن عقان فطاب إليـ أن يخرجهم إلى الشاء ٢:١٤٢ .

يزيد بن المهلبي — سأله المتبصر عن بيت من الشمعر فأجابه ١٥٢: ٣ ؟ خاطبه يزيد بن الحكم ببيت من الشعر حين خلمه يزيد بن عبد الملك ٢٩: ٣؟

ون الشعر حين خلمه يزيد بن عبد الملك ٢٩٠ : ٢٩ مدحه يزيد بن الحبكم وهــــر في سجن الحجــاج فأعطاه ابن المهلبي تجاحل عليم ٢٩١١ ٢٠ - ١١

يريد بن الوليد بن عبدالملك - خرج في ايامه عبدالله اين معارية على بن أميسة في الكوفة فغاتله عبدالله اين عمرين عبد الغزيز فتالا شديدا حتى هزمه ٢٣٨ ٢ : ٢ - ٢٢٩ ، ٧

يعقوب (عليه السلام) — ذكر فى قصة وفد نصارى نجران ٢ : ٧

يعقوب بن مسلمة بن عبد الله بن المفسيرة ... كانت أه عمرة بنت عقبل بن طفة وكان من أدراف قريش وجوداً با ١٥٠ : ١٥ ؟ نزل طبسه جدّه عقبل فاصابه القوليج نعمت له الحقيقة فابورقال شهرا ١٣٥٨ : ١١ - ١٩ ؟ كان يعه وبن عمر بن عبد العزيز

۱۰: ۲۰۸ تا ۱۰ و کان بیده و بین عربن عبد العزیز ساب ۱۹: ۲۱۱ یعلی من منیله – کان جدّ آن تفیس لآیه ۱۰: ۳۳۵ یوسف ( علیه السلام ) – درد فی تصه وند نصاری

تُعِرانُ عَلَّ النبي سَلَّ اللهُ عَلِيه وسلم ٢ : ٧ يوسف بن الحجاج الصيقل – ذكرعرضا ١٧:٨٠ يوسف من عمر – هرب مه العباس بن يز يد بن الحبح

الثقفي إلى العامة رخبر ذلك ٢٩١: ١٦:٢٩٢-٢١

# فهـــرس القبائل

(1)

آل أبى حفصة – شبه أبو هفان شعرهم بالماء الجارى الذى فم بليث أن يبرد ، ٨٠ : ٤ – ٦ آل بكر \_ كان موشيبان أكرمهم ١٤:١٦٧

آل حسن بن حسن ـــ روى عنهم مسعود بن المفضل أحد مواليم ۲٤۷ : ۱۱

آل الزبير — اختصأبو وجزة السعدى بمدحهم ٣٤٣ : ٧ ؛ كان أبو وجزة منقطعا إليهم ٢٥٣ : ٥

آل سسلمى — كانت «نهم امرأة من بن حنيفة وكان أبو الأسوديهواها نأواد الزرجها فعارضه ابزعمها فقال أبو الأسود شعرا ۳۱۷ ـ ۹ — ۱۳

آل عنرة —ذكوا فى شغر لكثيرعنى فيه معبد ١٨٨: ٥ آل على بن أبى طالب —كانوا يسكنون سو بقة قرب المدينة ٢٤٧: ٢٠

آل الفضل بن الربيع -- كانت لم جارية تسى داحة رغبت فالسفر إلى مصر مع عبد الله بن طاهر ١١٢: ٥

آل قنان = تنان

ل عد (صلى الله عليه وسلم) - منسهم من برأوس و ١٢٠ ؟ ذكر فشلهم خلفات الأسلى وظاراللس لم وغسيم إيام عل حقيد ١٧٧ ؛ ؟ ظرف الكوة عبد الله بن سارية ردها إلى الراحا نبيم ٢٧١ : ٢١؟ كتب إن معارية إلى الأصعار يشع إلى قصه لا إلاجا ١٢٢ : ٢١ ، ١٤ وين عليم أبور برةاللسلال ٢٢٢٩

آل مروان (پرید مجمد بن مروان)—وددا فی شعر لابز الحشرج قاله بعد أن طلق زوجته ندله ابن عمها حنظلة بن الأشهب ۲:۲۰ ۸ - ۲:۲۰

آل مروان بن الحكم = بنو مردان

آل مكدم — وردوا في شعر لأبي وجزة السعدى عدح فيه عرو بن زياد ٢٤٥ : ٣

آل منظور — درددا ف شسعر بلغير النبس قاله ف ذراج الحسن بن على الخوائد بنت منظور بن زان ۱۹۹ : ه – ۱۸ آل موسى (عليه السلام) — درد ذكهم ف آبة ترآئية ۱۲ : ۱۸

آل هارون (عليه السلام)—ورد ذكرهم في آية قرآنية ۱۲:۸۹

أبان بن داوم — رماه هنالة بن شريك بالبخل ف شعر يهمو به عامم بن عمر بن الخطاب ١٣:٧٣ الإراقي — كانواحيا من تغلب ٤ وتسموا بذلك تشبها لعبونهم

الاراهم — ٥٥واحيا من منه، ومسموا بدات سبيه العبومهم بميون الأرانم من الحيات ٢٠٢ : ٥ الإزد — ذكرهم الطرماح فيشعر له هجا به تميا ١٨:٤٣ —

الإزو — ذ كرم الطراح فشعر له عجا به بما ۱۹:۱۳ — ع ع ، ۳ ؟ كان منهم من منع أبا الأسود من زواجه بأسما. بنت زياد ه ۳ : ۳ إساقفة نجو الرب — كان الأعنى يسمع قولم و يحذو

[سافقه نجوار - - ۱۵۵ ادعمی بسمه فوتم و یعد حذوهم، فکل شی، فی شعره فقد أخذه منهم ؟ : ۲ أسعد = بنو اسد

بنو أسد .. ذو الرش من أوديهم ٢٣ : ٢٣ ذكيم أسلية السيدان في تصرفها به تها ٢٤ : ٢٥ ذكيم أسلية في تصديد بعد في الما برس الأسدي ٢٩٠ ١٤ - ١٤ : ٧ كانوا قوم عندق الأسسدي ١١ : ١٧ ذكرا في قصيدة لكثير برن بها خندقا الأسلى ١١٧:١١ استصربه عمين الحاب الأسلى ما يائه نهم أحد نقال شرا ٢٠:١٠ ا

الأشاهب = بنو الأشهب

أشجيع — نزل شبيب بن البرساء هو وأرطاة بن زفر وعو يف القوافى على رجل منهم يسمى علقمة فلم يحسن ضبافتهم فهجوه ٢٧٦ - ١١ - ٢٧٧ - ٤

أصحاب رسول الله = آل مجد صلى الله عليه رسلم الأعراب —ذكروا عرضا ٢٩٦: ٢٠

الأعياص — وردوا فى شعر لفضالة بن شريك يهجو به ابن الزبر ۷۲ : ٤ — ۲۸ : ۲ ؛ هم أولاد أمية ابن عبدشمى من قريش ۱۸۳ : ۱۵ ه

أمية = بنوأمة

الأنصار — اجتمعوا عند عبّان بن عفان هم والمهـابـوون وجعلوا بتذاكرون مآثر العرب ۱۲۷ : ۱۱ — ۱۶ مدحروجل شم على بن أفى طالب ۲۳۵ - ۱۸

أهل أبير — هم بنو القبن ٢٥٧ : ٩ أهل أبير — هم بنو القبن ٢٥٧ : ٩

أهل تهامة — اصابتهم حطمة شديدة ١٧٠: ١٠ أهل سر من رأى — منهم أبو الصالحات الذي غنت جارية شيئا من شــعر ابن أبي عينية فأعجب به محد بن

جاريّه شيئا من شــعرابن ابي عينيه فاعجب به ع الحارث بن بسختر ووصلها ٥٠ : ٧

أهل الشام — نشأ الطرباح فيم ٢٥: ١٢ ؟ ذكوا في شعر لفضالة بن شريك يجوبه ابن مطبع ٢:٧٥ تواثيوا ليقتلوا عبد الله بن قيس الرقبات ٢٣:١٨٣ لمقت جيوشهم بابن عطبة دهو سائر يجيشه ٢:٢٥

أهل العراق—ذكروا عرضا ۲۳:۷۱ أهل الكلام—ذكروا عرضا ۲۳:۲

أهل الكوقة — أجموا على إخراج سيدين العاص 121: 18 / قدوا على عان يشكرن له سسيدين العاص 19 / ۲۰: ۱۶۲ أحسطرا عليم إلى موسى الأشسوى 19: ۱۶۰ كان الحواسيدين العاص لأمور كثيرة 19: ۱۲ كان المشكل المثين نهم 20: 132 انترى رجل منهم جارة لمزيد بن المسكر كان بهواها فرتم بزيد موته والأشعرا 17: 17

أهل المدينة — كانافق منهم يعبث بجارية ابن أب عتيق ١٥٧ : ٤

أهل المغرب – ذكروا عرضا ٢: ٧

أهل نجوان —خرج وفده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا من أشرافهم ١٦:٦٠؟ كان منهم عبد المسيح ابن دارس بن عربي بن معيقر ١٢:٠٨

أهل الوبر -- ذكرهم يزيد بن عبد المــدان فى كلمة له ١٣: ١٣

۱۳:۱۳ أهل اليمامة — أعجبوا بكبشين أعطاهما جوير ليزيد بن الحكم وخير ذلك ۱۹:۱۵:۲۹۲

أهل اليمن = اليمنيون

أولاد بكر—وردوا فى شعر لكثير يهجو فيه عكرمة بن ربعى ۱۲:۱٦۷

أولاد مرة — وردوا في شعر لكنيّر يرثى به خندقا بعد موته ۱۲:۱۷٤

أولاد وهب — وردوا في شعر للتوكل الليثي بهجو به معن بن حمل ١٦٥ : ٤٤

(ب)

باهایة — هجاشیب بن البرصاء رجلاء نهم فأعانه أرطاقين مسهیة علیه فقال شبیب شعرا ۲۷۷: ۱۰ — ۱۵ ؟ کان مذم صدیق لأبی حرب بن آبی الأسود الدثرلی یکمثر زیارته فکرهه ابو الأسود راستراب مه فقال شعرا ۲۱۸ :

البرامكة — كانوا منحرفين عن يزيد بن مزيد ١:٩٥ ؟ ؟ حجب يزيد برأيهم ٢٤:١٩؟ ذكوراعرضا ٧:١٥٠

البصريون - ذكرا أن النمامة اسمافرس ١٥٦: ٣ بكر بن جشم - لم تجنع معهم أحلافهم من الثمر بن قاسط ٢٠٥: ٢٠٥

بكر بن وائل — كان ذر قار ماء لمم ؟ ٢: ١٥؟ افتمل الجحاف عهدا من عبد الملك على صدقاتها ٢٠: ٢٠١

أتى منهم المجشر من الحارث لمقاتلة عمير من الحباب وكان من سادات شيبان بالجزيرة ٢٠٦ : ٢ ؟ أتى منهم عبيد الله من زيادلقاً تلة تميم بن الحباب ٢٠٦: ٩؟ تملك علمه الحارث من عمو من حجر ٢٠٩ : ١١ ؟ ورق الحارث منيه في قبائل العسرب ٢٠٩ : ١٦ ؟ قتلت أبناء مجاشــع بن دارم ۲۱۰ : ۱۰ ؛ خذلتها حنظلة يوم الكلاب ٢١١ : ٦

ينه أسد = أسد

بنو أسعد بن هشام – أن منهم لقاتلة تميم بن الحباب رهصة بن النعان بر سو يد بن خالد ٢٠٦ : ١٠

بنو أسيد ــ تولى عليهم شرحبيل برــ الحادث بن عمرو ر الأشهب - كانوا أجدادا لعبد الله بن الحشرج ٢٠: ٩

منه أممة — وصفهم فضالة بالجود في شعر يهجو به امن الزبير ٢٣:٧٢؛ ذكوا عرضا ١٤٤:٢٧٦:٤٤

أخرج أهل الكوفة عبد الله من معاوية علمهم ٢٢٨: ١٠: كانوا من بين الذين قصدوا عبدالله بن معاوية ٢٢٩: ١٨ ؟ كان شبيب بن البرصاء من شعرائهم ٢٧١ :

٣ ﴾ كان يعلى بن منية حليفا لهم ٣٣٥ : ١٠ منو أود - جرد منهم الأفوه حلة قاتل مها بني عامر وانتصر عليهم وغنم مغنا كثيرا ١٧٠ : ٦؟ طلب منهم بنو عامر

المساندة فأبوا عليهم ذلك ١٠:١٧٠ متو بدر — و ردوا فی شعر لزبان والد منظور یتمنی له سیادتها

سُو العرصاء – خرجوا في طلب إبل اشبيب بن البرصاء ذهب بها دعيج ۲۷۸ : ۱۳ ؛ کان منهم شبيب س

البرصاء ٢٧٩ : ٤ بنو تميم = تميم سو تم اللات بن تعلية - كانطريق ان الأسود ال

المسجد والسوق فيهم ١٨:٣٠٢

بنو جابر- ذكرهم شبيب بن البرصاء في شعر له هجا به غيظ ان مر"ة ۲۷۲ : ۱۵

بنو جذيمة من طيء — ذكرا مرضا ٢٧٩: ١٧ ښو جرم = جرم

منو جشير بن معاوية - أسر قيس بن عاصم رجلا منهم حين أغارعلي بني مرة ١٦:١٧

بنو جعفر -- ذكرتهــم زين بنت مالك في شــعر قالته رَبي مريدين عبد المدان ٢١: ١٥ بنو جعفر بن كلاب -- نهبوا ابلا لجاد عقب ل بناملفة

فردّها عقبل إليه وقال شعرا في ذلك ٢٦٧ : ٦ بنو جوشن — كتب عقيل بن علفة إلى بني سهم يحرّضهم عليهم وقال شعرا في ذلك ٢٦٦ ٨

بنو حاجب بن عبد الله بن غفار — كانت مهم عزة التينسب بها كثير من غير أن يرى لها وجها ١٧٦ : ٩ أوَّل مِن نزل نجران منهم ١:١؟ وردوا في قول ليزيد

ابن عبد المدان ١٤: ٨؟ مدحهم بزيد بن عبد المدان في قول له ١٩:٠١، أغاروا على هوازن مع عبد المدان وهزموا عامرا ١٠ : ٢١ ، ٢ ؛ كان منهم

عمــير ومعقل فارسا بني الحارث ٢٠:١؛ كان منهم سويدين كراع ٣٤٠ ١

بنو الحارث بن ذهل بن شيبان — نزل أحدهم على رجل من خی طبی، ۱۳۱ : ۱۳

بنو حسن - مدحهم أبو وجزة وقال : إن المجسد ينتهي اليم ١٤٨ : ١

بنو الحكم بن أبي العاص – زُرْج ثلاثة منهم أم عمرو وبنتُ عقيلُ من علفة ٢٥٤: ١٧

منو حليس من يعمر - كان لأبى الأسودجار منهم آذاه، فباع أبو الأسود داره في بني الديل وأقام في هذيل، وقال في ذلك شعرا وخبرذلك ٣١٨ : ٣١٩ ، ٣١٩ ، ١١

بنو الحجام – ذكرم يزيد بن عبد المدان في شعراد تاله لأمية بن الأسكر سين زقيجه أسية أينه 11 : 11 ؛ ورد ذكرهم في شعراضام بن الطفيل ينتقص فيسه يزيد ابن عبد المدان الزوجه بابنسة أمية بن الأسكر دونه 17 : ه

منو حنظلة — خذات بكر بزوائل يوم الكلاب ٢٠:١١؛ فروا عن شرحيل وكانب فاؤلا فهم ٢١١: ٩؟ كان أبو نفيس منهم ٣٣٧: ١٠ سنو حمة — كانت تتفرع منها قبيلة من بني طبئ التي نزل رجل

من في الحارث بن ذهل بن شيان عليم، ١٣١ : ١٣ بنو الديان — كان منهم زيد بن حيا المثال ( 2 : 1 ؟ ذكرم عامر بن الطفيل في شسعر له يعجب نيسه منهم و يفخر بهواؤن على خاله يانأجداد زيد بن عبدالمثال

۱۱:۱۱ طلب بنوعا مرالى مرة بندودان أن يهجوهم . فلم يجيم إلى طلبهم وقال شـــمرا يملــــهـــــم ۱۲: ۱۰ --- ۱۱

بنو الديل – كان أبر الأسود يمك دارا فيم ، مباعها - والمسترى دارا في شميل يا ٢٠١١ – ١٢٠ هجام المتوكل فيما مرا ١٣٤ : ٢٠ كانت بينم و بين ليت منازة ٢٠٠٣ : ٢٠ \$ كر جل نسم فعة أبي الأسود زوجته الفيشير يقر الفيسة ١٨٠٣٣٣ - ١٢٠٣٣

> ښو ذبيان == ذبيان ښو رسيعة == ربيعة .

بنو رعل — كان منهم فوارس مع عرعرة بن عاصية عند أ أغار على هذيل مثالب بدم أخيه ١١٠ : ٤ بنو رقية — قاده سلة بزا الحارث إلى الكلاب سنو رقية حن مالك — هم بنسو العدوية ، وهى نكية

بنت تميم ۲:۳۳۰ ، منه سله س سكان كنه الشاعد نسب الهد ١١١٤ :

بنو سلوس --كانكنير الشاعر ينسب إليهم ١١٤: ١٢ كان منهم أوس بن عامر ٣١٥: ١٧

بنو سعد بن بكر بن هوازن — انتسب الهم عبد والد أبي وجزة ۲۳۹ : ۳

بنو سعد بن ذبیان — أمرقیس بن عام رجلا هوازیا فکان ذک الآمی فی بدرجل شهم ۲:۱۱ انسرفت من تغلب بوم الکلاب ۲:۲۱ کانوا اغاز النبی صل الله علی رسم ۲:۲۱ ذکروا فی شعر لشبیب بن البرصل بهجو به غیلغ بن مرة ۲:۲۱ : در ورده فی شد الشبید نافله مین خطاب بفت بر به بن هاشم این آمیرم الذی کان صدیقاً لا بی الآمود ۲:۳۰:۲ بنو سعد بن زید عظام بن تمیم ماله بنو سعد بن زید عظام بن تمیم مله بن بنو سعد بن زید عظام بن تمیم مله بن

شرحبيل بن الحارث بعد وفاته وأوصلوهم إلى أهليم ووضووهم في مامنهم ١١٤٢٣ أنا بنو سلامان بن سعد — كان شهرجاد لعقيل بن علقة ، غطب منابخته فضب عنيل والحذه وكنفه حتى توبي جسده ه ٢٥٠ : ١٠ — ١٤ أسروا عقيل راعظة

جسده ۲۰۰ - ۱۹ اسره اسرا مقبل ناهلة فأطلق بوالدين ۱۹:۲۰ کان لم جار بياون في بن مرة خيفت إلى النساء فياء متيلا ذلك فضريه مو وفيا اشخر با ميرا مرقد راح ۲۰۲۱ - ۲۰ بنو بنو سليم – كان لم جبرا بالدية بقال له ميانان ۲۰:۵ عجا فضالة بن غريك رجلا شم غلوات ۲۰:۵ – ۱۰ ردودا في شر لامراة من طبال ما تها عرص «

فوارس مع عرعرة حياً اغارط هذيل مطالباً بدم انتهرا على المثل المثال علياً المتصارا علياً المتصارا علياً المتصارا علياً المتصارا علياً المتصارا علياً المتصارا علياً المتصارف في انتهر بين الخطر المتحدث و ٢٠٠٤ و ٢٠٠

ابن عاصية عارية إلى إلاده ١٠٨ : ١ ؟ كان منهم

بنو سهم بن مرة وهط عقبل — قال عقبل بن علمة شعراً حرضم فيب على بن بوشن ١١:٢٦٦ كان الحصين بن الحام الشاعر منهم ٢٦٦: ١١٠ كان كان منم بنو قال إخوة بن بر بوع ٢٢٤ لاء بنو سهم بن معاوية — قارا عمور بن عاصية السلمى

۱۰٬۱۰۱ تزُّل بهـــم أقل ما زل عمرو بن عاصــية في غارته على هذيل ۱۰۸ : ۹

بنو السيد بن مالك—مناضة ۳۶۱:۰ بنو سيف—مهم دعيج بن سيف ۲۰:۲۷۹

ينو شميخ – نضلهم العارماح في شعره على بني يشكر ٧: ٤٢ بنو شييان – وصفهم كثير بأنهم أكرم آل بكر في شعر له

ينو شديم كان عمره بن حشفة أحالم 2: 7: 1 بنو صرمة حسلم رجل منهم بيوت عليل بن طفة فأتبل ابنمه عملس من الشام فاعتم لأبيمه منهم ٢: ٢٦ بنو الضباب — أدودهم بزيد بن عبد المدان في مسوله قاله بينعر فيد مل عام بن الطفيار حينا قبل امة بن

واله يتمتو ويد على هدم بن تسعيد عنها بن المج بن الأسكر أن يروجه ابنه درنت عامر 11:11 ذكرهما من براناطي فاشر بحادث يزيد بن عبدالمدان انترجه بابئة أمة بن الأسكر 11:31 منو ضهرة — كانوا يعرفون طهارة عزة دبراسها والذك

بو سرد ما من سراد با بد نه دا لمدان خاطب به امة تن الاسسكر ۱۱:۱۱ خطوا الد مرة بن دردان آن بهور بن عبد المدان فاي ومدمهم فى شعر ۱۲:۱۲ - ۱۱: ۲۰ - ۱۱: ۲۰ - ۲۰ ۲۱ خطو الحارث ۲۱:۱۲ - ۲۱:۲۱ کا خاطب زید بن عبد الدان فهونهم ۲۱:۲۱ کا خاطب فى شعر تلطبته بمات نيه آبا وسى الأشعر، ۱۳۱۲ فى

١٤٠ - ١٤٠ : ٧ ؛ جرد الأفوه الأردى علمهم
 من قومه حملة شديدة غنموا فيها كثيرًا ١٧٠ : ٤٤
 طلبوا من في أسد مسافدتهم ١٠:١٧٠ ؛ ذكروا

بنو عبد بن جشم — كان أول من ورد مهم ماه الكلاب النهان بن قريع بن عبد جشم وعبسد يفوث بن دوس ۱۷:۲۱۰

بنو عبد الله بن دارم -- كان خاله بن علقه حليفا لمم ۱۰: ۳۶ - ۱۱ -- ۱۷:۳۶۱ ؛ استعادا سعيد بن عان على سويد بن كراع ۲۹:۳۴۳

بنو عبد المدان – أخباره مع الأعنى رصيره ٣: ٤ – ٤: ٤ كانالأعنى بعوده ريد-مهم ٣:٤ بنو عيس – بلس الطراح في حلقة مها ريل منهم فأشد العبدي بيتا لكنير في عبد الله ٢:٤١ – ٤ بنو علوارة بن جدى – كان منه حمد بن عبد الرحن

بنو العدوية - هم زيد رصلى وبربوع ٢٠:٣٥٠ كان أبو قيس بيل بن منة منهم ٢٠:٣١٠ بنو عدى - كان بينهم وبين بنى السيد بن مالك من شبة تمام ٢٤١١ : ٥

بنو عطية – مدسهم أبو وبزة السعدى ؟ وذكر وتعتبم المادع من المادع تم حمو و كروا في شعراتي زيال عليهما الحادث به جر ٢٠٠٩ . ومن عليهما الحادث به جر ٢٠٠٩ . ومن شغلواً بكرين والله يمم المكادب وكان الألاجم ٢٠١١ بنو عمرو من هاهم بن الحديث المادع ا

لَأَمْيَةَ بِنَ الأَسْكُرُ حَيْنًا زَوْجِهُ ابْنَتُهُ ١٠:١١ ؟ ذكرهم مرة بن دودان في شمعر له حينا طلب بنوعامر منسه أن يهجو بني الديان وأبي ومدحهم ١٦ : ١٥ منو غفار - لهم حلف في بني مالك من كنانة ٢٢:٣٣٧ بنو غيظ بن مرة بن سهم بن مرة - رهط عقيل ابن علقة ٢٦٦ : ٨

بنو فدوكس - أساء إليهم يزيد بن حران إساءة شديدة فاستباح أموالهم وقتل رجالهم ١٩٨ : ١٨ بنو فزارة = فزارة

بنو فقيم — رماهم فضالة بن شريك بالبخل ١٣:١٧٣ بنو قتال بن يربوع — كان شهما لجحاف ٢٦٦ : ٣ ؛ ذ كرهم شبيب بن البرصاء في شعر له هجا به عقيل بن علفة ١:٢٧٣ ؛ كانوا رهطعقيل من علفة ١:٢٧٤ بنو قحطان – ذكرهم عامر بن الطفيل في شعر له يتنفص فيه يزيد بن عبدالمدان حينا زقيجه أمية بن الأسكر ابنته وأبي أن يزوّجها عامرا ١٢ : ٣

بنو قو يع - جاود فيم سو يد بن كراع الشاعر ١١:٣٤٤ بنو قشير — كانوا يذهبون مذهب العثانية ٣٢١ : ١ ؛ كأنت منهم أم عوف زوجة أبي الأسود ٣٢٦ : ١٣ بنو قيس بن ثعلبة = قيس بن ثعلبة .

منو القبن — أسر بنــو سلامان عقيل بن علفــة فأطلقوه بنو كاهل بن أسد - كانت منهم آمراة تدعى زهرة بنت

خنثر وهي أم خويلد بن أسد بن عبد العزى ٧٩ : ٣ ، كان على بن حمزة الكسائى مولى لهم ٢٩٨ : ١٨ بنو كعب بن أود – قام واحد منهم يطالب بدم أخبه

وأقسم إلى لم تأخذوا بطائلتي أو لأنخين على سيغي 1 - 1 7:17 بنو كعب بن زهير – أرسل إليهم زفر بن الحارث الهذيل

فقتل فيهم قتلا شديدا ١٩٨ : ٢٠؛ لم يبق منهــــم

في قتال يوم الثرثار غير رجل واحد يقال له قتب بن عبيد 17: 1.4

سنو كلب = كاب

منو كليب – كانت بينهم وبين قيس ديات ٣٠٣٧٦؟ بنو كْتَانَة بن تميم = كَانَة بن تميم

بنو لقيط بن يعمر =كان معن بن حل الذي هجا المنوكل اللَّيْثِي وَاحِدًا مَنْهُم ١٦٤: ٤ بنو ليث — كانت بينهم وبين بن الديل منازعة ، وخبر

ذاك ۲۰۳۰ - ۱۹

بنو مالك — كان يزيد بن الحكم الثقني منهم ٢:٢٩٢ بنو مالك بن بكر – جمعت حولهـا طوائف بني تغلب بالتوباذوما حوله ٢٠٥ : ١٢

بنو مالك بن كتانة - تزيّج أبر نفيس منهم ٢٠٠: ١٠

بنو مذجے = مذجج بنو مراد = مراد ينو مرة بن عوف بن ذبيان — كان منهم الهوازني

الذي استغاث بيزيد في فك أسر أخيه فأغاثه وقصة ذلك ١٦ : ١٤ ؟ كان من وجوههم سبسنان بن حارثة والحارث بن عوف والحارث بن ظالم ١٧:١٧ ـــ ١٩ ؟ كان عقيل بن علفة شديد الهـــوج والعجرفة لنسبته لحم ٤١١:٢٥٤ أجدبت أرضهم ومراعهم فانتجع عُقيل بن علفة أرض جذام ٢٥٥ : ١٣ ؛ شد عقيلَ على الجرباء فعقر ناقتهـا ثم قال : لولا أن تسبني بنو مرة ماذقت الحيــاة ٢٥٧ : ٧؛ خطب رجل منهم أبنسة عقيل بن علفة فعقر ناقته ٢:٢٦٥ -ه ؛ كان يطوف فهم رجل من بني سلامان يتحدث مع الناس فعقر عقيل ناقته وهرب ٢٠٢١ -- ١٠ بنو مروان — كانت غاضرة التي ذكرهاكثير في شعره مولاة لهم ١٧٠:١٧٩ كانوا يسكنون الشام وتزويعت فيهم الحرباء بنت عقيل من طفة ومات عنها زوجها فأتى إليها أبوها وأخواتها وقفلوا بهما راجعين إلى موطنهم

١٠: ٢٥٦ ؛ كان عقيل بن علفة يفاخر شبيب بن البرصاء بمصاهرتهم ٣٧٣ : \$

بنو مزينة = مزية

بنو مسروج = سروج منو مضر = مضر

بنو مطورد — کان منهم فوارس مع عرعرة بن عاصبة عندما أغار على هذيل مطالباً بدم أخبه ١١٠٠ ؛ ع

بنو منقر — كان سهــم ذلك الجشمى الذي أسره قيس بن عاصم وقد أوردهم يزيد بن عبد المدان في شعر له ١١٨:

۱۳ أوسل قيس بن عاصم إلى يزيد بن عبـــدالمدان يعتذر إليه من وجود الهوازني عندهم ۱۹ : ٧

بنو موقد — ذكرا عرضا ٢٦: ٩ بنو تشبة — بلغ عقيل بن علنة أن جارا لهم يطوف فى بن مرة يلحدث إلى النـاس فضر به هو وغلبانه ضر با ميرحا

مره محدث إلى النباس فضر به هو وعلمانه صر با مبرحا وقصة ذلك ۲۸۱: ۵ --- ۱۰ سو فصم من معاو ية -- تزرّج عامر بن سعود بن أسيــة

. امرأة منهم فهجاً فضالة بن شريك ٩:٧٥ - ٢:٧٦ - ٢:٧٦

أيام العرب ١٩:٢٣ منه نهد = نهد

بنو هاشم - كان الحسين بن عبدالله من فتيانهم وشعرائهم وظرفائهم ٢:٦٦ - ٤٤ ذكروا عرضا ٢:١٠٤؛

اعتق بعضهم جد ابن سیایة ۸۸: ۳؟ کان عبد اقد ابن مماریة من فتیانهم وشمرائهم ۲۲۰: ۹؟ قصدرا عبدالله بن مماریة بعد آن آخذالیبیة رفرق اختوته على الأمصار ۲۲۹: ۱۷؛ کان عمل بن القاسم على الأمصار ۲۲۹: ۱۷؛ کان عمل بن القاسم

. مولاهم ۳۳۳ : ۱۳ بنو هلال -- کانو أخوال عبد الله بن عباس ۳۰۱: ه

بنو يربوع — ذكرهم شبيب بن البرصاء فى شعر هجا به غيظ بن مرة ۲۷۲ : ۱۱؟ كانوا إخوة لبنىقتال رهط عقيل بن علفة ۲۷: ۱

بنو يشكر - قال رجل منهم شعرا يذم به الطراح ٤٢: 11 ؛ أخذ محارب مولاهم الليعة لعبد الله بن معادية بأسهان ٢٢٩ ؛ ٩

بهراء — ذكرت فيشمولأبيز بيدالطانى شيفيه ١٩٥٠:١٢٥ أرتسدهم غلام أبي زيبد الطان مل تغلب ١٩٥٥:١٧٥ غزت بن تغلب ١٩٥٥:١٥٥ موب اليهم أبير زيبد وجادوهم واستاجر مبسم أجيرا لايله بعد أن فرمن الإسلام ١٩٦٨:٢٥ الفقت مع تغلب في موقعة

نتل فیها غلام آبی زیبد ۱۳۸۰: ۸۰ بهؤ — وردت فیشمولاخت عرو بن عامیةتر نیمه یه ۱۳:۱۰؟ کانت امراه من دادیل تحت رجل مهم ۱۰:۱۸

# (ت)

تغلب — قتلت غلاما لأبي زبيد الطائي فقال شعرا غني فيه ٨:١٣٥ كانوا أخوالا لأن زبيد الطائي ١٣٥: ١٢٤ بعثت إلى أبي زيد الطائي بدمة غلامه ١٣٦: ١٤ ؟ التقت مع بهرا، في قتال انتصرت فيه تغلب وتتلفيه غلام أبي زيد ١٣٨ : ٨؛ أوقع بهم الجحاف السلبي يوم البشر شرا مستطيرا وقال شعرا ١٩٧:٦-٢٠ ؛ قتلت عمير من الحباب بالحشاك بجوار الثرثار ٩ : ١٩٨ ؛ توجه إليه تميم بن الحباب ولقيهم الهذيل في زراعة لهم ١٩٨ : ١٢ ؟ بلغهم مافعله زفر ورجاله من الفتل والسلب، فارتحلوا يريدون عبور دجلة ، فلحقهم زفر بالسكحيل ١٩٩ : ٢؟ ألفت بنفسها في الماء تريد عبور دجلة ١٩٩ : ٨؛ هربت ليلة الهرير من وجه زفر وصمدت لهم البن ١٩٩ : ١٥ تكافت هي وقيس عن القتال في الشام والحزيرة وظنت كاتاهما أن لها فضــلا على الأخرى ٢٠٠ : ١١ ؟ افتعل الجحاف عهد ابن عبد الملك على صدقاتها ٣:٢١٠ كان البشر واد من أوديتهم ٢٠١: ٩ ؟ تحمــل الوليد الدماءالتي كانت بينها وبن قيس ٢٠٣ : ٩ ؟ قتلت عمير بن الحباب السلبي ٢٠٥ : ٨ ؟ تحاشدت هي وقيس بمرج راهط القتال ٢٠٥ ;

١١ ؟ أجتمعت بالثربار لمقاتلة قيس ٢٠٢٠٠ ؟ قا تلت عمسيرا وعلى رأسهــم حنظلة بن هو بر أحد بني كَتَانَة ٢٠٩ : ٨ -- ٩؟ جعلت تقاتل قيسا وتقول رجزا ۲۰۷ : ۱۹ - ۲۰۸ : ۲ ؛ بلغها مقتل شعیب بن ملیـــل فحمیت علی الفتـــال ۲۰۸ : ۳ تولى عليها سلمة بن الحادث بن عمرو بن حجر ٢٠٩ : ١٨ أقيل سلمة بن الحارث فهم يريد الكلاب ٢١٠ : ١ ۳ ؟ كان مجاشع من دارم نازلا فيهم وهم إخوته لأمه ٢١٠: ١٠ كان أول من وردمتهم ما، الكلاب النعمان بن قريم بن حارثة وعبد يغوث ٢١٠: ١٦: · كان عايم السفّاح يوم السكلاب ٢١١ : ١ ؟ انصرفت عنها بنو سعد ومن معها يومالكلاب ٢:٢١١ تميم - أسرمنهم يزيد بن عبد المدان أسارى بنجران ١٨: ٨ ؟ كان بعضهم في حضرة قيس بن عاصم حينها جاءه رسول زيد بن عد المدان سيد مذجج يشفع له في أسير کان قد اُسرہ ۱۹:۱۹ کان رجل منہم بہجو البشكرى الذى ذم الطرماح بشعر ٤٢ : ١٦ ؟ هجاهر الطـــرماح في شعر له ٤٣ : ١٨ ـــ ٤٤ : ٣ ؛ وردت في قصيدة للحطيئة يمدح فيها أبا موسى الأشعرى ١٤٠ - ١٤٠ -- ١٤٠ ؟ كان أبو النشناش من لصوصهم ١٧١:١٧؛ استنصر مهم عمر بن الحباب الأســــدى فلم يأته منهم أحد فقـــال في ذلك شــــم.ا ۲۰۰ : ۱۷ ؛ كانت هي و يكر في مكانب واحد ۲۰: ۲۱۲ ؛ أنّ رجل منهـــم عبد الله بن جعفر وأنشده شعرا يسأله فيه الكساء فكساه ٢١٨ : ١٠ ؛ كان منهم مالك بن أصرم الدى كان صديقا لأبي الأســود ٣٠٦ : ٩ كان منهم قاتل الزبر ٣٣٦ : ٩ ؟ كان منهم يعلى بن منية ٣٣٧ : ١٠ تيم اللات بن تعلية - نزل الطرماح بن حكيم فيهم ٣:٣٦

(ث)

ثقىف - كان عنان جديزيد بن الحكم أحد من أ ملم منهم يوم فتح الطا أف ٢٧٦:٧٤ كان يزيد بن الحكم منهم . ٢٩: ٤

 $(\tau)$ 

ألحيرية - فرقة تقرول إنه لا قدرة للمبد أصلا لا مؤثرة ولا كاسبة ، بل هو بمنزلة الجمادات فيما يوجد منها ، وكان ليد منهم ٣: ١٣

جدى" - جلس منهم نفر بقيادة عون أحد رجا لهم مترصدين لكثير حتى مسكوه وأوثقوه في جيفة حمار بالحبال وظل كذلك حتى قيض الله له خندقا الأســـدى ففك عقاله V: 1 V V -- 4 0: 1 V 7

حذام - جفا ابن جفئة رجلا منهم فاستشفع الجذامي إلى يزيد بن عبـــد المدان عنـــده فوه.به له وقصـــة ذلك ١٦ : ٢ --- ١٢ رحل عقيل بن علقة إلى أرضهم بعد أن أصاب أرض في مرة جدب ٢٥٥ : ١٤

جوش — كانت منهم هند بنت عوف أم أسماء بنت عميس والدة عبد الله بن جعفر ٢:٢١٥ - ٢

حرم — كان بيس يتبدى بنواحي الشام معهم و يحضر إذا حضروا فیکوںبأجناد الشام ٤٦: ٥ ـــ ٢؟ مرسهم غلام من قيس فنخس بعض أحداثهم ناقته فألقته عنها فاندقت عنقه ومات ٨:٤٦ ---١٣ ؛ وصفهم فضالة ابن شريك بالبخل في شعره ٧٣:٧٣؟ زعم مسعود ابن شداداً بهم قتلوا أخاه وهوعطشان وشعر له في ذلك ١١٠: ١٥ — ١٧ أستحث شبيب قومه على أغتنامهم ۱٤:۲۷۸ کان دعیج بن سیف منهم ۲:۲۷۹ جشیم = بنو جشم

ألجهمية - منهم جماعة الخشبية الذين كان ينتسب إليهـــم خندق ۷:۱۷۷

(ح)

حاء ( من مذجح ) — ذكرهم الحطيئة في قصيدة مدح فيهــا أبا موسى الأشعرى ١٤:١٣٩ ـــ٧:١٤٠ الحارث-- من سعد هذيم ٢:٢٦٨ ٣

حام (من خشم) — أدودهم المطبئة في تصيدة بعد فيها أبا موسى الأشعرى ١٩:١٢٩ — ٧:١٤٠ الخماص – كانت قبيلة من طبخ ١٤:١٤٠ أو ادوم عبدالمان شعراء قاله بعد أن أخار على ولان من مدارة أب حين ربطان من مواراء عبل اين طلة وخير و مين الحبس و بين الإنسان بن طلة إلجل ٥٠:٢٠ وودت وشعر لعقيل بن علقة ٢٠٠ : ٢٥٢ : ٢٥٢ :

حنظلة بن مالك – تولى عليم شرحيل بن الحارث بن عمرو ۲۰۹:۲۱

(خ)

خشم مسمنها فيلة حام ٢٠:١٣٦ خوامة كانت منهم فيلة كعب ومالك ٢٥:١٥٢ أفكر الطفيل انصالها بكافة كازيم كنير ١٥٥:٥٠ كان وناق جار أن الأمود الدفل منهم ١٣٦٥،

الخشبية = الخشبيون

الخشيون - توم من الجمية يفولون : إن ألله تسألي لا يتكلم رأن القرآن نخلوق و مراحب المتخارين أبي عيدالتقرق وهومذهب كثيروضندق الأسدي ١٠٥٧ : ١٠ إلخوارج - كان ضهم الوله بن طريف الشيباق وكان من أشدهم بأما وسواة ٤٤٠٤ .

(۲)

الدولة الأموية = بنوامة

( ذ ) دُمِيا**ن** -- وردت فی شعر لجفير العبدی قاله فی زواج الحسن بن علی خولة بفت. منظور بن زبان . ۱۵: ۱۵ -- ۱۵

(८)

الرياب — تولىطيهما لحارث بن عميرو بن حجر ٢٠٩ ا٧:٢٠٩ خذات بكر بن وا إل يوم الكلاب ٢١١ ١٠:٣

وسلموه على بعر بن وائل ٢٠٠١٠ رهط أرطاة بن سمية – استعدا على شبب بن البرصاء إل عبان بن حيان لمجالة إيام، تتوعده امن حيان بقطم لمائه ٢٧٧ : ٢١ – ٢٧٨ : ١١

رهط عقيل بن علفة = بنوسهم بن مرة

الروم — ذكروا ف شعر لمسلم بن الولد يمدح فيه يزيد بن من يد ٧٠٩٨ لم تن بهم الجحاف بعد أن هزم أعداء ومكث فيهم زمنا وقال في ذلك شعرا ٢٠٢٧ — ٦ ١٠٠٠

الزائديون - ذكروا في شُعر أسلم بن الوليد يمدح فيه بزيد ابن مزيد ٩٨ : ٤

زعبل – بدد ذكرهم فى شعر العام, بن الطفيل نقص فيــه يز بد بن عبد المدان انزوجه بنت أمية بن الأسكر دونه ۲ : 62 : أوردهم عبد المدان فى شعرله حبيًا أغار عل هوازن ۲۰۰۰

(س)

سعد من دسان = بنو سعد من ذبیان سعد من زید مناة = سو سعد بن زیدمناة

سعد هذيم — ذكره عقبل فى شسعر فاله حين أسره بنسو سلامان وأطلقه بنسو الفين ۲۱۷ : ۱۹ ؟ علوة وسلامان والحارث ومنهة منهس ۲۲۲ : ۳

سلامان= بنو سلامان

سلمة - كان أول من ورد من جمهم مجاشع من دارم 4: 41.

سلم = بنوسليم سليم -- من بنى ضبيس بن هلال بن قدم من ظفر بن الحارث ابن بهثة بن سليم ٢٣٩ : ٥؟ كَانْ مَهُم أبو وجزة السعدى ٢٣٩ : ٥

(ش)

الشماة الأزارقة — كان العارماح الشاعر يعتقد مذهبهم ٣٥: ١٤ -- ٢٤: ٧٤ نزل في تيم اللات بن ثمليةً شيخ منهم ٣:٣٦

شميخ بن جرم ـــ و ردت في شـــعر لجيد اليشكري هجا فيـــه الطرماح حين فضل بني شمخ على قومه ٨:٤٢

شيبان ــ وردت في شعر حماسي الطرماح ٢:٤٥ ذكرت في شعر لمسلم بن الوليد يمدح فيه يزيد برب مزيد ٩٩: ٥؟ كان من سادتهم في الجزيرة المجشر بن الحارث

الشعة - يقال إن الخشبية ضرب منهم ١٩:١٧٧؟ بايموا الحسن بن على بعد قتل أبيه ٣٢٩: ٥

(ص ) الصنائع = بنو دقية

(ض)

ضبة - كانوا من سعد هذم ٣:٢٦٨ ؟ كان بنو السيد ابن مالك منهم ٣٤١: ٥

ضييس - وردت في شعر لأبي وجزة السعدي ٢:٢٤١ (d)

طيء — قيل إن المنسل المشهور \*\* مرعى ولاكالسعدان \*\* لأمرأة منهم ١٠:١٩؟ مدحهم يزيد بن عبدالمدان ف کله له ۱۶ : ۹؟ ذمهم حمیدالیشکری بیتین له

٢٤ : ٩ ؟ أصاب رجل منهــم عين شبيب في حرب كانت بينهم ٢٧١: ٩؟ فاخرعقيل بزعلفة شبيباً ، فهجاه شبیب وعبره برجل من طيء کان پتردد على أ٠٠ 7 : YYY

(3)

عامر = بنو عامر

العماديه ن= نصاري الحيرة

عبد القيس -- خطب أبو الأسود الدول امرأة منهم فنعه أهلها وزوجوها ابن عمها فقال أبو الأسود شمعرا في ذلك ٢٠٥ : ١ — ١٩ ؛ تزوج أبو الأسود منهم ٣٢٦ : ١٣ ؟ كانت منهم فاطمة بنت دعمي زوجة أبي الأسود ٢:٣٢٧

العثمانية — كان بنو قشير يذهبون مذهبهم ٢:٣٢١

عذرة — كان بيمس يبدو بنواحي الشام معهم و يحضر إذا حضروا فيكون بأجناد الشام ٤٦: ٥ — ٦؛ مربهم غلام من قيس فقتلوه واتهموا بهس بن صهيب بقتله فاستجار بمحمد بن مروان فأجاره ٢٦ : ٨ ؟ خطب رجل منهم أم جعفر بنت عقيل بن علفة فأبي عليه ذلك ە ە ۲ : ۱۶ — ۲۰۲ : ە ؛ كانوا ،ن سعد ھذيم

العوب - ورد ذكرهم ف محاورة ابن جفة ليزيد بن عبد المدان ١١ : ١١ ؟ ` ذكروا في شعر لا يعرف قائله يتضمن استصراخ يزيد من عبد المدان في فك أسر جذامي كان قد أسره قيس بن عاصم ١٣:١٧ ؛ يرى الطرماح أن الشعر عمود الفخر و بيت الذكر لمآثرهم ٣٧ ٪ ٦ ؟ كانت تجتمع منهم قبائل شتى في أيام الكلا فتقع ألفة ينهم فإذا افترقوا سامهم ذلك ٣٨ : ١٨ - ٢٠ ؟ كانوا بسمون الكمأة جاري الأرض ٧٢ : ١٩ ذكروا أيسار لقمان في شعرهم في المدح والفخر ٧٧ : ٨؎ ۲۲ ؛ ذكروا عرضاً ۹۲ ؛ ۲۱ ؛ حضر

أبو زيد الطائىءند عيَّان بن عفان وكان عنده المهاحرون والأنصار وجعلوا يتذاكرون مآثرهم ١٢٧ : ١١ – ١٤ ؟ خرج أبو زبيد و جماعة مهم يريدون الحارث ابن شمر الغساني ١٢٨ : ٢ - ٦ ؟ خافت أن تسبها الناس من كثرة وصف أبي زيد للأسد ١٣٣: ٧؟ كان المتوكل الليثي شاعرهم ١٦٦ : ١٣ ؛ كانوا يعدّونالأفوه الأودى منحُكاتهم ٢:١٦٩ ظهر الحارث بن عمرو على ما كانوا يملكونه من أرض العراق ۲۰۹: ۱۲؛ ذكروا عرضا ۲٤٠: ٩٦ فضل أبو وحزة قيسا علمم جميعا ٢٥١:٢؟ كان أخرم الذي يضرب به المثل فيقال (شنشة أعرفها من أخرم ) منهم ٥٥٠ : ٨ ؛ خالطتهم الأعاجم فأفسدوا لغتهم فوضعاً بوالأسود العربية ٢٩٩: ٩٠ كانوا يخاطبون الواحد بلفظ الاثنين ٣٤٣: ٢٠ العالقة — زيم البعض أن لقان بن عاد جاور حيث منهم 1. 4 44

عرو بن تم = بنو عمره بن تم عيلان — ذكرهم عامر بن العاقيل في شسرله يفنخر فيه علي بزيه بن عبسه المدان حينا زوجه أمية بن الأسكر ابته وأثره عليه ٢:١٢ : ٢

#### (غ) غسان — وردت فیشعر لحذای خاطب فیه یز ید بن المدان

۱۲٬۱۵ غنۍ – هاچۍ شپيب بن البرساء رجلا منهـــم فأعانه أرطاة ابن سهية على شبيب فقال شـــمرا فى ذلك ۲۷۷: ۱۰ – ۱۰

غيظ بن مرة - هجاهم شبيب بن البرصاء بشعرله ٢٠٢٢

(ف)

الفرس — كان أبوالصالحات يضرب بالمود على مذهبهم ٢ ه : ٩

فوارة — ذكرت عرض ۱۳۰۰ تا ۱۹۳۲ تا ۲۶ قال رمبل منهم شعرا فی شولة بنت متظور بن زبان غنی نیسه مدید ۱۹۳۳ تا غنی رجل منهم خولة بنت منظور شعرا فطربت رهمی مجموز ۱۹۳۷ ته س ۱۴

#### (ق)

قريش - وردت في شعر لاين الحشرج ٣٠: ٧ ؟ أوردها معــن بن أوس في شـــعر مدح به عبيد الله بن العباس ٢٠٥٦؟ وردت في شعر لفضالة بن شريك يهمو به عاصم بن عمر بن الخطاب ۲۲: ۱۱؛ وردت في شعر لفضالة من شريك يمسدح فيه يزيد بن معارية ٤٠٧٤ - ١١ ؟ فني النصيب نسب كثير إليها ١١٤: ٢٣ ؟ خرج فتيسة منهم إلى بطن محسر وشر بوا وطربوا وغناهم ابن سريج ١١٨ : ١١٩ – ١١٩ : ٨ ؟ قال سعيد بن العاص : السواد بستانهم ١٠:١٤١ أراد كثير أن ينتمى إلهم فعارضه في ذلك الطفيل وأقسم ليضربنه بسبفه أورمحه إن هو قا بله ١٧٥ : ٣ -١٧٦ : ٥ ؛ كانت مهم الأعياص أولاد أمية بن عبدشمس ٢١:١٨٢ ؛ كان كثير يلق حاج المدينة منهم كل عام بقديد ١٨٦ : ه ؛ وردت في شـــعر للا ُخطل قاله في يوم البشر ٢٠٣ : ٥ ؛ وردت في كلام لعمـــرو ابن عيَّان برقي به عبد الله بن جعفر ٢٢١ : ١٩ ؟ قصد عبد الله من معاوية بعض وجهائهم ٢٢٩ : ٧ : كانت ترغب في مصاهرة عقيل بن علفة ٤٥٢ : ١٢ ، كان يعقوب بن سلة منأشرافهم وجودائهم ٢٥٤: ١٦ ؟ عاتب عمر من عبد العز نز رجلا منهم وكان ابن أخت عقيل بن علفة ٢٦١ : ١ ... ٥ ؟ قال عقيل من علفة لرجل منهم بالرفاء والبنين فأفكر عليه ذلك ٢٦٤ ٢١ — ١٨ ؛ وردت في شعر لأبي الأسود قاله حيبًا كتب إليه معارية يدعوه إلى أخذ البيعة له بالبصرة ٣٢٩: ١٤ ؟ كان أجوده رعبدالله من عامر في رأى على من أبي طالب ٥٤٠ : ١٧ ؛ قالت هند بنت عتبة لمشركهم يوم أحد شعرا ۹:۳۳۸

قشير — كان قدامة بن الأحرز منهم ٢:٢٤

قضاعة — كان منهم حى يقال له .هرة تنسب إليه المهارى ١٢٨ : ١٦ ؛ كانت حاضرة الجسزيرة لحم ولقيس

10:1.0

۱۱ ؛ ۲۶ ؛ ورد ذکرهم فی شسعر لعاص بن الطفیل هجا فیه بنی عبد المدان ۱۲ ؛ ه ؛ ذکرهم عبد المدان فی عمله الله باسد آن آغار علی هوازن فی جماعة من

بنی عبد الحارث وهرموا بنی عامر ۲۰: ۸ قیمس — قدم وفد منهم علی ابن جفته زوارا ۱۳: ۲؛

حاروم ابن جفة ٣:١٣؛ أقسل عليم ابن جفة سأم عن النمائ بن المنائد بن المنافر منظم عن النمائد بن المنافر منظم على المنافر بن المنافر المنافر بن المنافر بن المنافر بن ال

من ساداتهم ۴: 2؛ مرتم غلام منهم بطوائف مزيرم وهذر قركاب فقتسلوه واتهموا بقتسله بيمس بن صبيب فاستجار بحمد بن مروان فأجاره ۲: ۸؛ سارتيم ابر الحياب بن تبعد منهم بقابلة ترفر بن الحارث التحدد ابر الحياب عن تبعد منهم بقابلة ترفر بن الحارث التحدد

مه في شأن الأخذ بثارا نميه ۱۹۱۱؟ تتكافت عي وتغلب عن المنازي في الشام والمؤرزة ۲۰۲۰ حمل عبد الملك بن مروان الوايد الدساء التي كانت بينهم وبين تغلب ۲۰۲۲ و ۶ تحت شدت مع بن تغلب في مرج راهط استخدادا للشال لما كان بينهسم من

في ممرج راهط استعادا الفتال لما 10 بيمسم من الوقائع منذ السداء الحرب ٢٠٥ : ١١ ؟ كانت حاف قالمة برقيل مانض القرب ٢٠٥ ، ١٦ .

حافرة الجزيرة لم ولفضاعة ٢٠٥:٢٠٥ ؟ أت إلى الزار لمقابلة تغلب ٢٠٢:٢ ؟ تولى عليهم معد يكرب بن الحارث ٢٠٢:٧١ ؟ كان أبو الوليد

فارسهم ۲۶۹: ۱۰؛ ذکرت فی شسعرلأبی وجزه السعدی ۲۰۰: ۱۰؛ کانت بینهم و بین . بی کاب دیات ۲۷۷: ۳

قیس بن ثعلبة — کان ابر الزمراء منه ۲۹۰: ۶۲ کانسنم حورة بن سلیم صدیق آب الأسود ۱۹:۳۱۶ قیس عیلان — کانت شا نمیلة بعصر ۲۰۲: ۱۹: القیمسیون = نیس

#### (上)

كهب --- وردت في شعر لكثير ١٢:١٧٢

کلی — کان بیس بدر بنوای الشام سهم و بجعمر إذا حضروا تجاون ایجادالشام ۲۶: ۵ س ۲۰ م مر بهم غلام من قیس فنخس بعض أحداثهم ناکته فسقط عل الأرض صربهما قائم بیس بختله ۲۶: ۸ — ۲۲؟ ذکرهم عقول بن علقه فی شعراه حین آمره بنو ملامان

وأطلقه بنوالقين ١٦: ٢٦٠ كنانة — ذكرت عرضا ١١٩: ٥ ؟ أنكر الطفيسل نسب كثير إليهم وتصيره خزاعة منهم ١٧٥ : ٥ ؟ كان منهسم حنطلة بن هو برة فائد تغلب يوم الثرثار

۲۰۷ : ۲ كندة — منهم العاقب وهو عبد المسيح بن داوس وكان من وقد نصارى نجرال ۲ : ۲۷ ؛ ذكرت فيشمر أو يف أست ملاعب الأسة قال ترقى بز يدن عبدالمدال لأنه

كان أنهم على أخويها قبل موته ٢١ : ١٥ : اها الطلقت إليها ربيعة فأنت بالحارث بن جر ٢٠٠ ، ١٠ الكوفيون — رسم لمم على بن حزة الكسائى رسوما فىالمربية ظلوا يعملون بها إلى عصر أبى الفرج ٢٩٨ : ١٨

)

لهب -- مر" عليهم أبو النشئاش بعد هررو به من حبسه الذى حبسه فيه أحد عمال مروان واستعطفهم فأبوا العطف عليه ١٧١ : ١٤ - ١٧٧ : ٢

(٢)

مالك ... ذكرم يزيد بن عبد المدان في شهراء قاله لأبية ابن الأسكر حينا زوجه ابند ۱۱ : ۱۱ درد ذكرم في شهر لعامر بن الطفيل ينقص فيه يزيد بن عبد المدان التروجه بن أسة بن الأسكر دونه ۱۲ : ۵ ؛ وردت في شمر لكنير ۱۷ : ۱۲ ـ ۱۷۳ : ۲ ؛ ۲ كات من نزاعه ۱۱۲۳ : ۱۲ من نزاعه

مذجح کاندوتیسم الدیان جدّریدین عبدالمدان ۱:۱۰ وردت فی شعر ایزید بن مبدالمدان قاله لاّبیة بن الأسکر یضفها نید مل هوازن الذین شیم عمر من الطفیدا ۱:۰ ۶ کا محاس والضیاب وقان قبائل شهده ۱۱:۶۲ کان ترید بن میدادان شهر ۱۷:۲

مراد \_ ذکرم یزید بن عبد المدان فی مفاتری بقومه دون
هوازد ۱ : ۶ کان منهم مکشوح المرادی ۲ : ۸ کان منهم مکشوح المرادی ۲ : ۸ کان منهم مکشوح المرادی ۵ : ۶ ؛
کان هم جیل من جیال الدینی قبال له بیشان ه ۲ :
کان هم جیل کانت هم قرورة بقال هما الروساء مل بعد راحد مرا دیم را بعد راحد کار و بیشتر بیاد ترا کا اید و بیشتر بیاد ترا کا بیشتر کار ۱ : ۲ کا ۲ جادرا می مدروج \_ وردت السفدی واثنیع فیم وساهرهم ۲ : ۲ ؛
مصروح \_ وردت فی شعر لایی وجزة السفدی یمد نیم عمور

مضر ــ كان منهم أسارى بنجرانأ سرهم يزيد بن عبد المدان ۱۱۸ : ۸ ؟ كانت حاضرة الجزيرة لهم ولقيس ولقضاعة ۲۰۵ : ۲۹

المعتزلة (القدرية) — كانتفرنة تعرف عند أهل الكلام بإسناد أفعال العباد إلى قدرتهم ، وكان الأعشى منهم ٢٢: ٣

معدّ .... وردت فی شعر لقدامة بن الأحرز القشیری مدح فیه عبد الله بن الحشرج ۲:۲۵ — ۲:۲۰

ملان ـــ وردت فی شعر لأبی وجزة السعدی ۲:۲٤۱ : ۲

المهايرون ـــ اجتموا عدمان بن غنان هر والأنمار رجعلوا يتذا كرن آثر العرب ١١: ١٢ مهرة ـــ نُسب اليم أبو زيد العالق ١٤: ١٢٨ ( ن )

نبهان \_\_ وردت فی شعر لحبدالبشکری هجا فیه الطرماح حین فضل بن شمح علی بن پیشکر ۸:۲۲ ال از مرس کان آن می الالان محمد الاست ما

النصارى ـــ كان أبو زيد العالى بحل العم ويجلس ويذهب معهم إلى اليعة فيها ذات يوم يشربورفع بصره إلى السها، ورمى الكاس من يده وقال شسموا ١٣٧ : ١٧ - ٢٠ ؛ ذكورا عرضا ١٣٨ : ٢٣

نصاری الحیرة ــ ذکروا عرضا ۱۹:۷۵

نصارى نجواف \_ قدم وضاء مع طارصول الله مسل الله طار وسلم ذكانو أعما من أربعين سرا ٢٠ ١ النمو من فاسط سام تجميع مع بحر بن جشر ٤٠٠٠ ٢٠ فاحم سلمة بن الحارث بي خور ٢٠٠١ ١٠ فاحم سلمة بن الحارث إلى السكلاب ٢٠١١ : ١ خيد من زيد \_ ودوث في شعر لابن الحشرج ناله حين خلف امراكه في اسراف في المساد ٤ ١٣٠ ت ذكرت في ضعر الخام عبد الله مين الحضور إلا الحديث فاله حين في ضعر الخام عبد الله بن الحضر إلحاقة بن ذوى حين لا هان تياره ٢٠١٢ ت ٢١ اله

(•)

هاشم = بنو هاشم .

هذیل — کان منم بنوسهم الذین قلوا عمو بن عاصیة
السان ۱۰۱۱ء۱۶ رووت فی شده لاشت عمور
ابن عاصیة ترثیه فیه ۱۰۱۷ ؟ غراهم عرصیا
ابن عاصیة مطالبا بدم آشیه عمود ۱۲۱۷ ا ۱۲۱۳ م ابن عاصیة مطالبا بدم آشیه عمود ۱۲۲ می مواد ۱۲۱۳ می مواد ۱۲۱۳ می مواد از ۱۲۳ می مواد از ۱۲۰ سده و دوشت ما مانما درجلا رصاد المدور بن عاصیة ملم جما کیرا رؤهب إليم ، ٢:١١، ٩ كان له ما بعرة بسمى (أله بنا الميكرة بسمى (أله بنا أبير الأسرد الدتل في به الميكرة الدتل في الديل بعد أو داء التي كان يلكم أبي بسح داره التي كانت في في الديل راستيدا لها بدار في مديل نقال: يما الديل راستيدا لها بدار في مديل نقال: ٢٠ مديل نقال: ٢٠ مديل نقال شعر بادي دولاني بسموا في ذلك مديلة الميكرة بادار بدائم بالميكرة بادار بدائم بالميكرة بادار بدائم بالميكرة بادار بادار بدائم بالميكرة بادار بادار بدائم بالميكرة بادار بدائم بلاخريا في المتكرة بادار بدائم بلاخريا في بدائم لكم الميكرة بادار بادار بدائم بلاخريا في بدائم لكم بالميكرة بدائم بلاخريا في بدائم بلاخريا ب

هوازن \_ ردت في شعر الزيد بن عبد المدان دجهه ال اسمة بن الأسكر يفتر يقوم مناجع طبا ١٠: ٩؟ وردت في شعر لزيد بن عبد المدان قاله بعد أن زجم أسمة بن الأسكر الجنمية ١٨: ٤٠ \$ ذكرها عامر ابن الطنيل في شعر له على بن يد بن عبد المدان ٤٦: ٨٠ وردت في قول ليزيد بن عبد المدان وردة به على عاصر بن عالى ١٤٠١ إصنادهم إذن بن يد في قد أسرائيسه قاطاً ٢١: ١٩؟ إصداد على المدان عبد المدان عليم يوم المسان في جاهة بن عن المدان

فهزموا بنى عامر وشسعر له فى ذلك ١٩:٣ – ٣ – ٢ المجاف ليسأله

المعونة فى تحمل ديات تتل يوم البشر ٢٠٠٣ ؛ غـرت عليهم بنو سمعد لكونهم أظاّر النبي صلى الله عليه رسلم ٢٣٩ : ٣ ( و )

( و )

ولد بهرام جو بین ــ کان محمد بن الحارث بن بسخر بزم أنه منهم ٤٠: ٤

> ( ى ) . ير بوع = بنو يربوع .

> > نصاری نجران ۷:۸

يعصر \_\_ وردت في شـعر لتميم بن الحبـاب يستبطئ فيه أصحابه ٢٠٦: ١٥ اليمن \_\_ ذكرا عرضا ٢١:٢١؟ كان منهم عي يعرف

اليمن ــ ذُكُوا عرضا ٢٠:٢١ كان منهم عي يعرف يشاعة ومن قضاعة حي يعرف يهوة نسبه إليه أبوذ يبد الطاق ٢٠٠٤ : ٢٠١ عصدت ليسلة الحرير في وجه زفرين الحارث دوجاله بنيا حريث تقلب ٢١٥ : ٢٠١ المجاوز المجبود ــ وقف عليم وفذ تضارى خيران ، وصاحوا يبسم وطلبوا منهم أن بحضر وا دحول الله صلى القد عليه ورساد التحنة المنتخة ٢٠ ٣٠ ي درد ذكر من قدمة وقد وسلا

### فهرس الأماكن

صری ۲۱۷: ۳ بطحامكة ٥١١٧ بطن جدار ۱۸۳ : ۱۵ ىطن غول ۲۰: ۳ بطن فلج ۲۱:۲۷٤ بطن محمم ۱۱۸ : ۱۳ بطن مر ۲۱:۷۱ بطن مکة ۷۱ : ۱۹۰،۱۹۰ : نداد ۲۱: ۱۹: ۲۱: ۱۹: ۲۱ بلاد بني سليم ١٠٧ : ١٣ بلاد حوران ۱۹:۲۵۷ بلاد طی، ۲۷۹ : ۱۷ بلاد العجم ۲۱:۲۳ بلاد غطفان ٢٥٦ : ١٨ بلادنيس ٢٠:١٧٩ بلاد المشرق ۲۲۸ : ۱۵

يلاد المشرق ۲۲، ۲۲، ۱۰، ۳۲، ۱۹، ۱۰، ۱۰: ۱۰ بلاق ۲۲: ۲۲، ۲۲: ۲۰، ۳۲: ۱۹، ۱۰: ۱۰: ۱۰ بلغ ۲۲: ۲۲ (1)

الأبطح ۱۹۲: ۱۸ أيهر ۶۲: ۲۶ الأثيل ۱۹۰: ۱۸ الأجيفر ۱۷۹: ۱

أذربيجان ٢٠٥ : ١٧

الأردن ۲۸۰: ۱۷ أرض بنى تميم = ديار بنى تميم أرض جذام ۲۵۰: ۱۲، ۱۲

أرض الجناب ۲۹۸: ۲، ۷ أرض اليمن ۱۱٤: ۲۰

أسبات ۲۲۱: ۲۳۰ (۳: ۲۳۰) ۱۲: ۱۱: ۱۷: ۱۲:

إصطخر ۲۳: ۲۱۹ : ۲۲۹ : ۱۹ أعراض المدينة ۱۹۰ : ۱۸

الأهواز ٢٢:٣٥ . أوريا ٢٣:٣٠، ٢٧: ٢٦، ١٩:٦٠، ١٤:٧٠ ٢١: ١٥: ٢١٠ ٢١: ٢١

(ب)

9: 4-9 361

المت = بت الله الحرام يت الله الحرام ١٣: ١٥، ٩٧: ١، ١١٦: ١٢٠ 17:110 ست المال ١٤٥٠ ؛ ٧ مت المدراس ٣:٦ (ت) تضارع ۱۷۰ ؛ ۹ ٠: ٢٠٧ ١١ : ١٩٨ ١١٩ : ٣١ - ١٦ تارنانى ٩٣:٤ 18: 444 644: 41 26 الدياذ ه٠٠: ٢ 0 : TAV 25 (ث) الرئار ۱۹۸ : ۲:۲۰۷ ۲ اشاد ۱۷۹ د ۱ (7) جيال بهراء ١٣٥ ١٨٠ جبال الدهنا، ٦٣ : ١١ الحفة ٢٠: ٢٦١ الجسرف ۱۱۰ : ٥ مزع الحرج ١٣٩ : ٦ الجزرة ۲۰۰۱: ۲۱۱ ه ۲۰۰۱ و ۲۰۲۱ ۳:۲۰۲ الجوائب ١٠:٧٧ جي ١٢: ١٧: ٢١٤: ١ (z)الحس ٢٦٠: ٤

: 1 AT (1 : 1 V9 ( 1 T : 1 V) ( 1 T : 0 9 5 L + 1

17:144 47

الحجـــ ۱۸:۱۲۲ م 19: ۲۲۸ 5,\_\_\_\_1 الحشاك ١٩٨: ٩ حضرموت ۹۳: ۱۵: حلب ۱۸:۲۲۰،۱۷:۷۸ مص ۱۷: ۱٤٢ حي ضرية ٢٧٤ : ٢١ الحسيرة ١١: ١٦: ١٩، ١٩، ١٦: ١٣: حى بني سليم ٢٠٦ : ١٥ (خ) ٠: ٢١٨ ، ٢٣ : ٤٢ ، ٦ : ٢٦ ، ٥ : ٣٣ نماليا : · £ : TT . ( ) T : TT 0 ( ) . خضراء روح ٥٩:١ خناصرات (خناصرة الأحص) ٧٠:٧ (د) دار الخليفة ٤٨ : ٥ دارزیاد ۲۰: ۱۲ دارالضيفان ٧٥ : ٥ دارالكت المهم مة ١٤٤٤م ١٠٧٠١٦: ٢٠: ٢٧١ 11-17 171: 7 دمشق ۲۱، ۲۵۷٬۲۵ ؛ ۱۹، ديار بنى تميم ١٧٩ : ٢٠ ؛ ٣٤٤ : ١١ دياربني جعدة ٣٣٧ : ٢٠ دىارىنى رىيعة ١٥٦: ٢٤ ديار بني شيبان ٦٤ : ١٤ ديارېني مازن ۲۶: ۱۶

•	
صجن الحجاج ۲۹۱: ٥	ديرالجائليق ٣١: ٤
سفوال ۲: ۲: ۷	ديرسعاد ١٢:٢٥٦
سفيرة ٧٠١ : ٧	(ذ)
السلف ۱۹:۱۹	ذات الحرائم ٤٥:٥١
السواد ۳۱: ۱۹	ذات عرق ۲۷: ۱۱
سواد العراق ۳۳۷ : ۲۱	ذرية ـــر ١٠:٢٨٨
سوق ذی الحجاز ۲۳۹ : ۲	ذر الرمث ٢٤: ١٦
سويقة ۲۴۷ : ۱۲	ذرالفصن ١٨٤: ٧٠ - ١١
(ش)	ذرقار ۲:۲۶
شارع الميدان ۱:۱۰۲۰، ۱:۱۰۲۰	ذوالحجاز ۱۹۰۰ m
الثام ۱۱: ۱۹: ۱۹: ۲۱: ۲۱: ۲۱: ۲۱: ۲۱:	(5)
73:00 Po: P3 3V: 72 3.1:P3	رأس الأثيل ١٩٩ : ٢:٢٠٧
: 171 : 5 : 185 (14 : 176 : 3 : 176	
	الربلة ١٨: ٢٤٣
11:	الرمافة ٢٠١ ؛
الشبا ١٩٠ ٧	الرقسة ۱۳۷: ۱۳۱، ۱۳۸، ۲۰: ۱۶۹، ۱۵۰،
شط عان ۲۸٦ : ۸	7:101
الثهاسية ١٠:٩٤	رمثــة ١١:٤٢
شیراز ۲۲۹ : ۱۹	الروحاء ١١٤ : ١
( ص )	الروضنات ۱۸۸ : ۱۱ : ۱۸۹ : ۱۱
ر <sup>س</sup> ل) مرام ۱:۲۳۰	الری ۷:۲۲۹،۳، ۱۷
(-	(;)
صرخد ۲۵۷ : ۱۹	` '
العمان ۲:۳٤۱	زريد ۱۱:۱۸۰
صبين ۲۰۱ : ۷	(س)
(4)	'سابور ۲۶ : ۱
اللات ۱۱۶: ۲۰۱ ، ۲۰: ۲۲ ، ۲۸۲ : ۷	ساحل بحرالين ٩ : ٢٢
10 : YAV	السيمان ١٩: ١٧٩
طبية ۲۴۰: ۱۹	سېستان ۶۰: ۱
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

#### (ق) (ظ) قديد ١١٤ : ١٨٦٠ : ٥٠ ١٨٧ ، ١ ظاهر الكوفة ٢٢: ١٣١ (١٨: ١٣١) قرية النمل ه ه ۲ : ۱۲ (8) قزو من ۲۴: ۲۲ عاجنة الرحوب ٢٠١ : ٨ خ ۲۲۹: ۱۷ v : ro ) + la قشرين ۷۸: ۱۷: المراق ١٤: ٣: ١٠ ، ٢٠: ٢٠ ، ١٠٥ : ٥ ، ١٣٩ : قنوني ۱۷۶: ۱۲۹: ۱۷۸ : ۱۷۱ : ۱۷۹ 69: 7.7 61. : 7.7 617 : 140 617 تهستان ۲۳: ۲۳ ، ۲۲ ، ۲۶ : ۲ 7: 717 617: 7.4 قومس ۲۲۹ : ۷ العرج ١٩:٢٤٣،١:١١٤ (4) عرفة ١٦٠ ١٨٠ الكنيب ١٦:٩ العقبق ٢١٧ : ٣ r: r.v 6r: 199 . Land عليب ٣ : ٣٣٨ : ٣ کدا، ۱۸۳ : ه عن ۲: ۲۲:۳: ۲۱ م کدی ۱۸۳ : ه عنب ۳:۳۲۸ ک بلاء ۳: ۳ T . : TV & - X . 7: 779 671: 40 60: 74 316 (غ) الكعة ٢٠٤: ٢٥٧٤: ٣ غطفان ۲۶۹ : ۱۰ الكلاب ٢١٠ ؛ ٩ غمرة ٢٠: ٣ كايـــة ١١٤ ؛ (ف) كورة الأحص ٧٨ : ١٧ فارس ۲۳: ۵، ۲۶: ۲۰، ۳۵: ۳۲: ۲۷: ۲۱: الكوفة ٩: ٣، ٣٠ ، ١٣: ٣١ ، ٢٠ : ٣١ ، ١٦ : ٢١ ، 67: FAA 6A: FAV 6A: YY 9 610 : TTA 44: Vo 410: VE 410: TE: \A: 2A 1V: 711 62: 7.A : 1 £ 1 6 1 A : 1 £ . 6 7 £ : 1 7 9 6 7 : 1 7 0 فدك ۲۹۱ ت 615:1V6 610:104 61A: 128 68 الفرات ۲۰۱ : ٤ : + + 0 6 1 : + 1 . 6 1 0 : + - 0 6 7 4 : + - 4 فرش الحا ١٨٨ : ٤ T1: TTV (A: TTA (1) الفسرع ١١٤ : ٢٠٠ ٢٤٣ : ١٣ ، ٢٧٢ : ٧ (1) فيحان ١:٢٤٥ فيف الريح ٢٠٠٠

لعلم ۳: ٦٣ لدن ۱۹:۱۹ (6) ماء البصرة ٢٢٩ : ٧ ماء الكوفة ٢٢٩ : v المتنحل ٢٠: ٣ عال ۱۷: ۱۷: ۱۷ 145 17:73 47: 113 77:03 34:73 (10:144 (0:147 (V:140 (Y) : T19 618 : T . V . T : T . E . V : 197 : TOX 67 : TOO 6 A : TO 1 6 7 : TSA £ : ٣ · 1 67 : ٢7 67 مدينة رسول الله == المدينة المربديه: ه مرج راهط ۲: ۷: ۷: ۲۰۵ ۱۱: ۱۱ مرو الروذ ٢٣: ٤٢ الزدلفة ١١٨ : ٢٠ المسارب ١٨٨: ٤ السجه ١:٨ مسجد البصرة ٣٩ : ١٥ مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٩٦ : ٨، ٢٦٢: 17: 774 - 14: 444 - 7 مسجد الكوفة ٢٧: ١١ مسجد المدينة = مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم

مصر ۱۰۱:۷۶:۱۰۲،۴۶ ۱۰۲:۳۶ ۲۰۱: ۵۶

£: 14. 617: 1V7 67: 117

المناة ٠٠ : ١٢

المسر ٦٣:١ الغرب ١٩٩ : ٣ المقام ۱۸: ۱۲۱ 619: 118 671: VI 67: 78 60: 0V X : 1 1 4 6 1 5 : 1 7 7 6 1 7 : 1 1 4 6 1 7 : 1 1 4 614:147 614:14# 671:1V4 67. Y . : TT1 614 : TET 617 : TT4 67 منازل إماد ٣٣٧ : ٢١ منازل عدى بن جندب بن عمرو بن تميم ٥٨ : ١٨ منازل مذجج ۲:۱۷ ت منخرق الدرات ۲: ۷ الموميم = موسم عكاظ موسم عكاظ ٢: ٢٧ الموسيل ٢٠٧٠٣: ١٩٩٠٣: ٨٦ الموسيل موقع ۲۷۹ : ۱۰ 10 : roz il di المدان ۱۲:۱۲۷ ميسان ۲۲۴ ، ۷ معاك ٢:٦٥ (0) 18: A. 'TY: YI '10: TE 4-6 نحان ۲: ۱۱، ۱: ۹، ۱۲: ۸،۱: ۲ 17:14 44:14 41 -: 17 نصيبين ۹۳: ۱۰ النعف ١٣ : ٢٤٤

نباوند ۲۲۹: ۲۱ النوایج ۳۳: ۳ نیسابور ۲۳: ۲۳: ۹۲: ۵:

هراهٔ ۲۱:۲۳ هرشی ۲۲۱:۲۱۱:۳۲۲:۳ هدان ۲۲۹:۷

(و) رادی القری ۲۰۱۱ : ۲۲: ۳۴۵

واسط ۱۱۶: ۰۰ ۱۸۸: ۱۰ ودان ۱۱۶: ۳

(ی)

یثرب ۱۱:۱۰ یذبل ۲:۲۰

الیامة ۲۰:۲۱، ۲۱، ۲۹۱، ۱۱: ۲۰:۰۱،

۲۰: ۳۳۷

المين ١٩:١٩

## فهـرس أسماء الكتب

(7) (1) حاشية الأسرعلي مغنى اللبيب - ٧١ : ١٩ ابن خلكان = وفيات الأعيان الحاسة (لأن تمام) - ١٢:٩٣ (٢٢:٢٤) ٩٤: أساس البلاغة (للزنخشري) - ٢٠:١٠٢ ، ٢٠:١٠٢ TT : TYE 6 14 أسد الغامة ( لامن الأثير) -- ٢٢ : ٧٤ حاسة ابن الشجري -- ٩٣ : ١٩ حياة الحيوان (للدمري) -- ٣٣٠ - ١٩: الاشتقاق (لابن دريد) -- ٢٦ : ١٨ الحموان (الحاحظ) -- ۱۲۸ : ۱۲۱ : ۱۲۸ ، ۱۳۳ : ۱۳۸ ، ۱۳۸ : الإصامة (لابن جر) - ٢٢: ١٤٣ ، ٢٢ : TT : 1 07 6 TF الأغاني (لأبي الفرج الأصباني) — ١٧:٣ ، ١٤: ١٠ (÷) 614:17V67 -: 170618: 7461V: FF الخزانة = خزانة الأدب خالة الأدب (المغدادي) - ١٨:٥٤ ، ٢٠:٦٠ ، الأمالي (لأبي مل القالي) - ٢٠: ٢٥٧ ، ٢٥: ٢٠ ، : ٢٩0 ' ٢ - : ١٣٢ ' ٢ - : ١٣١ ' ١٧ : ٧١ \*1 : \*\*4 14: 147 6 17 الأمثال (الفضل الفري) - ٧٧ : ٩ الأنساب (السمعاني) - ٢١: ٢ (4) (ご) دوان الأعشى - ٤: ١٤ ديوان الحاسة = شرح أشعار الحاسة للتبريزي تاج العروس في شرح القاموس (السيد محمد مرتضي الزبيدي) ديوان ذي الرمة -- ٢١ : ٢٨ ديوان الطرماح - ١٨: ٤٤ ٢٠: ٤٢ ، ١٨: ١٨ 14: 45. . 14: 444 ناريخ دمشق (لان عساكر) -- ١٢:٧١،١٨:٦٠، ديوان عمو بن أبي ربيعة - ١٢٣ - ١٦ 14: 44 4: 4 تاريخ الطـــبرى ( تاريخ الرسل والملوك ) -- ٣٧ : ٢٢ ، ديوان ابن قيس الرقيات -- ١٨٢ : ١٩ ديوان مسلم بن الوليد - ٢٠:٩٨ ٢٠:٩٨ ١٢:٩٩ ، 14:184614 التنبيه والإشراف (السعودي) - ٢١: ٢٧٩ تهذيب التهذيب (لابن جحر) -- ١٩:٦٦ ، ١٥٧ : ٢٢ ديوان الهذلين -- ١٠٧ : ١٥

```
كتاب سيبويه -- ۲۹۸ : ۱۰
                                                            ( w)
  كشاف اصطلاحات الفنون ( للتهانوي ) ـــ ٣ : ٢٠
                                                            السرة ( لابن هشام ) -- ٢ : ٩
                (U)
                                                            (ش)
لسان العرب (لابن منظور) -- ١٩: ٣٥ ، ٢٠ ، ١٩: ٣٥ ،
                                           شرح أشعار الحماسة (النبريزی) -- ۲۰:۹:۹،۷،۱۹
:11:4 -11:17 - 19:17 - 18: 41
                                                                     14: 771
شرح أشعار الهذليين (السكرى) - ١٠٧ : ١٥
شرح الأشموني - ٢٢: ١٠٥
61A: TY - 6 19: T17 6 T -: T17610
    r : F: F ( 17 : Fr. ( 71 : Fro
                                                     شرح الأمالي (للاثوتي) — ۲۷۱ : ۹
                                                      شرح ديوان مسلم من الوليد ـــ ٧ ٢ : ٩ ٢
                 (6)
                                                             شرح القاموس = تاج العروس
             مجمع الأمثال (اليداني) ــ ١٩ : ١٠
                                                شرح المفضليات (لابن الأنباري) - ٢١٠ : ١٩
                 مجموعة شعر معن — ١٩: ٦٠
                                                               شرح المواقف - ٢١: ٣
         مختار الأغاني ( لامن منظور) ـــ ٢٦ : ٢٦
                                           شرح النقائض (لأبي عبيدة معمرين المثني) ــــ ٢١٠ - ١٩
    الممارف (لابن قنية) -- ٣٥ : ١٥ : ٢١ : ١٣
                                             الشعر والشعراء ( لان تتية) - ٣٥ : ٢١ ، ٤٤ : ٥
معاهد التنصيص(لبدر الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحن
ابن أحمد العباسي الشافعي القاهري) -- ٢٦: ١٩:
                                                            (d)
        10:47 (11:48 (17:47
                                                              طبقات این سعد ـــ ۲ : ۱۵
معجم البلدان (لياقوت) — ٢٠:٨، ٢٣:٣٤، ٣٥،
                                            طبقات ابن سلّام - ۲۸،۱۸،۱۲۷ ، ۱۰۹، ۱۲۹،
W: WE. 6 Y1: 17. 617
671:7.7 6 19:19.5 1V:1AA 6 7.
       (8)
معجم الشعراء (الرزباني) - ٤٥: ١٧: ١٧: ١٢ ،
                                            العقد الفريد (لابن عيد ريه) - ٩٣ : ٥٢٥ ؛ ٩ :
   معجم ما استعجم ( للبكري) — ۲۳: ۱۱، ۱۷: ۱۷:
                                                     عيون الأخبار ( لابن قنية ) — ٤٤ : ١٨
            الفضليات (الضي) - ٢٠: ٢٦
المقتضب من جهرة النسب ( لامن الكلي ) - ٢١:١٩٨
                                                    الكامل (المرد) - ٩٣ : ٩٣ ، ٩٦ ، ١٧
                 (0)
وفيات الأعيان (لابن خلكان) ـــ ٢ : ٩٤ ، ١٣ ؛ ٧
                                                         كتاب التاج ( عباحظ ) - ٢٢ : ٢٨
```

## فهــــرس القـــوافى

صدر البيت قافيت. بحسره ص تذهب ِ يارب إنَّمَا بِالأَذِنَابِ خَفِيفِ ١٢:١٦٠ اٿ أصبح والحَسَبُ منس ٢:٢٩١ وافسىر ٢٩٠ : ٦ الخضابا ف الشبايا 71 A : 797 » م شيوخ 10:71. > الكلابا شربتُ الرَضابُ ﴿ ٣:٢٣٥ عذابُ 7: 7 ° × ما إن وجُرد ء فا الهيب TT: 1V. > الثواب V : Y1Y > 71 الجواب لطافسة 17:107 » الصيي 71 - حَنَّ والطرب مغلوب مغلوب کل Y -: 1 - V > ر الطبيب مُخَلِّع البسيط ٩٢ : ١١ من أين ا المجيب ياربً 17:47 > بأبوابها متقارب ٦;٩ فكعبة

(•) أُصِيْوَتَ وعَانُها كامل ١٨١ : ٣ اسمع وتَنامُها « ۱۸۲ : ۱۳ اُسَمَع وثَنَامُها « ۱۸۳ : ٤ رِياً . ويأرَّنُ جُهلاؤها طسويل ٢٨٩ : ١٠ أخى الداءُ بسيط ٢:٢٩٥ خَبَرْنَا الْمُكَّاءِ خفيف ١٣٢: ٥ راحَ عنانُ \* ١٦:١١٢ وافسر ٤:٨٤ ألَمُ أدعيا. و.ا طلبُ في الدلاء القضاء 17: AT » (1)أتًى إنَّك رجز ۲۱۹:۷ طــو يل ٣١٨: ١٩: ر.اني ما أتى کامل ۲۰۲۱ المُنَى (ب) الواهبا كامل ۲:۳۰۹ اعِب ۱:۱٥٤ > غَبُ

إِنَّ الرِجَالَ وَتَحَفَّى ﴿ ١٢:١٥٥

ے دیات بحدود س	1	0 0	•,		عبدر الإير
ر .در ونغزب طــويل ١١٦ : ٩	11	1 - : 77	متقارب	الأشهب	أبعسد
القلبُ « ۱:۱۱۲ »	بزينب	۸:۱۰	>	ثا قبُ	أما مِن
(ت)		۸: ۲۳۷	>	َر بر و تعجب	ســـالا
ر وأظَلَّت طــويل ۲۷۲: ۲۳	إذا	1.:14	».	الكُرَب	آلا أيبذا
	د دعوا	18:1.7	طــو يل	وأنصبا	أمنك اَدَى
فائت « ۹:۳۱۷ و ما مَمَنَّت « ۳:۳۲۷ ت	تعا َببنی	7: 717	>	المتقب	اَرَ ي
صَّنْیِعاتِ وافسر ۱۲:۲۱۲	أحاذر	۸: ۲۳	*	الأشاحب	إذا
أحاص بالمارات	أعاذلَ	£ : \AA	» ·	فالمسارب	أشاقك
	الوكم	10: 7.0	*	مريب	أمنت
جُدُهُ مسليد ١٤٩ : ٤	من رأى	7:114	*	شبيب	فإنّ
باللَّبِتِ سريع ١٤٩ : ٩	قسل	17: 77	>>	کلبِ واغضًبِ	أسعد
فاجعاً نُهُ كامـــل ٢٣٦ - ١١	يا قوم يا قوم	17: 797	>	وأغضب	إذا كنتَ
-	,-	17:181	*	الحبً	أحبك
(ج)		7: 89	>>	جوانبه جوانبه	إذا
خریج دمسل ۳:۹۷	هـــل مـــ	0:719	>	تحار <sup>ک</sup> به	سلمكي
كَذُّحِ كامــل ١٠؛ ٩	أمَّى	18: 71	>	ثا فبه	أضاءت
الحشرج « ۲:۲۳	ات	7:177	*	مذاهبه	وسائلة
الحشرج . ﴿ ٣٤٣٤	اٿ	V : YY7	*	التعالبُ	الم تر
حَشرجِ طويل ٢٤:٨	أخً	7:11	<b>»</b>	ءِ د و يقر <b>ب</b>	وقام
َيْلَجَجِ	وحا	1.:170	>	٠٠ د و نهرب	وَددتُ وَددتُ
(ح)		18: 444	<b>»</b>	و مريب	ء فلو
 وحوحه متقارب ۳:۳۳۱ : ۳	أما الزبير	11:11	>	دَكوبُ .	رما
قَرِحا	ن <i>ب</i>	18: 141	,	ر و جنيب	أبي
,	_	1			•

<i>~</i>	ص	بحسره	ت قافیتــه	صدر البيد	<i>"</i>	ص	بحسره	قافيتسه	صدر البيت
17	: 1 { Y	ماو بل	مُفسِدى	بناحِية	4:1	0 )	بسيط	تَقَحا	إنّ
۱۷	: ٣٢٦	<b>»</b>	يفند	أَبَى	١٤:	£٢	>	والطرتاح	لأقضين
	8 : 77	>	يُفَنَّدُ الْقَصِدِ	ألام	1:	٦٣.	طـــو يل	تراؤها	نوقمت
	v : 18	>>	تكيد	1. 13]	۹:	۰۳	>	بأذوَحِ	ΊĽ
18	: 711	>	جاد يادها	لمن	V : 1	٨٧	<b>»</b>	دا جِحُ راجِحُ	رو د پروق
٨	: ٢0٨	>	يقودها	لقد	١٠:	٥٥	>	صوالح	رأيت
٨	: ۲٤٧	>	- و سعد	أعيرتمون	18:	٥.	*	رو وتسنح	ذكرتك
٦	: ۲ : ۷	<b>»</b>	الَعبدُ	دعتك	V : 1	1 4 5	كامــل	السُّلاحِ	إذّ
١	: 448	*	ار يَنْدر	المين	٨:	٦٨	>	بالسلاح	أبرق
٦	: 777	»	رور يغانو	اَبلِغ	١:	٦٨	>	السًّلاح	إنّ
	1:11	<b>»</b>	رو و ينفد	سأجعل					
۲	: 100	وافدر	حديدا	تطالعي			( د )		
	: 100	وافسر «	حدیدا یغادی	تُطالِعي فلا يَبعد	۸:	٦,		الرواعدا	أعاية
11				تُطالعتی فلا بَعَد شجسا	۸: ۱۰: ۱			مهندا	أراء
19	: 141	<b>&gt;</b>	يغادي فؤادى فؤادى	فلا َ بَعَدْ شجرا شجرا		170	طسو يل	مهنَّدا وفَنَدًا	أراء وما العيش
19	۱۹۱ : ۱۸۱ :	» »	ینادی فؤادی	فلا َ بَعَدُ شجر)	10:1	170	طــو يل «	مهنَّدا وفَنَدًا	أراء وما العيش
19 1	: 141 : 141 : 141 :	» »	يغادي فؤادى فؤادى	فلا َ بَعَدْ شجرا شجرا	10:1	170 170	طــو يل « »	مهنّدا وفَنَدًا عابِدَه	أراء وما العيش
19 1  1	: 141 : 141 : 141 : 141	» » »	ینادی نژادی نژادی نژادی نی سُوادِ	فلا تُبعَدُ شجما هجما رَعَنْ	10:1 0:1 A:	170 170 11	طــو يل « « »	مهنّدا وفَندًا عابِدَهٔ الفصائد	أراءً وما العيش أعاذلً إذا تُعيضَتُ إذا تُعيضَتُ
19 1 7 17	: 141 : 141 : 141 : 141 : 141	» » »	ینادی نژادی نژادی فی سواد نژادی نؤادی	فلا تَبعَدُ شجما شجما رَعَن شجما	10:1 0:1 A:	170 17 17 17	طــو يل » » »	مهندا وفندًا عايدًه القصائد القصائد	أراءً وما العيش أعاذلً إذا تُعيضَتُ إذا تُعيضَتُ
19 1 1 1 1	: 141 : 141 : 144 : 144 : 144 : 144 : 144	» » » »	ینادی نژادی فزادی فی سواد فرادی فی سواد امید مید	فلا تُبعَدُ شجب شجب شجب رَعن شجب أقول	10:1 0:1 19:	170 170 171 171 27	طــو يل « « « «	مهندا وفندًا عايدًه القصائد القصائد	أراءً وما العيش اعاذل إذا قَبِضَتْ إذا قَبِضَتْ أهبُم أهبُم
14		» » » » »	ینادی فؤادی فزادی فی سواد فزادی اصواد اصیا	فلا بَعْدَ شجا رَعَن شجا شجا خَدَن تغرَقَت تكلَّفن	10:1 0:1 A: 14: 0:	170	طــو يل « « » » «	مهنّدا وفَندًا عابِدَهٔ الفصائد	أراءً وما العيش أعاذلً إذا تُعيضَتُ إذا تُعيضَتُ
19	7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	>	ینادی نژادی فزادی فی سواد فرادی فی سواد امید مید	فلا بَعْدَ شجب رَعْن مُثِن آفول خنتی	10:1 0:1 14: 0: 2:1	170 170 171 171 1117 1117	طبویل « « « « «	مهندا وفندًا عايدًه القصائد القصائد	أراءً وما العيش اعاذل إذا قَبِضَتْ إذا قَبِضَتْ أهبُم أهبُم

بحــره ص س	صدر البيت قافين	ص س	بحسره	قافيت	ماد الدت
( c )		14:44		وزادها	
. ,	7				
متسرح ۱۸:۱۲۲	أبصرتها والحجَرِ	14:4-1	>	هِدَا	Ĩ
£:110 >	قالت خَفَرِ	1 - : 114	»	بالإعاد	کیف
بسيط ٥٤:٥	هل بالديار السارى	۸:۲۹۸	*	سواد	نَبْحَ
10:197 >	اِنّ سَيَّادِ تُعَجِّبتُ كَبَرِ	1: 71	*	المادي	انمَى
1: 177 *	معجبت كِبَرِ	۸: ۲٤۲	>	ءَ ء	بآي
1 : 1 T £ >	يأيّها إَكْثَارُ	17:147	»	يوجًا	ā
1:140 *	لَبْنُس منظورُ	1: 27	»	و.روَ البرجد	مجتابُ
طــويل ۲۱۶: ۱۱	إنّامراً الجارا	17:1.	»	ترید	يا ليت
۱۰:۷۰ »	<b>ن</b> ومُوا عارَا	1:114	بسيط	عيدا	أسى
1:414 >	وقال ءاکّرَ ی	18: 727	,	آحَدا	راحت
· ٣:٨١ »	تَغَيَّر تَغَيُّرا	1:780	>	مَدَدا	رو ارتعت
** *** **	وأنساد حرائرا	18:1.7	>	صادى	هَاد
W: VL >	لَعمركَ الَّشعرا	11:1.4	>	بالوادى	يالمنَ
10: 7 >	ألا وعامر			-	يا مَن
Y : Y	نَعــمُ الخواطر	£:111	>>	بالوادى	
Y - : Y - £ >	ألا وعامر	17:11•	<b>»</b>	بادِی	
7: ٢٠7 >	فإنْ متغيّر	1: 4 \$ \$	*	أحد	ر. آثنی
17:710 »	د ر پرید جابر	19: 780	>	أحد ترد الفَئد عادوا	38
a: ۲ · 7 »	يَعيبونَها التأثُّرَ	18: 47	*	تَّر د مَّ د	لو حانَ
V: Y . 0 »	اَلَا وعامَر	۸:۲۷۷	>	الفَيْدُ	تنخرم
18: 74. >	أبا خالد فشَمَّر	1 - : 174	>	عادُوا	مَعاشرٌ
£ : 77 · > '	آلًا وعامرِ أبا خالد فشَمْرِ ألم تَرَبَا ظَهْرِ	17:00	>	مجود	أكثرت

بخــر ∞س بس	صدرالبيت قافيت	ص س	صدرالبيت قافيت بحسره
منقارب ۱۲۷ : ه	أقولُ جعفرِ	8: 777	إذا فَقُــرِى طــويا
11: TTE >	فإنًى القَمْر	11:07	ظَلِلنا تَحضَرِ «
رجــز ٥٧:١	رر.و لو ومور	17: 777	لَعَمرى والغَدْدِ ﴿
8: T 8 % *	أعطَى يَسَر	11 : 197	ا حثتَ على قَدْرِ ﴿
رمـــل ۲۰:۷۷	وهُم الجَزَرُ	11: 770	ولىصاحبٌ وفاجُرُ «
خفیف ۲۸: ۱۱	قـــل قدره	14:441	رعيتَ المقابِ «
£: 77£ >	فُــل قَدَرَه	18:418	أدرجعفر طَهودُ · «
A: 441 >	إنَّنى اعتذارى	0:179	أَبِي عاثِرُ `«
کامیل ۱۷:۲۳۸ کا	طاف بالكَرَى	18:771	كَساكَ وناصِرُ «
11: TAV >	وأبي الطائر	7:718	أَماوِيَّ الَّذِّبُ «
17:7·8 »	صبرت يُصَــُبُرُ	18:198	الا وأغَمرُ ﴿
مریع ۱۲۳ : ۲	يامَنْ النَّظَرِ	۱:۱۰۸	ألاَمت إسارُها ﴿
17:177 >	قالت عُمَرِ خداعُ النَّشر	10: 448	لَعَموى مَرِيرُها ﴿
18:101 >>	خِداعُ النَّشْرِ	P > 7 : 3	أَمْرُتُ مَهادُرُه «
( ; )		1 : 3 !	مَّالاً وممادره «
بسيط ١١:١٨	یاقیس جازی	• : Y\A	حَبانی مَشافِرُه «
	يتِين بَرِق	1.:110	أَدورُ أَدورُ «
( س )		£: \ £ V . J	مجلسٌ والمَطَرُ مــدي
کاسل ۲۹۰ : ۱۰	والثيب متنقَّس	ر ۱۷:۳۱۲	أبوَبُحْرٍ . المغيرَه واف
وافسر ۱۳۷: ه	فاأنا خَسِيسُ	۲۰: ۲۸۳	فلولا بالذكوز «
11:111.3	ألاأبلغ تَفيسُ	0: 77	أَطِلُ تَصِيرُ ﴿
منسرح ۱۳۸: ۱۳	قدكنت فرس	4: 10	أَطِلُ تَضيرُ ﴿
17:170 >	· هل کنتَ     ذی فَرَسِ	۰:۷۲ -	ولو أنَّنى كثيرا ،نقارب

a ste it	
صدر البيت قافيتــه بحــره ص س	صدر البيت قافيتسه بحسره ص س
أَحِبِ نَازِعُ طــويل ٣١٨: ٧	قلكنتُ فَرَسِ منسرح ١٦:١٢٥
أَمِنْ مُولَّعُ « ٢:٥٠	وأهَوَجَ من باسِ طسويل ٢٠٣٠٧
اِنَّكَ الفوارعُ « ٢٥٠٢	أتانًى ضِرابِها « ٣١٦ : ٣
كان لم ومَرابع « ٢:٦٥	أَفَاطَمَ مونْسِي « ١٣:٣٢٧
وشَّيِنی وأَبوعُ « ١١: ٤٣	لناجيرةٌ أكيسُ « ٢٠٠٠ ٨
دَعانِي ولا ٱستَمَع « ٣١٣ : ١٣	وَأَنَّى المتعبِّسُ ﴿ ١٠:٠٢٨٠
وكان تابعا متقارب ٩:٤١	(ش)
رأيتُ دُرَّامهُ « ۱۲:۲۱۸	أحسَنُ من العَيْشِ سريع ١:٢٨٤
ذَكِتُ بِلَفَعُ « ١٤:١٠٠ »	
ُبلیتُ ذِراعا وافسر ۲:۳۲۰	(ص) .
ورِثنا الَّصْنِما ﴿ ٩٥: ٤	ألم تقل القَبِيصِ رجــز ١٢:٢٦٥
فَـلُمُ الشَّعَاعِ ﴿ ٢٧٦ : ١٧	قـــل خَلاصُ مجتث ١٨:٨٨
ياهندُ تنابَعا كاملمجزو. ١٢: ١٢	(ض)
ولقــد تطلُّعُ كامــل ٢:٢٧٦	صدقت بالخفض طــويل ١٢:٨٥
سَبقوا مَصرَعُ « ۲۱:۳۲۱	ألا عرضي « ١٠:٨٥
لاَتَجْعَى سريعُ « ١٢٠ : ٥	تَجَانی مُریِضُ « ۳:۱۲۲
اِنْمُوْا نُجَاشِما رجــز ١:٢٠٨	(ط)
ر می کردند اعطی جَلنفع « ۱۳:۲۴۰	` ´
كم مِن لى تَبَعًا بسيط ٢:١٢٥	إِنَّ قَيْسًا شَهُطِهُ خَفَيف ١٧:٢٣١
لأخَرِ نختَدعِ ﴿ ١٦:٢٢٠	(ع)
سارأبومسلم مجتمعٌ « ۱۲۸ : ۲۳	تقول مُفرَّعا طـــويل ١٣:٣٤٣
مَنْ مِلِغُ ۚ وَلِعُ ﴿ ١٦:١٢٧	لَعمری نُمَنَّعا « ۲:۳۰۰
يأيُّما لاَتَضيعُ مخلع البسيط ٢٩٣: ٤	وإنَّى أَرْبَعُ « ٣١٩ ٧
	1

صدراليت قافين أصادرة أصادرة 14 68: 117 ءَ وَرُقَ يا خليـــلَى الَبقيعا إذا كان 1: 471 14:11. . المتغلق حَللتَ بات الأضلاعُ 11: 111 11: 777 > أُيْمَذُرُ شُقَاتُقُ أَيْمَذُرُ شُقَاتُقُ منسرح ۹۱:۹۱ لوُنكَح شَبَعا 14: 104 ر ۔و موثق ملا أمَّ سەرد يغلق (ف) ألا هل سلا يا ماحبُ غيرخاف کامل ه۱۱۰۸ خُذا بخائف ء نحسذا ر غير عارف اذا كنتَ الطُّها ر إنَّى المَقَاذِفَ أيا ثَجَبَرَ طَرَبِّف ر . وقان أفنى ر ر الجمق إلى النمارق بتَــلَّ إذا ضمريَّةٌ الوداق ولا رَ**زُن** مع الشفيق ĨĽ بالعشَّاق ر قلت کامل ۲۸۷: ۱۰ بالعلائف برو القلق منسرح ۱۸۱ : ۱۸ بانَ أرقوا (ق) á, **(**←) أم برقا طــويل ۲۲۴: ۱۰ خلالكا الا أيلنا المعلق ، نالَ كذلكا

(17-74)

حسبتُ هالكُ هاسويل ١٠:٣٠٧ الما وَيُحَلُّ هـ ٢٠:١٣٧ وَيُحَلُّ هـ ٢٠:١٣٧ وَيُحَلُّ هـ ٢٠:١٣٧ وَيُحَلُّ هـ ٢٠:١٣٧ الله وَيُحَلُّ هـ ٢٠:٢٩٠ الله السَول هـ ٢٠:٢٩٠ وأن الشق هـ ١٥:٢٠٢ وأن الشق هـ ١١:١١٦ وأن المتاكب هـ ١١:١١٦ وأن المتاكب هـ ١١:١١٠ الله هـ والله هـ ١٠:٢١٠ الله السَول هـ ١١:٢١٠ الله هـ والله هـ ١٠:٢٠١ الله هـ والله هـ ١١:٢١٠ الله هـ والله هـ والله هـ ١١:٢١٠ الله هـ والله وال	يحسره ص س	صدر البيت قافيت	ص س	<i>.حـ</i> ـره	قا فيتسه	صدر البيت
آيا         العَراكِ          ۲۰:۲۰۰         الله التراك          ۲۰:۲۲۰         التحل          ۲۰:۲۲۰         التحل          ۲۰:۲۲۰         التحل          ۲۰:۲۲۰         التحل          ۲۰:۲۲۰         التحل          ۲۰:۲۲۰         التحل          ۲۰:۲۲۰         ۱۰:۲۰۲۰         التحل          ۲۰:۲۲۰         ۱۰:۲۰۲۰         التحل          ۲۰:۲۲۰         ۱۰:۲۰۲۰	طــويل ۲۰:۳	منيا فالمتنخل عف فالمتنخل	1.: ٣.٧	طـــو بل	هنالكا	حسبت
قَبَت طالف          ۱۰: ۱٤٣          ال التناس          ۱۲: ۲۸          ۲: ۲۲          ۲: ۲۲          ۱۱: ۱۱	7 · : 177 »	د إذا جعل ويحمل	V : Y • •	*	تكالك	لخًا
الأَ اللَّيْ الْوَالِكِ < ١٦:٢٨ الْقَالِيُّ الْمَوْلِكِ < ١٦:٢٨ الْقَالِيُّ الْمَوْلِكِ < ١٠:٢٠٢ الْقَالُ الْمَوْلِكِ < ١٠:٢١٢ الْقَالُ الْمَوْلِكِ < ١٠:٢١٢ الْمَاتُ الْمَالُكِ < ١١:١١٦ الْمَاتُ الْمَاتِ الْمَاتِكِ الْمُنْتِقِ الْمُولِ الْمُاتِكِ الْمَاتِكِ الْمَاتِكِ الْمَاتِكِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِ الْمَاتِ الْمَاتِكِ الْمُنْتِقِ الْمُنْتِقِيقِ الْمُنْتِقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِ الْمُنْتِقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِي	1 : T = A >	قفی قبلُ	7 . : 700	*	العَوادكِ	-
الْفَ اَجْلُ ( ۱۰:۲۰۲ ) الْفَ اَجْلُ ( ۱۰:۲۰۲ ) الْفَ اَجْلُ ( ۱۱:۱۱۳ ) الْفَ اَجْلُ ( ۱۱:۱۱۳ ) الْفَ اَجْلُ ( ۱۱:۱۱۳ ) الْفَ الْمَ الْمُ الْمُ ۱۱:۱۱۳ ) الْفَ الْمُ الْمُ ۱۱:۱۱۳ ) الْفَ الْمُ الْمُ ۱۱:۱۱۳ ) الْفَا الله الله الله الله الله الله الله ال	9: Y7V »	إنْ القنلُ	7 . : 184	>	حائك	فَليتَ
وَلَٰهُ عَمْرِيكِ ﴿ ٧٠٠٧ الْحِثُ مَثَالَهُ ﴿ ١١:١١٣ الْحَثَ اللّهُ ﴿ ١١:١١٣ الْحَثَ اللّهُ ﴿ ١١:١١٣ الْحَثَ اللّهُ ﴿ ١١:١١٠ اللّهُ ﴿ ١١:٢١٠ اللّهُ ﴿ ١٢:٢١٠ اللّهُ ﴿ ١١:٢١٠ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الله	7:7·7 »		17: 74	>	الفُوارك	إذا الليلُ
تَشْيَلُ مُلْمِلُ اللهِ الهُ اللهِ الهِ ا	10:7.7 »	•••	7: 777	كامسل	ادرا كها	لا تُرسلنّ
النا سيولما ( ١:١٥ النا سيولما ( ١:١٠ النا سيولما ( ١:٢١٠ النا النا ( ل ) ( ل	11:117 »		V : VY	<b>»</b>	فَمَر يلكِ	
(ل)  استان البيلا للسرج ١: ١٠ التي طيلا متادب ١٣: ١٠ التي التي التي ١٥: ١٠ التي التي التي ١٥: ١٠ التي التي ١٥: ١٠ التي ١٥: ١٠ التي التي التي ١٥: ١٠ التي التي التي ١٥: ١٠ التي التي التي التي ١٥: ١٠ التي التي ١٥: ١٠ التي التي ١٥: ١٠ التي التي ١٥: ١٠ التي التي التي ١٥: ١٠ التي التي التي التي ١٥: ١٠ التي التي التي ١٥: ١٠ التي التي التي التي ١٥: ١٠ التي التي التي ١٥: ١٠ التي التي التي ١٥: ١٠ التي التي التي التي التي التي التي التي	1 · : 717 »		17:07	>	تضييعك	ئية. منيعت
استان البَّلَا منسرج ١٠٤ النِّبَ طَلِلاً متقارب ١٣:٢١٠ الرَّبِ اللهِ المُن الهِ اللهِ المَنْ	v : YVY >		1:10-	خفيف	عليسك	خبر ینی
ربا بَسَلَا طلویل ۱۱۷:۱۱۷ الله وسولا (۱۲:۲۱۰ الله ۱۳:۲۱ الله ۱۳:۲۱ الله ۱۳:۲۱ الله ۱۳:۲۱ الله ۱۱:۲۲ اله ۱۲:۲۰ اله ۱	1:417 >	-		(ل)		
الله الله الله الله الله الله الله الله	متقارب ۳۱۰ ۱۳:۳۱		1: 2	منسرح	الرُجُلَا	إستأتر
تَنَ حَفَلَا \( \tau \) \(	* 177:71		17:117	ملسو يل	بَعْلَدَ	وما
الناكت مثل ( ۱۷:۲۰۰ المنظم المال بسيط ۱۷:۲۳۰ المائع المال بسيط ۱۲:۲۳ المائع المال بسيط ۱۲:۲۳ المائع المال بسيط ۱۲:۲۳ المائع المال ( ۱۲:۲۳ تشكل ( ۱۳:۲۳ تا المنظل عقبل ( ۱۳:۲۳ تشكل ( ۱۳:۲۳ تا المنظل عقبل ( ۱۳:۲۳ تشكل ( ۱۳:۲۳ تا تشكل ( ۱۳:۲۳ تا المنظل ( ۱۳:۲۳ تا الم	17:71 »		17:179	>	<u>ج</u> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ئ <b>ق</b> ا تال
رمول قبل ( ۱۸:۲۹ الحقق الحال بسيط ۱۸:۲۹ الحرث مَلَل ( ۱8:۹۱ الاداعة الحرث مَلَل ( ۱8:۹۱ الاداعة الحرث مَلَل ( ۱8:۹۱ الحرث مَلَل ( ۱۹:۹۱ الحرث مَلَل ( ۱۹:۹۱ الحرث	10: 777 >	الاتتزع أجله	1:174	>	حَقْلَا	سَقَ
إذا كتت على « ٧٠٣٠٨   أجرت عَلَى « ١٤٠٩٠   أجرت عَلَى « ١٤٠٩٠   أجرت عَلَى « ٢٠٣١٠   أُجِتْ والسل « ٢٠٣١٢   أَجْتُ والسل « ١٠١٥٠   ١٥٠١٥   أَبْتُ تَعْمَل وسل ١٥٠١٥   أَبْتُ تَعْمَل وسل ١٥٠١٥   أَبْتُ تَعْمَل « ١٣٠١٠   أَبْتُ سَمِل « ١٢٠١٠   أَبْنُ سراديل « ١٠٠٥   أَنَّ مَوْلُ « ٢٠٤٠   وإذا الأعمالا كاسل ١٢٠٠١   أَنَّ مَوْلُ « ٢٠٥٠   وإذا الأعمالا كاسل ١٢٠٣٠	14: 44.0 »		£ : Y • 7	>	تَبلى	لقسد
الوكنتَ مَنْ طَلَل ﴿ ١:١٥٣ كُنْتُ والعلَ ﴿ ٢:٢١٢ احتفالَ تحفِل ﴿ ٨:٢٩ كُنِّ تَفْعَل (حسل ١٥:١٤٤) الصد طائل ﴿ ٢:٤٠ كُنِّ تَفْعَل ﴿ ١٤١٥، وجيد يتعال ﴿ ١٣:٧٢ يَأْيَن سراويلُ ﴿ ١٠٤٥، مَا مُوْلًا الأعمالا كاسل ١٣:٣٠١	بسيط ١٠٢: ٨	- 1	14: 14:	>	قتيلي	وموكي
اَحْتَالَ عَمْلِ ﴿ ٨:٢٩ (رُبُّ تَعْلَىٰ وَسَلَ ١٥:١٤٤ (رُبُّ تَعْلَىٰ وَسَلَ ١٥:١٤٤ الله الله الله الله الله الله الله ال	18:97 >		٧:٣٠٨	*	مثلِ .	•
أحظل عقبل « ۱۰:۲۸ وب تفعل وسل ۱۰:۲۶ لقت طائل « ۱۰:۲۰ وب تَقَعَل « ۱۰:۱۰ وجه بمطل « ۱۲:۷۲ یابن سرادیل « ۱۰:۰۵ رائ مَزْلُ « ۱۰:۲۰ و إذا الأعمالا كاسل ۱۲:۳۰۱	7:717 >		1:107	*	-	
اتــَــ طائلِ ﴿ ٢٠٤٠ دِبِ تَعْمَلِ ﴿ ٢٠٤٠ه رحِيدٍ بِمَعَالِ < ١٣٠٧٠ يأبِن سراديلُ ﴿ ١٠٠٥ه رائً مَثِلً ﴿ ٢٠٥٣ ﴿ وإذَا الأَحَالَا كَاسَلِ ٢٠٣٠١	رمــل ۱۱۶۱: ۱۰	رب تفعلی	A : Y4	*		أحنظلَ
رأَىُ مَنزِلُ ﴿ ٩٠٥٢ ﴿ وإذَا الأَعَالَا كَاسِلِ ١٢:٣٠١	o: 1\$1 >	رب تفعلي	٧: ٤٠	>	-	
			17: 77	>	. ·	وجيد م
فكنتَ يتقلقلَ ﴿ ٤١؛ } أنسيت وبالا ﴿ ٢٠٩ : ٢	کامیل ۳۰۱:۱۲		4:07	*		
·	7: ٢٠٩ >	أنسيت وبالا	1: 11	>	يتقلقل	فكنت

صدرالبيت قافيتـــه بحـــره ص س	صدرالبيت نافيت بحره ص س
(1)	إنَّ المَوْصِل كامـل ٢:٨٦
إنْ جَمًّا رجــز ١٣:٨	أَصَلاحُ وَتَبَلَّىٰ « ٣٣١ : ٥
ياراكبَ العَــلَمُ ﴿ ٢٤٦ : ٨	إِذْ ظَّلَ فَيَحولُ « ١٨:١٥٥
دَّعْهَا فِي الْغَنْمَ « ٢:٢٤٧ »	أخطأتَ لاتحالُه محزوءالكامل ٢٠: ١١
إنّ يُكْلَمِ كامــل ٢٥٩: ٥	حاوَلْتَ لاالمحالة « ٢٠: ١٩
قدعلت أجدَّمُ ﴿ ٢٠٧ : ١٧	أَمْرَعَتْ جِمَالَاً. سريع ٢٠:١٠٥
أَظَلُومُ فَلْلُمْ « ١٤:٧٦	ما تَمَّ إلى الليل « ١٣:١٥٠
للغانيات قديم « ١٦٠ : ٣ ما هاجَ لأمّ عاصمُ مجزو الكامل ١٦: ١٦	الشُّعرُ النَّبلِ « ٩:١٦٠
ما هاجَ لأمّ عاصمُ مجبوره الكامل ١٦: ١٦: تَبارَى شَييغاهما متقارب ٣٣٧: ٥	خَطراتُ الطُلولِ خفيف ١١:١٤٧
باری سیمام، معارب ۱۲۲۷، ه سایکی الأکرهٔ « ۱۸:۲۱	إنّ تَحَلُّوهُ رجـــز ٢١١ : ٤
النا صاحبٌ صارمُ ﴿ ١:٣٢٤	لعدرك تَثَقِلُ هرَج ١٣:٣٣٤
نفس عِصاما رجسز ١٠:١٠٠	شريتَ بالا وافسر ١٥:٢٠١
أَنَّى عُصا منسرح ٢:٢١٠	أَجَدُ الْجِلَا * ١٦٧: ٥
لاعيشَ تَسلِمُ « ٧:٦٩	یکوناانحالُ والجَمَالا « ۱۰:۸۸ »
أحوَلُ من الفَلَمَ « ٤:٧٠	أَجَدُّ عِالَا « ١٤:١٥٨ »
هل فالدَّامِ بسيط ١٣٩: ٢	إذاوعدتُكَ والمِطالا   « ١٦٢ : ١٤
ا نفسی مُهتَضَمِ « ۱۰:۱۰۱	فإنْ لاأُبال « ١٥:١١٥ »
اآن مسجوم « ۲۸: ۹	آنادیهم کالجیال « ۲۰۰ : ۱۹
طَرِبتُ حَاماً وافسر ١:١٦١	أَبْعُدُ الرِّجالِ « ١:٢٠٧ »
قف وهجرتُماها « ۱۹۷ : ۷	تَمَـادَى السُيولُ « ١٤٦ : ١٧
قف وهجرتُماها « ۱۹۲:۱۹۲	ولمًا بَلْيِل ِ « ۱۹۹ ۱۷
لَّعَمَرُكَ وَلَا سَنَامِ « ٨٥: ٧	أَكَاتُ الوَبيلِ « ٢٦٩: ٩

ں س	بحسره ص	قافيتسه	صدرالبيت	س	ص	بحسره	، قافینے	صدر البيت
17: 707	طــو يل	بالجمآجم	قضت	٩:	۰,	وافسر	كرام	لَعمركَ
7: 701	/ »	والقوائم	كأذالكّرى	18:	٨٤	<b>»</b>	أستقيدى	71
٤:٦٠	» ·	حسلم	وذی دَحِم	۸: ۰	٠٣٠	>>	مُسلِم درد تقسیا	رزَ يَدُّ وزَ يِدُ
۸:۱۱۷	, »	عالمُ	وَدُدْتُ	۲۰:	۰٧	طو يل	رري <sup>-</sup> تقسها	مَواليكُمُ
V : T ! 1	*	دارِمُ لائمُ	دعوتم	۲۰:	111	*	حُكّا	سأحد
10:72		لاثمُ	أشاعر	۸:	١٢٥	<b>»</b> ·	تَبِي	يحاذرن
11:14/	· »	ر وسوم	لعَّزَةَ	14:	T E 1	>	الأشائما	أسالم
۲۰:۱۸/	\	قديم	فروصة	11:	۳٤-	>	الأشائما	أسالم
11:14	۰ >	ر <i>ُ</i> سومُ	لعزَّة	١:	۱۸۰	· •	بعضا	تراهق
1:14	· »	لَسقيمُ	لعبري	11:	,,,	>	لاتَجهُّما	و کنتُ
14:14:	. >	<u>لَ</u> عظيم	لَعمرُ ابي	۳:	111	*	المتيًّا	لعزة
7:17	<b>»</b>	الدراحم	ر لعمری	11:	۲۷٦	· »	عُلقها	أق
4:17	· »	كريم	λĮ	١:	* 7 7	>	تقحا	يَطَأُنَ
7: 44	<b>»</b>	عمكم	مبيجنت	۲:	777	>	úit	لَبْشُ نلَّ
	(ن)			ŧ:	* * *	>	ررو تخرما	فلبً
۸:۱٦:	طويل ٤	أبان	خلیلی	11:	۲۸.	>	فأشتا	دعاني
£ : \ Y	»	الرَّجَوانِ	كأن	ŧ.	: ۱۷	>	وحاشم	دعوتُ
£ : 17	« r	مكانِ	ةد متَ	į į	: ٣1	>	مسدّم	وكاثن
17:71	۳ *	غُدران	14 15	٨	۰۷۳	*	عاصيم	זג
11:10	r »	فدُعانی	تف	١٥	: • ŧ	>	بنائم	تأوَّ بَه
7 4 1 1	y »	الدواهني	مسهتى	١٠:	۲ - ۲	*	لائمى	أبا سالك
£ : ٣	۸ »	القرائي	أساءك	٠:	۲ • ۲	*	الأداتم	فإن
1:0	<b>*</b>	أدانُ	أخذتُ	17:	707	*	العاتم	ف <b>ا</b> صبحنَ

0 0 5-,,,,	
بَنَى أَبُوا لِمَارِثُ مَنْ ذِرَاعَيْنِ بِسِيطِ ١٩:٨٩	تَحَفَّى شنولُ طويل ١٥٤:٥٥
ما لإبراهيمَ ثانُ ومل مجزوه ٨٧ : ١٢	الا حزيُّن « ۲:٤٧
إنْ كان ولاإحسانًا سريع ١٠٣ : ٧	إذا حَسَرَتْ الدواهنُ ﴿ ١٦: ١٨٤
ما تصنع مجنونا هزج ١٦:١٨٠	لقسد دعانا وافسر ١١:٤٢
( 🛦 )	أنجِملُنا زمانا « ٨:٤٢
شَبُّتُ ماليها بسبط ٢:١٠٧	عدمتك تعشَّقينا « ١٨:٢٨٤
أَبِلْغُ البَّهِتْيَا مَتْقَارِبِ ١:٣٢٥	ألاأبلغ الشامتينا « ٩:٣٢٩: ٩
(و)	بَلانُ وَدِينِ « ١٢:٨٣
, ,	إذا باليميرِ « ١٢:٢١٩ »
تُکاشِرِف دَرِی طــویل ۱۱:۲۸۰ تُصاخً مُنزوی خ ۲:۲۹۰	مِنْ حِصانِ « ۱۳:۱۲۰ »
	إنّ إذا لاقاني كامــل ١٢:٨٢
نُكاشَرُنَى . جَوِى ﴿ ٢٠٢٤ ٣	عِمَا بنو الدَّيَّانِ « ١١: ١٥
( ی )	نَّيَ وَعَلَانَى « ۲۹۲: ١
رإنَّ بداليا طويل ٢٣٣:١٧	يا للرِّجالِ الوَّسْتانِ ﴿ ١١ : }
الا يَمانيا « ٢:٢٢ »	بَکرَ یَلمانی « ۲۸۰: ۷
أيا أخوينا الماديا      «	قـــل المَنونِ خفيف ٧:٢٨٥
وَعَيْنُ المَسَاوِيا « ٢١٤: ٤	الشَّيخ حَرَّانُ منسرح ١٢:٢١٠
يقول عَلِيًّا وافـر ٣٢١: ه	أَحالَ والعَلَنِ بسيط ١:١٣٣
وَعَيْنُ المَمَادِيا ﴿ ٢٦٤: ٥ يقول عَمَلِيَّ وافسر ٣٢١: ٥ أُحبُ مَيًا خفيف ١٤:٢٢٥	أَنكحُمُّ البينِ ﴿ ١١:٧٥
يَّابِن فُرْشيَّه رمل مجزوه ٦ : ٨	يا جعفُرُ يَكَفَيْنَ ﴿ ١٥٢ : }
	ı

# فهـــرس أنصاف الأبيـات مرتبــة حسب أوائل كلماتهـا

	(	(ف		(	(1)
17:51	وافسر	فإن يك حبُّهم رَشَدا أُصِبه	V:47	مخلع البسيط	أعيانيَ الشادنُ الرَّبيبُ
۲۰:۹۳	طــو يل	فُرُبَّ زُحوفِ لَقَهَا بُرُحُوفِ	9:97	<b>»</b>	أكتب أشكو فلا يجيب
7 - : 4 8	*	فقدناه فُقدانَ الربيع فليتنا	7:177	وافسر	ألا أبلغ بنى نصرِ بن عمردٍ
۸:٣٤٣	>	فهل سألوَنا خصلةً غيرَ حقّهم	r: 777	رجــــز	أليس عن حَوْ بائه سخَّى
	(	رل)	۲۰:۱۰۰	مر یع	أمرَءتِ الأرضُ لوآنَ مالا
T: TTA	رجــز	ر رورو لا يسقينَّ عنبب وعليب	9:187	<b>»</b>	إنْ خَنمتْ جازطينُ خاتَمَهِا
11:11	طــو يل	لعزَّة أطِلالُكُ أيت أن تَكلَّما	4:175	طـــو يل	أهاجَكَ برقٌ آخرَاللَّيلِ واصبُ
V: 1 A £	»	لعزَّةَ من أيَّام ذي الغصن شاقني		(	(ت
77:77	خفيف	لَفِحتْ حربُ واثلِ عن حيالِ	17:177	` سريع	رُ تَذُبُّ عنه كُفُّ بها رَمَقُ
7 -: 1 - 7	كامسل	لمن الديارُ عرفتها بالشريب	V: 44		رَّاه في الأَمْنُ في درْع مضاعَفَة
۸۲:۰۱	<b>,</b>	(م من لا تَزالُ تَسُومُه		(	ر ر راحت بستّين وَسْقا فی حَقيبتها
		( و )		, (	
17:100	>	واً بن النعاءة عند ذلك مَركَى			ر ک سألت حکیما أین شقّت بها النّوی
1	طــو يل	وأجردَ عالى المُنْسِجَيْن غَرَوفِ	0:174	هــو يل	سالت حديدًا بن سطت بها الدوى
۸:۲۳۳	*	وعينُ الرضا عن كلِّ عيبٍ كليلة ٌ		(	
Y1: YA	وافــر	وما بالعُرْف من سَبَل الفُوّاد	17:14+	وافسر	شجا أظعانُ غاضرةَ الغَوادي

## فهـــرس أيام العــرب

 لیة الحریہ ۱۹۹۱ : ۱۲ مام الغربیة ۲۶۱ : ۱۹ : ۱۹ مام الغربیة ۲۶۱ : ۱۹ پیم المشر ۱۹۷ : ۱۹ : ۲۰۱ : ۱۱ پیم المثر (۲۰۱ : ۲۰۱ : ۲۰۱ : ۲۰۱ : ۲۰۱ : ۲۰۱ : ۲۰۱ : ۲۰۱ : ۲۰۱ : ۲۰۱ : ۲۰۲

#### فه\_\_\_رس الأمشال

"دنشت آعرفها من آخرم" ۲۰: ۷ "قلان میت کد الحباری" ۲۳۰ : ۱۷ "کیاحثه عن حقها بطانها" ۲۰: ۳۲ د "مرمی رلا کالسدان" ۲: ۳ " أحدى لزالك فهيسى هيسى " ٣٦٢ : ٢٦١ " إن العصا قرعت أنى الحلم " ٣١١ : ٣١٩ " إنما يعانب الأديم ذر البشرة " ٣٦ : ٣٣ " رب عادل لايستطاع فراقه " ٢٣١ : ٣٣١

# فهــــرس الموضــــوعات

صفحة طلق امرأته لمدلها إياه فلامه حنظلة بن الأشهب فقال شــعرا ٢٩	أخبار الإعشى وبنى عبد المدان
شعرا ا	وأخبارهم مع غيرهم
حواده مع ابن عم له لامه في تبسايره ٣١	كان الأعشى قدريا ولبيد مجبرا ٣
قال شـــعرا لابن زوى لأنه لامه فى تبذيره ٣٣	- al 2 state 1 - a
مدحه زياد الأعجم فوصله ٣٤	خبر أساقفة نجران مع النبيّ
	خبرقبة نجران ۸ ۸
أخبار الطرماح ونسبه	خطب يزيد بن عبد المدان وعامر بن العلفيل بنت أمية
نسب الطرماح و بعض أخباره ه۳	اً بن الأسكر فزوجها ليزيد ٩
وفد على مخلد بن يزيد ومعه الكميت وقعتهما في ذلك ٣٧	طلب بنوعام إلى مرة بن دودان أن يهجو بنى الديان فأبي الديان
كان هو والكميت في مسجد الكوفة فقصدهما ذر الرمة	17
كان هو والكيت في مسجد الكوفة فقصدهما ذر الرمة هو المتشدهما وأنشدهما والمشدهما والمشدهما والمستدين ٣٧	محاورة ابن جفنة ليزيد بن عبد المدان والقيسيين ١٣
مر" يخطر بمسجد البصرةفسال عنه رجل فأنشد هوشعرا ٢٩	سأل ابن جفنة القيسيين عن النعان بن المنسذر فعابوه فد د ما رسيد :
قصة، مع خالد القسرى حين وفد عليه بمدح ٤٠	فرد على سميزيد ١٤
سمع بيتا لكثير في عيد المالك نقال : لم يمدحه بل موه عليه ١ ۽	استشفع جذامی إلی يزيد عنسه ابن جفنة فوهبسه له ۱۵
ع بيد عبيدة والأصمى ببينين له ٤١	استغاث هوازنى بيزيد فى فك أسر أخيه فأغاثه ١٦
	أغار عبد المدان على هوازن في حماعة من بنى الحارث
أننى أبو نواس على بيت له ٢٤	فهسزموا بني عامر ١٩
مناقضة بيته وبين حميد اليشكرى ٢٤	أنعم يزيد بن عبد المدان على ملاعب الأسنة وأخيب فلما مات رشه أختهما ٢١
شـــمرله في الشراة ۴٣	
أنشد خالدا القسرى شعرا في الشكوى فأجازه ٣٣	أخبار عبـــد الله بن الحشرج
	نسبه وأخلاقه ۲۳
قال المفضل : كأنه يوحى إليسه فى الهجاء ثم أنشد من هجائه ع	بعض أخبار أبيه وعمــه زياد ٣٣
افتقده بعض صحبه فلم يرعهم إلا نعشه 33	مدحه قدامة بن الأحرز فوصله واعتذر ۲ ؛
أخبار بيهس ونسبه	بلغه ان ابن عم له نال منــه فقال فيه شعرا ٢٥
اسباد بیاس رسید	كان ما كم النام من فال تبيا كان المناه المنا
and the state of t	کان یعطی کثیرا فلامته زوجه وأیدها صدیق له فقال شیره ا
أتهم بقتسل غلام من قبس فاستجار بمحمد بن مروان ٦ ع	11

سبه و بعض أخباره ... ... ... ... ۴۸

هو أفضل من أخذ عن إسحاق أصوا تا ... . . . . . . .

ردد صورًا أخذه من جارية أحيا ... ... ٤٩

أخذ جواري الواثق منه غناء أخذه من إسحاق ... . ه

1 Character 3 1 au

أخبار فضالة بن شريك ونسبه نسبه وشعرلايه عبداقه في ذم ابن الزبير ... ... ٧١

ابنه فاتك ومدح الأقيشرله ... ... ... ٧٢

مر بعاصم بن عمسر بن الخطاب فلم يقره فهجاء ... ٧٣

هجا ابن معليع حمن طرده المختار عن ولاية الكوفة ... ٢٤

هما عامي بنر بسعيد لأنه تسول في حمو صداق زوجه م

(	علت جارية صوفا إعداله عنه الارمها ١٥٠
هجا رجلا من بنى ســـليم خان الأمانة       ٢٦	
عود إلى شعر في ذم أبن الزبير قيل إنه لفضالة ٧٧	أخبار معن بن أوس ونسبه
طلبه عبد الملك ليكرمه ، فلما وجده قد مات أكرم أهله   ٧٧	نسب ه
أخبار مروان الأصغر	هوشاعر فحل محضرم هوشاعر فحل محضرم
کان آهله شعراء وشعره دونهم ۸۰	أشعر الإسلاميين من مزينة ه ه
مدح المتوكل وولاة عهده فأكرمه وأقطعه ضيعة ٨٠	كان متنا ثا وقال شعرا في فضل البتات ه ه
كان على بن الجهم يطعن عليــه حــدا له على.وضعه	مر" به عبيد الله بن العباس وقد كف بصره فبعث إليه
من المنوكل فهجاه هو في حضرة المنوكل وغلبه ٨١١	بهية فسلحه ه ه
قال على بن الجهم شعرا في حبسه، فعارضه فلم يطلقوه ٨٣	شىء من خلقه ورحلته إلى الشام ٢٥
قال في المعتصم شعرا بعد ما كان من أم	قدم على أبن الزبير بمكة فلم يحسن ضيافته، وأكرمه
العباس بن المأمون وعجيف ٨٤	ابن عباس وابن جعفر فدحهما وذم ابن الزبير ٧ه
مدح أشناس فطرب له وأجازه من غير أن يفهمه ٨٥	أنشده الفرزدق بيتا فى هجاء مزينة فرد عليه بهجاء تميم ٥٨
هجا على بن يحيي المنجم فردّ عليه ٥٨	تمثل أحد أبناء روح بشعر له وهو على فاحشة ٨٥
فقد أبو العنبس الصيمري شمعرا له فتهاجرا ٢٦	سافر إلى الشـــام وخلف ابنته فى جوار ابن أبى سلمة
أنشـــد المتوكل في مرضه بالحمى قصيدة ، فقـــال على	واین عمرین الخطاب وقال شــعرا ۹ ه
ابن الجهم : إن بعضها منتحل ٢٦	قال عبدالملك بن مروان: إنه أشعر الناس ٩ ه
أخبار إبراهيم بن سيابة ونسبه	خروجه منالبصرة وزواجه مزليلي وطلاقها وقصة ذلك عرب
جده حجام وهو ظریف یرمی بالأبنة ۸۸	51
شعره في جارية سوداء لامه أهله في عشقه لها ۸۸	أخبار الحسين بن عبد الله
قصته مع ابن سوار القاضي ودايته رحاص ۸۸	شعره فى عابدة قبل زواجه بهـــا ٢٦
جوابه لمن عاتبه على مجونه ولمن سأل عنه وهو سكران	تَنكر ما بيته وبين عبد الله بن معاوية فتعاتبا بشعر ٢٧
محول في طېتي ,,, محول في طېتي	كان صديقا لابن أبي السمح ومدحه بشعر ٢٩

مغمة	inia
شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ولع به أبو الحارت جميز حتى أخجله فهجاء ٨٩
و بعثوا لابن سریج فغناهم ۱۱۸	جوابه لمن اقترض منسه فاعتذر ٩٠
ما فى الأشعار التى تناشدها عمر وأصحابه من أغان ١٢٢	ضرط فى جماعة فكلم آسته ٩٠
فضلت عزة الأحوص في الشعر على كثير ، فأنشدها	غىزغلاما أمرد فأجابه ٩٠
من شــعره فنقدته ۱۲٤	يرى فقدان الدقيق أكبر مصيبة ٩٠
أبيات من شعر أبي زبيد ١٢٥	سخط عليه الفضل بن الربيع فاستعطفه بشعر فرضى عنه
أخبار أبى زبيد ونسبه	ورصله ۹
	حواره المقــذع مع بشار ۹۱
امم أبي زبيسه ونسبه ۱۲۷	نزل على ســـليان بن يحيى بن معاذ بنيسابور ٩٢
کان نصرانیــا و مخضرما ۱۲۷	خبر مقتل الوليد بن طريف
جعله ابن ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	من قصيدة أخت الوليد بن طريف في رئائه ٩٢
كان من زوار الملوك ، ركان عنمان يقربه ١٢٧	
استنشده عيَّان فأنشده قصيدة فيها وصف الأسد ١٢٧	مقتل الوليســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
خوفه من الأســـد ۱۳۱	خرجت أخته لتثأوله فزجرها بزيد بن مزيد ٩٦
شــعره فى ضربة المكاء ١٣١	من قصيدة مسلم بن الوليد في يزيد بن حزيد ٩٦
ما قاله فى كلبسه أكدرحين لقيه الأسسد فقتله ١٣٢	کان معن یقدم پزید بن مزید علی بنیه فعاتبته امراته
لامه قومه على كثرة وصفه للاً سد نخانة أن تسهيسم	فأراها حالمم وحاله ۹۹
العدرب فأجأبهم ١٣٣	من شـــعر أخته في رثائه ۱۰۰
وصف النعان بن المنذر ووصف ما حدث في مجلس له ١٣٣	بعض أخبار عبد الله بن طاهم
مات نديم له في غيبته فرئاه وصب الخمر على قبره ١٣٥	فترق خراج مصر وقال أبياتا أرضى بهما المأمون ١٠١
شعره فى غلبة تغلب على بهرا، وقتـــل غلامه ١٣٥	أتاه معلى الطائى ومدحه فأجازه ١٠١
أخذ دية غلامه وثمن إبله من تغلب وقال شــعرا ١٣٦	أحسن إلى موسى بن خاقان ثم جفاء ، فحمدح موسى
من المعسرين ١٣٧	المأمون وعرض به ۱۰۳ ۱۰۳
كان يدخل مكة متنكرا لجاله ١٢٧	قصته مع محمد بن يزيد الأموى ١٠٣
منادمته الوليد بن عقبة بعد اعتزال الوليد عليا ومعاوية ٣٧	بعض الأشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
دفن مع الوليد بن عقبة بوصة منسه ١٣٨	
	أخبار متفرقة
أومى له الوليسـه بن عقبة حين احتضر بالخر ولحوم الخناذير ۱۳۸	شعر لعمر بن أبي ربيعة ومسببه ١١٣
الحطينة يمدح أبا موسى الأشعرى حين توليته العراق ١٣٩	ترج هو والأحوض إلى مكة فرا بنصيب وكثيروتحا وروا ١١٣
	1

ان أبي عتيق يعجب بغناء عزة الميلاء ... ... ١٥٦ جارية ابن أبي عنيق ومعابئة فتى لها ... ... ... ١٥٧ نسب المتوكل الليثي وأخباره. السبه ... ... ... ... ... ... ... ... ... تناشد هو والأخطل الشمع بين بين بين ١٥٩ ما قاله في زوجه رهيمة حين طليت الطلاق ... ... ١٦٠ شعر آخرله في امرأته عدح فيه حوشيا الشياني ... ١٦٢ هجاه معن بن حمل فترفع عنه ثم هجاه واعتذر ... ٢٦٤ معن أجانه مفتخسرا ... ... ... اجانه مفتخسرا هو وعکرمة من ربعی ... ... ... ۱٦٦ نسبه بحسنا، وهو يعاني الرمد وهجاؤه عكرمة ... ... ١٦٦ نسب الأفه ه الأودى وشيء من أخباره نسبه ... ... ... ... ... ... ... ... كان ســيد قومه وقائدهم وشاعرهم ... ... ١٦٩ أبياته التي أخذ منها كثير بيت ... ... ... ١٦٩ سب هذه الأبيات ... ... ... الأبيات الم بنو أود وبنو عامر ... .. ... ... ۱۷۰ س النشناش واعتراضه القوافل وهربه بعهد الظفريه ، وماكان بيته وبين اللهي ... ... ... ١٧١ كثير يرثى خندقا الأسدى حين قتله بعرفة ... ١٧٧ أم البنين وما كان بينها و بين وضاح وكثير ... ... ١٨٠ لابن قيس الرقيات في أم البنين ... ... المعالم المعالم إصرار ابن قيس الرقيات على كلمة في شموه وما كان ييته و بين عيسد ألملك في ذلك ... ... ١٨٣ محاورة السائب بن حكيم لغاضرة ولم يكن قه عرفها ... ١٨٣ كثيروامرأة لقبها بقديد ... ... ... ١٨٦ ...

بعض اخبار لابن أبي عتبق

أخبار متفرقة وحوه أهمل الكوفة من القراء يختلفون إلى سميد ابن العاص واختلافهم في تفضيل السهل على الجبل وما ترتب على ذلك ... ... ... الجبل وما عَبَّانَ يَخْضُمُ لَقُوةَ الرَّأَى فَيعَزِلُ سَعِيدًا ويُولُي أَبًّا مُوسَى ١٤٣ ثناء امرأة على سسعد من أبي وقاص ... ... ... ١٤٣ هدمة سعيد من العاص إلى على من أبي طالب ... أخبار محمد من أمية وأخبار أخيه على من أمية وما يغني فيه من شعرهما نسب محمله بن أمية ... ... ... ١٤٥ ... منادمته إبراهيم بن المهدى ... ... ... با ١٤٥ إعجاب أبي العناهية به في حضرة إبراهيم بن المهـــدى ١٤٥ هو وخداع جارية خال المعتصم وأشعاره فيها ... ١٤٦ إعجاب أبي العتاهية بشعره ... ... ... ١٤٨ ... مزاحه مع مسلم بن الوليد ... ... ... ١٤٩ مداعبة مسلم له حين نفق برذرنه ... ... ... ١٤٩ تعلقه بإحدى الحواري وماكان بينهما ... ... ١٤٩ تغنى بشعر له عمرو الغزال فتطير إبراهم بن المهدى وعلم •ن في المجلس سُكية البرامكة ... ... ... ١٥٠ كان يستطيب الشراب عند هبوب الجنوب ... ... ١٥١ ما قاله في تفاحة أهدتها إليه خداع ... ... ١٥١ النيق بحارية سهوا ها وشعره في ذلك ... ... ١٥١ تمثل المقصر سيت له ... ... ... المقصر سيت له عاتبه أخوه وابن قنر لما لحقه من وله كالجنون لببع جارية يحبها ... ... ... ... ١٥٢ ... قطع الصوم بينه و بين خداع فقمال شعرا ... ... ١٥٣ شعرله فيها استحسته ابن المعتز ... ... ... ١٥٣

أشمارفها إذ فقدها وحين وجدها... ... ... ١٥٤

صفمة	•	صفحة
	خبر عبد الله بن معاوية ونسبه	تمثل الحزين الكتاني بشعر لكثير ١٨٩
117	طائفة من أخبار عبـــد الله مِن جعفر	قصيدة كنير فى عزة لمــا أخرجت إلى مصر ١٩٠
	اً درك رســول الله وروى عنه	الرشيد ومسرور الخادم ومادار بينه و بين جعفر بن يحيى
	رآه النبي يلعب فداعبه	حين أمره بقتله ا
	تعرّض له الحزين بالعقيق وطلب منه ثيابا	شعر فى خولة غنى فيه ۱۹۲
	تعرّض له أعرابي وهو على سفر فأعطاه راحلة بما عليها	أخبار منظور بن زبان
* 1 1	ذكرله شاعر أنه كساه فى المنسام فكساه جبة وشى	نسب منظور مِن زبان ۱۹۳
	اعترض ابن دأب على شعر الشاخ في مدحه بأنه دون	سبب تسميته منظورا وشــعرأ بيه في ذلك     ١٩٢
	شعره فی عرابة	تزوج مليكة زوج أبيه ففرق عمر بينهما فنبعتها نفسسه
111	جوده على أهـــل المدينة	رقال شــعرا با ١٩٤
119	جوده على رجل جلب إلى المدينة سكرا كسدعليه	تزوجت ابنته خولة الحسن بن على بعسـد وفاة زوجها ١٩٥
۲۲.	باعه رجل جملا وأخذ ثمنه مرارا فدحه	لتى مليكة بعد فراقها فتعرض لها ولزوجها ١٩٥
111	وفاته عام الجحاف	رجع إلى زواج ابنته خولة بالحسن ١٩٥
111	وقف عمرو بن عثمان على قبره ورثاء	لماً أسنت خولة ابنتــه برزت للرجال وغناها معبـــد
* * *	وقف عمرو بن سعيد على قبره ورثاء	بشعر قبل فيها فطريت ١٩٧
	ilزع أحد ولد المغيرة عمــرو بن سعيد على مدحه له ،	AB
777	فذمه وأسكته	خبرالجحاف ونسبه وقصته يوم اليشر
* * *	شمر ابن قيس الرقيات في علته التي مات فيها	شـــه ۱۹۸
277	بشروه وهو عنــــد معاوية بولد فساه باسمه	قصته يوم البشر وسبب ذاك ١٩٨٠
277	خبر ابن هر.ة مع معاوية بن عبد الله بن جعفر	أغراه الأخطل بشعره بأخذ الثأر من تغلب ففعل وفتر
	کان ابته معاویة صدیقا لیزید بن معاویة فسمی ابنه	إلى الروم الله الروم
277	باسمه باسمه	رجع بعد عفو عبد الملك عنه وتمثل بشعرالأخطل ٢٠٢
440	وصيته لابنه معاوية عنسـد وفائه	حمَّله الوليد دية قتـــلى يوم البشر فاستطاع أن يأخذها
440	بعض صفات عبد الله بن معاوية	من الحجاج ٢٠٣
440	مدح ابن هرمة لعبـــد الله بن جعفر	تنسك وخرج إلى الحج فى زى عجيب ٢٠٣
271	خروج عبد الله بن معاوية على بنى أمية	دخل على عبد الملك بعد أن أمنه وأنشده شعرا ٢٠٤
	وجه إليــه مروان بن محمــد جيشا لمحاربته بقيادة	عود إلى قصـــة يوم البشر ٢٠٤
۲۳.	ابن ضبارة	يوم الكلاب الأقل وقتل شرحبيل ,,, ٢٠٩

فرض له عبـــد الملك بن يزيد السعدى عطاء في الجند	لتحاً إلى أبي مسلم فحبسه ٢٣٠
وندبه لحرب حمزة فغال فىذلك رجزا ٢٤٩	كتابه إلى أبي مسلم وهو في حبسه ٢٣٠
كان منقطعا لابن عطية مداحا له ٢٥٠	قتــله أبو مسلم ووجه برأسه إلى ابن ضبارة ٢٣١
مدح عبـــد الله مِن الحسن فغضب ابن الزبير فصالحه	كانت الزنادقة من حاصته ۲۳۱
بشعر مدحه فیه ۱۰۰۰ ۲۰۲	قسوتة ۲۳۲
أخبار عقيل بن علَّفة	بعض شعره ۲۳۲
نسيه	شعره في الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس ٢٢٣
كان يعتـــد بنسبه وكات قريش ترغب في مصاهرته ١٥٤	خبره مع جده عبد الحيد بن عبيد الله ٢٣٤
خطب إليه والى المدينة إحدى بنائه فأنكر عليه فصر به	تغنى إبراهيم الموصلي في شــعره ٢٣٥
فقال شــعرا ه ٢٥٥	شمنت به امرأنه حين خطب امرأة ونزوّجهــا غيره
خطب إليسه رجل من بنى سسلامان فكنفه وألقاه	فقال في ذلك شعرا ٢٣٨
فى قرية النمل ه ٢٥٠	
خرج إلى الشام مع أولاده ثم عادوا منها فقال شــعرا	أخبار أبى وجزة
أجازه ابنــه وابنته فرى ابنه بسهم فعقره ٢٥٦	779
أصابه القولنج في المدينة فنعتت له الحقنسة فأبي فقال	دخل مع أبيه في بن سعد ٢٣٩
ابنه شعرا فی ذلك ۲۰۸	كان سوسعد أظآررسول الله صلى الله عليه رسلم ٢٣٩
شدّ على ابنـــه عملَس بالسيف فحاد عنه وقال في ذلك	
شعرا تعرا	آثر أبوه الانتساب إلى بني سمد دون قومه بني سليم ٢٣٩
عاتبه عمر من عبد العزيز في شأن بناته فأجابه ٢٥٩	كان من التا بعين وروى عن جُماءة من أصحاب رسول الله ٢٤١
رماه ابنه عملس فأصاب ركبته فغضب وخرج إلى الشام	مات سنة ثلاثين ومائة ٢٤٢
وقال في ذلك شعرا ٢٦٠	هو أحد من شبب بعجوز ۲۶۲
خرج ابنه علَّفة إلى الشام أيضا وكتب إلى أبيه شــعرا ٢٦٠	روی صورة استسقاء عمر عن أبیسه ۲۶۲
سب عمر بن عبد العزيز ابن أخته فعاتبه في ذلك ٢٦١	مدح بنی الزبیر وأکرموه ۲۴۳
قرأ شيئا من القرآن فأخطأ فاعترض عليسه عمر فأجابه ٢٦١	أحسن عمرو بن زيادة جواره فدحه ٢٤٤
دخل المسجد بمخفين غليظير وجعل يضرب بهما	تزوج زينب بلت عرفطة وقال فيها رجزا فأجابته برجز
فضحك الناس منه نصحك	7 to
خبره مع يحيي بن الحسكم أمسير المدينة وزواج ابنت ٦٢	قال فى ابنــه عبيد رجزا فأجا به برجز مثله ٢٤٦
رواج يزيد بن عبد الملك ابنته الجرباء ٢٣	هجاه أبو المزاحم وعيّره بنسبه فردّ عليه ٢٤٧
موت ابنته وامتناعه عن أخذ ميراثها ٦٤	مدح عبد الله بن الحسن و إخوته فأكرموه ٢٤٧

تغنى إبراهيم الموصلي في شــعره ... ... شمنت به امرأنه حين خطب امرأة وتزق فقال فى ذلك شعرا ... ... أخبار أبى وجزة نسبه ... ... ... ... نسبه دخل مع أبيه في بني سعد ... ... كان أبوسعد أظآر رسول الله صلى الله عل آثر أبوه الانتساب إلى بني ســعد دون ة كان من التا بعين وروى عن حماءة من أصحاء مات سنة ثلاثين ومائة ... ... هو أحد من شبب بعجوز ... ... .. ر وی صورة استسقاء عمر عن أبیسه .. مدح بنى الزبير وأكرموه ... ... . أحسن عمرو منز يادة جواره فمدحه تزوج زينب بنت عرفطة وقال فيها رجزأ مثله ... ... ... مثله قال فی ابنسه عبید رجزا فأجابه برجز م هجاه أبو المزاحم وعيّره بنسبه فردّ عليه

Toriso	Toriso
امتدح شعره عبدالملك بن مروان وفضله علىالأخطل ٢٨٠	قال لرجل من قريش بالرفاء والبنين فأنكر عليـــه ذلك ٢٦٤
كان عبد الملك يتمثل بشعره فى بذل النفس عند اللقاء	خطبإليه رجل كثيرالمــال.مغموز فينسبه فقال.فيه شعرا ٢٦٥
و يعجب به ۲۸۰	خطب إليه رجل من بني مرة فطعن ناقته بالرمح فصرعته ٢٦٥
سبب مهاجاته عقيل بن علقة ٢٨١	فرّت منه زُوجته الأنمارية فردها إليه عامل فدك ٢٦٦
أخبار دقاق	شعره يحرض بني سهم على بني جوشن ٢٦٦
	نهب بنو جعفر إبلا لجاره فردهاإليه وقال شعرا فىذلك ٢٦٧
تزقبحت يحيى بن الربيع ثم بعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أسره بنو سلامان وأطلقه بنو القين ٢٦٧
فاتوا وورثتهم د ۲۸۲	مات ابته علفة بالشام فرثاه ٢٦٨
هجاها عیسی بن زینب ۲۸۲	حطم رجل من بني صرمة بيوته فأقبل ابنه عملس من
كتبت إلى حمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الشام فانتقم له ۲٦٩
مجلس بين ابنهــا و بين أبى الجاموس اليعقو بى ٢٨٣	خبرابنــه المقشعر مع أعرابي ٢٦٩
كان لها غلامان خلاســيان فرماها الناس بهما ٢٨٤	
قال فیمــا ایراهیم بن المهدی شـــعرا ۲۸٤	أخبار شبيب بن البرصاء
قال فيها أبو موسى الأعمى شعرا ٢٨٥	نســــبه
	هاجی عقبل بن علفة ۱۲۷۱
نسب يزيد بن الحكم وأخباره	هاجی أرطاة مِن سهية ۲۷۱
نســــبه وبعض أخبارآبائه ۲۸٦	فاخره عقيل بن علفة فقال شعرا يهجوه ٢٧٢
روى جدّه عثمان الحديث عن رسول الله صلى الله عليه	افتخر عليـــه عقيل بمصاهرته لللوك فهجاء ٢٧٣
وسلم ۲۸۲	خطب بنت يزيد بن هاشم فردّه ثم قبله فأبى ٢٧٤
مربه الفرزدق وهو ينشد شـــعرا فامتدحه ۲۸۷	تمثل محد بن مروان بشعره ۲۷٦
خبره مع الحجاج وقــــد ولاه كورة فارس ۲۸۷	نرل هو وأرطاة بن زفر وعو يف القوافى على رجل من
خرج عن الحجاج مغضبا ولحق بسليان بن عبد الملك ومدحه ٢٨٧	أشجع فلم يحسن ضيافتهم فهجوه ٢٧٦
حديثه مع الحجاج وقد سمع شــعره فى رثاء ابنه عنبس ٢٨٩	عاد ،ن سفر فعلم بموت جماعة من بني عمه فرثاهم ٧٧٧
فضله عبد الملك بن مروان على شاعر ثقيف فى الجحاهلية ٢٩٠	هاجى رجلا من غنى فأعانه أرطاة بن سمية عليه ' ٢٧٧
شعره ليزيد بن المهلب حين خلع يزيد بن عبــــــــــــــــــــــــــــــــــ	استعدى عليه رهط أرطاة عان بن حيان لهجانه إياهم
مدح يزيد بن المهلب وهـــو فى تبجن الحجاج فأعطــاه	فهدده ابن حيــان بقطع لسانه ٢٧٧
نجا حل عليه تنجا حل عليه	ذهب دعيج بن سيف بإبله فحرج في طلبها فرماه دعيج
دوى ابنــه العباس بعض شــعوه لجرير فأكرمه ٢٩١	فأصاب عينه ها صاب عينه
شعره فیجاریة مغنیة کان بهواها وقدارتحلت عنه ۲۹۳	هجاه أرطاة بن سهية ونفاه عن بني عوف ٢٧٠

صفحة		Todo
	كتب مســتجديا إلى نعيم بن مســعود فأجابه و إلى	كتاب الجارية إليه ١٩٣
۲.۷	الحصيرين أبى المرفرمى كتامه فقال في ذلك شعرا	شعر نسب إليه و إلى طرفة بن العبـــد ٢٩٤
	أراد السمر إلى فارس فى الشناء فأبت علبه ابنته فقال	
۲۰۸	فى ذلك شعرا ند	أخبار أبي الأسود الدؤلي
۲۰۸	خبره مع صديقه نسيب بن حميد وشعوه فى ذلك ،	ئسبه ۲۹۷
	ضرط فی مجلس معاویة فطلب منه أن یســترها علیه	كان من وجوه النابعين وفقها نهم ومحدّ ثبهم ٢٩٧
۳.9	فوعده ولكنه لم يفعل ا	ولاه على البصرة ولاه على البصرة
	تزقيج امرأة برزة فخانسه وأفشت سره فطلةها وقال	كان أول من وضع النحو ورسم أصوله ٢٩٧
۲۱.		أمره زياد أن ينقـط المصاحف فنقطها ٢٩٨
۲۱۱	أنكرعليه معاوية بخره فردّ عليه	أخذ النحــوعن على بن أبي طالب ٢٩٩
711	عابه زياد عند على فقال فى ذلك شعرا	1
T11	أكرمه عبدالرحن بن أبى بكرة وأفضل عليه فقال يمدحه	خبره مع زياد في سبب وضع النحــو ٢٩٩
	كان عبيد الله بن زياد يماطله في قضاء حاجاته فعاتبه	أول باب وضعه في النحو باب النعجب ٢٩٩
<b>"1</b> "	ق ذاك نا	كان معدودا فى طبقات الناس وهـــو فى كلها مقدّم ٢٩٩
*1*	سأله رجل فمنعه فأنكر عليمه فاحتج ببيت لحاتم	حديث عن عمر بن الخطاب ۳۰۰
۲۱٤	شعره فی جارله کان یحسده و یذمه	حديثه عن على بن أبي طالب ٣٠٠
T1 £	قصد صديقه حوثرة بن سليم فأعرض عنه فهجاه	تبع ابن عباس حين خرح من البصرة إلى المدينة ليردّه
	ساومه جار له في شراء لقحة وعابهـا فأبى عليه وقال	فأبي فأبي
c 1 o	فى ذلك شعرا	كان كانباً لابن عباس على البصرة ٣٠١
	ساومه رجل من سدوس فى لقحة له وعابها فأبى عايه	كان يكـثر الخروج والركوب فى كبره وتعليل ذلك ٣٠١
*10	بيعها وقال في ذلك شعرا	سأله بنوالديل المعلونة فىدية رجل ، فأبى وعلَّل امتناعه ٣٠٢
	چپه لسائل ملحف	استهزأ به رجل فردّ عليه فأفحمه وقال في ذلك شعرا ٣٠٢
		خبره مع أعرابي جاء يسأله ٢٠٤
	خطب امرأة من بنى حنيفة فعارضه ابن عم لها فقال	خبره مع ابن أبي الحمامة ٢٠٤
11	ف ذلك شعرا ف	خطب أمرأة من عبـــد القيس فمنعها أهلها وزوجوها
	جفاه ابن عامر لهــواه في على بن أبي طالب فقال	ابن عمها فقال أبو الأسود شعرا في ذلك ٣٠٥
1 7	في ذلك شعرا في ذلك شعرا	
	كان لاينه صديق من باهلة فكره صداقته له	اشتری جاریة حولا. فعابها أهله فمدحها فی شعره ٣٠٦
	آذاه جار له فباعه واشــترى دارا في هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تحاكم إليه ابنا عم وأحدهما صديق له فحكم على صديقه
۱۸	ف ذلك شعرا	فقال في ذلك شعرا ۳۰٦

صفحاً اعتذراز باد فی شیء جری بینهما فلم یقبل عذره فقال نام در	صفحة قصته مع جارله آذاه وشعره فى ذلك ٣١٩
في ذلك شعرا	زل فی چی قشیر قانده فقال فیم شعرا ۲۲۰ مترک مارید به داجایه بخسعره ۲۲۰ ختر مع نتی دعاء آن یا کل معه ناقی علی طامه ۲۲۲ کان ابر الجاورد صدیقا له ، فلما ولی ولایة بخفاه فقال فید شعرا ۲۲۳ خلاس دلی ولایة بخفاه فقال فید شعرا ۲۲۳ ۲۲۳
أخبار أبي نفيس ونسبه سبه	خیره مع الحارث بن خلید وشعره فیه ۳۲۲ کتب إلى الحصين تخایا فتهاون به فقال فیه شعرا ۳۲۶ خیره مع معاریهٔ بن صحصحه وشعره فی ذلک ۳۲۰ شعره فی عبدالله بن عامر وکان مکرما له شمیخها دانشیمه ۴۲۹ قصته مع نورجینی الفشیر به والفیسیة وشسعره فی ذلک ۴۲۲
اترض بيطال بير بن العرام بيرم الجل مالا فقضاً من ابته عبد الله بسد منتله ٢٣٦ وأن يعل زوجه حين توفيت يتها مة ٢٣٧ أخبار سو يد بن كراع وفسيه	أرسسل غلامه بشترى أد جارية فأحدها لشمه فقال شعرا في ذلك ٢٢٨ خطبه في موت عل بن أيباالب ٢٢٨ كتب إليسه معارية يدعوه إلى أخذ البيعة له بالبعرة فقال شعرا برق فيه على بن أبي طالب ٢٢٩
کان شــامرا محکا وکان رجل بنی مکل وذا الرأی والقدم فیسم ۲۶۰ قال شرا بر دّ به عل خاله بن عقمة ۲۶۰ استندت بر عبد الله سعید بن عان علیه ۲۶۳ التند بنر عبد الله سعید بن عان علیه ۲۶۳	لزم اينه المنزل فحد على العمل والسعى في طلب الرزق ٢٣٩ شعره في ابن مولاته لطيفة ٢٣٠ اشترى جارية اللاسة فتعرضت له فقال في ذلك شعرا ٣٣١ أحدى إليه المنظر بن الجارود نها فقالل شعرا ٣٣١ ابيات أرصى فيها أبسه
,	

## سارس

وأصل هذه النسخة نسخة تقع في أربعة وعشرين مجلدا ، كتبت سنة ٥٠٦٠ وجاء في آخرها ما نصه : «كتب هذا الجزء والأجزاء التي قبلة ،التي تشتمل على جملة الكتاب ، وهي أربسة وعشرون جزءا هبئة الله بن على بن مسعود بن إبراهم ابن عبد الحميد الطبيب ، حامدا الله تعالى، مصليًا على نبية مجد المصطفى، وعلى آله الإخبار، وسلم تسليا . وفرغ منها في جمادى الأولى من سنة ست وعشرين وخمسائة، وحسبنا الله ونعم الوكيل . ربَّ أنعت فزيد، وآخم بخير في طاعتك » .

والموجود من أجزائها : النامن، والناسع، والتسانى عشر، والخسامس عشر، والسادس عشر، والنساسع عشر، والحسادى والعشرون، والنالث والعشرون، والرابع والعشرون.

وفى أول كل جزء نص وقفية للمكتاب كلَّه ، وقَفَها عبد الباسط بنُ خليل الشافعيّ على خوانته بالخانقاه التي النشاها، بخُط السكافوري، مؤرَّخة في 18 شعبان سنة ٤٨٢ و الصفحة الأولى من كلّ جزء حِليةٌ متقوشـةٌ بنقوشٍ عربيةٍ، بداخلها بيانُ الجزء وَاسمِ مُؤلِّف الكَتاب، وبكلّ جزء فهرس مجتو ياته .

وهذه النسخة مكتوبةً بالخطّ النُّسْخ، ومسْطرتُها ١٥ سطرا .

وورد فى آخر الجنز، الثانى عشر هذه العبارة : « طالع الفقيرُ فى هــذا المجلّد . وآنتتى منه ما احتاجه لشرح شواهد مغنى اللبيب، وشرح شواهد الرضى مل الكافية الحاجبيّة . كتبه عبد القادر البغدادى سنة ١٠٧٣ » .

وفي آخر الجنزء السادس عشر ، والثـالث والعشرين أيضا ما يثبت مطالعــة عبد القادر البغدادي لها .

وبيدا الجنوء الثامن ببقية أخبار «جميل»، وينتهى بآخر أخبار «سَلَامة القَسّ» وقد ذكرت فى هذا الجنوء أخبارُ حارثة بن بدر، وهى ما لم تذكر فى طبعة بولاق، وقد أورد «برونو» هذه الاخبار فيا أسماه الجنوء الحادى والمشرين، وفى هذا الجنوء سَقَط يقع بعد النصف الأول من لوحة ٨٨، يحتوى عل آخر أخبار حارثةً بن بدر وأخبار أبى دُلَف .

والحزء التاسع يبدأ باخبار العباس بن الأحنف ، وينتهى باخبار الأنمهب ؛ وفى أخبار الأشهب سقط يقع بعد نهاية لوحة ١٦٥، وهو يوافق ص١٦٨سطو١٧ إلى ص ١٦٩ سطر ١٩ من الجزء الثامن من طبعة بولاتى .

والجزء التانى عشر يبدأ بأخبار هاوية » ويتنهى بأخباره إلى الأسود الدؤلى».
وفى أخبار « أبى وجزة » يسـد نهاية لوحة ١٥١ سقط يوافق ص ٨٥ س ٧ إلى
ص ٨٦ س٥من الجزء الحادى عشر من بولاق، و يوجد بعد نهاية لوحة ١٥٦ إيضا
سقط يوافق فى يولاق ص ٩٠ س ٢٠ إلى ٧٧ س ٢١ من الجزء الحادى عشر.

والجزء الخامس عشر بيدأ بذكر دحابة» وينتهى بأخبار « يوم الكديد وقتل ربيعة بن مكدم» وفى ترجمة «عمرو بن معد يكوب» سقطيقع بعد النصف الأقل من لوسة ، ه الى آخر ترجمته، وهو فى بولاقى من ص٣٧س ١٧ إلى ص ٣١ س ٢٠ من الجزء الرابع عشر ، و يلاحظ أن السقط الموجود فى بولاق ص ١٣٩ موجود فى آخر هذا الحزء وأقل الجزء السادس عشر ،

والجدزء السادس عشر بهدا إخبار « عندترة » ، وينتهى باخبار « ذات الخال » . ويلاحظ أن أخبار عنترة الموجودة في هذا الجفزء تقع في الجزء السابع ص ١٤٨ – ١٩٥٣ من بولاق . وفي ترجمة « أحمد بن يمجي الملكي » بعد نهاية لوحة ١٢٦ سقط يوافق في بولاق ص ٢٦ س ٤ وينتهى في ص ٦٧ س ٣ من الجدزء الخامس عشر ، وفي أخبار « ذات الخال » بعد نهاية اللوحة ١٣٨ سقط يوافق في بولاق من ص ٨٦ س ٢٧ إلى ص ٨٣ س ٢٣ من الجدزء منه ، عشر ،

والجزء الثاءن عشر بيداً باخبار « أبي عطاء السندى » ويتهي بأخبار « أشيع السلمى »، وق آخر أخبار وأزل أخبار « أشيع السلمى »، وق آخر أخبار أبي عطاء سقط يقاول آخر أخباره وأزل أخبار « خالد بن يزيد ورملة » ويوافق في بولاق ص ٨٣ س ٢ إلى آخر ص ٨٩ من الحذء الخامس عشر . وفي أخبار « ذي الرقة » بعد نهماية لوحة ع) سقط يقع في بولاق ص ١٣٥ س ٤ الس ١ من الجزء أخامس عشر .

والجزء التاسع عشر بهدأ بأخبار « بزيد بن مفزغ » وينتهى بأخبار « عويف القوانى » ، وفيه ترجمة كاملة « لمسلم بن الوليد » وهى غير موجودة فى بولاق . وتوافق مانقسله المستشرق « دى غو يه » فى آخر ديوان مسلم بن الوليسد المطبوع فى لبدن سـنة ١٨٧٥ نقلا عن نسـخ ميونخ ؛ وفى هذا الجزء أيضا أخبار عربوة آبن أذينة ، وغمارق ، وأبي محجن ، وزهير بن جناب ؛ ممـــا لم يذكر في بولاق ، وهو نما نشره « برونو » في الجذء الذي أسماه الحادى والعشرين .

والحذرة الحادى والعشرون بيدأ باخيسار « خالد بن زيد الكاتب » و يقهى بأخيار « هدبة بن خشرم » . وفيه أخبار تابط شرا . وفيه من أخبسار خالد بن زيد الكاتب ، والمسدود ، وسلمة بن عياش وأم جمفر، وأيمن بن خريم، وحجية ابن المضرّب، وأبى الهندى، وسعيد بن وهب، ورؤية بن العباح، وحمود بن براق، والشفرَى، والخليل بن عمرو، وعلقمة بن عبدة، وأبى خراش الهذلى، وأبن دارة، ومسعود بن خرشم ، ممسالم يذكر فى طبعة وسعود بن خرشم ، ممسالم يذكر فى طبعة بولاق ، وهر، ممسالم يذكر فى طبعة المادى والعشر بن .

والجزء النالث والعشرون ببسداً يأخبار " مرّة بن محكان " ، وينتهى بأخبار " همرة بن محكان " ، وينتهى بأخبار « محمد بن الحارث " وفيسه زيادة عن طبعة بولاق أخبار أبي حشيشة ، وعنان ، والحسن بن وهب ، وفيسه أخبار محمد بن عبد الملك الزيات تزيد عما فى بولاق عقدار ٨ صفحات .

والجزء الرابع والعشرون بيسدأ بأخبار « مانى الموسوس » ، وينتهى بأخبـار «عمارة» ، وفيه زيادة عن بولاق أخبار «أبى صخر الهُـلَـَلَق » \_ ممـا هو موجود فى الجزء الحادى والعشرين \_ وأخبار « يحيى بن أبى طالب » وهى غير موجودة فى ملاق . وهذا الحزء هو آخر الكتاب فى هذه النسخة .

## استدراكات خاصة تهذا الحزء

- منعة سطر ۱۳ ۸ تا وود ما نصه : «وكان على نهر ينجران يقال النحيردان» والصواب : « وكان على نهر نهر ينجران يقال له النحيردان » •
- ودد بالدنوان الحالبي قدوله : « خطب يزيد بن عبد المدان وعامر
   ابن المصطلق بنت أمية بن الأسكر فزقجها البزيد » . والصواب :
   « خطب يزيد بن عبد المدان وعامر بن الطفيل بنت أمية
   آن الأسكر فزقجها لعزيد » .
- ورد بالمتوان الجاني قوله : « وفد على غلد بن زياد ومعه الكيت وقصتهما في ذلك » . والصواب : « وفد على غلد بن يزيد ومعه الكست وقصتهما في ذلك » .
- ٧ ورد البيت الآنی هكذا :
   لا عيش إلا عالك بن أبي السد \* حج فسلا تلحضني ولا تسلم

١١ ورد البيت الآتي هكذا :

- والصـــواب :
- لا عيش إلا بمالك بن أبى الســـْـمح فــلا تلحــــنى ولا تــــلم
- قدكنت فيه ومالك بن أبى السم \* ح الكريم الأخلاق والشم والعمــــواب :
- قدكنت فيه ومالك بن أبى السنِّسمح الحريم الأخلاق والشسيم

صفحة

عمد البيت الآتي هكذا : ٧٠ ٤ ورد البيت الآتي هكذا :

أحول كالقرد أو كما يخرج الـ \* سسارق فى حالك من الظلم والعبــــواب :

۲۱ ورد: « أخبرنا يحيى بن الحسن قال: بلغسنى أن أعرابياً وقف
 عا. مروان بن عبد الحكم أمام المهمد في الملمنة » . و الصواب .

على مروان بن عبد الحكم أيام الموسم فى المدينة » . والصواب : « مروان بن الحكم » .

۱ ۲۳۳ ورد: «عن أحمد من خيثمة » .

والصواب : « عن أحمد بن أبى خيثمة » .

٣ ٢٤٦ ورد ما نصه : « فقالت زينب أم وجزة تجيبه » ، والصــواب :

« فقالت زينب أم أبى وجزة تجيبه » .

٠٠ ورد بالعنوان الجانبي : « شدّ على ابنه علّفة بالسيف فحاد عنه » .
 والصواب : « شدّ على ابنه عمّلس بالسيف فحاد عنه » .

۱۲ ۳۰۲ ورد : « أخبار ابن أبي نفيس » . والصواب : « أخبار أبي نفيس » .

## 

خطسأ	مسواب	ص	س ا	خطــاً و	مسواب	ص	س
تحنه	لتمتحنه	٦	٦	شدًا	شدًا	٨٩	19
	ياً بن	11	٩		حَبْلَ	47	١٤
	أجزلت	70		لم تبعدَ	لم تبعدُ	44	١.
	غيالا	۳۱	11	ينزل	ينزلُ	۱٠٦	۲
ЛК	قال	٣٦	۱۳	يا آبن	يابن	117	17
<b>و</b> راس	فوارس	٤٢	11	اقض	أفيض	۱۲۰	٨
لحاف	آلحاف	٤٦	٤	النظ	- النظــر		٦
آمر أة		٥٦	11		ي خَفَر		۱۳
امُّ	أمَّ	٦٧	١٤		الشَنان الشَنان		
السياط			٤				٥
يجع		٧٨	19	واج ب			11
ب بالضمخامة			44	المطرف	المطرف	۱۳۸	١٠ '
	. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		77	فما	فعاما	11	11 1
_				كسيحان	كسحبان	77	۹ ۱
بال ول ت			**	حنق	حنوء		۱٤۱
رقً			۲				
اولا	أولاد	٨٤	٧		یا عبد بن		۱۳۱
قبلة	قبسلة	۸۸	17	لياتهم		99	17 1
بن			٧	عمرون .	عمرو	۱٤	۲ ۲

تَعِدها تَعِلها ١٠٢٤٩ عبيدالله عبدالله ٢٩٩

عبيدالله عبدالله ١٠٠٥٨ الله الله الله ١٠ ١٧ ١٧ دع. دعج ٢٧٨ عج حيًّ حَيِّ یحیی ابن یحسیی بن ۸ ۲۸۲ صرس ضرس ۱۹ ۳۱۳

بعون الله وجميسل توفيقه قد تم طبع الجزء الشائي عشر من كتَّاب " الأعانى لأبي الفرج الأصفهاني " بمطبعة دار الكتب المعربة في شهر رمضان المعظم سنة ١٣٧٣ (ما يو سنة ١٩٥٤) ما مجمود عثمان الرزاز مراقب المطعة بدار الكتب المصربة



